

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno:	doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.
Email:	terezia.roncakova@ku.sk
Homepage:	http://
Fakulta/Univerzita:	FF KU - Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
Pracovisko:	KZ - Katedra žurnalistiky

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Rončáková

I.2 - Meno

Terézia

I.3 - Tituly

Doc., Mgr., PhD.

I.4 - Rok narodenia

1980

I.5 - Názov pracoviska

Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku

I.6 - Adresa pracoviska

Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01

I.7 - Pracovné zaradenie

profesor (od 01.06.2022)

I.8 - E-mailová adresa

terezia.roncakova@ku.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7844>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

mediálne a komunikačné štúdiá

I.11 - ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0003-4325-2649>

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda

II.b - Rok

2012

II.c - Odbor a program

masmediálne štúdiá

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
redaktorka	Katolícke noviny	VII. 2002 - I. 2006
vysokoškolská učiteľka - asistentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	II. 2006 - VIII. 2007
vysokoškolská učiteľka - odborná asistentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	IX. 2007 - IX. 2012
vysokoškolská učiteľka - docentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	X. 2012 - doteraz

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Stáž v Národnej rade SR	National Democratic Institute (NDI)	2002
Študijný-formačný program (Kresťanstvo a politická kultúra, Rodina a politický poriadok v kresťanskom myslení, Prirodzené právo, etika a verejná politika)	Spoločenstvo Ladislava Hanusa (SLH)	2004
Slovak Seminar on the Free Society	Faith & Reason Institute	2004
Semestrálny kurz Media Audience	Pontifica Universita Gregoriana v Ríme, Facoltà di Science Sociali, Centro Interdisciplinare sulla Comunicazione Sociale	2007

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Teória a dejiny médií II (Dejiny svetovej žurnalistiky)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá
Teória a dejiny médií III (Dejiny slovenskej žurnalistiky)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá
Teória a dejiny médií IV (Manažment médií)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Spravodajské žánre I.	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá
Spravodajské žánre II.	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá
Polemika a argumentácia v médiách	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá
Súčasný slovenský jazyk VII (Rétorika)	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá
Aktuálne otázky teórie a dejín žurnalistiky	teória a dejiny žurnalistiky	II.	mediálne a komunikačné štúdiá
Trendy v produkcii súčasných printových a elektronických médií	mediálne štúdiá	III.	mediálne a komunikačné štúdiá

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá
žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá
teória a dejiny žurnalistiky	III.	mediálne a komunikačné štúdiá

V.3 - Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a

inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

V.3.a - Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania

Teória a dejiny žurnalistiky

V.3.b - Študijný odbor, ku ktorému je priradený

mediálne a komunikačné štúdiá

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

2

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

2

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

2

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

4

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

26

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

5

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

<i>VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti</i>
VI.1.a - Celkovo
175
VI.1.b - Za posledných šesť rokov
50
<i>VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus</i>
VI.1.a - Celkovo
16
VI.1.b - Za posledných šesť rokov
12
<i>VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti</i>
VI.1.a - Celkovo
194
VI.1.b - Za posledných šesť rokov
87
<i>VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti</i>
VI.1.a - Celkovo
39
VI.1.b - Za posledných šesť rokov
31
<i>VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni</i>
VI.1.a - Celkovo
11

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

4

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

ADM: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOME, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf

AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5

ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2021, roč. 6, č. 3, s. xxx – xxx. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242

ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm>

ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837>

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5

ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2021, roč. 6, č. 3, s. xxx – xxx. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242

ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm>

ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837>

ADM: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOME, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf

VI.4 – Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

RONČÁKOVÁ, Terézia: Strengths and Weaknesses of the Church Media in Slovakia. In: Informatologia, 2018, roč. 51, č. 3 – 4, s. 206 – 215. ISSN 1330-0067

[1] ADAMSKI, Andrzej – JUPOWICZ-GINALSKA, Anna – LEONOWICZ-BUKAŁA, Iwona: Polish Nationwide Catholic Opinion-Forming Weeklies on Social Media – From Theoretical Introduction to Empirical Approach. In: Religions, 2020, 11 (4), 190, DOI 10.3390/rel11040190. Dostupné na: <https://www.mdpi.com/2077-1444/11/4/190>

RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOME, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf

[1] ANDOK, Monika: Media, Religion and Public Sphere: International Trends and Hungarian Researches. In: KOME, 2018, roč. 6, č. 2, s. 16 – 31. ISSN 2063-7330. Dostupné na: http://komejournal.com/files/KOME_AndokM.pdf. S. 16

RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOME, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf

[1] TOTH, Tamas – DEMETER, Marton: "None of Us Is an Island": Toward the Conception of Positive Populism Through the Analysis of Pope Francis's Twitter Communication. In: International Journal of Communication, 2019, roč. 13, s. 4 507 – 4 529. (s. 4 509)

RONČÁKOVÁ, Terézia: Súčasné žurnalistické žánre. Verbum : Ružomberok, 2016, 290 s. ISBN 978-80-561-0358-6

[1] HORVÁTH, Miloš: Historical forms of the journalistic communication style in Slovakia. In: Media Linguistics Journal (Медиалингвистика), 2021, roč. 8, č. 2, s. 122 – 132. ISSN 2312-0274 (print), eISSN 2312-296X (online). DOI 10.21638/spbu22.2021.202. Dostupné na: <https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/> (s. 129)

RONČÁKOVÁ, Terézia: Referendový mediálny diskurz na Slovensku: memento novej evanjelizácie. In: Nové horizonty, 2014, roč. 9, č. 2, s. 61 – 69. ISSN 1337-6535

[1] SEKERÁK, Marián: Neliberálny populizmus na Slovensku: prípad tzv. rodovej ideológie. In: Acta Politologica, 2020, roč. 12, č. 1, s. 65 – 86, ISSN 1803-8220 (s. 66).

VI.5 - Účasť na riešení (vedení)
najvýznamnejších vedeckých projektov alebo
umeleckých projektov za posledných šesť
rokov

Názov: Vplyv médií na spoločenský status celebrit:
premeny mediálneho obrazu Mariána Kočnera v
slovenskej spoločnosti

Podporujúca inštitúcia: VEGA

Funkcia: vedúca projektu

Rok podania: 2020

Registračné číslo: 1/0203/21

Názov: Faith and Freedom

Podporujúca inštitúcia: The Nanovic Institute for
European Studies at the University of Notre Dame

Funkcia: vedúca projektu

Trvanie: 12/2020 – trvá

Názov: Súčasné žurnalistické žánre. Nové i staronové
modely v slovenských spoločenských týždenníkoch

Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy
(Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku)

Funkcia: vedúca projektu

Rok podania: 2015

Registračné číslo: 29/2015

Výstup a ohlasy:

RONČÁKOVÁ, Terézia: Súčasné žurnalistické žánre.
Verbum : Ružomberok, 2016, 290 s. ISBN 978-80-561-
0358-6

[4] KAČINCOVÁ PREDMERSKÁ, Anna: Spravodajstvo v
periodickej tlači. Žurnalistické žánre. Univerzita sv. Cyrila
a Metoda v Trnave : Trnava, 2017, 212 s. ISBN 978-
80-8105-898-1 (s. 83)

[4] LETTRICH, Miroslav: Analýza žurnalistických žánrov
týždenníka Evanjelický posol spod Tatier. In: HUŤKA,
Miroslav (ed.): Aktuálne otázky výskumu humanitných

vied II. Ružomberok : Verbum, 2019, s. 169 – 178. ISBN 978-80-561-0713-3 (s. 170)

[4] PSÁROVÁ, Miroslava: Žánrová skladba Katolíckych novín. In: HUŤKA, Miroslav (ed.): Aktuálne otázky výskumu humanitných vied II. Ružomberok : Verbum, 2019, s. 193 – 208. ISBN 978-80-561-0713-3 (s. 194, 196, 198, 199, 200, 201, 206)

[4] RADOŠINSKÁ, Jana – ŽAČIKOVÁ, Nikola: Science fantasy a jej obrazy vo veľkofilme Thor: Ragnarok. In: Marketing identity 2018. Digitálne zrkadlá, eds. Jarmila

Šalgovičová, Zuzana Bučková, Dáša Mendelová. Trnava : FMK UCM v Trnave, 2018, s. 268 – 286, ISBN 978-80-8105-986-5 (s. 271)

[1] HORVÁTH, Miloš: Historical forms of the journalistic communication style in Slovakia. In: Media Linguistics Journal (Медиалингвистика), 2021, roč. 8, č. 2, s.

122 – 132. ISSN 2312-0274 (print), eISSN 2312-296X (online). DOI 10.21638/spbu22.2021.202. Dostupné na: [https://medialing.ru/historical-forms-of-the-](https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/)

[journalistic-communication-style-in-slovakia/](https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/) (s. 129)

[3] GALLO, Ján: Специфика синтаксических языковых средств текстов СМИ (Specific Syntactical Linguistic Means of Journalistic Texts). In: Philologia Rossica,

časopis pro ruskou filologii a výuku ruského jazyka, 2019, roč. 1, č. 1, s. 19 – 34. ISSN 2694-8826 (cit. s. 33)

[6] FOLLRICHOVÁ, Mária: Príspevok k členeniu časopiseckých žánrov. In: Otázky žurnalistiky, 2017, roč. 60, č. 1 – 2, s. 91 – 94.

Názov: Súčasná slovenčina. 123 najčastejších jazykových chýb (nielen) v médiách

Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy (Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku)

Funkcia: vedúca projektu

Rok podania: 2020

Registračné číslo: 4/2020

Výstup:

RONČÁKOVÁ, Terézia – VANDÁKOVÁ, Zuzana:
Slovenčina v médiách. 111 z najčastejších jazykových
chýb v médiách. Ružomberok : Verbum, 2020, 293 s.
ISBN 978-

80-561-0773-7 (75 %)

[6] KAČALA, Ján: Vysokoškolská učebnica s témou
slovenčiny v médiách. In: Kultúra slova, 2021, roč. 55, č.
3, s. 182 – 189. ISSN 0023-5202

Názov: Media and Religion – monografia vydaná v
zahraničnom vydavateľstve

Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy
(Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku)

Funkcia: vedúca projektu

Rok podania: 2020

Registračné číslo: 8/2020

Výstup:

RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media:
Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing :
Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5

VII. – Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Členka vedeckej rady	Katolícka univerzita v Ružomberku	2018 - doteraz
Členka vedeckej rady	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	2020 - doteraz

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Posudzovateľka SAAVŠ	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo	2020 - doteraz
Členka redakčnej rady	Nové horizonty	2008 - 2010
Členka redakčnej rady	Biuletyn Edukacji Medialnej	2008 - 2016
Členka pracovnej skupiny na zostavenie návrhu opisu študijného odboru Mediálne a informačné štúdia (na návrh prezídia Slovenskej rektorskej konferencie)	Ministerstvo školstva SR	december 2018 – január 2019
Commission for Religious Language	The International Slavic Committee	2016 – 2018, 2018 – 2023
Členka profesnej organizácie Network Slovakia - Spoločenstvo katolíckych žurnalistov (predsedníčka dve funkčné obdobia 2002 - 2004, 2004 - 2006)	Network Slovakia	1998 - doteraz
Konferencia Plnia kresťanské médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? v Bratislave (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky	28. – 29. 1. 2005
Konferencia Plnia katolícke médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? II v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky, Ústretie slovenskej kresťanskej inteligencie, Rada	13. – 14. 2. 2009

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
	KBS pre spoločenské komunikačné prostriedky	
Konferencia Plnia katolícké médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? III v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky	26.9.11
Medzinárodná konferencia Božie posolstvo – ľudský jazyk. Možnosti a hranice médií v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, European Communication Research and Education Association (ECREA)	28. – 29. 4. 2014
Medzinárodná konferencia Samizdatové náboženské periodiká pred rokom 1989 (O hodnote samizdatu) (členka organizačného výboru)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	15.11.07
Medzinárodná vedecká konferencia Dôsledky nového tlačového zákona na prácu novinárov a na život slovenskej spoločnosti (členka organizačného výboru).	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	15.3.08

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Svetová vedecká konferencia Rodina a médiá (členka organizačného výboru).	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	5. – 7. 9. 2008

VIII. - Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilit schém pracov kontra (popís:
Wydział teologii (edukacja medialna) Lublinskiej katolickiej uniwerszity Jána Pavla II.	Lublin	7. – 9. 1. 2008	Pozvan predná tému Human of rapic develop of mult hyper r
Katolícka teologická fakulta Karlovej univerzity v Prahe	Praha	11.5.09	Pozvan predná tému M médiá evanjel
Wydział Humanistyczno-Społeczny Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej	Bielsko-Biala	26. 5. – 27. 5. 2009	Pozvan predná tému Mediál jazyk a nábože posolst
Česká křesťanská akademie	Olomouc	16. – 17. 5. 2014	Pozvan predná kolokvi cestě k dialogu církvi n tému V církvi a

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilita schém pracovných kontraktov (popísať)
			(Ako sa profánne médiá správajú sakrálnych posolstiev)
Fakulta sociálnych vied Karlovej univerzity v Prahe	Praha	20. – 23. 4. 2015	Predná pobyť, predná Family Referer in Slova Media; Slovaki Media a Media Genres Religion Media

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

* posudky na projekty:

APVV: 11

KEGA: 8

*posudky pre odborné časopisy:

Slovak Studies

Essaches – Journal for Communication Studies

KOME – An International Journal of Pure Communication Inquiry

Social Sciences

Religions

Sustainability

Applied Sciences

Journalism and Media

Communication Today

Otázky žurnalistiky

Jazyk a komunikácia

Slovenská reč

The Person and the Challenges: The Journal of Theology, Education, Canon Law and Social Studies Inspired by Pope John Paul II

Medijske Studije

International Journal of Environmental Research and Public Health

* členstvo v habilitačných komisiách

Filozofická fakulta Univerzity Komenského: 2

Teologická fakulta Univerzity Komenského: 1

Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda: 1

* členstvo v odborových komisiách

Odborová komisia pre doktorandské štúdium v odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku (členka od

2013, predsedníčka od 2020)

Odborová komisia pre doktorandské štúdium v odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (členka od

2016)

* členstvo v komisiách pre štátne skúšky:

bakalárske a magisterské štátne skúšky: 2008 –

dizertačné skúšky: 2011

Dátum poslednej aktualizácie

2022-05-12