**Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby**

Research/art/teacher profile of a person

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

/ The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dátum poslednej aktualizácie** / Date of last update |   2. 3. 2022  |

|  |
| --- |
| **I. Základné údaje** / Basic information |
| **I.1 Priezvisko**/ Surname | Šuch  |
| **I.2 Meno** / Name | Juraj |
| **I.3 Tituly** / Degrees  | doc. PhDr., PhD.  |
| **I.4 Rok narodenia** / Year of birth | 1969 |
| **I.5 Názov pracoviska** / Name of the workplace | Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici |
| **I.6 Adresa pracoviska** / Address of the workplace | Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica  |
| **I.7 Pracovné zaradenie** / Position | docent |
| **I.8 E-mailová adresa** / E-mail address  | juraj.such@umb.sk |
| **I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl** / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff | <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11317> |
| **I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole** / Name of the study field in which a person works at the university | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| **I.11 ORCID iD**  | [0000-0003-3992-2515](https://orcid.org/0000-0003-3992-2515) |
|   |
| **II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast** / Higher education and further qualification growth |
|  | **II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie**/ Name of the university or institution | **II.b Rok**/ Year | **II.c Odbor a program**/ Study field and programme |
| **II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa** / First degree of higher education |   |   |   |
| **II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa** / Second degree of higher education | Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Prešov |  1992 | Filozofia s rozšíreným vyučovaním estetiky |
| **II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa** / Third degree of higher education | Filozofická fakulta Univerzita Komenského, Bratislava |  2006 | Systematická filozofia |
| **II.4 Titul docent** / Associate professor | Filozofická fakulta Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica |  2014 | Systematická filozofia |
| **II.5 Titul profesor** / Professor |   |   |   |
| **II.6 Titul DrSc.** / Doctor of Science (DrSc.)  |   |   |   |
|  |
| **III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania** / Current and previous employment |
| **III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie**/ Occupation-position | **III.b Inštitúcia**/ Institution | **III.c Časové vymedzenie**/ Duration |
| učiteľ | Bilingválne anglicko-slovenské gymnázium Sučany | 1994 – 1997 |
| odborný asistent | Fakulta humanitných vied, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica | 1997 – 2014  |
| docent | Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica | 2014 – |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| **IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností** / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills |
| **IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné**/ Activity description, course name, other | **IV.b Názov inštitúcie**/ Name of the institution | **IV.c Rok**/ Year |
|   |  |  |
|   |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|   |  |  |
| **V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole** / Overview of activities within the teaching career at the university |
| **V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov**/ Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes  |
| **V.1.a Názov profilového predmetu**/ Name of the profile course | **V.1.b Študijný program**/ Study programme | **V.1.c Stupeň**/ Degree | **V.1.d Študijný odbor**/ Field of study |
|  Úvod do filozofie dejín |  filozofia – medziodborové štúdium | I.  | filozofia/Philosophy |
|  Didaktika FNOS1 | učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | I.  | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
|  Didaktika FNOS2  |   učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | II.  | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
|  Naratívna filozofia dejín |   učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | II.  | filozofia/Philosophy |
|  Pedagogická prax náčuvová |   učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | II.  | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Pedagogická prax výstupová |   učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | II.  | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Pedagogická prax súvislá |   učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | II.  | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
|  Novoveká filozofia |   učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | I.  | filozofia/Philosophy |
|  |  | Vyberte položku. | Vyberte položku. |
|  |  | Vyberte položku. | Vyberte položku. |
|  |  | Vyberte položku. | Vyberte položku. |
|  |  |  |  |
| **V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku** / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year  |
| **V.2.a Názov študijného programu**/ Name of the study programme | **V.2.b Stupeň**/ Degree | **V.2.c Študijný odbor**/ Field of study |
|  Učiteľstvo filozofie (v kombinácii) | I.  | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Učiteľstvo filozofie (v kombinácii)  | II.  | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
|  Systematická filozofia | III. | filozofia/Philosophy |
| systematická filozofia | III. | filozofia/Philosophy |
|   |  |  |
| **V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku** / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year |
| **V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania**/ Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure | **V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený**/ Study field to which it is assigned |
|   | Vyberte položku. |
|   | Vyberte položku. |
|   | Vyberte položku. |
|   | Vyberte položku. |
|   | Vyberte položku. |
|   |  |
| **V.4. Prehľad vedených záverečných prác** / Overview of supervised final theses |
|   | **V.4.a Bakalárske (prvý stupeň)**/ Bachelor's (first degree) | **V.4.b Diplomové (druhý stupeň)**/ Diploma (second degree) | **V.4.c Dizertačné (tretí stupeň)**/ Dissertation (third degree) |
| **V.4.1 Počet aktuálne vedených prác** / Number of currently supervised theses |  0 |  0 | 1 |
| **V.4.2 Počet obhájených prác** / Number of defended theses |  10 |  33 |  |
|   |   |   |  |
| **V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku** / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes |
| **V.5.a Názov predmetu** / Name of the course | **V.5.b Študijný program** / Study programme | **V.5.c Stupeň** / Degree | [**V.5.d Študijný odbor** / Field of study](file:///C%3A/Users/So%C5%88a/Downloads/T_Z_VUPCH_SjAj-_1_2020-opravaII%20%285%29.xlsx#SŠO!A1) |
|  Filozofia edukácie | učiteľské študijné programy v kombinácii | I.  | filozofia/Philosophy |
|  |  |  | Vyberte položku. |
|  |  | II.  | Vyberte položku. |
|  |  | II.  | Vyberte položku. |
|  |  | Vyberte položku. | Vyberte položku. |
|  |  | Vyberte položku. | Vyberte položku. |
|   |  |  |  |
| **VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti** / Overview of the research/artistic/other outputs |
| **VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti** / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations |
|  | **VI.1.a Celkovo**/ Overall | **VI.1.b Za posledných šesť rokov** / Over the last six years |
| **VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti** / Number of the research/artictic/other outputs |  94 |  12 |
| **VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus** / Number of the research/artictic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases |  8 |  2 |
| **VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti** / Number of citations corresponding to the research/artictic/other outputs |  97 |  15 |
| **VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti** / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases |  21 |  9  |
| **VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni** / Number of invited lectures at the international, national level |  3  |  2 |
|   |   |  |
| **VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti** / The most significant research/artistic/other outputs  |
| 1. | AAA Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita = Narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit / Juraj Šuch ; rec. Jan Malura, Marián Palenčár. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská Univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - 234 s. [14,20 AH]. - ISBN 978-80-7368-935-3[ŠUCH, Juraj (100%) - MALURA, Jan (rec.) - PALENČÁR, Marián (rec.)] |
| 2. | ADD Hayden White a problém historických interpretácií = Hayden White and the Problem of Historical Interpretation / Juraj Šuch. In Filozofia. - 1. vyd. - Bratislava : IRIS, 1996. - Roč. 51, č. 12 (1996), s. 814-820. [ŠUCH, Juraj (100%)] |
| 3. | ADD Hayden White, metahistória a písanie o minulosti = Hayden White, Metahistory and Writing HIstory / Juraj Šuch.In Historický časopis : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2014-. - ISSN 0018-2575. - Roč. 51, č. 4 (2003), s. 669-684. [ŠUCH, Juraj (100%)] |
| 4. | BCI Vybrané kapitoly z didaktiky filozofi e= Selected Chapters from Teaching of Philosophy / Juraj Šuch ; rec. Sandra Zákutná, Štefan Zolcer, Ján Šlosiar. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2022. - 91 s. [4,55 AH]. - Spôsob prístupu: https://repo.umb.sk/handle/123456789/161. - ISBN 978-80-557-1944-3[ŠUCH, Juraj (100%) - ZÁKUTNÁ, Sandra (rec.) - ZOLCER, Štefan (rec.) - ŠLOSIAR, Ján (rec.)] |
| 5. | AFD Dilemy výučby filozofie v kontextoch reforiem edukačného systému na Slovensku = Dilema of teaching philosophy in the context of reforms of the educational system in Slovakia / Juraj Šuch.In Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti : zborník vedeckých príspevkov : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti konanej 9.-11.10.2019 na Fakulte UPJŠ v Košiciach / rec. Róbert Maco, Katarína Mayerová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2020. - ISBN 978-80973092-4-4. - S. 103-107.[ŠUCH, Juraj (100%)] |
|  |   |
| **VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov** / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years  |
| 1. | ADD Konštruktivistické chápanie histórie a jej etická dimenzia = The Constructivist Understanding of History and its Ethical Dimension**.** /Juraj Šuch.In Historický časopis : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2016. - ISSN 0018-2575. - Roč. 64, č. 4 (2016), s. 587-595. (2016: CC - A, H-index - 4, SJR kvartil - Q3, SJR - 0.111, SNIP - 0.444).[ŠUCH, Juraj (100%)] |
| 2. | ADM0 Hayden White - živé písanie o dejinách = Hayden White - living writing on history / Juraj Šuch. In Historická sociologie. - Praha : Nakladatelství Karolinum, 2019. - ISSN 1804-0616. - Roč. 11, č. 1 (2019), s. 139-145. (2019: H-index - 2, SJR kvartil - Q1, SJR - 0.299, SNIP - 0.625). [ŠUCH, Juraj (100%)] |
| 3. | ABB Vybrané reflexie povahy historického poznania a problém významu v naratívnych interpretáciách= Some Reflextions on the Nature of Historical Knowledge and the Problem of Meaning in Narrative Interpretations / J. Šuch.In Podoby interpretácie / rec. Eugen Zeleňák, Marian Zervan. - 1. vyd. - Bratislava : VEDA, 2016. - ISBN 978-80-224-1549-1. - S. 45-85 [3,40 AH]. [ŠUCH, Juraj (100%)] |
| 4. | Vybrané kapitoly z didaktiky filozofie = Selected Chapters from Teaching of Philosophy / Juraj Šuch ; rec. Sandra Zákutná, Štefan Zolcer, Ján Šlosiar. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2022. - 91 s. [4,55 AH]. - Spôsob prístupu: https://repo.umb.sk/handle/123456789/161. - ISBN 978-80-557-1944-3[ŠUCH, Juraj (100%) - ZÁKUTNÁ, Sandra (rec.) - ZOLCER, Štefan (rec.) - ŠLOSIAR, Ján (rec.)] |
| 5. | AFD Dilemy výučby filozofie v kontextoch reforiem edukačného systému na Slovensku = Dilema of teaching philosophy in the context of reforms of the educational system in Slovakia / Juraj Šuch.In Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti : zborník vedeckých príspevkov : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti konanej 9.-11.10.2019 na Fakulte UPJŠ v Košiciach / rec. Róbert Maco, Katarína Mayerová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2020. - ISBN 978-80973092-4-4. - S. 103-107.[ŠUCH, Juraj (100%)] |
|  |   |
| **VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti** / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs |
| 1. | AAA Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita = Narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit / Juraj Šuch ; rec. Jan Malura, Marián Palenčár. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská Univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - 234 s. [14,20 AH]. - ISBN 978-80-7368-935-3[ŠUCH, Juraj (100%) - MALURA, Jan (rec.) - PALENČÁR, Marián (rec.)]Ohlas: [2] MICHELA, Miroslav. Strážcovia strateného času. Diskusie o dejinách a historici na Slovensku. In Historický časopis. ISSN 0018-2575, 2011, roč. 59, č. 4, s. 617-638., Registrované v: WoS, Scopus, CCC |
| 2. |   ADD Hayden White a problém historických interpretácií =Hayden White and the Problem of Historical Interpretation / Juraj Šuch.In Filozofia. - 1. vyd. - Bratislava : IRIS, 1996. - Roč. 51, č. 12 (1996), s. 814-820.[ŠUCH, Juraj (100%)]Ohlas:[1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle.Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC |
| 3. | ADD Hayden White, metahistória a písanie o minulosti = Hayden White, Metahistory and Writing HIstory / Juraj Šuch.In Historický časopis : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2014-. - ISSN 0018-2575. - Roč. 51, č. 4 (2003), s. 669-684.[ŠUCH, Juraj (100%)]Ohlas: [2] ZELEŇÁK, Eugen. Historický fakt, realizmus a konštruktivizmus. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2009, roč. 64, č. 7, s. 625-633., Registrované v: WoS, Scopus, CCC |
| 4. |  ADD Niekoľko poznámok k dielu Haydena Whita = Some Notes to Work of Hayden White / Juraj Šuch.In Filozofia. II. - 1. vyd. - Bratislava : Infopress, 2000. - ISSN 0046-385X. - Roč. 55, č. 10 (2000), s. 809-819.[ŠUCH, Juraj (100%)]Ohlas:[1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC |
| 5. |  BCK O historickej narácii = On Historical Narrative / Juraj Šuch.In Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín / ed. Rastislav Kožiak, Juraj Šuch, Eugen Zeleňák. - Bratislava : Chronos, 2009. - ISBN 978-80-89027-28-6. - S. 84-97 [1,11 AH].[ŠUCH, Juraj (100%)]Ohlas: [2] JANČOVIČ, Ivan. Nespoľahlivosť vo fikčnom a faktuálnom naratíve (kontexty, definície, paralely). In World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry. ISSN 1337-9275, 2013, roč. 5 (22), č. 1, s. 17-30., Registrované v: Scopus |
|  |   |
| **VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov** / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years  |
| 1. | Problém interpretácie, ontologické, metodologické a epistemologické aspekty. VEGA č. 1/0519/14 Doba riešenia projektu 2014 – 2017. Vedúci projektu : prof. PhDr. Tatiana Sedová, CSc. Spoluriešiteľ.Projekt sa pohybuje na pomedzí teoretickej a aplikovanej filozofie a práve interpretácia predstavuje oblasť, v ktorej sa rysuje spolupráca medzi filozofiou a špeciálnymi vedami. Jednotlivé tematické úlohy skúmajú rôzne problémy (vzťah vedeckej teórie a experimentu, ontologické záväzky vedeckej teórie, interpretativizmus v sociálnom poznaní na pozadí motívov analytickej filozofie jazyka, ontológie umeleckého diela atď.), ktoré sú logicky premostené ideou interpretácie ako metódy, pričom sa z rôznych perspektív analyzujú jej ontologické, epistemologické a metodologické predpoklady. Odpovedať na uvedené problémy a zhodnotiť jednotlivé koncepcie možno až po vyriešení otázok: Čo je interpretácia? Čo je objektom interpretácie? Čo je výsledkom interpretácie? Aké sú podmienky platnosti a objektívnosti interpretácie? Tieto otázky sú skúmané z historickej aj systematickej perspektívy s cieľom formulovať koncepciu interpretácie s využitím arzenálu analytickej filozofie vedy a jazyka, komunikácie a konania.<https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zmaz=res&id=11456> |
| 2. | Problematika faktuálneho naratívu. VEGA č.1/08030/15. Doba riešenia projektu: 2014 – 2017. Vedúci projektu: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD. Zástupca vedúceho grantového projektu.Pri diskusiách o črtách naratívu sa zvyčajne rozlišuje medzi fikčným (napr. rozprávania v rámci umeleckej literatúry alebo filmu) a faktuálnym naratívom (napr. historické rozprávania). V skutočnosti však nie je tak jednoduché formulovať ostrú hranicu medzi danými typmi naratívov. Viacerí autori totiž poukazujú na skutočnosť, že napr. historické naratívy majú s fikčnými viacero spoločných čŕt. Cieľom projektu bude preto preskúmať rôzne názory na povahu faktuálnych naratívov a identifikovať ich kľúčové črty. Zameriame sa tak na stanovisko, podľa ktorého medzi faktuálnym a fikčným naratívom existuje zásadný rozdiel, ako aj na názor, že tu existujú zaujímavé prieniky. V rámci riešenia projektu tak budeme čeliť viacerým zaujímavým ontologickým a epistemologickým otázkam: Aká je povaha faktuálneho naratívu? Akým spôsobom prebieha naratívna reprezentácia reality? Je takéto zobrazenie verné alebo skôr obrazné?<https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zmaz=res&id=14789> |
| 3. | Obrazy sveta ako výskumná doména humanitných vied. Produkcia, distribúcia, recepcia a spracovávanie obrazov sveta. VEGA č.1/0747/18. Doba riešenia projektu 2018 – 2020. Vedúci projektu prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. Spoluriešiteľ.Cieľom projektu je identifikovať, analyzovať a interpretovať vybrané sociokultúrne konštrukcie (obrazy) sveta (v tomto rámci aj sebaobrazy vedy), ktoré v súčasnosti výrazne ovplyvňujú naše porozumenie svetu. Projekt sa metodologicky odvíja od vedeckého výkladu skutočnosti (sveta) ako sociálnej konštrukcie reality (obrazu); obraz sveta chápeme ako špecifický spôsob organizácie prvkov skutočnosti do vzájomných súvislostí a vzťahov. Sondy do vybraných obrazov sveta riešitelia uskutočnia prostredníctvom metód vypracovaných v rámci literárnej vedy, filozofie a jazykovedy. Následne budú hľadať nadodborový komunikačný rámec umožňujúci rezonanciu medzi vedami navzájom, aj medzi vedami a ich sociálnym okolím. Projekt je príspevkom k revitalizácii humanitných vied ako operatívneho prostriedku na porozumenie kľúčovým procesom prebiehajúcim v súčasnosti.<https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zmaz=res&id=20550> |
| 4. | Postavenie sociálnych a humanitných vied v spoločnosti: ich možnosti a limity. APVV-18-0122 Doba riešenia 2019 – 2023. Vedúci projektu: prof. PhDr. Tatiana Sedová, CSc. Spoluriešiteľ.Cieľom projektu je demonštrovať prínos a relevantnosť vybraných sociálnych (sociológia, ekonómia) a humanitných vied (filozofia, historiografia, literárna veda) a analyzovať ich miesto v kultúre a diagnostike stavu spoločnosti. So zreteľom na tento integrujúci cieľ sú sformulované štyri hlavné hypotézy, ktoré sa testujú v jednotlivých participujúcich disciplínach. Projekt chce objasniť vzťah, interakciu, komunikáciu týchto disciplín so spoločnosťou a explicitne pomenovať možnosti a limity sociálnych a humanitných vied pri tematizovaní súčasných socio-kultúrnych výziev.<https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zmaz=res&id=22333> |
| 5. |  When discussing the features of a narrative, a distinction is usually made between fictional (eg, narrative in art literature or film) and factual narrative (eg, historical narration). In reality, however, it is not so easy to formulate a sharp line between given types of narratives. Several authors point to the fact that e.g. historical narratives have several features in common with fiction. The aim of the project will therefore be to examine different views on the nature of factual narratives and to identify their key features. We will focus on the view that there is a fundamental difference between factual and fictional narrative, as well as on the view that there are interesting intersections. As part of the project, we will face several interesting ontological and epistemological questions: What is the nature of the actual narrative? How is the narrative representation of reality? Is such a representation faithful or rather figurative?The aim of the project will therefore be to examine different views on the nature of factual narratives and to identify their key features. We will focus on the view that there is a fundamental difference between factual and fictional narrative, as well as on the view that there are interesting intersections. As part of the project, we will face several interesting ontological and epistemological questions: What is the nature of the actual narrative? How is the narrative representation of reality? Is such a representation faithful or rather figurative? |
|  |   |
| **VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností** / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities  |
| **VII.a Aktivita, funkcia**/ Activity, position | **VII.b Názov inštitúcie, grémia**/ Name of the institution, board | **VII.c Časové vymedzenia pôsobenia**/ Duration |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|    |
| **VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore** / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study |
| **VIII.a Názov inštitúcie** / Name of the institution | **VIII.b Sídlo inštitúcie** / Address of the institution | **VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)**/ Duration (indicate the duration of stay) | **VIII.d Mobilitná schéma,pracovný kontrakt, iné (popísať)**/ Mobility scheme, employment contract, other (describe) |
| FHS UK Praha | U kríže 8 Jinonice Praha 5, ČR | 20. – 23. 4. 2016 | ERASMUS – pedagogická mobilita |
|  FF MU | Arne Nováka 1, Brno stred, ČR  | 8. – 10. 4. 2019 | ERASMUS – pedagogická mobilita |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|    |
| **IX. Iné relevantné skutočnosti** / Other relevant facts  |
| **IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou**/ If relevant, other activities related to higher education or research/artictic/other activities are mentioned |
| Člen komisie VEGA č. 10. (od roku 2018). Člen redakčnej rady Dějiny – Teorie – Kritika (Praha).Člen ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie – vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pri ŠPÚ v Bratislave  |
|
|