

Namiesto ÚVODU: poézia žije z prítomnosti

1. kapitola: Zopár užitočných zamyslení: má spirituálna lyrika vlastné HODNOTOVÉ NORMY?

2. kapitola: Čo je „ESTETICKÉ NÁBOŽENSTVO“ a aká je jeho funkcia?

3. kapitola: Prečo máme toľko podôb subjektu? O prvom z nich – TEN, KTORÝ SA NEMILOSRDNE OBNAŽUJE

4. kapitola: HYPOSTÁZA SUBJEKTU – užitočné podnety z epiky

5. kapitola: LYRIKA MASKY – postava inšpirovaná drámou

6. kapitola: NEKONVENČNOSŤ JAZYKA a ŠTÝLU

7. kapitola: PARADOX ako hranica rozumu

8. kapitola: Aký význam má nízke vo vysokom? Úloha SUBVERZIE a GROTESKY v kontexte spirituálneho

9. kapitola: Napĺňanie a prekročovanie ŽÁNROVÝCH RÁMCOV

10. kapitola: Ikonodúlia a obrazoborectvo. Ako zachytiť blízkosť aj inakosť Boha?

O NEGÁCII a LATENCII v spirituálnom diskurze

ZÁVER: Priestor na vlastnú báseň

PRAMENE

POUŽITÁ LITERATÚRA