

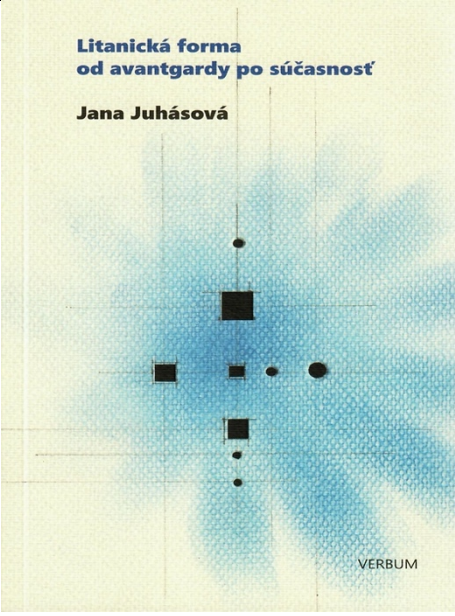
Publikácie FF KU na predaj


**Objednávku na publikáciu, ktorú chcete kúpiť, je potrebné zaslať prostredníctvom e-mailu na adresu:
ekonomicke.ff@ku.sk.**


Objednaná publikácia bude dodaná Vami zvoleným spôsobom. Buď prostredníctvom Slovenskej pošty za poplatok podľa hmotnosti zásielky a podľa aktuálneho cenníka, alebo osobne na adrese Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok.

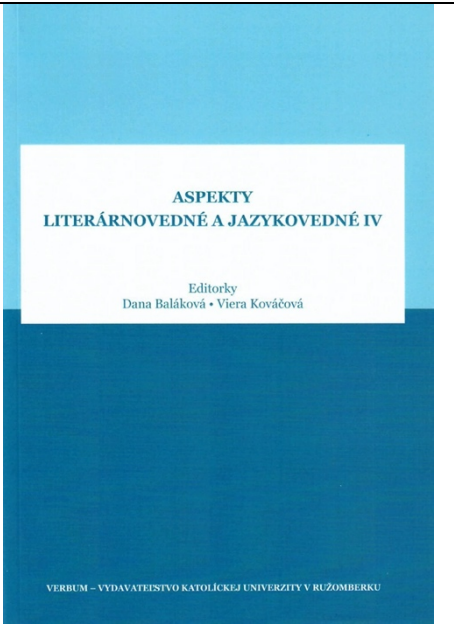
V prípade akýchkoľvek nejasností nás pokojne kontaktujte na:

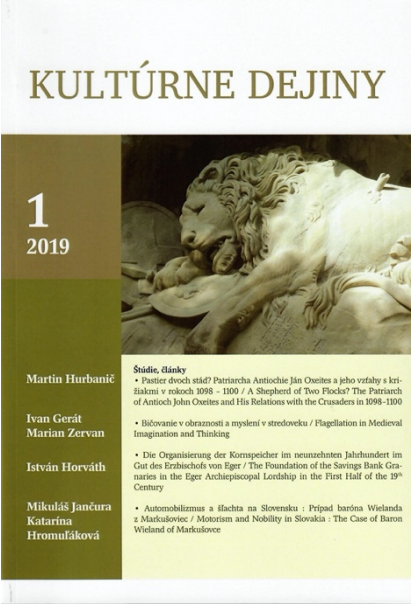
ekonomicke.ff@ku.sk


Názov publikácie	Cena publikácie	Text	Titulná obálka publikácie
<p>Juhásova Jana: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok, Verbum 2018</p>	<p>9.00 €</p>	<p>Autorka sa v monografii zamerala na rekonštrukciu náboženských litánií, vrátane žánrových foriem, z ktorých vznikli. Následne sleduje ich básnické aktualizácie v modernej svetovej a najmä v slovenskej lyrike (Ch. Baudelaire, A. Breton, V. Nezval, F. Halas, A. Ginsberg, G. von Stein, A. Siletius; slovenský nadrealizmus, katolícka moderna, povojnová a súčasná poézia). Juhásová dospieva k zisteniu, že revitalizácia litanicko-repetitívnej formy nastáva v dvadsiatom storočí najmä v poetike spirituálnych autorov z dôvodu ich záujmu tvorivo nadväzovať na tradíciu, no zároveň u básnikov avantgardy (vrátane postavantgardy, vizuálnej a konceptuálnej poézie), pre ktorých boli príznačné najmä výrazovo-kompozičné impulzy litanickej repetície. Varianty litanickej formy nachádza tiež vo všetkých historických etapách a tvorivých líniiach modernej slovenskej lyriky.</p>	

<p>Jenča Imrich: Rozhlasové spravodajstvo. Ružomberok, Verbum 2018</p>	<p>9.90 €</p>	<p>Publikácia poskytuje orientáciu v problematike rozhlasového spravodajstva, reflektuje rozvoj informačných technológií za uplynulé desaťročie a ich vplyv na žurnalistickú tvorbu i na postavenie médií v súčasnosti. Prílohy publikácie obsahujú viaceré dokumenty týkajúce sa masovej komunikácie, na ktoré chce autor tiež upriamiť pozornosť.</p>	 <p>The image shows the front cover of the book 'Rozhlasové spravodajstvo' by Imrich Jenča. The cover has a dark purple background. On the left, there is a large, bold, black letter 'R'. On the right, there is a large, bold, white letter 'S'. A white horizontal bar is positioned across the middle of the 'S', containing the word 'spravodajstvo' in a black, lowercase, sans-serif font. Above the 'S', the word 'Rozhlasové' is written in a white, italicized, serif font. At the bottom of the cover, the author's name 'Imrich Jenča' is printed in a white, sans-serif font.</p>
--	---------------	---	---

<p>Izrael Pavel: Publikum médií – od příjemcu k tvorcovi. Ružomberok, Verbum 2018</p>	<p>7.00 €</p>	<p>Predkladaná publikácia si kladie za cieľ reflektovať základné otázky spojené s teóriou publika, a to z perspektívy funkcií médií, vybraných komunikačných modelov a hlavne z pohľadu dichotómie aktívneho a pasívneho publika. Keďže zvolená problematika je v slovenskom mediologickom priestore zachytená len okrajovo, analýzu existujúcich zahraničných výskumov a teoretických textov dopĺňa o výsledky autorových výskumných sond do mediálnych návykov vybraných skupín publika médií, ktoré majú prevažne kvantitatívny charakter.</p>	
---	---------------	---	---

<p>Baláková, Dana - Kováčová, Viera: Aspekty literárnovedné a jazykovedné IV. Ružomberok: Verbum 2019. 294 s. ISBN 978-80- 561-0654-9</p>	<p>6.00 €</p>	<p>Zborník Aspekty literárnovedné a jazykovedné príspevkami literárnovedného a jazykovedného charakteru predstavuje vedeckú tvorbu členov Katedry slovenského jazyka a literatúry FF KU a autorov pôsobiacich na partnerských slovenských a zahraničných pracoviskách. Venované prof. PaedDr. Milanovi Ligošovi, CSc.</p>	
---	---------------	---	---

<p>Kultúrne dejiny. č. 1, Ružomberok: Verbum 2019</p>	<p>6.00 €</p>	<p>V čísle i tohto indexovaného časopisu môžu záujemcovia nájsť v úvode informáciu o publikácii <i>Architektúra kláštorov a rehoľných domov na Slovensku</i> (2018). Štúdie tohto čísla sa zaoberajú staršími i novšími dejinami. Byzantológ Martin Hurbanič opísal činnosť patriarchu Antiochie Jána Oxeitesa a jeho vzťahy s križiakmi v rokoch 1098 – 1100 (s. 6-24). V druhom príspevku umenovedci Ivan Gerát a Marian Zervan analyzovali problematiku bičovania v obraznosti a myslení v stredoveku (25-41). Tretia štúdia s názvom Die Organisation der Kornspeicher im neunzehnten Jahrhundert im Gut des Erzbischofs von Eger od maďarského historika Istvána Horvátha predstavila skladovanie obilia v 19. storočí na majetkoch jágerských biskupov (42-51). Historici Mikuláš Jančura a Katarína Hromuláková v príspevku <i>Automobilizmus a šľachta na Slovensku: Prípady baróna Wielanda z Markušoviec</i> (52-72) priblížili začiatky automobilizmu nie len na Spiši. Ďalšiu osobitnú časť <i>Pramene</i>, preklady tvorí jeden príspevok od Tomáša Pastuchu z KU v Ružomberku analyzujúci cestopis Roberta Townsona (Liptov v roku 1793). Ďalej nasleduje zaujímavý rozhovor s historikom a dominikánom Gabrielom Hunčagom („Moderné historiografie spracovávajú veľmi špecifické čiastkové témy“), recenzie a anotácie najnovšej literatúry z dejín, správy z podujatí a internetové odkazy zamerané na komunizmus a komunistov na internete.</p>	 <p>KULTÚRNE DEJINY</p> <p>1 2019</p> <p>Martin Hurbanič • <i>Štúdie, články</i> • <i>Pastier dvoch stád? Patriarcha Antiochie Ján Oxeites a jeho vzťahy s križiakmi v rokoch 1098 - 1100 / A Shepherd of Two Flocks? The Patriarch of Antioch John Oxeites and His Relations with the Crusaders in 1098-1100</i></p> <p>Ivan Gerát Marian Zervan • <i>Bičovanie v obraznosti a myslení v stredoveku / Flagellation in Medieval Imagination and Thinking</i></p> <p>István Horváth • <i>Die Organisation der Kornspeicher im neunzehnten Jahrhundert im Gut des Erzbischofs von Eger / The Foundation of the Savings Bank Granaries in the Eger Archbishopial Lordship in the First Half of the 19th Century</i></p> <p>Mikuláš Jančura Katarína Hromuláková • <i>Automobilizmus a šľachta na Slovensku : Prípady baróna Wielanda z Markušoviec / Motorism and Nobility in Slovakia : The Case of Baron Wieland of Markušovec</i></p>
---	---------------	--	--

<p>Kultúrne dejiny. č. 2, Ružomberok: Verbum 2019</p>	<p>6.00 €</p>	<p>V čísle 2 čitatelia nájdu štyri vedecké štúdie, ktoré sa venujú v jednom prípade obdobiu stredoveku a v ostatných príspevkoch 20. storočiu. Prvú štúdiu pripravil doktorand Ostravskej univerzity Martin Slepíčka s názvom <i>Kult sv. Jeronýma v českých zemích v období stredoveku</i> (s. 176 – 196). Dvojica autorov Jurij Danilec a Pavel Marek zamerala pozornosť v príspevku <i>Success, or Defeat? On the Orthodox Mission of the Serbian Bishop Dositheus (Vasić) in Czechoslovakia in 1920 – 1926</i> (s. 197 – 227) na pravoslávnu misiu v Československu. Pavel Izrael sa v ďalšom príspevku <i>Štyri piliere katolíckej tlače podľa Ladislava Hanusa</i> (s. 228 – 240) venoval koreňom slovenskej katolíckej žurnalistiky. Štvrtá vedecká štúdia je od Jána Sombatiho s názvom <i>Profesor Ľudovít Knappek a jeho podiel na budovaní odboru cirkevného práva na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave</i> (s. 241 – 269). V časopise nájdete aj materiálovú štúdiu a preklad Miroslavy Trogovej s názvom <i>Anicius Manlius Severinus Boethius: Zásady aritmetiky (Institutio arithmetica)</i> (s. 269 – 280). Zaujímavou časťou je pútavý rozhovor so známym slovenským historikom Romanom Holecom. Obzory otvárajú recenzie šiestich nových kníh a krátke správy – anotácie o ďalších desiatkach titulov. Obraz diania a aktivity historikov dopĺňajú správy a na záver sa čitateľ môže v rubrike Internetové odkazy viac dozvedieť o webových stránkach reflektujúcich na Nežnú revolúciu.</p>	 <p>KULTÚRNE DEJINY</p> <p>2 2019</p> <p>STÚDIE, ČLÁNKY</p> <p>Martin Slepíčka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kult sv. Jeronýma v českých zemích v období stredoveku / The Cult of St. Jerome in the Bohemian Lands at the Period of the Middle Ages <p>Jurij Danilec Pavel Marek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Success, or Defeat? On the Orthodox Mission of the Serbian Bishop Dositheus (Vasić) in Czechoslovakia in 1920 - 1926 <p>Pavel Izrael</p> <ul style="list-style-type: none"> • Štyri piliere katolíckej tlače podľa Ladislava Hanusa / Four Pillars of Catholic Press according to Ladislav Hanus <p>Ján Sombati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor Ľudovít Knappek a jeho podiel na budovaní odboru cirkevného práva na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave / Professor Ľudovít Knappek and His Contribution to Establishment of the Discipline of Canon Law at the Faculty of Law of Comenius University in Bratislava
---	---------------	--	---