



# MOZAIKA

zo života akademickej obce  
Filozofickej fakulty KU v Ružomberku



*Autor: D. I. Palatinus (instagram@dlpalatinus)*

ROČNÍK X., č. 20,  
Január 2019

# Z OBSAHU

EDITORIÁL

ZO ŽIVOTA FAKULTY

PONUKA ŠTÚDIA

FF KU A VEREJNOSŤ

OCENENIA NAŠICH ŠTUDENTOV A PEDAGÓGOV

HOSTIA NA FF KU

DO VAŠEJ KNIŽNICE

NAŠI ABSOLVENTI

## EDITORIÁL

V júni 2018 som získal magisterský titul z učiteľstva filozofie a v septembri som nastúpil na doktorandské štúdium zo systematickej filozofie. Našiel som si „uplatnenie v odbore“, som spokojný, baví ma to. Človek by povedal, že malo pre mňa význam ísť na tú „výšku“. Čo však s tými, ktorí pracujú vo veľmi odlišných odvetviach od toho, čo vyštudovali? Mnoho mojich spolužiakov nenašlo „uplatnenie v odbore“ a niektorí sa o to ani neusilujú. Malo aj pre nich význam ísť na tú „výšku“?

K tejto otázke existujú dva postoje. Prvý je negatívny. Predstavuje náhľad, podľa ktorého má zmysel iba také štúdium, ktoré sa úzko viaže k profesii. Univerzity by mali podľa tohto stanoviska ponúkať čo najväčší arzenál vedeckých poznatkov v konkrétnych oblastiach a ich produktom majú byť špičkoví a úzko-špecializovaní odborníci. Kto sa teda po škole neuchytí v profesii príbuznej svojmu odboru, študoval prakticky nadarmo.

Druhý postoj je o niečo optimistickejší. Vychádza z myšlienky Johna Henryho Newmanna, že univerzita nemá byť iba centrom „univerz-itného“ (v zmysle „náročného“, „odborného“), ale predovšetkým centrom „univerz-álneho“ (v zmysle „všestranného“) vzdelávania. Nie sú to hlavne poznatky, čo si „z výšky“ odnášame. Je to najmä schopnosť racionálne diskutovať, napísať ucelenú záverečnú prácu, vyhľadať relevantné zdroje, spájať si súvislosti, vyjadriť názor, posúdiť

vypovedané, kriticky myslieť... to, čo sa dnes pomenúva slovíčkom „soft skills“, to, čo dnes mnohí manažéri najviac oceňujú u svojich zamestnancov. Poznatky? Áno, sú potrebné, no dajú sa pomerne jednoducho „vygúgliť“. Súvislosti, schopnosť porozumieť a spolupracovať? To na trhu s učebnicami nenájdete. Okrem toho, tento náhľad má v sebe istú dávku života. Veď sami porozmýšľajte, či sa vám lepšie komunikuje s „chodiacimi počítačmi“ alebo s ľuďmi, ktorí chápu súvislosti a vedia uviesť náležité príklady.

Ak prijmem za svoju tézu, že univerzita je predovšetkým centrom univerzálneho vzdelávania, mám dojem, že naša Filozofická fakulta KU je vhodným príkladom. Možno nie najlepším na svete, no zaiste vhodným. Vyučovacie hodiny s malým počtom študentov a vzájomná interakcia počas nich, podnetné prostredie knižnice, priateľská atmosféra, početné prednášky, workshopy, súťaže, semináre... mozaika rozličných činiteľov, po ktorých si človek môže povedať, že stálo za to ísť na túto „výšku“. A hoci ducha fakulty nie je možné preniesť do dvojdimenzionálnej tlačenej verzie, Mozaika sa aspoň pokúša priniesť výber toho najzaujímavejšieho a „naj-univerz-álnejšieho“ za posledné obdobie. Prajem príjemné čítanie!

Samuel Štefan Mahút

študentský podpredseda akademického senátu FF KU



# Medzinárodná konferencia o temporalite a atemporalite stvorenia a Boha



V dňoch 5. až 7. júna 2018 sa na Filozofickej fakulte KU v Ružomberku uskutočnila medzinárodná konferencia v prieniku filozofie a teológie na tému God, Creation and Time. Prednášajúci analyzovali hlavne problémy týkajúce sa časovosti stvorenia, časnosti človeka, ako aj otázku večnosti alebo bezčasnosti Boha. Konferenciu organizovala Katedra filozofie FF KU v spolupráci s Oddelením pro studium antického a stredovekého myšlení Filosofického ústavu Akademie věd České republiky. S hlavnými prednáškami vystúpili Christian Tapp z Universität Innsbruck a Ryan Mullins z University of St Andrews. Okrem toho zazneli aj príspevky účastníkov zo Slovenska, Čiech, Spojených štátov amerických, Nového Zélandu, Ruska či Izraela.

## Deutschkongress 2018

V dňoch 2. a 3. júla 2018 sa na pôde Katolíckej univerzity v Ružomberku uskutočnil medzinárodný Kongres nemeckého jazyka, ktorý bol zameraný na podporu výučby nemčiny ako cudzieho jazyka na Slovensku. Kongres organizovali v spolupráci Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska (SUNG), Katolícka univerzita v Ružomberku, Goetheho inštitút, ZfA a Veľvyslanectvo Spolkovej republiky Nemecko.

Okrem vedeckej časti podujatia kongres ponúkal účasť na rôznych odborných didakticko-metodických workshopoch, poskytol priestor na stretnutie riaditeľov slovenských základných a stredných škôl a prezentáciu katedier germanistik, vydavateľstiev, inštitúcií. „Kongres tohto druhu sa na Slovensku uskutočnil prvýkrát a zúčastnilo sa na ňom takmer 400 účastníkov. Pozvanie prijalo množstvo odborníkov z oblasti akademickej germanistiky, ako napríklad prof. Matías Martínez z Wuppertalu a prof. Werner Wintersteiner z Klagenfurtu,“ uviedol Dr. Juraj Dvorský, vedúci Katedry germanistiky FF KU.

V pondelok prijal rektor KU prof. Jozef Jarab nemeckého veľvyslanca na Slovensku Joachima Bleickera, ktorý vyjadril radosť a vďačnosť za to, že sa toto podujatie mohlo uskutočniť na pôde KU. Súčasťou programu bola



slávnostná recepcia v Kultúrnom dome Andreja Hlinku za prítomnosti štátnej tajomníčky Ministerstva školstva Oľgy Nachtmannovej, nemeckého veľvyslanca Joachima Bleickera, zástupcov rakúskeho a švajčiarskeho veľvyslanectva, riaditeľa Štátneho pedagogického ústavu prof. Ludovíta Hajduka, rektora Katolíckej univerzity prof. Jozefa Jaraba a iných. O kultúrny program sa postarali pedagógovia a študenti Katedry hudby PF KU.

# Historici o spolkovom živote

Katedra spoločenských vied Stavební fakulty Českého vysokého učení technického v Prahe spolu s Katedrou histórie Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku zorganizovali v dňoch 6. – 7. septembra 2018 medzinárodný vedecký seminár s názvom Spolky – 100 rokov. Stretnutie jedenástich referujúcich sa uskutočnilo v priestoroch Stavební fakulty ČVUT a v prezidentskom salóne Národného památníku na Vítkově v Prahe. Na seminári zazneli príspevky na rôzne témy týkajúce sa spolkového života v období 19. a 20. storočia a kultúrnych dejín. Toto podujatie nadviazalo na predchádzajúce stretnutie s názvom Stav a perspektívy výskumu kultúrnych dejín v strednej Európe, ktoré zorganizovala Katedra histórie FF KU v Ružomberku v dňoch 7. – 8. septembra 2017 na FF KU v Ružomberku. Išlo teda už o druhý ročník seminára vedcov, ktorí sa zaoberajú výskumom kultúrnych dejín.

Obe podujatia sú zastrešené vedeckým časopisom Kultúrne dejiny, ktorý vydáva Katedra histórie FF KU v Ružomberku.

Časopis tak vytvára platformu, na ktorej sa plánuje budovať výskum kultúrnych dejín v stredoeurópskom, ale aj širšom priestore. Poskytuje taktiež priestor na publikovanie výstupov referujúcich o jednotlivých podujatiach. Odborná verejnosť sa tak bude môcť zoznámiť s najnovšími výsledkami výskumu z oblasti spolkového života a kultúrnych dejín. Z predchádzajúcich dvoch podujatí sa tak rodí milá tradícia, v ktorej chceme pokračovať aj v nasledujúcom roku organizáciou konferencie. Miesto jej konania bude opäť v Ružomberku.



## Privítali sme prvákov



10. október 2018 patril Filozofickej fakulte KU v Ružomberku. Už od obeda sa v okolí Čutkovskej doliny zhromažďovali pedagógovia a študenti našej fakulty. Na „deň FF KU“, ktorý sa v Čutkove konal, boli pozvaní obzvlášť študenti

prvého ročníka bakalárskeho stupňa, pretože jeho súčasťou boli prvácke imatrikulácie. Prváci preukázali pri plnení rozmanitých úloh svoju bojovnosť, vytrvalosť, odhodlanosť a všetkých presvedčili o tom, že môžu byť právom zaradení do „študentského cechu“. Veď nie každý ovláda rytierske bojovné maniere, dokáže viesť argumentačnú debatu s vyučujúcim na vylosovanú tému, prípadne má správnu výslovnosť vtipných viet v cudzích jazykoch v maličku.

Odmenu za úsilie boli pre prvákov imatrikulačné diplomy a fakultné tričká. Pohodovú atmosféru podujatia dotvoril aj priateľský futbalový zápas medzi pedagógmi a študentmi. Hoci sa učitelia aktívnejšie venujú vede, výskumu a edukácii, nedali sa zahanbiť a ukázali svoje schopnosti aj v športovej oblasti. Študenti mali čo robiť, aby svoju bránu aspoň trochu uchránili. Popri napíňaní našich prázdnych žalúdkov sme mali medzi sebou možnosť prehľbovať vzťahy, porozprávať sa aj o mimoškolských témach, prípadne nadviazať nové priateľstvá.

# Kríza na Ukrajine ako problém Európskej únie



V pondelok 15. októbra 2018 riaditeľ Slovenskej spoločnosti pre zahraničnú politiku Alexander Duleba predstavil študentom Katolíckej univerzity krízu na Ukrajine ako problém a výzvu pre ďalšie fungovanie Európskej únie. „Prvý-

krát v dejinách európskej integrácie sa stalo, že projekt rozširovania Európskej únie narazil na vojenskú silu. Je to nový fenomén, ktorý sa musí Európska únia naučiť riešiť a vyrovnáť sa s ním,“ podotkol Duleba na margo konfliktu na východe Ukrajiny. Popri priblížení širších okolností ukrajinskej krízy bola tiež prednáška venovaná fungovaniu logiky európskej integrácie a predstaveniu mechanizmu prijímania rozhodnutí vo vnútri EÚ. „Je dôležité vysvetlovať študentom fungovanie Európskej únie, pretože ide o ich budúcnosť. Ak sa spochybní tento projekt, ohrozí to základy prosperity a bezpečnosti Slovenskej republiky, a preto by ich to malo zaujímať“.

Alexander Duleba tiež podotkol, že hoci Ukrajina stratila Krym a jej východná časť je značne politicky a územne destabilizovaná, krajina v podstate opäť objavila samú seba. „Ak by sa Rusko vojensky neangažovalo, pravdepodobne by sa Ukrajina rozdelila a nastali by vážne existenčné problémy.“

## Týždeň vedy 2018 na FF KU



Začiatkom novembra ponúkli jednotlivé pracoviská Filozofickej fakulty KU v Ružomberku ochutnávku vedeckých či popularizačných podujatí z rôznych oblastí humanitných, historických a spoločenských vied. Týždeň vedy otvoril v pondelok 5. 11. 2018 svojou prednáškou Jurij Danilec, pedagóg z Užhorodskej národnej univerzity, ktorý je na katedre histórie na výskumnom pobyte podporenom Medzinárodným vyšehradským fondom. Jeho prednáška sa zamerala na problematiku pravoslávnej cirkevnej jurisdikcie v Československu po prvej svetovej vojne.

V utorok program pokračoval bohatou ponukou katedry anglického jazyka a literatúry, ktorá pripravila workshop tvorivého písania a sériu prednášok pod názvom „Between: Transitions and Intersections of Cultural Forms“. V rámci prednášok sa Janka Kaščáková detailnejšie pozrela na postavu Éowyn z Tolkienovho Pána prsteňov a poukázala na viaceré rozdiely v jej zobrazení v literárnej predlohe a filmovej adaptácii. Nóra Séllei zase zaujímavým spôsobom analyzovala hlavné črty tzv. senzačného románu (sensation novel), žánru, ktorý bol populárny predovšetkým v druhej polovici 19. storočia vo Veľkej Británii, avšak určité prvky, napr. snaha šokovať, zaznamenávajú renesanciu aj v súčasnej kultúre. Eszter Ureczky z Univerzity v Debrecíne sa pozrela na to, ako je proces starnutia reprezentovaný v posledných desaťročiach v literatúre a vo filme. Následne Danica Maleková a Katarína Labudová ponúkli workshop kreatívneho písania pre študentov, v rámci ktorého účastníci vytvorili krátky fikčný naratív. Na záver podujatia David L. Palatinus hovoril o fenoméne tzv. quality and complex TV, ako aj o zmenách v televíznom priemysle v dobe Netflixu. Poobede program pokračoval na katedre slovenského jazyka a literatúry prednáškou Kataríny Žeňuchovej zo SAV v Bratislave o Samovi Cambelovi a jeho skúmaní slovenských nárečí s ambíciou dosiahnuť ustálenú normu spisovnej slovenčiny.



# Meranie stresu

V rámci Týždňa vedy a techniky pripravila Katedra psychológie Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku dňa 8. novembra 2018 v doobedňajších hodinách praktickú prezentáciu merania stresu. Študenti mali možnosť oboznámiť sa s pôsobením stresu na ľudský organizmus a jeho neblahými dôsledkami na ľudské zdravie. Prostredníctvom prístroja biofeedback, ktorý využíva katedra psychológie na účely výučby a zároveň výskumu, si mohli záujemcovia otestovať rezilienciu vlastného organizmu voči stresu – snímacie elektronické zariadenie im ponúklo aktuálnu informáciu o ich telesných funkciách. Stres sa na našom tele pre-

javí zvýšenou aktivitou potných žliaz, zrýchleným tepom, zmenami srdcovej frekvencie, rýchlym a nepravidelným dýchaním, čo práve biofeedback ako počítačový systém dokáže snímať a následne sprostredkovať zrozumiteľným spôsobom. Biofeedback sa považuje za biologickú spätnú väzbu, ukazuje, ako udržať rovnováhu a zlepšiť fyziologický, duševný, emocionálny i mentálny stav.

Ohlasy testovaných účastníkov z radov študentov boli pozitívne, ocenili prepojenie psychologických teórií stresu s praktickým meraním stresu.

## Vedecký seminár pri príležitosti 700. výročia udelenia mestských privilégii Ružomberku

V druhej polovici Týždňa vedy katedra histórie usporiadala vedecký seminár pri príležitosti 700. výročia udelenia mestských privilégii Ružomberku, ktorý za prítomnosti rektora Katolíckej univerzity Jaroslava Demka otvoril primátor Ružomberka Igor Čombor. Na úvod Ferdinand Uličný vystúpil

s prednáškou o najstarších dejinách Ružomberka, nasledovalo vystúpenie Petra Chlepka o mestských výsadách a nakoniec doktorand z usporiadateľskej katedry Tomáš Pastucha predstavil najstaršiu mestskú knihu Ružomberka z rokov 1527 až 1701.

## Diskusia na tému Filozofia (už) nemá význam?

V rámci Týždňa vedy prebehla v rámci činnosti katedry filozofie na FF KU v Ružomberku 8.11.2018 diskusia na tému Filozofia (už) nemá význam?. Diskusiu viedli Pavol Labuda, PhD., a Ján Hrkút, PhD. Zúčastnilo sa na nej okolo 30 študentov, aj zahraničný doktorand, ktorý sa zapojil do diskusie. Témy sa týkali aj zmyslu humanitných vied a ich využitia v praxi, štúdia filozofie a uplatnenia jej absolventov. V diskusii odzneli aj skúsenosti z okolitých krajín, napr. z Rakúska a Čiech, ako aj Talianska. Diskusia bola zaujímavá a podnetná, trvala okolo 2 hodín.

Na záver katedra filozofie ponúkla diskusiu o význame filozofie, v širšom zmysle i humanitného vzdelania, v súčasnej spoločnosti. V miestnosti zaplnenej vyučujúcimi, doktorandmi, súčasnými študentmi i absolventmi filozofie pútavú debatu rozpútali svojim osobným príbehom a postrehmi Ján Hrkút a Pavol Labuda. Následne prebehla živá polemika



ohľadom smerovania súčasnej spoločnosti, ale tiež obhajoba úlohy kultivovania človeka prostredníctvom výučby a rozvíjania humanitných disciplín.

# Literárna jeseň na Katolíckej univerzite



V rámci Týždňa vedy Katedra slovenského jazyka a literatúry FF KU participovala s Katedrou elementárnej pedagogiky Pedagogickej fakulty KU na dvoch úspešných projektoch s už niekoľkoročnou tradíciou. Oba sa realizovali 6. novembra v dopoludňajších hodinách v Univerzitnej knižnici KU. Prvým podujatím bolo vyhodnotenie piateho súťažného ročníka v tvorbe spirituálnej poézie. Súťaž je od začiatku určená študentom vysokých škôl s názvom Slávme to spoločne. Povedomie o súťaži každoročne vzrastá – okrem študentov našich troch fakúlt (FF, PF, TF) sa tento rok do nej zapojili aj vysokoškooláci z Karlovej univerzity (Praha), z Univerzity Komenského (Bratislava) a z Trnavskej univerzity (Trnava).

Medzi ocenenými boli tiež študenti Pedagogickej a Filozofickej fakulty KU: študent hudby a slovenského jazyka a literatúry Bc. Jozef Horváth získal 3. miesto a študentka žurnalistiky Ivana Koňušiková čestné uznanie. V rámci podujatia predstavili svoju umeleckú a vedeckú tvorbu všetci tohtoroční členovia poroty – básnik, literárny vedec, prekladateľ a VŠ učiteľ Ján Gavura (Prešov), básnik a popularizátor umenia Viktor Suchý (Kabinet pomalosti, Bratislava), literárny vedec, prekladateľ a VŠ pedagóg – romanista Ján Živčák (Prešov), básnik a textár Jozef Husovský (Praha) a literárna vedkyňa a VŠ pedagogička Jana Juhásová (FF KU). Podujatie moderovala jeho zakladateľka a garantka – poetka, textárka, prekladateľka a VŠ pedagogička Silvia Kaščáková z PF KU. Po vyhlásení výsledkov nasledoval rozborový seminár súťažných textov.

Sprievodným podujatím akcie bol tretí ročník Poetry Quartet zameraný tento rok na otázky umeleckého prekladu. Ružomberok navštívili dvaja členovia (Ján Gavura, Ján Živčák) z pôvodnej zostavy, ktorá vystúpila 24. októbra v Prešove. galsko-škótski a galsko-írski básnici Aonghas MacNeacail, Pàdraig MacAoidh a Paddy Bushe, ktorí sa nemohli na Slovensku zdržať, prisľúbili svoj návrat na rovnomenné podujatie do Ružomberka o rok. Po tohtoročnom teoretickom vstupe k otázkam prekladu z exkluzívnych a okrajových jazykov čaká teda univerzitu zážitok živej galčiny a jej poézie.

## Zasadnutie Rady pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska

Prof. Peter Volek z FF KU bol pozvaný na zasadnutie Rady pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska 13. novembra 2018 v Bratislave s názvom Filozofický a teologický pohľad na slobodu, kde predniesol vyžiadajú prednášku na tému Opodstatnenosť slobodnej vôle. Všimol si niektorých významných súčasných kritikov slobodnej vôle. Podľa neuroveda Benjamina Libeta človek začína slobodné skutky nevedome, ale môže ich vetovať. Podľa psychológa Daniela Wegnera človek všetky skutky začína nevedome, a preto je slobodná vôľa ilúziou. Peter Volek analyzoval predpoklady týchto autorov a poukázal na ne-

správnu interpretáciu niektorých empirických výskumov a zovšeobecnení z niekoľkých prípadov. Tým ukázal, že slobodná vôľa môže byť iba v niektorých prípadoch obmedzená, ale mnohokrát je skutočná. V ďalšej prednáške vystúpil doc. Peter Rusnák z Trnavskej univerzity s prednáškou na tému Podvojnásť slobody u Heideggera a jej dôsledky pre súčasnosť. Po týchto prednáškach nasledovala bohatá diskusia, ktorá si všimla najmä problém interdisciplinarity, keďže mnohí prítomní členovia tejto rady sú vedcami vo viacerých vedných odboroch (biológia, teológia, filozofia, psychológia, fyzika).

# Otvárame dvere spolupráci s Bieloruskom



Hoci Bielorusko pre nás nie je vzdialené ani geograficky, ani kultúrne, predsa na Slovensku o tejto krajine veľa nevieme. S cieľom nadviazať kontakty so vzdelávacími inštitúciami v Bielorusku sa koncom novembra uskutočnila pracovná cesta zástupcov Katolíckej univerzity v Ružomberku, dekana Filozofickej fakulty KU Mareka Babica a prodekana pre vedu, umenie a doktorandské štúdium FF KU Eugena Zeleňáka, ktorým do Bieloruska otvoril dvere honorárny konzul Bieloruskej republiky na Slovensku Marián Murin.

Počas štyroch dní sa im podarilo oboznámiť sa s úrovňou vzdelávacieho systému, stretnúť sa s predstaviteľmi miestnej samosprávy, navštíviť viacero škôl v okolí Minska a v Grodne, ako aj predstaviť im našu akademickú inštitúciu. V meste Sluck mali napr. možnosť navštíviť najstaršie gymnázium v celej krajine a presvedčili sa o výbornej úrovni jeho študentov, ktorí uspeli v rámci rôznych medzinárodných súťaží a olympiád. V Grodne sa stretli s prorektorom Štátnej univerzity Janka Kupalu Genadijom Alexejevičom Gačkom, prediskutovali možnosť budúcej zmluvy medzi našimi inštitúciami a otvorili otázku spolupráce v rámci programu Erasmus+.



## Záujemcom o štúdium dávame do pozornosti **5. február 2019 – Deň otvorených dverí na KU.**

Sprievodné podujatia na FF KU: Ako fungujú médiá (Katedra žurnalistiky) -- Germanistik melange (Katedra germanistiky) -- Literárna diskotéka (Katedra slovenského jazyka a literatúry) -- Logické hádanky (Katedra filozofie) -- Neznámi rytieri (Katedra histórie) -- Our Students Tell All (Katedra anglického jazyka a literatúry) -- PSYCHOzóna (Katedra psychológie)

Pre jedného z účastníkov DOD na FF KU je pripravený tablet.

**Viac informácií na [www.ff.ku.sk](http://www.ff.ku.sk)**





# Ponúkame záujemcom o vysokoškolské štúdium

Na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku sa aktuálne realizuje štúdium v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni.

Bakalárske a magisterské študijné programy sa v zásade delia na neučiteľské jednodborové, neučiteľské medziodborové (štúdium dvoch vybraných odborov v pomere obsahu učiva 50 : 50) a učiteľské štúdium dvoch profilových predmetov. Spektrum učiteľských aprobácií je možné rozšíriť o tie predmety, ktoré sa vyučujú na susednej Pedagogickej fakulte KU. Absolventom FF KU, ale aj iným záujemcom, ponúkame možnosť prehĺbenia odbornosti prostredníctvom rigorózneho konania.

Bakalárske a magisterské štúdium sa študuje interne, doktorandské štúdium, ktoré sa zameriava na rozvíjanie schopností na samostatný vedecký výskum v oblasti historických a humanitných vied, má aj externú formu.

FF KU dlhodobo zaujíma popredné priečky medzi filozofickými fakultami na Slovensku v hodnotení ARRA, čo svedčí o jej zameraní na kvalitu. Okrem odbornosti je prínosným faktorom, ktorý tiež napomáha rastu osobnosti človeka, aj kolegiálna a osobný prístup vyučujúcich. Štúdium na FF KU, ako humanitne orientovanej fakulte konfesijného charakteru, je založené na hodnotách, ktoré sú vlastné všetkým akademickým spoločenstvám a zároveň je osobité, pretože je založené na tradícii a poslaní katolíckych univerzít. Z nich FF KU zdôrazňuje záujem o integrálny rozvoj človeka, ktorému napomáha tak systém štúdia, ako aj podpora študentských iniciatív.

Záujemcom o štúdium dávame do pozornosti 5. február 2019 – Deň otvorených dverí na KU. Viac informácií na [www.ff.ku.sk](http://www.ff.ku.sk).

## Bakalárske a magisterské štúdium na FF KU:

### Jednodborové (neučiteľské) študijné programy

anglistika a amerikanistika  
filozofia  
história  
psychológia  
slovenský jazyk a literatúra  
žurnalistika

### Medziodborové (neučiteľské) študijné programy

- anglistika a amerikanistika
- filozofia
- história
- slovenský jazyk a literatúra
- 
- 

### Učiteľstvo akademických a výchovných predmetov

učiteľstvo anglického jazyka a literatúry  
učiteľstvo filozofie  
učiteľstvo histórie  
učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry  
učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry

### Medzifakultné kombinácie s PF

- učiteľstvo informatiky
- učiteľstvo matematiky
- učiteľstvo biológie
- učiteľstvo geografie
- učiteľstvo chémie
- učiteľstvo hudobnej výchovy
- učiteľstvo náboženskej výchovy
- učiteľstvo výtvarnej výchovy
- učiteľstvo ruského jazyka a literatúry
- učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry

### Medzifakultné štúdium učiteľstva

uchádzač si zvolí jeden študijný program učiteľstva z ponuky FF KU + jeden študijný program z ponuky PF KU

### Doktorandské štúdium (PhD.)

- systematická filozofia
- história
- žurnalistika

# Stredoškooláci a FF KU

Štyri desiatky stredoškolských študentov a učiteľov z Dánska, Portugalska, Turecka, Poľska a Slovenska navštívili priestory Filozofickej fakulty a Univerzitnej knižnice Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Po privítaní dekanom filozofickej fakulty Marekom Babicom a vedúcim katedry žurnalistiky Pavlom Izraelom nasledovala prehliadka knižničných priestorov a absolvovanie workshopov v mediálnom centre a psychologickom laboratóriu.

Členovia katedry žurnalistiky oboznámili študentov s používaním televíznej techniky, ktorú si mohli aj vyskúšať. Predstavili im aj fungovanie študentských médií - televízie Unica, Pulz rádia a časopisu Zumag.

Pedagógovia katedry psychológie stredoškoolákovi predviedli možnosti, ktoré poskytuje špecializované psychologické laboratórium. Ukázali im aj spôsob vypracovania takzvaného biofeedbacku, čo je meranie fyziologických hodnôt, ktoré súvisia so psychickým prežívaním.

„Študenti aj pedagógovia z partnerských škôl boli nadšení nielen z impozantnej univerzitnej knižnice, ale aj z technického vybavenia a ľudského prístupu pedagógov filozofickej fakulty,“ povedal riaditeľ Marián Babej z Cirkevnej spojenej školy vo Vranove nad Topľou, ktorá v medzinárodnom projekte Motivation by Innovation v rámci programu EÚ Erasmus+ zastupuje Slovensko.



Ďalšími zapojenými strednými školami, ktorých zástupcovia počas týždenného pobytu na Slovensku navštívili aj Ružomberok, sú Gug skole z Aalborgu (Dánsko), ODTU Gelistri-me Vakfi Ozel Ortaokulu z Ankary (Turecko), Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira z Olhãoa (Portugalsko) a Publiczne Gimnazjum nr 11 im. Bolesława Prusa v Radome (Poľsko).

## Nová súťaž pre budúcich novinárov



*Unikátny projekt spojí štyri okruhy mediálnej tvorby. Zapojiť sa môžu stredoškooláci z celého Slovenska.*

Katedra žurnalistiky Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku (KŽ) predstavila komplexnú súťaž pre mediálnych tvorcov MEDart. Žiaci stredných škôl môžu pri-

hlásiť svoje články, rozhlasové a televízne nahrávky i fotografie do niekoľkých súťažných kategórií.

„V súčasnosti sa z mediálneho príjemcu stáva aj tvorca a prostredníctvom tejto súťaže chceme mladým ľuďom ponúknuť príležitosť získať zaujímavú skúsenosť spojenú so spätnou väzbou na ich tvorbu,“ uviedol vedúci KŽ Pavel Izrael. Podľa neho je súťaž MEDart špecifická svojou multi-mediálnosťou, multižánrovosťou a ambíciou spojiť mladých ľudí, novinárov a akademikov.

Súťažné príspevky budú hodnotiť profesionáli zo slovenských médií a pedagógovia z katedry žurnalistiky. Okrem hodnotenia budú súťažiacim radiť, ako sa v tvorbe zlepšiť. Porotca Peter Kravčák už má jasno, čo si bude v dielach stredoškoolákov všímať: „Kreativitu, záujem, nápady. Ale pri tom všetkom treba dodržať aj základné pravidlá. Ak sa idete bicyklovať a nemáte sedlo, potešenie z toho mať nebudete, hoci sa povozíte a budete vyzeráť cool. Aj žurnalistika a médiá sa dajú robiť cool, ale základné zákony musia byť dodržané, aby z toho mal niekto potešenie. Kto pri tom dokáže byť nápaditý a zaujímavý - vyhral!“

Organizátori súťaže vidia v žiakoch potenciál a chcú, aby sa MEDart stal priestorom, kde sa stretávajú tvoriví mla-

dí ľudia, novinári z praxe a akademici. Peter Kravčák verí, že začínajúci autori do súťaže nielen niečo prinesú, ale sa aj obohatia: „Mladí ľudia sú dnes šikovní, ak chcú. Ale nie všetko, čo v živote urobíme, je perfektné. Stále sa učíme, čerpáme nové nápady, skúsenosti, inšpirácie. Sledujeme kroky, chyby a úspechy iných. Nie pre závisť alebo škodoradosť, ale pre vlastné napredovanie. A to si môžu zo súťaže mladí tvorcovia vziať.“

Prihlasovanie súťažných príspevkov do súťaže MEDart 2019 za začína 1. novembra 2018. Poslednou možnosťou zapojiť sa je 15. január 2019, keď sa uzatvára súťažná časť a začína sa

hodnotenie. Súťaž vyvrcholí slávnostným vyhlásením výsledkov 15. februára 2019 na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku. Okrem vyhodnotenia môžu súťažiaci diskutovať o svojej práci s profesionálnymi novinármi, stretnúť ďalších mladých tvorcov a trénovať nové zručnosti. Tí najlepší získajú zaujímavé ceny – napríklad dennú stáž v TASR. Všetky informácie sú na facebookovej udalosti Katedry žurnalistiky FF KU „Súťaž MEDart 2019“.

## Diskusia k 100. výročiu vzniku Československa

Koncom októbra sme si pripomenuli okrúhle výročie historických udalostí súvisiacich so vznikom spoločného štátu Slovákov a Čechov. Pri tejto príležitosti Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku v spolupráci s mestom Ružomberok, Kultúrnym domom Andreja Hlinku a Slovenskou historickou spoločnosťou – pobočkou v Ružomberku zorganizovala diskusiu pre širokú verejnosť v ružomerskej synagóge. Moderátor podujatia Ján Hrkút si ako hostí pozval historika z Katedry histórie FF KU Petra Zmátla a ružomerského archívára a historika Petra Dvorského. Diskusiu otvoril svojím príhovorom primátor mesta Ružomberok Igor Čombor, ktorý sa zameril na dôležitú úlohu Ružomberčanov pri vzniku ČSR a taktiež poukázal na viaceré zaujímavé súvislosti či menej známe skutočnosti týkajúce sa mesta a regiónu. Následne historici priblížili širší kontext a súvislosti týkajúce sa spoločenských procesov a zmien roku 1918, t. j. rozpad rakúsko-uhorskej monarchie a vznik nástupníckych štátov, medzi ktorými bolo aj Československo.

Objasnili podrobnejšie vznik nového československého štátu, keď Peter Zmátlo poukázal zložitý proces začleňovania Slovenska do vytvárajúcej sa Československej republiky a Peter Dvorský sa zameril na regionálny kontext, v ktorom spomenul viaceré dôležité lokálne udalosti a úlohu Andreja



Hlinku v celom procese vzniku Československa. Diskutujúci ďalej priblížili konkrétne kroky československej politickej reprezentácie smerujúce k stabilizácii režimu prvej republiky a tiež sa zamysleli nad prínosom československej štátnosti pre slovenský národ, ktorý sa prejavil najmä v kultúrnej a školskej oblasti. Záverečná polhodina bola venovaná diskusii s divákmi, v ktorej zazneli viaceré zaujímavé otázky a postrehy. Veríme, že aj týmto spôsobom naša inštitúcia prispela k spopularizovaniu odbornej témy a podobná spolupráca s mestom bude pokračovať i v budúcnosti.



# Filozofická olympiáda na FF KU v Ružomberku

V stredu, 12. 12. 2018 sa na Filozofickej fakulte KU v Ružomberku uskutočnilo 1. kolo aktuálneho ročníka filozofickej olympiády pre študentov stredných škôl. Zúčastnilo sa na ňom 182 stredoškôľakov zo 41 stredných škôl z celého Slovenska. Išlo o rekordnú účasť, keďže v predchádzajúcich ročníkoch na olympiádu prichádzalo 70 až 120 študentov. Tri súťažné témy boli vymedzené nasledujúcimi citátmi, z ktorých si študenti vybrali práve jeden:

Vykorenenosť súčasného života potrhala komunitné väzby. Dnes je bežné nájsť ľudí, ktorí nepoznajú, a v skutočnosti ani nechcú spoznať, svojich susedov. Byť súčasťou komunity znamená podieľať sa na jej živote. To na jednotlivca nevyhnutne kladie požiadavky, ktoré limitujú jeho slobodu. (Rod Dreher: *Benediktova voľba*. Bratislava: POSTOJ media, 2017, s. 90)



Zdá sa, že básníctvo vzniklo z dvoch prirodzených príčin. Lebo jednak je ľuďom už od detstva vrodené napodobňovanie..., jednak všetci ľudia majú z napodobňovania radosť. Dôkazom je to, čo sa stáva aj pri vnímaní umeleckých diel. Veď ak sa aj na niektoré veci pozeráme s odporom, ich verne zachytené obrazy nám pôsobia radosť, ako napríklad vyobrazenia najošklivejších zvierat a zdochlín. Príčinou toho je aj skutočnosť, že učiť sa je veľmi príjemné nielen filozofom, ale rovnako aj ostatným ľuďom, iba že ich záujem

netrvá dlho. Ľudia sa s radosťou pozerajú na obrazy preto, lebo sa tým učia poznávať a usudzovať o každej veci, ako napríklad „toto predstavuje onoho“.

(Aristoteles: *Poetika*, V, Bratislava: Tatran, 1980)

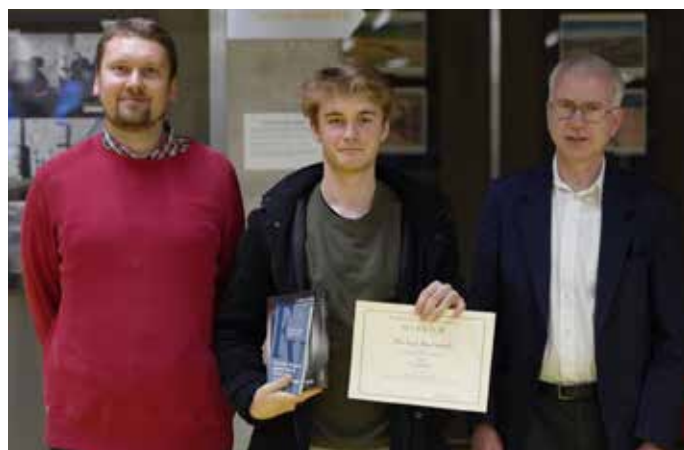
Len mlčiaci dokáže počúvať, vnímať. Ak nemlčíme, nepočujeme. Takéto mlčanie nie je bezduché vypnutie zvuku, zmĺknutie, stíchnutie. Znamená skôr, že expresívnosť duše odpovedajúca základu večného určenia súcna a tomuto určeniu zodpovedajúca nenachádza dostatočne výstižné slová.

(Josef Pieper: *Volný čas a kult*. Trnava: FF TU, 2017, s. 88)

20 najlepších študentov z prvého kola postúpi do druhého kola, ktoré sa uskutoční vo februári 2019. V druhom kole sú analogické súťažné podmienky s tým, že súťažným je anglický jazyk. Dvaja najlepší študenti ďalej postúpia na medzinárodnú súťaž, ktorá sa uskutoční 16. – 19. mája 2019 na Università Roma Tre v Ríme.

Katedra filozofie FF KU je partnerom IPO World (<http://www.philosophy-olympiad.org>) od akademického roka 2015/2016, čo ju oprávňuje organizovať národné kolo olympiády, z ktorého potom vychádza nominácia študentov na medzinárodné kolo. Medzinárodného kola (IPO) sa každoročne zúčastňuje viac ako 50 krajín z celého sveta.

Aktuálne informácie o podujatí, témach, pravidlách, predchádzajúcich ročníkoch aj úspechoch sú dostupné na webe: <https://iposlovakia.wordpress.com>



# Boli udelené Ceny dekana FF KU v Ružomberku za rok 2017

Na záver 28. zasadnutia Kolégia dekana FF KU v Ružomberku 20. júna 2018 sa uskutočnilo slávnostné odovzdanie Cien dekana za rok 2017. Týmto spôsobom sa dekan Marek Babic poďakoval vyučujúcim a študentom za ich kvalitnú výučbu, výskum a ďalšie tvorivé aktivity, ktorými obohacujú akademické prostredie na fakulte. Zamestnanci a študenti spolu podali 12 zaujímavých nominácií v piatich kategóriách. Zvlášť potešujúce boli návrhy zo strany študentov, ktorí oceňovali tak nasadenie vyučujúcich, ako aj aktivity svojich spolužiakov. Z týchto návrhov vybrala komisia na svojom zasadnutí 12. júna 2018 a dekan sa rozhodol udeliť cenu štyrom vyučujúcim a jednému študentovi. Ďakujeme za všetky návrhy a blahoželáme oceneným. Teší nás, že na fakulte pôsobia a študujú čínorodí ľudia s mimoriadnym nasadením.

V kategórii pedagogická činnosť bola ocenená Petra Lajčiaková. Svojimi pedagogickými aktivitami prispieva k vysokej úrovni vzdelávania na svojej katedre, organizuje a podporuje činnosti smerujúce k dobrej sociálnej klíme medzi študentmi a pedagógmi. Aj vďaka jej pedagogickej čínorodosti je o štúdium psychológie na našej fakulte tradične vysoký záujem.

V kategórii publikačná a vedeckovýskumná činnosť bola ocenená Katarína Labudová. V roku 2017 publikovala viacero významných prác, pričom špeciálne treba spomenúť štúdie v zahraničnom karentovanom časopise a zahraničnom časopise evidovanom v databáze Scopus, ako aj kapitolu vo vedeckej monografii vydanej v prestížnom zahraničnom vydavateľstve. Ide tu o ojedinelý publikačný výkon sústredený do jedného roka.

V kategórii prezentácia fakulty a spolupráca s verejnosťou bola ocenená Jana Juhášová z KSJL. Pravidelne spoluorganizuje a moderuje rôznorodé literárne, umelecké a popularizačné podujatia. V roku 2017 to boli napr. Poetry Quartet,



iniciácia knihy „Mila Haugová vo výbere Rudolfa Juroleka“ v univerzitnej knižnici a iniciácia spoločnej knihy Mily Haugovej a Jána Kudličku v Galérii Ľudovíta Fullu. Taktiež spolupracuje s médiami, napr. Slovenským rozhlasom, Rádiom Lumen či televíziou Lux na príprave relácií, hlavne o spirituálnej poézii.

V kategórii mimoriadne kvalitné vykonávanie pracovnej činnosti bola ocenená Viera Kováčová. Študenti oceňujú jej kvalitne a dôsledne pripravené vyučovacie hodiny, ako aj študijné materiály. Rovnako vítajú jej rýchlu a detailnú pomoc ohľadom záverečných prác. Spomenúť treba tiež jej činnosť pre Akademický senát FF KU, v rámci ktorej sa podieľa na príprave a tvorbe zápisníc a dokumentov senátu.

Zo študentov bol za reprezentáciu fakulty ocenený Pavol Dérer, študent psychológie. Je jedným z laureátov ceny Dobrovoľník roka 2017 v kategórii dobrovoľnícky projekt roka, ktorú udeľuje CARDO - Národné dobrovoľnícke centrum. Pavol Dérer tiež reprezentoval fakultu na psychologickú konferenciu v Ostrave „Mezinárodní studentské psychologické dny 2017“ a venuje sa ďalším školským a mimoškolským aktivitám.

## Ocenenie z fotografickej súťaže



Aj zamestnanci našej fakulty sa vo voľnom čase venujú rôznym tvorivým aktivitám. Tak je tomu i v prípade Dr. Davida L. Palatinusa (katedra anglického jazyka a literatúry), ktorý prepadol čaru fotografie. So svojimi fotografiami sa zúčastnil súťaže *Ružomberčania fotografujú 3*, z ktorej si odniesol pekné druhé miesto v kategórii životné prostredie, priemysel. Víťaznú fotografiu *Raindrops*, ako aj iné vystavené fotografie boli v októbri vystavené v priestoroch synagógy v Ružomberku.

Foto: D. L. Palatinus ([instagram@dlpalatinus](https://www.instagram.com/dlpalatinus))

## Študentka psychológie úspešná na medzinárodnej konferencii



Úskalia náhradnej výchovy predstavovali hlavnú tému medzinárodnej konferencie s názvom Križovatky X, ktorú už tradične usporiadalo Diagnostické centrum v Záhorskej Bystrici. Cieľom konferencie bolo zamyslieť sa nad problematikou náhradnej výchovy z viacerých uhlov pohľadu a v kruhu rozličných odborníkov, ktorí sú v procese náhradnej výchovy nejakým spôsobom zaangažovaní. O biologických deťoch náhradných rodičov na danom fóre hovorila naša študentka psychológie Bc. Zuzana Medlenová. Vo svojej prezentácii sa zamerala najmä na to, ako biologické deti pestúnskych a profesionálnych rodičov zvládajú prijatie nových členov do rodiny a odporučila námety do praxe. Jej vystúpenie sa stretlo s pozitívnymi ohlasmi a zároveň ponukou na ďalšiu spoluprácu. Zuzane gratulujeme a ďakujeme jej za reprezentáciu fakulty.

## Študentka psychológie ako úspešná fotografka



Ružomberský fotografický klub Fotoklub RK1924 každoročne organizuje súťaž s názvom Ružomberčania fotografujú, a to pre všetkých neorganizovaných a neprofesionálnych záujemcov a nadšencov fotografie, ktorí majú vzťah k Ružomberku, či už pôvodom, pobytom, prácou alebo štúdiom. Tohtoročný tretí ročník súťaže bol zameraný na tri tematické kategórie: 1. Životné prostredie, priemysel; 2. Život v meste a okolí, voľný čas, rodina, krajina, príroda; 3. Architektúra, dokument a pamiatky. Cenu Fotoklubu RK1924, ktorá bola udelená samostatne ako osobitné vyznamenanie, získala študentka 2. ročníka magisterského štúdia psychológie Bc. Barbora Považanová.

Ocenená bola jej čiernobiela fotografia lietadla zo Slávnice nápadito pomenovaná ako Záplata. Snímka vznikla na výlete pred začiatkom leta a je jasným dôkazom zjavného (nielen) fotografického talentu našej študentky.



# Návšteva z Walsh University

V pondelok 11. júna 2018 našu univerzitu navštívil profesor William Davis, zástupca Walsh University, zo Spojených štátov amerických. Na pôdu Katolíckej univerzity v Ružomberku zavítal, aby sa oboznámil s našou inštitúciou, jej históriou, podmienkami na výučbu a zároveň prediskutoval možnosti spolupráce. Počas stretnutia s dekanom FF KU Marekom Babicom a ďalšími členmi vedenia sa hovorilo o viacerých možnostiach vzájomnej kooperácie. Hlavná pozornosť sa sústredila na oblasť vzdelávania, špeciálne na možnosť zamerať sa na tzv. Global Learning program, ale tiež na výmenné pobyty študentov a vyučujúcich. Walsh University je súkromná katolícka univerzita s hlavným campusom v meste North Canton v štáte Ohio. Má približne 3000 študentov, ktorým poskytuje rôzne študijné programy s orientáciou na service learning (službu komunite), bohaté možnosti športového vyžitia v ich moderne vybavených športoviskách, ako aj pestrý študentský život. Univerzita ponúka rôzne bakalárske a magisterské študijné programy najmä v oblasti humanitných vied, spoločenských a pedagogických vied, ale tiež programy v oblasti ekonómie a ošetrovateľstva.



## Duch dobročinnosti zavítal na FF KU

Uprostred posledného týždňa výučby v zimnom semestri sa na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku, už tradične, uskutočnili vianočné trhy. Tento rok podujatie pripravili a zrealizovali študenti z Katedry filozofie a Katedry anglického jazyka a literatúry, pričom koláče, pohostenie a vianočný punč zabezpečili zamestnanci fakulty. Počas trhov tieto dobroty ochutnali návštevníci, študenti i zamestnanci. Výťažok z akcie vo výške 157,- EUR spolu s ďalšími vyzbieranými predmetmi - hračky, spoločenské hry, športové potreby a pod. boli doručené do Detského centra v Ružomberku.

Foto: D. L. Palatinus (instagram@dlpalatinus)



# Filozofi o svojej disciplíne



Ešte pred letnými prázdninami vyšlo piate číslo časopisu *Filozofia* s tematickým blokom „Metafilozofia“, ktorý obsahuje príspevky od štyroch vyučujúcich z Katedry filozofie Filozofickej fakulty KU v Ružomberku. Vo svojich štúdiách sa zamýšľajú nad aktuálne diskutovanými otázkami o povahe a postupoch filozofie vo všeobecnosti, resp. o metódach jej jednotlivých disciplín (metafyzika, filozofia histórie, estetika). Peter Volek reaguje na snahu viacerých autorov „rozpustiť“ metafyziku v prírodných vedách. Tieto pokusy kritizuje a tvrdí, že „metafyzika a prírodné vedy majú síce rovnaký predmet, ktorým je vysvetlenie sveta, v metódach sa však prekrývajú iba čiastočne“. Eugen Zelenák si všima diskusiu z filozofie histórie o tom, či majú filozofi historikom predpisovať, ako majú postupovať, alebo ich reálnu prácu majú iba opisovať. Obe krajné stanoviská sú neadekvátne, a preto argumentuje v prospech kombinovania opisného a preskriptívneho prístupu. Pavol Labuda sa zamýšľa nad povahou samotnej filozofie a vymedzuje ju z historicko-pragmatickej perspektívy ako špecifický druh aktivity. Zároveň kritizuje snahu spraviť z filozofie vedu. Ján Hrkút sa venuje metaestetike a cieľom jeho štúdie je „analýza istej časti diskusie o klasifikačnom a hodnotiacom pojme umenia“. Všima si pritom hlavne riešenie filozofa Eddyho Zemacha.

Okrem uvedených metafilozofických skúmaní sa v tom istom čísle nachádza aj štúdia ďalšieho člena katedry, Mariana Kunu, ktorý sa venuje MacIntyreovej vízii politiky. V centre jeho pozornosti je pritom princíp subsidiarity a jeho potreba životaschopnej politiky spoločného dobra. Časopis *Filozofia* je hlavným a jediným v slovenčine publikujúcim karentovaným filozofickým časopisom vydávaným na Slovensku Filozofickým ústavom SAV v Bratislave. Všetky články uverejnené v tomto časopise sú prístupné aj na jeho webstránke.

## Litanická forma od avantgardy po súčasnosť



Monografia *Litanická forma od avantgardy po súčasnosť* (Ružomberok : VERBUM, 2018) Jana Juhásovej (Katedra slovenského jazyka a literatúry FF KU) je v aktuálnom slovenskom literárnovednom kontexte zriedkavou genologickou prácou. Autorka v nej ponúka kompetentnú charakteristiku kresťanských litánií a vyznačuje žánre, z ktorých vznikli. Básnické formy litánií charakterizuje vo svetovom (Baudelaire, Breton, Halas, Nezval, Ginsberg) a následne v domácom kontexte (nadrealisti, básnici katolíckej moderny, povojnová až súčasná slovenská lyrika). Relevantne i objavne sa vyslovuje k tvorbe radu básnikov i diferencovaných poetík. Širšie a voľnejšie i voľné chápanie litanickej formy aj ako básne využívajúcej repetitívno-variačné postupy jej umožnilo reflektovať súčasnú poéziu v širokom zábere. (Ján Zambor) Kniha vyniká

exaktnosťou, ale zároveň sa číta ako výborná esej s veľkým rozhľadom na tvorbu zahraničnej a domácej literatúry. Skrátka, ide tu o dôsledné uchopenie témy vo svojej pestroste a komplexnosti. (Tibor Žilka) V roku 2016 vydala autorka monografiu *Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii*.

# Ročník 2018 časopisu Kultúrne dejiny a Supplementum 2018



V priebehu roka 2018 vyšli dve čísla indexovaného časopisu Kultúrne dejiny a mimoriadne číslo Kultúrnych dejín Supplementum 2018.

V prvom čísle Kultúrnych dejín (1/2018) nájdú čitatelia publikované tri štúdiá, dva komentované preklady a ďalšie tradičné rubriky. Prvou je štúdiá Dušana Zupku s názvom Identita kráľovských dcér a dynastická politika Jagelovcov v Svätej rímskej ríši v 15. a 16. storočí. Maďarská historička Adrienn Tengely je autorkou štúdiu Problémy náboženského života v arcidiecéze Jäger v polovici 19. storočia (v angličtine Problems of Religious Life in the Middle of the 19th Century in the Eger Archdiocese). Český historik Michael Váňanský sa zasa venuje téme Vojenské posádky na Moravě a v Rakouském Slezsku v 19. storočí. Medzi komentovanými prekladmi nájdeme dva historické pramene: Podstata priateľstva podľa cisterciána Aelreda z Rievaulx (eds. Erika Juríková – Silvia Pasminková) a Úvod J. Gregora Macera Szepsia k Paracelsovmu dielu Archidoxae (1569). Editorom je František Šimon.

Redakcii časopisu poskytol rozhovor český archeológ Dr. Bořivoj Nechvátal (Je treba byť sústavný a mať snahu uzatvárať veci, dokončovať ich). Potom nasledujú záverečné rubriky, recenzie najnovšej kultúrno-historickej literatúry, anotácie nových kníh, správy a referáty. Medzi internetovými odkazmi nájdeme zoznam webstránok s tematikou holokaustu na internete.



V druhom čísle Kultúrnych dejín (2/2018) môžu záujemcovia nájsť v úvode informáciu o druhej vedeckej konferencii o kultúrnych dejinách venovanú tentoraz spolkom, ktorá sa uskutočnila začiatkom septembra 2018 v Prahe. Štúdiu tohto čísla sa zaoberajú staršími dejinami. Marek Babic analyzoval moderné historické interpretácie o konci Západorímskej ríše, pričom sa zamýšľal, či išlo o zánik alebo komplexnú kultúrnu transformáciu. V druhom príspevku Michal Chabada riešil vzťah filozofie a náboženstva v stredovekých diskusiách. Tretiu štúdiu s názvom Obraz české a moravské šľachty v naratívnych prameňoch z českých zemí ze 14.-15. storočí napísal David Papajík. Ďalšiu osobitnú časť Pramene, preklady tvoria dva príspevky: prvý od Anabely Katreničovej analyzujúci prirodzenosť dobra a existenciu zla v diele Aurélie Augustína De natura boni a druhý od dvojice autorov Ladislav Tkáčik a Erika Juríková, ktorí sa venovali Benediktovi z Canfieldu a jeho dielu Regula perfectionis. Ďalej nasleduje zaujímavý rozhovor s profesorom Jozefom Mlacekom, recenzie a anotácie novej literatúry z dejín, správy z podujatí a internetové odkazy zamerané na osmičkové roky v našich dejinách.

Mimoriadne číslo Kultúrnych dejín Supplementum 2018 tvoria až na jednu výnimku (štúdiá Martina Hetényiho) príspevky prednesené na odbornom seminári Stav a perspektívy výskumu kultúrnych dejín v strednej Európe, ktorý predstavoval prvý ročník podujatí venovaných výskumu kultúrnych dejín. Prvý príspevok z pera Miroslava Čovana je venovaný významu epigrafie pre kultúrne dejiny. Radomír Vlček prezentoval chov ruských chrtov ako nástroj poznania ruskej minulosti. Kultúrne aspekty cestovného ruchu na Slovensku v medzivojnovom období v českej a slovenskej historiografii boli témou štúdiu Mikuláša Jančuru. Martin Hetényi sa zamerával na každodenný život maďarskej menšiny na Slovensku v rokoch 1938 – 1945, kde si všimol vplyv propagandy a jej formy. Anton Lauček na pozadí diela Petra Jilemnického Kompas v nás analyzoval metódu socialistického realizmu v školskej praxi. Záverečný príspevok od Lukáša Katriňáka je venovaný fotografii ako kultúrno-historickému prameňu a súčasným teoretickým prístupom k tejto téme.

Časopis Kultúrne dejiny/Cultural History (ISSN 1338-2209) je registrovaný v databázach CEEOL, EBSCO, Scopus a BIBP.



# Študent psychológie ako spoluautor publikácie Online terénna práca



Prostredie internetu môže byť často nebezpečné, ale zároveň sa dá využívať aj na prinášanie dobra a pomoci ľuďom, ktorí ju potrebujú a zatiaľ ju nedokážu vyhľadávať osobne. Katedra psychológie FF KU v Ružomberku sa dlhodobo venuje oblasti internetu, jeho nástrahám, ale aj pozitívnym stránkam. Teší nás, že sú v tejto oblasti činní aj naši študenti. Nezisková organizácia IPčko.sk, ktorá sa zameriava na poskytovanie psychologického poradenstva a pomoci prostredníctvom internetu, publikovala metodickú príručku s názvom Online terénna práca. Študent prvého ročníka magisterského štúdia psychológie Bc. Pavol Déer je jedným z jej autorov a zároveň tento projekt v danej organizácii aj vedie. Spolu s kolegami vyhľadáva na internete komunity, ktoré medzi sebou zdieľajú nebezpečné informácie, napr. o rôznych psychických ochoreniach, psychofarmakách či dokonca o spôsoboch, ako spáchať samovraždu, a prináša im pomoc priamo do ich prirodzeného prostredia – do online diskusných fór. Veríme, že aj táto publikácia pomôže mnohým ľuďom nájsť spôsob, ako sa začať vyrovnávať so svojimi problémami.

## Zborník z konferencie absolventov štúdia psychológie



Vedecko-odborná konferencia absolventov štúdia psychológie na Filozofickej fakulte KU v Ružomberku (ALUMNI II.) bola završená publikačným výstupom – zborníkom vedecko-výskumných prác. Absolventi prispeli do zborníka kvalitnými štúdiami, ktoré predstavujú buď teoretické východiská prehľadového charakteru alebo už spracované vlastné empirické zistenia. Jednotlivé príspevky venujú pozornosť rôznorodým psychologickým témam, či už z oblasti neuropsychologickej diagnostiky, psychológie hudby, probácie, vojenskej psychológie alebo pozitívnej psychológie a ďalšie. Je potešujúce, že v zborníku sa objavili aj state, ktoré rozoberajú aktuálne problémy reflektujúce psychologickú prax našich absolventov. Do druhého absolventského zborníka vedecko-odborných štúdií prispelo spolu desať autorov, pričom príspevky prešli recenzným konaním.

# Lucia Hrešková



**Vysokoškolské štúdium:** absolvovala bakalárske i magisterské štúdium psychológie na FF KU v rokoch 2010 - 2015.

**Terajšie zamestnanie:** psychológ a terapeut na oddelení klinickej psychológie v Nemocnici na Homolce v Prahe; študentka postgraduálneho štúdia (PhD.) klinickej psychológie na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe

**Profesionálne angažovanie sa:** reprezentant Slovenskej republiky v študentskej sekcii Medzinárodnej neuropsychologickej spoločnosti (INS)

**Osobný odkaz:** Moja alma mater mi sprostredkovala dostatok kvalitného študijného a spoločenského času. Ponúkla mi poznanie nových trendov psychológie aj na zahraničnej univerzite. Umožnila mi skúsenosť práce psychológa na významných výskumných a klinických praco-

viskách. Vždy jej na mne záležalo a stále cítim jej záujem o môj ďalší rast.

# Mária Matušáková



**Vysokoškolské štúdium:** absolvovala magisterské štúdium filozofie na FF KU v rokoch 2014 - 2016.

**Terajšie zamestnanie:** pracovníčka Rektorátu Univerzity Komenského v Bratislave; na oddelení medzinárodných vzťahov zastrešuje kompletnú administráciu stážových mobilít študentov i absolventov, a taktiež administráciu IIA zmlúv pre Erasmus+ KA103 a KA107.

**Osobný odkaz:** Schopnosťou analyticky myslieť a nebáť sa pozeráť na veci skrz konštruktívnu kritiku, som mohla poslúžiť ako v predchádzajúcom, tak aj v súčasnom zamestnaní. Po absolvovaní štúdia som totiž mala možnosť pracovať vo viacerých sférach a nikde som nemala problém s pochopením, či adaptáciou. Práve naopak - na pracovných pohovoroch som sa stretávala s príjemnými reakciami na absolvovaný

odbor - filozofiu. Zamestnávateľia veľmi ocenili už spomínané schopnosti myslenia i kritiky a boli veľmi milo prekvapení širším obzorom, ktorý som počas štúdia nadobudla. Aj preto som za Katolícku univerzitu a ľudí v nej nesmierne vďačná.



Autor: D. L. Palatinus (instagram@dipalatinus)

---

### **Mozaika zo života akademickej obce fakulty**

Vydáva: Filozofická fakulta KU v Ružomberku (pre vnútornú potrebu)

Zodpovedný redaktor: Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Periodicita vydávania: občasník

Kontakt: [dekanat.ff@ku.sk](mailto:dekanat.ff@ku.sk)

