

RIGORÓZNE KONANIE V AKADEMICKOM ROKU 2016/2017

V akademickom roku 2016/2017 je možné prihlásiť sa na rigoróznou skúšku v nasledujúcich študijných programoch:

- anglistika a amerikanistika (PhDr.)
- germanistika (PhDr.)
- história (PhDr.)
- politológia (PhDr.)
- psychológia (PhDr.)
- religionistika (PhDr.)
- slovenský jazyk a literatúra (PhDr.)
- žurnalistika (PhDr.)
- učiteľstvo akademických predmetov – špecializácia história (PaedDr.)
- učiteľstvo akademických predmetov – špecializácia slovenský jazyk a literatúra (PaedDr.)
- učiteľstvo umeleckovýchovných a výchovných predmetov – špecializácia náboženská výchova (PaedDr.)

Rigorózna skúška začína obhajobou rigoróznej práce a bezprostredne pokračuje ústnou skúškou z určených študijných predmetov.

Výber témy rigoróznej práce:

1. Uchádzač o rigoróznou prácu **si vyberá z tém navrhnutých príslušnou katedrou.**
2. V prípade, že katedra nenavrhne konkrétne témy, záujemca **má právo navrhnúť vlastnú tému**, ktorá podlieha schváleniu vedúceho katedry. Ak katedra v odôvodnených prípadoch tému navrhnutú uchádzačom neschváli, záujemca o rigorózne konanie je vyzvaný dohodnúť si tému na základe odbornej konzultácie s vedúcim katedry, príp. s vedecko-pedagogickým pracovníkom katedry, ktorého s ohľadom na tematickú špecializáciu poverí vedúci katedry.
3. Záujemca **má právo navrhnúť vlastnú tému i v prípade, že katedra navrhla témy rigorózných prác.** Téma navrhnutá uchádzačom aj v tomto prípade podlieha schváleniu príslušnej katedry, reprezentovanej vedúcim katedry.

Rigorózna skúška:

Súčasťou rigorózneho konania je rigorózna skúška z dvoch predmetov širšieho základu odboru. Predmety rigoróznej skúšky sú uvedené v prílohe č. 2 Smernice dekana FF KU v Ružomberku o rigorózných skúškach a obhajobe rigorózných prác.

Konkrétne informácie k rigoróznemu konaniu podľa jednotlivých katedier, ktoré realizujú rigorózne konanie v akademickom roku 2016/2017:

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY

1. Lexical Features of English and Slovak Newspaper Headlines
2. Shakespeare: Twins and Doubles

KATEDRA FILOZOFIE

V akademickom roku 2016/2017 sa neotvára rigorózne konanie z odboru filozofia / učiteľstvo filozofie.

KATEDRA GERMANISTIKY

Študijný program: germanistika / učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry

Témy rigoróznej práce:

PhDr.:

1. Metapher als Bestandteil der politischen Sprache (germanistika, lingvistika)
2. Das Phänomen des barocken geselligen Gesprächs in Georg Philipp Harsdoerffers Werk "Frauenzimmer-Gesprächsspiele" (germanistika, literatúra)

PaedDr.:

1. Deutsch als Fremdsprache im Kontext der Mehrsprachigkeitsdidaktik (učiteľstvo, didaktika)

KATEDRA HISTÓRIE

Študijný program: história / učiteľstvo histórie

Témy rigoróznej práce: ľubovoľná téma podľa preferencie uchádzača o rigorózne konanie

KATEDRA POLITOLÓGIE

Študijný program: politológia

Témy rigoróznej práce:

1. Súčasná bezpečnostná politika Ruskej federácie
2. Diskontinuita a kontinuita vývoja SR a ČR po roku 1992
3. Koncepcia slovenského národného socializmu
4. Spravodlivá vojna: autorita, tradícia a prax
5. Sociálny kapitál a výkonnosť inštitúcií v diele Roberta Putnama
6. Political correctness and the post-factual society: Analysis of the discourse on (political) Islam and migration policy
7. Slovenskí diplomati a slovenská diplomatická služba v 20. storočí
8. Slovensko vo víre emigrácie a imigrácie 20. storočia

KATEDRA PSYCHOLÓGIE

Študijný program: psychológia

Témy rigorózne práce: uchádzač si navrhne vlastnú tému rigorózne práce. Katedra preferuje rigorózne práce výskumného charakteru.

Podmienkou **pre obhajobu** rigorózne práce je publikovanie najmenej jednej odbornej alebo vedeckej štúdie v recenzovanom časopise alebo zborníku. Kópiu štúdie je potrebné priložiť k rigorózne práci.

Pri rigorózne skúške očakávame naštudovanie relevantných poznatkov vo väčšej miere ako pri štátnej skúške, kladieme dôraz na aktuálne vedecké poznatky a teórie.

KATEDRA SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

Študijný program: slovenský jazyk a literatúra / učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry

1. Školský dialóg vo vyučovaní slovenčiny ako materinského jazyka v intenciách rozvíjania dialogickej komunikácie a kompetencie žiaka (kritická analýza ŠVP a ŠkVP v reláciách kvalitatívnej transformácie učebného predmetu).
2. Motivačná štruktúra žiakov vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní (komparatívny prieskum a perspektívy).
3. Kreatívne formy a metódy literárneho vzdelávania
4. Frazeológia v škole

Záujemca o rigorózne konanie zo slovenského jazyka a literatúry **so zameraním na literárnovednú zložku** sa na rigoróznou skúšku pripraví (okrem otázky z dejín slovenskej literatúry) z jedného literárnoteoretického diela z nasledujúcej literatúry navrhnutej katedrou. Svoju voľbu oznámi vopred (najneskôr týždeň pred rigoróznou skúškou) prostredníctvom študijného oddelenia.

Literatúra k literárnoteoretického základu rigorózne skúšky zo študijného programu slovenský jazyk a literatúra:

- BÍLEK, P. A.: *Hledání jazyka interpretace. K modernímu prozaickému textu*. Brno: Host, 2003.
- PLESNÍK, E. a kol.: *Tezaurus estetických výrazových kvalit*. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008.
- RAKÚS, S.: *Poetika prozaického textu. Látka, téma, problém, tvar*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1995.
- ŠTRAUS, F.: *Základy slovenskej verzológie*. Bratislava: LIC, 2003.
- TURČÁNY, V.: *Rým v slovenskej poézii*. Bratislava: Veda, 1975.
- VŠETIČKA, F.: *Kompoziciána. O kompozičnej výstavbe prozaického diela*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.
- ZAMBOR, J.: *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu* (kapitola O básnickej metafore, o jej druhoch). Bratislava: Veda, 2011.

KATEDRA RELIGIONISTIKY A NÁBOŽENSKEJ VÝCHOVY

Študijný program: religionistika / učiteľstvo náboženskej výchovy

Témy rigorózne práce: ľubovoľná téma podľa preferencie uchádzača o rigorózne konanie

KATEDRA ŽURNALISTIKY

Študijný program: žurnalistika

Témy rigorózne práce:

1. Obrazová zložka žurnalistického komunikátu
2. Tematická a žánrová analýza spravodajstva zvoleného mienkotvorného tlačeneho média (internetového média)
3. Tematická, žánrová a jazyková analýza programu zvoleného elektronického média
4. Postavenie tlačenej médií v systéme médií v SR v novom miléniu
5. Médiá verejnej služby a ich vývoj v SR
6. Metodiky novinárskej tvorby v procese digitalizácie médií
7. Vývoj žánrov v digitálnom priestore
8. Obraz médií v diele Neila Postmana

V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte, prosím, pracovníčku študijného oddelenia p. Hanu Grellnethovú (Hana.Grellnethova@ku.sk, 0918 722 024).

PaedDr. Edita Príhodová, PhD.

prodekanka pre vzdelávanie a výchovu

V Ružomberku dňa 28. 10. 2016