

Tézy na štátne skúšky

Magisterský program

dvojročný

program: Germanistika

Vedy o kultúre

1. Jugendstilarchitektur vs. Bauhaus
2. Architektur im Dritten Reich (Albert Speer)
3. Architektur in der DDR und BRD (Spezifika, Architekten, Werke)
4. Definitionen des deutschen Faschismus / Nationalsozialismus
5. Historischer Überblick der Entwicklung des deutschen Nationalsozialismus bis Hitlers Machtergreifung 1933
6. Abbau der Weimarer Demokratie nach 1933. Historischer Überblick der Entwicklung des faschistischen Totalitarismus nach Hitlers Machtergreifung (Auflösung der demokratischen Institutionen und Öffentlichkeit, Einführung der nationalsozialistischen Gesetzgebung, Vorbereitung und Durchführung des Holocausts)
7. Althochdeutsche Dichtung (Epoche, Merkmale und Werke)
8. Charakteristik der mittelhochdeutschen Dichtung (Minnesang, höfische Epik, Heldenepik)
9. Humanismus und Reformation. Charakteristik der Kulturepoche und ihrer Literatur (Erasmus von Rotterdam, Sebastian Brandt, Hans Sachs)
10. Barock. Charakteristik der Kulturepoche und ihrer Literatur. Persönlichkeiten und Werke
11. Die deutschsprachige Lyrik nach 1945. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter
12. Die deutschsprachige Prosa nach 1945. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter
13. Das deutschsprachige Drama nach 1945. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter
14. Die Literatur der DDR. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter

Lingvistika

1. Epochen der Sprachentwicklung des Deutschen von ihren Anfängen bis ihre Gegenwart
2. Sprachvarietäten der deutschen Gegenwartssprache

3. Lexikologie. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung der Theoriebegriffe in einer Textanalyse

4. Textlinguistik. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung der Theoriebegriffe in einer Textanalyse schöngeistiger Literatur

5. Textlinguistik. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung der Theoriebegriffe in einer Textanalyse aus dem Stil der Publizistik