

Tézy na štátne skúšky pre magisterský program učiteľstvo SJL v kombinácii:

Lingvistická zložka:

STAROSLOVIENČINA A SLAVISTIKA

1. Základné vedecké metódy skúmania a rekonštruovania jazykového systému slovanských jazykov. Gramatický a lexikálny systém indoeurópskeho prajazyka.
2. Obdobie balto-slovanskej jazykovej jednoty. Praslovančina. Pravlast' Slovanov, migračné prúdy, jednotlivé slovanské kmene. Samohlásková sústava praslovančiny, vznik jerov a nosoviek, metatéza likvid, zákon otvorenosti slabík. Spoluhlásková sústava praslovančiny. Palatalizácia velár. Gramatická stavba praslovančiny a praslovanská slovná zásoba.
3. Vznik staroslovienciny. Staroslovienska literárna tvorba v 9. – 11. storočí. Vznik slovanského písma. Morfológia staroslovienciny. Charakteristika slovnej zásoby. Vplyv cudzích jazykov na stavbu slovnej zásoby staroslovienciny.

Literatúra:

- ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky, SPN, Bratislava 1959.
- MATEJČÍK, J.: K základom slavistiky, Banská Bystrica 1982.
- KRAJČOVIČ, R.: Náčrt dejín slovenského jazyka. Bratislava 1971.
- PETR, J.: Základy slavistiky, Praha 1984.
- KURZ, J., VEČERKA, R.: Čítanka staroslověnských textů se slovníčkem. Praha, SPN, 1970.
- VEČERKA, R.: Staroslověština, Praha, SPN 1984.
- STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk I, II., Bratislava, SPN 1978.
- PUKANEC, M.: Od indoeurópciny k praslovančine. Prehľad jazykových zmien s príkladmi v etymologickom slovníčku. Brno, Tribun EU, 2010.

VÝVIN SLOVENSKEHO JAZYKA

4. Staršie a novšie teórie o pôvode slovenčiny (historické hypotézy, teórie o homogénnom a nehomogénnom psl. základe, migračno-integračná teória)
5. Nezápadoslovanské a západoslovanské javy v praslovanskom základe slovenčiny
6. Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí (zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia)
7. Základné vývinové tendencie fonologického systému slovenčiny na príkladoch vývinu konsonantickej a vokalickej mäkkostnej korelácie, zmeny g na γ, zmeny w na v, diftongizácie a monoftongizácie, stredoslovenskej palatalizácie velár, znelostnej neutralizácie, asibilačných a depalatalizačných procesov
8. Vývin slabiky – otvorenosť psl. slabiky verzus zánik slabých jerov a jeho dôsledok na štruktúru slabiky, problematika pobočných slabík, ďalšie zmeny ovplyvňujúce vznik nových otvorených a zatvorených slabík)
9. Vývin gramatických (morfológických) kategórií v starej slovenčine a jeho výsledky prejavujúce sa v súčasnej slovenčine
10. Základné vývinové tendencie morfológického systému slovenčiny v 10. až 16. storočí (s dôrazom na vývin substantívnych vzorov – zmena kritéria členenia paradigiem, proces medziparadigmatického a vnútroparadigmatického vyrovnávania tvarov, a vývin slovesných tvarov – atematické a tematické slovesá, kategória času a sústava slovesných tvarov)
11. Základné vývinové tendencie lexikálneho systému slovenčiny v 10. až 16. storočí (prehodnocovanie slovotvorných postupov a slovotvorných prostriedkov zdedených z praslovančiny, vývin lexiky zdedenej z praslovančiny – zachovanie pôvodného významu, zmeny významovej stránky slov – charakteristika jednotlivých typov významových zmien, prenikanie cudzích slov, zemepisná diferencovanosť lexiky starej slovenčiny)

Literatúra:

- KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava 1998, 2009.

- PAULINY, E.: Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava 1963.
- PAULINY, E.: Vývin slovenskej deklinácie. Bratislava 1990.
- DOLNÍK, J. a kol.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava 1999.

DIALEKTOLÓGIA

12. Dialektológia ako jazykovedná disciplína, z dejín slovenskej dialektológie, stav doterajšieho výskumu slovenských dialektov, základné diela slovenskej dialektológie
13. Metodologické aspekty dialektologického výskumu (základné metódy výskumu, objekt a predmet výskumu), jazykový zemepis, problematika izoglosného členenia, vzťah dialektológie k iným disciplinám, Krajčovičova koncepcia členenia slovenských nárečí
14. Charakteristika a členenie západoslovenských nárečí
15. Charakteristika a členenie východoslovenských nárečí
16. Charakteristika a členenie stredoslovenských nárečí
17. Základné členenie slovenských nárečí s aplikáciou migračno-integračnej teórie, charakteristika nárečových makroareálov, ich vnútorné členenie
18. Postavenie slovenských nárečí v stratifikácii národného jazyka a s ohľadom na súčasnú jazykovú situáciu (vzťah spisovnej variety národného jazyka a teritoriálnych dialektov, reálna a ideálna norma teritoriálnych dialektov, príčiny zmien, nivelizačné a konvergentné tendencie verzus tendencia k petrifikácii, zmena nositeľov teritoriálnych dialektov, regionálna identita...)

Literatúra:

- KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava 1998, 2009.
- ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. Bratislava 1994.

DEJINY SPISOVNEJ SLOVENČINY

19. Kultúrny a spisovný jazyk – vysvetlenie pojmov, charakteristika kultúrneho jazyka (kultúrna západná slovenčina, kultúrna stredná slovenčina, kultúrna východná slovenčina)
20. Čeština na Slovensku v 15. – 19. storočí (vnútorné a vonkajšie príčiny prenikania češtiny na Slovensko, pozícia češtiny ako spisovného jazyka v slovenskom prostredí, osobitný vývin češtiny na Slovensku a slovakizácia češtiny – jej prejavy,
21. Bernolákovské obdobie (spoločenské podmienky, charakteristika bernolákovčiny, zásady kodifikácie, jazykové a literárne pamiatky, význam kodifikácie)
22. Štúrovske obdobie (odôvodnenie kodifikácie, Štúrova jazykovedná teória, podoba štúrovej kodifikácie, námietky proti kodifikácii, staroslovenčina, hodžovsko-hattalovská úprava)
23. Matičné a pomatičné obdobie v dejinách spisovnej slovenčiny
24. Spisovná slovenčina od roku 1918 po súčasnosť
25. Základná línia vývinu slovenského pravopisu v predspisovnom období a spisovnom období

Literatúra:

- PAULINY, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava 1983.
- ŽIGO, P. – KRAJČOVIČ, R.: Príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava 1999.
- Úvod k 3. vydaniu Pravidiel slovenského pravopisu – predhovor k 1. vydaniu Pravidiel slovenského pravopisu – zmeny, opravy a doplnky v 2. vydaní Pravidiel slovenského pravopisu. In: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava 2000.
- KRAJČOVIČ, R.: Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava 1978.

RÉTORIKA A REČOVÁ KULTÚRA

26. Predmet rétoriky, vzťah k iným vedám a rovinám jazykového systému.
27. Rečnícky štýl, výrazové prostriedky v rétorike, charakteristika a klasifikácia.
28. Diferenciácia rečových prejavov a kultúra rečového prejavu. Typy rečníckych prejavov, informačné, persuasívne, argumentačné a iné prejavy.
29. Rétorické kontexty modernej jazykovej komunikácie.

Literatúra:

- SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov 2001.
- HOLIČ, Š.: Rétorika. Nitra 2002.
- FINDRA, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin, 1989

Zložka odborová didaktika

DIDAKTIKA SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY

1. Propedeutika jazykovo-komunikačnej a literárnej výchovy.
2. Problematika osvojovania si jazykovej, komunikačnej a čitateľsko-literárnej kompetencie.
3. Profilácia učiteľa SJL na univerzite a v celoživotnom vzdelávaní.
4. Slovenský jazyk a literatúra ako učebný predmet v škole. Jazyková, komunikačná a literárna výchova vo vyučovaní SJL v primárnom a sekundárnom vzdelávaní.
5. Z dejín vyučovania slovenského jazyka a literatúry.
6. Základné komunikačné modely a ontogenéza reči detí a mládeže.
7. Vyučovanie slovenského jazyka v štátnom/školskom vzdelávacom programe.
8. Učebný obsah predmetu SJL.
9. Plánovanie, organizácia a kontrola výchovno-vzdelávacieho procesu v učebnom predmete SJL.
10. Učiteľ a žiak vo vyučovaní SJL.
11. Jazyk, literatúra a komunikácia vo vyučovaní SJL na pozadí jazykovedy a literárnej vedy.
12. Ústna a písomná komunikácia vo vyučovaní SJL.
13. Verbálna a neverbálna komunikácia vo vyučovaní SJL.
14. Základné modality komunikácie vo vyučovaní SJL a mediálna výchova.
15. Kompetenčno-pojmový systém vyučovania SJL.
16. Vyučovanie rovín slovenského jazyka a slohovo-komunikačná výchova.
17. Výchova kultúrneho čitateľa, poslucháča a diváka vo vyučovaní literatúry.
18. Rozvíjanie jazykovej a literárnej kultúry žiaka vo vyučovaní SJL.
19. Učebnicovo-učebný komplex na vyučovanie SJL.
20. Špecifiká vyučovania SJL v základnej škole (primárne a nižšie sekundárne vzdelávanie).
21. Špecifiká vyučovania SJL v strednej škole (sekundárne vzdelávanie).
22. Jazykové a literárne vzdelávanie v krajinách EÚ.
23. Základné princípy vo vyučovaní MJL.
24. Motivácia, aktivizácia a tvorivosť vo vyučovaní SJL.
25. Didaktika literatúry ako špecifický recepčný systém koncipovaný na princípoch pedagogickej a literárnej komunikácie.
26. Pozícia literárneho vzdelávania v súčasnej škole. Modely literárneho vzdelávania vo svetle poznania a skúseností.
27. Metodické systémy vyučovania literatúry v synchrónii a diachrónii.
28. Literárny text (hlavný objekt poznávania a komunikácie) ako východisko práce na hodine literatúry.
29. Metodologický charakter školskej interpretácie literárneho textu. didaktické zásady interpretácie.
30. Štátne a školské kurikulum vyučovania literatúry v primárnom a sekundárnom vzdelávaní podľa štátneho vzdelávacieho programu, školského vzdelávacieho programu a podľa dokumentu
31. Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v SR (tzv. projekt Milénium).
32. Didaktická a literárna komunikácia na hodinách vyučovania literatúry.
33. Diagnostické metódy – metódy kontroly a hodnotenia v rámci vyučovania literatúry.
34. Rozvoj kritického myslenia, hodnotových postojov a tvorivosti na hodinách literatúry.
35. Stimulácia estetického zážitku pri práci s umeleckým textom.

Literatúra:

- *Štátny vzdelávací program* (2008) a základné pedagogické dokumenty na vyučovanie SJL – učebné plány, vzdelávacie štandardy, učebné osnovy, metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu, učebnice SJL.
- *Školský vzdelávací program* a jeho základné pedagogické dokumenty na vyučovanie SJL (dostupné na: <http://www.statpedu.sk>).
- Palenčárová, J., Kesselová, J., Kupcová, J.: *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: SPN, 2003.
- ČECHOVÁ, M., STYBLÍK, V.: *Čeština a její vyučování. Didaktika českého jazyka pro učitele základních a středních škol a studenty učitelství*. Praha: SPN, 1998,
- LIGOŠ, M.: *Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry*. Ružomberok. FF KU, 2009.
- ŠEBESTA, K.: *Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační výchova*. Praha: UK, 2005.
- ČECHOVÁ, M.: *Komunikační a slohová výchova*. Praha: ISV, 1998.
- POPOVIČ, A, LIBA, P., ZAJAC, P., ZSILKA, T.: *Interpretácia umeleckého textu*. Bratislava: SPN, 1981.
- GERMUŠKOVÁ, M.: *Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy)*. Prešov: PdF UPJŠ, 1995.
- OBERT, V.: *Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii*. Nitra, UKF, 1998.
- OBERT, V.: *Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov*. Bratislava: Poľana, 2003.
- Konceptia rozvoja výchovy a vzdelávania v SR na najbližších 15 – 20 rokov (tzv. projekt Milénium).

Zložka literatúra

LITERÁRNA KRITIKA

1. Pojem literárna kritika a jeho dejinné premeny.
2. Prierez literárnokritického a estetického myslenia v slovenskej literatúre 19. storočia (B. Tablic, K. Kuzmány, E. Štúr, J. M. Hurban, S. H. Vajanský, J. Škultéty).
3. Funkcie literárnej kritiky. Žánrové artikulácie literárnej kritiky, prehľad literárnokritických žánrov.
4. Predstavitelia literárnej kritiky v prvej polovici 20. storočia a ich systém hodnotiacich kritérií; skupinová a generačná kritika (literárna moderna, DAV, avantgarda, katolícka moderna).
5. Významné osobnosti slovenskej literárnej kritiky 20. storočia: Š. Krémery, A. Matuška, M. Chorváth.
6. Rozvoj literárnokritického obdobia v 2. polovici 20. storočia. Osobnosť a dielo J. Felixa, M. Hamadu, V. Mikulu.
7. Literárna kritika súčasnej slovenskej literatúry, literárne periodiká a ich prínos v rozvoji literárnokritického myslenia.

Literatúra:

- CHMEL, R.: *Dejiny slovenskej literárnej kritiky*. Bratislava: Tatran, 1991.
- KRAUS, C.: *Slovenská literárna kritika, 1. zv.* Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.
- KUSÝ, I.: *Slovenská literárna kritika, 2. zv.* Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1979.
- KUSÝ, I.: *Slovenská literárna kritika, 3. zv.* Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1981.
- ČERNÝ, V.: Co je kritika, co není a k čemu je na světě. In: Černý, V.: *Tvorba a osobnost*. Praha: Odeon, 1992, s. 224 – 265.
- MATEJOV, F.: *Fragmenty*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2010.
- SIMONIS, L. – TRÁVNÍČEK, J.: Literární kritika. (heslo.) In: Nünning, Ansgar (ed.): *Lexikon theorie literatury a kultury*. Brno: Host, 2006, s. 455 – 457.
- KÚTNIK-ŠMÁLOV, J.: *Literárna kritika ako poznávanie a hodnotenie*. Bratislava: Lúč, 2004.

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

8. Pojem, vznik a vývin literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt. Intencionálna a neintencionálna literatúra pre deti a mládež.

9. Ľudová slovesnosť, estetika a poetika ľudovej slovesnosti. Naratívne žánre: epos, rozprávka, povesť a ich žánrové mutácie v literatúre pre deti a mládež. Funkcia ľudovej slovesnosti v dejinách literatúry pre deti a mládež na Slovensku.
10. Moderná autorská rozprávka v slovenskej literatúre pre deti a mládež od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. Typológia rozprávky: folklórna línia, filozoficko-spirituálna línia, imaginatívna rozprávka, rozprávka – groteska, postmoderná rozprávka.
11. Slovenská literatúra pre deti a mládež v rokoch 1918 – 1945. Tvorba Ľ. Podjavorinskej, J. C. Hronského, Ľ. Ondrejova, M. Rázusa, J. Bodeneka.
12. Prekonanie schematizmu v literatúre pre deti a mládež. Priekopnícka úloha generácie autorov pre deti a mládež v 60. rokoch 20. storočia (Ľ. Feldek, K. Jarunková, J. Blažková, V. Šikula).
13. Funkcia hry a hravosti v literatúre pre deti a mládež. Poetika hravosti v próze a poézii pre deti a mládež. Tvorba T. Janovica, D. Heviera, Š. Moravčíka.
14. Literatúra faktu v slovenskej literatúre. Tvorba V. Zamarovského, O. Sliackeho, K. Daškovej, P. Glocka.
15. Lyrické žánre v literatúre pre deti a mládež. Duchovná lyrika, populárna pieseň. Tvorba M. Rúfusa, J. Urbana, K. Peteraja, M. Bančeja, J. Litváka.
16. Sci-fi literatúra, fantasy literatúra; žánrové a autorské vymedzenie vo svetovej i slovenskej literatúre. Tvorba J. R. R. Tolkiena, C. S. Lewisa, J. Rowlingovej, A. Pavelkovej, V. Štefaniča
17. Podnety feminizmu v literatúre pre deti a mládež. Tvorba A. Veteranyi, J. Juráňovej, J. Bodnárovej, I. Brežnej.
18. Spoločenská próza pre deti a mládež. Tvorba D. Duška, E. Gašparovej, R. Dobiáša, P. Holku, P. Glocka.

Literatúra:

- SLIACKY, O.: *Dejiny slovenskej pre deti a mládež do roku 1960*. Bratislava: LIC, 2007.
- STANISLAVOVÁ, Z.: *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960*. Bratislava: Lic, 2010.
- KOPÁL, J.: *Slovenská literatúra pre deti a mládež (1945 - 1990)*. Dolný Kubín: Peter Huba, 1997.
- PIŠŮT, M.: *Dejiny svetovej literatúry*. Bratislava: Obzor, 1963.

SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1945

19. Literatúra v období medzi dvoma autoritatívnymi režimami – striedanie paradigiem (1945-1948). Tvorba F. Švantnera, P. Jilemnického, V. Mináča. Doznievanie a premeny nadrealizmu, zmena statusu básnikov katolíckej moderny. Exil a priečinková literatúra.
20. Literatúra slúžiaca moci (socialistický realizmus, schematizmus, výrobný a kolektivistický román). Tlak politiky na kultúru a literatúru na príklade tvorby D. Tatarku, F. Hečka, J. Kostru, V. Miháliku, L. Novomeského a ďalších.
21. Na ceste k estetickému autonómii (od polovice 50. rokov do začiatku 60. rokov 20. storočia). Próza: povstalecká téma, nadvláda románového diskurzu – možnosti epiky. Tvorba A. Bednára, R. Jašíka, V. Mináča. Poézia: prelomenie schematizmu v diele M. Rúfusa a M. Válka.
22. Generačná výmena v 60. rokoch. Nadviazanie na prerušené vývinové tendencie (lyrizácia, modernizácia prózy). Zmena žánrovej paradigmy. Tvorba R. Slobodu, J. Johanidesa, V. Šikulu, L. Ťažkého.
23. Generácia Mladej tvorby v priestore lyriky. Skupinové a individuálne vystúpenia konkretistov a osamelých bežcov.
24. Vývinové impulzy v tvorbe básnikov vstupujúcich do poézie v 60-tych a 70-tych rokoch 20. stor. (podnety poetizmu a klasicizmu, poézia všedného dňa, prozaizácia lyrickej výpovede, lyrika faktu,...). Tvorba J. Buzássyho, M. Kováča, Š. Strážaya, Š. Moravčíka, K. Peteraja.
25. “Normalizácia” kultúry, násilné prerušenie continuity v 70. rokoch do konca 80. rokov 20. storočia. Nastolovanie „románovej situácie“, ideologické postuláty a skutočnosť. Tvorba D. Kužela, P. Jaroša, J. Vilikovského, L. Balleka, P. Hríza. Mihálikova básnická škola, prekonávanie jej tendencií v tvorbe D. Heviera, A. Ondrejovej a ďalších.
26. Gesto vzbury, detabuizácia tém, drastickosť a brutalita výrazu v poézii J. Urbana, I. Koleniča, T. Lehenovej, „barbarov“. Prelom 80. a 90. rokov ako vývinový problém – medzi continuity a ruptúrou. Pluralita a jej dôsledky: paralelizmus viacerých prístupov, neprítomnosť štýlovej

a smerovej dominanty. Podoby literárneho a literárnovedného života (inštitúcie, vydavateľstvá, periodiká...).

27. Tvorba generácie „starších“ autorov a ich stopa v literatúre po roku 1989: D. Dušek, P. Vilikovský, J. Johanides, S. Rakús, V. Šikula, M. Rúfus, J. Buzássy, J. Ondruš, Š. Strážay, Š. Moravčík, I. Štrpka, I. Laučík, P. Repka.

28. Tendencie slovenskej prózy príznačné pre 90. roky 20. stor. a začiatok nového milénia: „literatúra ako postup“ a jeho ironické prehodnotenie (P. Pišťanek, D. Tarageľ, I. Otčenáš), postmoderna (T. Horváth, E. Erdélyi – M. Vadas, D. Mítana), regenerácia moderny (Balla, P. Rankov), trendy-literatúra (M. Hvorecký, V. Klimáček), hľadanie súčasnosti (M. Kopcsay).

29. Tradícia a experiment v slovenskej dráme po roku 1989 (K. Horák, M. Lasica a J. Satinský, S. Štepka, V. Klimáček, T. Horváth).

30. Moderné ženské písanie ako hľadanie vlastného výrazu (L. Vadkerti Gavorníková, A. Ondrejková, M. Haugová, D. Podracká, E. Luka). Feminizmus, feminínne a ženské písanie v prózach J. Juráňovej, U. Kovalyk, M. Kompaníkovej, I. Dobrakovovej.

31. Spirituálny rozmer lyriky po r. 1945 (J. Silan, S. Veigl, M. Rúfus, V. Turčány, J. Buzássy, M. Chuda, E. J. Groch, R. Jurolek, D. Pastirčák, M. Milčák, J. Gavura, J. Palaščák).

32. Text generation. Poetika coolnes. Kyberkultúra. Funkcie pseudonymného písania – P. Macsovszky, M. Habaj, P. Šulej. Anestetická poézia N. Ružičkovej, M. Ferenčuhovej, K. Kucbelovej.

Literatúra:

- *Album slovenských spisovateľov*. In: www.litcentrum.sk
- BAGIN, A.: *Priestory textu*. Bratislava: Smena, 1971.
- *Čítame slovenskú literatúru I. (1939 – 1955)*. Ed. Jenčíková, E. Bratislava: ÚSL SAV, 1997.
- *Čítame slovenskú literatúru II. (1956 – 1969)*. Ed. Prušková, Z. – Matejov, F. Bratislava: ÚSL SAV, 1997.
- *Čítame slovenskú literatúru III. (1970 – 1997)*. Ed. Pašteková, J. Bratislava: ÚSL SAV, 1998.
- DEREK, R.: *Ženy píšu Poéziu, muži tiež*. Bratislava: LIC, 2011.
- GAVURA, J.: *Lyrické iluminácie*. Prešov: OZ Slniečkovo, 2010.
- HAMADA, M.: *V hľadaní významu a tvaru*. Trnava: Smena, 1966.
- HOCHÉL, I. – ČÚZY, L. – KÁKOŠOVÁ, Z.: *Slovenská literatúra po roku 1989*. Bratislava: LIC, 2007, s. 23 – 88.
- KOLEKTÍV (ed. V. Mikula): *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.
- KOLEKTÍV (ed. R. Chmel): *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.
- *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry 90. r. 20. stor.* Prešov: Náuka, 2004.
- *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II*. Ed. M. Součková. Prešov: FF PU, 2007.
- *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III*. Prešov: FF PU, 2009.
- KRČMĚRYOVÁ, Eleonóra: *Poznámky k prozaickej (de)generácii. Pohľad na slovenskú mladú prózu 90. rokov*. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského – Stimul, 2008.
- *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006, 2007, 2008, 2009*. Bratislava: Ars poetica, USL SAV, 2007, 2008, 2009, 2010.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava: LIC, 2004, s. 148 – 167.
- MATEJOV, F.: *Lektúry*. Bratislava: SAP, 2005.
- *Portréty slovenských spisovateľov 1*. Bratislava: FF UK, 1998.
- *Portréty slovenských spisovateľov 2*. Bratislava: FF UK, 2000.
- *Portréty slovenských spisovateľov 3*. Bratislava: FF UK, 2003.
- *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava: FF UK, 2007.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky...* Bratislava : Proxy, 1994 (2. vydanie Bratislava : Ars poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008)
- RÉDEY, Z.: *Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra: UKF, 2005.
- SEDLÁK, I. a KOL.: *Dejiny slovenskej literatúry II*. Martin: Matica slovenská a LIC Bratislava, 2009, s. 528 – 697.
- SOUČKOVÁ, M.: *P(r)ózy po roku 1989*. Bratislava: Ars poetica, 2009.
- ŠRANK, J.: *Nesamozrejmá poézia*. Bratislava: LIC, 2009.
- ZAMBOR, J.: *Interpretácia a poetika*. Bratislava: AOSS, 2005.