

# MOZAIKA

zo života akademickkej obce fakulty



ROČNÍK VIII., Č. 18,  
December 2016

# Z OBSAHU

---

Zo života fakulty

FF KU a verejnosť

Rozhovor

Predstavujeme študentov a absolventov FF KU

In memoriam...

Vianoce na FF KU

Ponuka štúdiá

Do Vašej knižnice

## EDITORIÁL

---

Zimný semester 2016/2017 bol na našej fakulte bohatý na rôzne hostovské prednášky, čítačky či workshopy. Uskutočnila sa napr. diskusia s Jánom Zamborom, prednáška Camiela Hamansa, čítačka s Vandou Rozenbergovou, workshop o service-learningu alebo séria prednášok členov Katedry anglického jazyka a literatúry pod názvom No Rocket Science Day. A to je len výber z množstva akcií, na ktorých sme sa mohli stretávať počas posledných týždňov.

Práve takéto podujatia, možno na prvý pohľad nepotrebné akcie nad rámec stanoveného vyučovania, sú mimoriadne dôležité tak pre študentov a učiteľov, ako aj pre akademické prostredie fakulty. Neponúkajú totiž iba šancu dozvedieť sa niečo nové z odboru, v rámci ktorého niekto študuje alebo vyučuje, umožňujú navyše osloviť záujemcov z iných odborov. Zaujať ich, inšpirovať, podnietiť úvahu o prepojení medzi rôznymi témami či dokonca naštartovať debatu.

Osobne si myslím, že navštevovať akcie z iných odborov je často prínosnejšie a zaujímavejšie ako obmedziť svoju pozornosť na jednu oblasť. To je moja skúsenosť zo študentských rokov, ale potvrdili mi to tiež viaceré prednášky z nedávnych týždňov, či už prednáška Dagmar Kročanovej o expresionizme v slovenskej literatúre alebo Nóry Séllei o ženských naráčiach. Navyše sa tak vytvára spoločný priestor, v rámci ktorého sa stretávajú a diskutujú študenti z rôznych odborov a vyučujúci z rôznych katedier. Verím, že naša fakulta ostane naďalej miestom tvorivej spolupráce a nikdy sa z nej nestane budova, v ktorej študenti chodia iba na povinné prednášky a vyučujúci sa navzájom ignorujú. Je na každom z nás, aké prostredie si vytvoríme.

Eugen Zeleňák

# Tréning v service-learningu

Service-learning je inovatívny pedagogický prístup spájajúci učenie a službu. V spolupráci s CLAYSS (Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario) sa v dňoch 14. a 15. novembra 2016 v priestoroch Filozofickej fakulty uskutočnil tréning v tejto metóde. Tréning viedli riaditeľka CLAYSS Ing. Agr. Alejandra Herrero a koordinátorka tréningu Lic. Luz Avruj, zúčastnili sa ho pedagógovia z Filozofickej i Pedagogickej fakulty KU.

Účastníci tréningu sa počas zaujímavých prednášok a workshopov dozvedeli základné informácie o service-learningu: históriu, definície a charakteristiky. Tiež sa venovali service-learningovému itineráru, a to od motivácie, diagnózy, dizajnu a plánovania projektu, cez samotnú realizáciu až po ukončenie projektu. Naučili sa, akým spôsobom sa môžu projekty, ktoré už v súčasnosti realizujeme, dostať na úroveň service-learningu, a to pridaním tej zložky, ktorá v projekte chýba (či už služba alebo učenie). Najprínosnejším bolo zistenie, že implementácia service-learningu do nášho vzdelacieho portfólia neznamena prácu navyše, ale možnosť, ako robiť naše aktivity iným, efektívnejším spôsobom.

Naše poďakovanie patrí hlavne našim lektorkám z CLAYSS-u, menovite Alejandre Hererro a Luz Avruj, ale tiež všetkým účastníkom tréningu. Tešíme sa na ďalšie aktivity týkajúce sa service-learningu na pôde FF KU. Veríme, že service-learningová metóda sa stane príznačnou pre štýl vyučovania na Katolíckej univerzite.

• Róbert Ďurka



# Jesenné literárne hody



Na krátky čas do vlaku zabehnutého zimného semestra pristúpilo v jesenných mesiacoch 2016 niekoľko „skutočných“ spisovateľov a „ozajstných“ literárnych vedcov, aby oživilí faktografiu literárnych dejín o momenty autentických zážitkov, o stretnutia autorov so svojimi čitateľmi, študentov s postavami či tvorcami literárneho kánonu.

Séria stretnutí začala 20. októbra, kedy naša fakulta privítala literárneho vedca prof. Jána Zambora a ďalších kultúrnych pracovníkov z Literárneho informačného centra. Témou prednášky bolo 140. výročie narodenia popredného predstaviteľa slovenskej básnickej moderny, otca modernej slovenskej poézie Ivana Kraska. Prof. Ján Zambor

z Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave študentom zároveň predstavil svoju novú monografiu o Ivanovi Kraskovi s názvom Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách (LIC, 2016). Aj keď je Ivan Krasko jedným z popredných slovenských básnikov, ktorému sa venovalo viacero literárnych vedcov, monografia Jána Zambora prináša nielen svieže interpretačné postrehy, ale aj nové literárnohistorické poznatky.

Ďalšie podujatie, na ktorom sme sa streli s umelcami, začalo v pondelok 7. novembra. Predstavili sa nám básnici Bogomil Ďuzel z Macedónska, Iztok Osojnik zo Slovinska, Nick Brooks zo Škótska a Juraj Briškár zo Slovenska, ktorí sú súčasťou skupiny POETRY QUARTET. Podujatie v priestoroch Univerzitenej knižnice KU moderoval básnik, literárny vedec, prekladateľ, editor a vysokoškolský pedagóg Ján Gavura. Poslaním akcie bolo predstaviť spektrum európskej tvorby a rôzne línie jej umeleckého myslenia.

V tom istom dni nás čakalo ešte vyhodnotenie literárnej študentskej súťaže SLÁVME TO SPOLOČNE. Tohtoročný tretí



ročník pokračoval v tradícii podporiť a rozvinúť duchovný a literárny odkaz Janka Silana, podnietiť mladých vysokoškolákov k tvorivému gestu. Porota v zložení literárnych vedcov a básnikov Jána Gavuru (FF PU v Prešove), Mariána Milčáka (FF UPJŠ v Košiciach), Silvie Kaščákovéj (PF KU v Ružomberku) a Jany Juhásovej (FF KU v Ružomberku) udelila tento rok 4 ocenenia: 1. miesto: Katarína Hrabčáková (FF PU v Prešove), 2. miesto: Mária Bilá (FF PU v Prešove), 3. miesto: Jozef Horvát (FF KU v Ružomberku), čestné uznanie: Martina Pomikalová (FF KU v Ružomberku). Po vyhlásení výsledkov nasledoval interpretačný seminár, na ktorom porota spolu s účastníkmi analyzovala súťažné texty.

Dňa 10. novembra sme mali možnosť zažiť živú diskusiu s prozaičkou Vandou Rozenbergovou, finalistkou súťaže ANA-SOFT LITERA 2016. Podujatie pripravil a moderoval Vladimír Barborík, literárny vedec a kritik, ktorý je zároveň naším pedagógom na Katedre slovenského jazyka a literatúry. Autorka predstavila proces svojej tvorby, ktorú oživila čítaním úryvkov zo svojej tretej prozaickej knihy *Slobodu bažantom* (2015). Vladimír Barborík ocenil empatickosť prozaičky Vandy Rozenbergovej, jej schopnosť vystúpiť zo sféry svojej subjektivity a presvedčivo sa vžiť do „kože“ iného: dieťaťa, pubertiaka, starého človeka, zvierťa či rastliny.

Jesenné literárne hody sme zavŕšili 21. 11. 2016 stretnutím s Dagmar Kročanovou, literárnou vedkyňou a pedagogičkou z Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Hostka sa zamerala na problematiku expresionizmu v slovenskej literatúre, s prípadovou štúdiou z diela Gejzu Vámoša. Dagmar Kročanová sa v priestore medzivojnovnej prózy pohybovala isto, s detailným poznaním avantgardy, jej filozofického pozadia a literárnovednej reflexie. Študentom presvedčivo predstavila „slovenského Kafku“ – v slovenskej čitateľskej obci pomerne málo známeho prozaika – Gejzu Vámoša.

• Jana Juhásová a Edita Príhodová • Foto - Františka Šiškovíková

## Týždeň vedy



Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku ponúka v rámci 13. ročníka Týždňa vedy a techniky na Slovensku prednášky z oblasti lingvistiky, filozofie či histórie.

S témou Pojem kritiky a spoločenské vedy vystúpil Juraj Halas z Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Zobrazením klasického optického klamu sa pokúsil ilustrovať tému analogických prípadov v spoločenských vedách. „Chcel som priblížiť, ako pojem kritiky súvisí so spoločenskými vedami a ako porozumieť výrazu kritická teória,“ vyjadril Juraj Halas jadro svojho vystúpenia.

Až dve prednášky o vojenskom umení si pre akademickú obec pripravil Volodymyr Hucul z Užhorodskej národnej univerzity. „Umenie je stále aktuálne, časy sa zmenili, ale umenie ostáva,“ povedal Volodymyr Hucul. „V rámci humanitných vied

má miesto aj výskum vojenského umenia. Všetkým, čo človek vyprodukoval, sa treba zaoberať. Je to súčasť života a minulosti, ktorá je málo prebádaná. Dá sa povedať, že u nás je vojenské umenie prakticky nepoznané,“ doplnil vedúci Katedry histórie Jaroslav Nemeš.

Nedávne kodifikačné úpravy výnimiek z rytmického krátenia v kontraste s jazykovou praxou priblížil Ľubomír Kralčák z Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. „Téma sa ukazuje ako aktuálna aj pre používateľov jazyka, ktorí neštudujú slovenčinu,“ myslí si profesor Kralčák, podľa ktorého je potrebné podporiť uplatňovanie pravidiel o rytmickom krátení a vyhnúť sa nepotrebným výnimkám. „Naša kodifikácia je až priveľmi pohyblivá,“ glosoval v úvode prednášky profesor Jozef Mlacek z Katedry žurnalistiky.

Odborné prednášky počas Týždňa vedy a techniky doplnilo podujatie No Rocket Science Day, ktoré pripravila Katedra anglického jazyka a literatúry, ako aj prezentácia reportážnej literatúry z dielne vydavateľstva Absynt.

• Miriama Rybovičová, Martina Púpavová, Nikoleta Stikičová

# Prezentácia vydavateľstva s ponukou reportážnej literatúry

V rámci 13. ročníka Týždňa vedy a techniky na Slovensku sa v spolupráci s Katedrou anglického jazyka a literatúry uskutočnila prezentácia vydavateľstva Absynt a diskusia o špecifikách žánru reportážna literatúra. Vydavateľstvo Absynt vydáva esteticky výraznú edíciu Prekliati reportéri. Podľa internetovej stránky vydavateľstva „výber reportážnej literatúry je určený aktuálnosťou a dôsledným spracovaním témy, objektívnym prístupom, hľadaním zmierenia a odvahou autora neuspokojiť sa s frázami, ktoré sa núkajú pri hľadaní zložitejších a nejednoznačných odpovedí“. Reportážna literatúra je mimoriadne čitateľsky atraktívny žáner, keďže prináša svedectvá o súčasnom svete a o každom z nás.

Juraj Koudela, jeden zo zakladateľov vydavateľstva, predstavil nielen žánrové variácie reportážnej literatúry (testimonies, personal histories), ale aj jednotlivých spisovateľov a ich knihy. Kniha Jeden z nás od nórskej reportérky Åsne Seierstad nie je len suchým výpočtom udalostí a obetí Andersa Breivika, ale hlbokým psychologickým profilom masového vraha. Rozprávali sme sa aj o knihách nositeľky Nobelovej ceny za literatúru Svetlany Alexijevič, ktorej Absynt vydal už viacero titulov. Kniha Vojna nemá ženskú tvár je dokumentárnou kolážou Svetlany Alexijevič. Autentické monológy žien, ktoré boli v druhej svetovej vojne, odkrývajú inú, nepoznanú tvár vojny. Ošetrovatel'ky, chirurgičky, kuchárky, ostreľovačky, práčky nevymenúvajú súradnice strategických bodov, ani počty víťazstiev a prehiev, ale spomienky na kamarátstva, lásky, smútok, ale aj odvahu a obetavosť.

Študentov zaujala aj pôvodná slovenská reportáž Ireny Brežnej Vlčice zo Sernovodska, keďže spisovateľka Irena Brežná bola hosťom Katedry germanistiky pred niekoľkými rokmi.

• Katarína Labudová

## Katedra germanistiky žije aj holandčinou

Študenti Katedry germanistiky Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku sa môžu v holandskom jazyku zdokonaľovať nielen počas každoročného festivalu Dutch Days, ale aj v rámci viacerých študijných predmetov.

V polovici októbra sa na pôde univerzity opäť konal kultúrny festival Dutch Days, ktorý už niekoľko rokov organizuje Katedra germanistiky. Pedagógovia a pozvaní hostia sa takto snažia záujemcom priblížiť holandský jazyk, ako aj históriu a kultúru tejto krajiny. „Týmto spôsobom chceme propagovať Holandsko a zároveň chceme študentov prilákať k štúdiu holandského jazyka práve na našej fakulte, ktorá to umožňuje,“ povedal profesor Katedry germanistiky a nederlandista Adam Bžoch.

V tomto roku na dvojdnovom festivale vystúpil aj známy holandský lingvista Camiel Hamans. Zaujímavé miesta Holandska priblížila Martina Gartčígová a kultúrno-historické eseje Johana Huizingu predstavil Adam Bžoch. Súčasťou festivalu bolo aj premietanie dokumentárnych filmov či prehliadka oddelenia holandských kníh v univerzitnej knižnici.

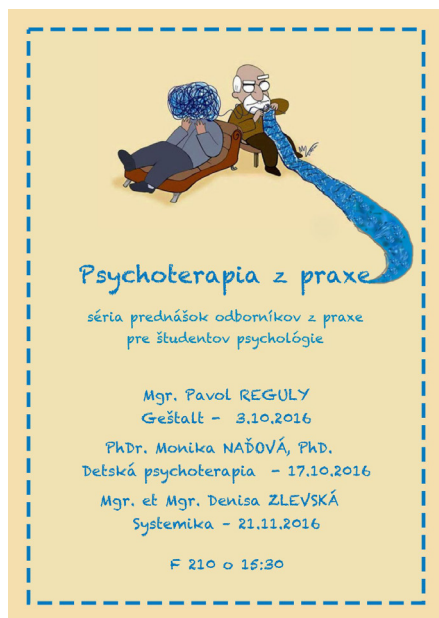


„Zaujímavou aktivitou bol aj holandský antikvariát, kde si študenti za symbolické euro mohli zakúpiť holandské knihy v originálnom jazyku, ale aj v slovenskom, českom a nemeckom preklade,“ dodal profesor Bžoch, ktorý oceňuje záujem študentov o holandčinu. Na katedre môžu dokonca absolvovať dvojročný kurz a získať medzinárodne uznávaný certifikát.

„Zaujímavou aktivitou bol aj holandský antikvariát, kde si študenti za symbolické euro mohli zakúpiť holandské knihy v originálnom jazyku, ale aj v slovenskom, českom a nemeckom preklade,“ dodal profesor Bžoch, ktorý oceňuje záujem študentov o holandčinu. Na katedre môžu dokonca absolvovať dvojročný kurz a získať medzinárodne uznávaný certifikát.

• Martina Púpavová • Foto – Barbora Kubovová

# Psychologické prednášky expertov z praxe



Katedra psychológie FF KU už tradične pripravila jesenný cyklus praktických prednášok a workshopov odborníkov z psychoterapeutickej praxe.

Dňa 3. októbra 2016 predstavil psychoterapeut Mgr. Pavol Reguly Gestalt psychoterapiu ako metódu osobného rastu prostredníctvom sebapoznania, ktorá vychádza z holistického pohľadu na človeka a jeho vzťah k prostrediu. O jedinečných špecifikách psychoterapeutickej pomoci deťom daných predovšetkým nutnosťou rešpektovať vývinovú situáciu dieťaťa a kontexte jeho rodiny hovorila 17. októbra 2016 psychoterapeutka PhDr. Monika Naďová, PhD. Systemická psychoterapia, ktorej filozofickým pozadím je konštruktivizmus a sociálny konštrukcionizmus, bola témou prednášky 21. novembra 2016. Psychoterapeutka Mgr. et Mgr. Denisa Zlevská predstavila „systém“, podľa ktorého dostal celý tento psychoterapeutický smer názov a vysvetlila jeho špecifické fungovanie.

Semináre prebiehali formou teoretických prednášok, boli dopĺňané praktickými informáciami, radom príkladov a ilustrované zaujímavými kazuistikami. Ukazuje sa, že ide o osvedčený a žiadaný program zo strany študentov, ktorý víta aj širšia akademická i neakademická verejnosť. Informačné plagáty budú aj naďalej zverejňované na webovom sídle FF KU a na FB FF KU.

• Petra Lajčiaková, Juraj Holdoš

## Literárna výpoveď o totalite



Dňa 8. decembra 2016 sa v Prahe uskutočnila konferencia Stredoevropské kultúrne formácie v boji proti komunistickej totalite. Podujatie inicioval Maďarský inštitút v Prahe a Nadácia svätého Vojtecha pre výskum strednej a východnej Európy v Ostrihome na počesť 60. výročia maďarskej protikomunistickej revolúcie a boja za slobodu 1956. Pri organizácii spolupracoval aj Slovenský inštitút v Prahe. Medzi odborných partnerov zo Slovenska patrila aj Filozofická fakulta Katolíckej univerzity. Ústrednú tému vedeckej konferencie tvorila problematika boja proti totalitnému komunistickému režimu a jeho reflexie v literatúre a v spoločenskovedných odboroch.

Organizátori konferencie oslovili zástupcov z Česka, Slovenska a Maďarska. Hlavným cieľom bolo konfrontáciou jednotlivých vedeckých materiálov vychádzajúcich z národných kultúr prispieť k vytvoreniu spoločného stredoeurópskeho kultúrneho modelu. Preto sa okrem príspevkov o formách protikomunistického odboja v jednotlivých krajinách a literatúrach v závere konferencie uskutočnila aj diskusia za „okrúhlym stolom“ so zástupcami jednotlivých

krajin, čím sa podporil komparatívny rámec konferencie. Vďaka nemu bolo možné plasticky vnímať odlišné prejavy nesúhlasu s komunistickým režimom. Napríklad kým na Slovensku boli iniciátormi undergroundu kresťanskí intelektuáli, v Čechách táto iniciatíva pripadla viac liberálnym skupinám a umelcom. Maďarskú revolúciu v roku 1956 iniciovali robotnícka mládež a študenti.

Na konferencii bola prezentovaná literárna antológia s názvom Výkrik národa spolklo ticho – 1956 v maďarské literatúre predkladateľa Roberta Svobodu s predslovom literárneho historika Róberta Kiss Szemána. Antológia maďarskej protikomunistickej literatúry umožňuje utvoriť si reálnu predstavu o jednom z najbúrlivejších prejavov antitotalizmu v Európe.

V aktuálnom historickom čase sa totiž o maďarskej revolúcii proti komunistickému režimu a za premenu krajiny na demokraciu nemohlo verejne hovoriť, resp. správy v československej tlači boli tendenčné a demagogicky prekrúcané, aby občania neprejavovali demonštrantom sympatie. Tento stav trval až do roku 1989, preto sú konferenčné podujatie, literárna antológia i pripravovaný zborník príspevkov dôležité ako prejav snahy o odstránenie lži tendenčnej komunistickej historiografie, ale aj „bielych miest“ o spoločnej histórii stredoeurópskeho regiónu.

• Edita Prihodová • Foto - [www.facebook.com/narodniidentity](http://www.facebook.com/narodniidentity)



# Filozofická olympiáda opäť na FF KU

„Filozofickej olympiády som sa nevedel dočkať.“



Pod záštitou UNESCO sa už 25 rokov každoročne koná Medzinárodná filozofická olympiáda, ktorá je vyvrcholením národných kôl v 51 štátoch sveta. V Slovenskej republike je organizátorom práve Katedra filozofie FF KU.

Dňa 13. 12. 2016 sa na tomto podujatí stretlo vyše sto stredoškôľakov z celého Slovenska. Jeden zo študentov filozofie na našej fakulte, ktorý ako dobrovoľník pomáhal zabezpečiť priebeh podujatia, svoje dojmy opísal takto: „Filozofickej olympiády som sa nevedel dočkať. Hneď, ako som sa dozvedel, že budem spoluorganizátorom, bol som nadšený. Mojou úlohou bolo vítať a navigovať hostí, aby vedeli, ako prísť na Filozofickú fakultu od hlavného vchodu univerzitného kampusu. Napriek tomu, že sa v ten deň ochladilo, nemalo to vplyv na úsmevy a nadšenie účastníkov. Počas dňa som bol povýšený na post „kráľa chodby“, ako vtipne poznamenal jeden z organizátorov. Ako „kráľ chodby“ som usmerňoval študentov, aby vedeli trafiť do auly. Po začatí olympiády som sa v aule rozhliadal na vyše 100 študentov, ktorí intenzívne premýšľali. Tá atmosféra sa dala „krájať“.

Veľmi ma potešilo, koľko študentov má záujem o filozofiu a hľadá lásku k múdrosti, účastníčka so zlomenou nohou je toho presvedčivým dôkazom. Dostali sme veľké privilégium, že ako jediná filozofická fakulta na Slovensku môžeme viesť filozofickú olympiádu, ktorá má dlhoročnú svetovú tradíciu. Myslím si, že to je veľké plus pre našu fakultu a veľmi si vážim snahu našich pedagógov a študentov, ktorí priložili ruku k takémuto skvelému projektu.“

• Roman Stančo • Foto - Martin Matušák

## Podujatia o zodpovednom občianstve so stredoškolskou mládežou

Katedra politológie v tomto akademickom roku 2016/2017 pripravila projekt s názvom Študenti stredných škôl na ceste k politickej participácii a zodpovednému občianstvu. Jeho cieľom je prostredníctvom diskutovaných tém z oblasti politiky rozvíjať v študentoch stredných škôl vedomosti, zručnosti a kompetencie nevyhnutné pre to, aby sa stali aktérmi demokracie, a to aktívnou účasťou v občianskej spoločnosti.

Mladí ľudia predstavujú skupinu, ktorá bude o niekoľko rokov rozhodovať o budúcnosti našej spoločnosti a krajiny, preto je diskusia s nimi o témach a oblastiach, ktoré nastoluje súčasné dianie v globálnom, európskom ako aj slovenskom kontexte potrebná, dôležitá a zmysluplná. Do projektu je zapojené: Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku, Cirkevné gymnázium P. U. Olivu v Poprade, Obchodná akadémia sv. Tomáša Akvinského v Žiline a Spojená škola Kráľovnej pokoja v Žiline.

Katedra politológie tiež pripravuje súťaž v písaní esejí (predpokladaný termín: marec 2017) pre študentov predposledných a posledných ročníkov stredných škôl s názvom Moja Európa. Víťaz súťaže spolu so svojím učiteľom získa zájazd do Európskeho parlamentu. Súťaž sa koná pod záštitou europoslancu MUDr. Miroslava Mikolášika. O presnom termíne súťaže, jej podmienkach a ďalších podrobnostiach budeme včas informovať na webovom sídle fakulty.

• Andrea Božeková



**OKTÓBER 2016**  
Politická participácia a zodpovedné občianstvo  
PhDr. SŠLiC. Andrea Božeková, PhD.

**DECEMBER 2016**  
Ľudské práva a nebezpečenstvo extrémizmu  
JUDr. Ján Štefaniuk, PhD.

**FEBRUÁR 2017**  
Súčasné vojnové konflikty a hrozba terorizmu  
Ivan Koniar, PhD.

**MAREC 2017**  
Európska identita: kto sme a čo nás spája?  
MUDr. Miroslav Mikolášik, europoslanec  
Prednáška na FF KU v Ružomberku z aktuálnych témach EÚ a úlohy v rámci európskej politiky  
a úlohy v rámci európskej politiky

Projekt Katedry politológie Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku pre študent školy so zameraním na témy Európskej únie, politickej participácie, ľudských práv, extrémizmu, vojnových konfliktov a terorizmu. Viac info na [www.ffc.ku.sk](http://www.ffc.ku.sk) alebo na facebook.com/katezapolitologieffa

# ROZHOVOR

s historikom, redaktorom, vedúcim katedry, doc. Mgr. Jaroslavom Nemešom, PhD.  
pri príležitosti 20. výročia vzniku Katedry histórie



■ *Katedra histórie si v tomto akademickom roku pripomenula 20. výročie od jej založenia, a to vydaním knižnej publikácie o živote katedry a stretnutím pedagógov s absolventmi. Čo považujete za dôležité a hodné pozornosti vo vývoji Katedry histórie?*

Z uplynulých dvadsať rokov som prežil na katedre iba osemnásť. Vtedy sme pracovali na spoločnom pracovisku s teológmi, na Katedre náboženskej výchovy a histórie, najprv pod Trnavskou a potom pod Žilinskou univerzitou. Oddelili sme sa v roku 2000, keď vznikla Katolícka univerzita. Spomienky na toto obdobie mám pekné. Som rád, že som spoznal také osobnosti, akou bola a je profesorka Mária Novotná a docent Ivan Chalupec-ký. Mnoho som sa od nich naučil.

A čo považujem za najdôležitejšie? Veľa výborných študentov a absolventov, dnes na svojich pozíciách určite čestne konajúcich ľudí. Dôležité bolo aj to, že sme za dvadsať rokov ustáli všetky tlaky, ktoré boli na nás vyvíjané, či už zo strany ministerstva školstva, akými boli napr. dve papierové „komplexné“ akreditácie, ale aj tie od vlastných predstavených. Mám na mysli snahy bývalého rektorátu nahradiť nás „slovenskejším“ Historickým ústavom KU alebo snahy dosadiť k nám na katedru niektoré kontroverzné osobnosti. Roky 2003 až 2010 boli veľmi ťažké, ale prežili sme ich, nestratili sme vlastnú tvár. Katedru sme uchránili pred rozkladom preto, lebo sme celý čas držali spolu a pevne sa zomkli. Pomohli nám aj spolupracovníci zo susednej Moravy. To je cesta aj pre dnešok, pre fakultu a celú univerzitu. Ak nebudeme držať spolu, rozbijú nás zvonka.

■ *Ako sa odohrávalo stretnutie s absolventmi Katedry histórie a ako ho hodnotíte?*

Veľkým problémom bolo vôbec absolventom doručiť pozvánku. Dievčatá sa vydali a zmenili si priezviská, mnohí sa presťahovali, niektorí sú v zahraničí. Elektronické aj poštové adresy boli často neaktuálne. V septembri sa nám nakoniec stretnutie bývalých študentov podarilo zorganizovať. Z asi šesťsto absolventov z rokov 2001 až 2015 ich účasť pri-

slúbilo deväťdesiat a prišlo sedemdesiat.

Na prvý pokus je to úspech, máme od nich veľmi pochvalné reakcie a túžbu pokračovať v pravidelnom stretávaní. V diskusii v aule a pri vzájomných rozhovoroch nám poskytli dôležitú spätnú väzbu, čo je najcennejšie. Presvedčili sme sa, že naša práca mala zmysel. Stretli sme sa s vyzretými osobnosťami s vlastným kritickým myslením. Hlavne chcú byť dobrými ľuďmi, už dospelí. Teraz oni vychovávajú iných, buď svoje deti alebo, čomu sa zvlášť tešíme, svojich žiakov na základných a stredných školách. Zvlášť pekne spomínali na odborné exkurzie, na ktorých sa počas štúdia zúčastnili a ktoré dodnes pravidelne organizujeme, do Prahy, Krakova, Viedne, Ríma, Slovenského raja a inde.

■ *Počas Vášho vedenia Katedry histórie bol založený časopis Kultúrne dejiny, zároveň ste súčasťou jeho redakčnej rady. Aký je profil časopisu, jeho tematické zameranie, vízia zakladajúceho redakčného kruhu?*

Chceli sme vydávať časopis o kultúre v dejinách, čo sa v roku 2010 aj podarilo. Viacerí na katedre sme sa takou témou zaoberali, písali sme kultúrno-historické štúdiá a články. Kul-



túra je prejav vlastný iba človeku, je to niečo, čo nás odlišuje od ostatných živých tvorov. Spoločnosť potrebuje stále viac ľudskosti a kultúrnosti.

Bolo zhodou okolností, že sa časopis podarilo založiť, bol som vtedy kvôli tomu u rektora. Vzniklo tak prvé špecializované historické periodikum vydávané na Slovensku. A aká je naša vízia? Robiť niečo, čo nás baví a zároveň niečo, čo dáva zmysel, čo prináša duchovnú hodnotu aj pre ostatných. Tiež postaviť sa proti vlastnému egoizmu, naučiť sa v redakcii spolupracovať.

■ *Časopis sa v relatívne krátkom čase etabloval v doterajšom vedeckom a publikačnom prostredí. Zaujmal vkus-*

*ným dizajnom, článkami, ktoré spracúvajú doteraz neznáme archívne zdroje a prinášajú nové poznatky. Je zrejmé, že redaktori vsadili na kvalitu. Akým spôsobom sa Vám to podarilo presadiť a čo podnikáte pre udržanie kvality?*

Pripravujeme ôsmy ročník Kultúrnych dejín, zatiaľ sme vydali štrnásť čísel a štyri mimoriadne čísla. Udržať kvalitu je veľkým problémom, každý časopis potrebuje široké intelektuálne zá-  
zemie, tvorivých prispievateľov a to je ťažké vytvoriť. To musí dozrieť, to trvá desaťročia. Získať kvalitné príspevky od renomovaných autorov je vážny problém, časopisy, ktoré nebudú



v najdôležitejších vedeckých databázach, časom zaniknú.

Aký je recept na kvalitu? Posudzovanie štúdií sa snažíme robiť poctivo, hľadáme dvoch oponentov, ktorí sa danou témou zaoberajú, sú špecialistami. Čítanie textov robíme aj v redakcii, aj vlastné jazykové korektúry. Zohnať kvalifikovaných oponentov je asi najťažšie.

■ *V súčasnosti je časopis súčasťou viacerých databáz, najnovšie bol časopis zaradený do Scopusu, ktorý patrí medzi najvyššie oceňované databázy. Čo bolo potrebné pre dosiahnutie tohto úspechu?*

To ani presne nevieme, prečo nás do Scopusu zaradili, požiadali sme ich o to pred dvoma rokmi. Odpoveď z Amsterdamu bola kladná, ale bez bližšieho vysvetlenia. Po Historickom časopise, ktorý vychádza na SAV od roku 1953, sme iba druhým schváleným historickým časopisom zo Slovenska. Scopus je súkromná databáza a ťažko je do ich politiky vidieť.

■ *Aktívni sú aj študenti histórie na našej fakulte. Najnovšie zaujali v súvislosti so sympatickou študentskou iniciatívou Výlety do histórie, ktoré organizujú pre verejnosť. Je za tým aj vedenie niektorého z pedagógov katedry alebo je to čisto študentský nápad?*

Keď sme sa v máji tohto roka vracali po päťdňovej exkurzii rýchlikom z Moravy späť domov, niektoré študentky a študenti navrhovali v našom poznávaní pokračovať aj doma. Keďže sme na Katedre histórie už predtým založili Spolok historikov v Ružomberku (pôsobí v rámci Slovenskej historickej spoločnosti), ponúkol som im, aby svoje „výlety do minulosti“ organizovali pod jeho hlavičkou. Nápad sa ujal, študenti zorganizovali niekoľko víkendových poznávacích ciest a chceli by v nich pokračovať, ako tvrdia. Akcie sú prístupné každému, kto sa prihlási, aj širšej verejnosti. Sme radi, že máme aktívnych študentov i doktorandov, ktorí majú veľa plánov. Ich životný optimizmus naplňuje aj nás starších. Napríklad 23. novembra zorganizovali študenti „katedrovicu“ historikov, na ktorej sa nás zišlo skoro päťdesiat. Pripravili si zaujímavý zábavný program. Tešíme sa z nich, v našich mladých kolegoch vidíme lepšiu budúcnosť.

Za rozhovor ďakuje Edita Príhodová

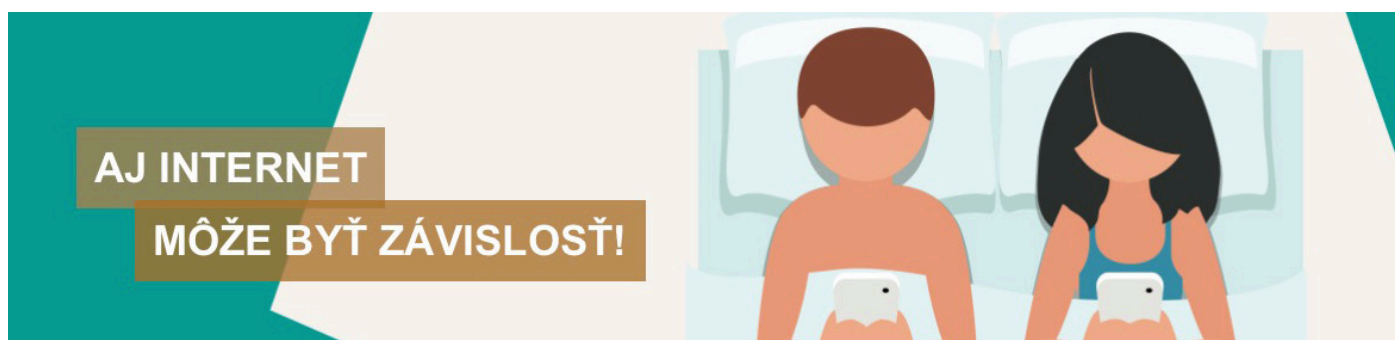
## Internetová stránka o závislosti na internete

Patologické používanie internetu a s tým súvisiaca závislosť od internetu je novodobým fenoménom, ktorého výskyt si uvedomujú predovšetkým rodičia svojich dospievajúcich detí. Na aktuálnosť tohto javu reaguje i nová webová stránka <http://www.internetovazavislost.sk>. Za touto iniciatívou stojí člen Katedry psychológie FF KU v Ružomberku Mgr. Juraj Holdoš, PhD., dlhodobo výskumne orientovaný na spojenie medzi psychológiou a technológiami.

Webová stránka ponúka v zrozumiteľnej a atraktívnej forme základné informácie o závislosti od internetu. Táto závislosť patrí medzi nelátkové procesuálne závislosti, podstatou ktorých nie je užívanie drogy (psychoaktívnej látky), ale vyvolanie istého typu správania. I keď závislý neužíva chemickú látku – drogu, mechanizmus závislosti je veľmi podobný. Ľudia závislí od internetu nadmerne a nekontrolovane používajú internet, dôsledkom čoho sú závažné komplikácie v oblasti psychickej, sociálnej, pracovnej alebo školskej. Problémové používanie internetu spôsobuje celkovú zmenu osobnosti človeka. Mení sa jeho správanie, jeho každodenný praktický život, menia sa jeho hodnotové priority. Narúšajú sa rodinné i sociálne vzťahy, objavujú sa príznaky depresie a úzkosti.

Stránka sa venuje aj jednotlivým druhom závislosti od internetu, medzi ktoré patrí najmä závislosť od online sexu (pornografie), sociálnych sietí a online hier. Hlavnou liečebnou metódou pri závislosti od internetu by mala byť psychoterapia. Na uvedenej webovej stránke možno nájsť aj informácie o konkrétnych formách pomoci. Web ponúka tiež krátke praktické návody ako dostať „internetovanie“ pod kontrolu. Prínosom stránky je určite i možnosť otestovať sa a zistiť, či a v akej miere je u jednotlivca rozvinutá závislosť od internetu.

• Juraj Holdoš



# Predstavujeme študentov a absolventov FF KU



**Meno**  
**Vysokoškolské štúdium**

**Terajšie zamestnanie**

**Profesionálne angažovanie sa a úspechy**

**Sociálne siete**

**Osobný odkaz**

PaedDr. Sidónia Ilečko, rodená Semanová

slovenský jazyka a literatúra a filozofia,  
FF KU, 2007 – 2012, 20012 – 2014

zástupkyňa riaditeľky na Súkromnej základnej škole,  
Slobody 1 v Košiciach

zástupkyňa riaditeľky, Košice, Divadelný súbor Frídomka, Debatný klub Slobody, Hviezdoslavov Kubín a Detské divadelné Košice

<https://www.facebook.com/sidonia.semanova>

Keď nad tým uvažujem, slovo bolo so mnou už od začiatku. Ako dieťa som sa túžila stať strážkyňou tohto slova. Už vtedy som sa ako malá hrala s triednymi knihami a obdivovala prácu učiteľov. Mala som šťastie, pretože som dostala priestor a dokázala ho využiť. Od piatich rokov recitácie, od desiatich herectvo a počas univerzitných čias aj réžia vlastného divadla. Práve Katolícka univerzita kľúčovo dopomohla k jeho realizácii. Stretla som skvelých študentov, ktorí hrali a pracovali, no hlavne som stretla vedenie Katedry slovenského jazyka a literatúry a Katedry filozofie, ktoré malo záujem a podporovalo moju iniciatívu, čo som vracala angažovanosťou a úspechmi na súťažiach. Pracovali sme veľa, no videli sme výsledky. Okrem umeleckej a vedeckej činnosti ma však baví so slovom aktívne pracovať ako pedagóg. Nielen ovládať, ale aj vysvetliť. Uznať klasiku, no zakaždým hľadať nové cesty. Vyučujem slovenský jazyk a literatúru a asi neexistuje časť tohto odvetvia, ktorá by ma nebavila. Okrem toho riadim školský debatný klub, ktorý má aj napriek krátkemu pôsobeniu výrazné úspechy. Som umelecko-analytická duša s manažérsko-marketingovými zručnosťami. Náš jazyk nie je jednoduchý, no správne základy svedčia o kultivovanosti človeka. Dnes o sebe môžem povedať, že mám 29 rokov a za sebou riadny kus cesty. Vždy som mala záujem a vášň pre umenie, lingvistiku a pedagogiku, no okrem toho, že to objavili moji rodičia, to objavila tiež univerzita. Katedra SJaL a hlavne doktorka Príhodová majú nos na ľudí, je ich tam však viac takých, ktorí čakajú na vás. Choďte a nechajte sa unášať krásou umenia a vedy. Tie roky boli neskutočné a bez nich, resp. inde by som to nedosiahla. Ďakujem Vám všetkým...

# Cena primátora mesta Ružomberok



Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva primátor mesta Ružomberok MUDr. Igor Čombor, PhD. ocenil vybraných študentov mesta. Odovzdanie diplomov sa uskutočnilo v stredu 16. novembra 2016 na Mestskom úrade v Ružomberku.

Za FF KU bol ocenený študent Samuel Štefan Mahút. Tento študent magisterského stupňa učiteľstva filozofie a slovenského jazyka a literatúry sa stal víťazom súťaže, ktorú zorganizovala Národná agentúra programu Erasmus+ (SA-AIC). Úlohou súťažiacich bolo vytvoriť krátke video, v ktorom pútavou formou predstavia svoj pohľad na program Erasmus+. Jeho víťazné video je dostupné na odkaze: <http://www.erasmusplus.sk/index.php?sw=1070>

## Not indifferent

Študenti žurnalistiky začali bojovať proti extrémizmu projektom Not indifferent. V rámci kampane V-virtuálna pripravili video a fotokampaň na sociálnych sieťach, ktorú podporujú viaceré slávne osobnosti a médiá. V rámci kampane T-terén organizujú besedy a diskusie na stredných školách. Osloviť chcú najmä mladých ľudí vo veku 14 – 18, ale posolstvo projektu je určené všetkým. Chceme prvotne odbúrať ľahostajnosť, ktorá medzi ľuďmi nastáva, pretože ľahostajnosť nie je nevinná.

„Keď sa stretnú desiaty skoro neznámi ľudia v jednej triede, len sa prizeráte a snažíte sa analyzovať situáciu. Ale keď sa z týchto desiatich ľudí stanú kamaráti, s ktorými trávite čas pomaly aj v noci, je to najväčší prínos, ktorý vám môže vaša práca dať. A pre mňa projekt takou prácou je. Pretože konečne mám v rukách niečo, čím môžem aspoň trochu zmeniť svet. Aj keď to znie možno ako klišé. A mám po boku ľudí, ktorých po tom všetkom môžem nazvať priateľmi. A to je jedna z tých top výhod vo vašom živote,” tvrdí Jana Matiašová, študentka žurnalistiky a vedúca projektu.

• Jana Matiašová • Foto – Jana Matiašová





# Na hudobnom festivale v Petrohrade zažiarila študentka Filozofickej fakulty

V dňoch 5. a 6. decembra 2016 sa v ruskom Petrohrade zišlo 1500 detských a mládežníckych kolektívov a jednotlivcov zo štyroch krajín na Medzinárodnom umeleckom festivale ARTIS 2016. Účinkujúci vystupovali v piatich tvorivých kategóriách (spev, hudba, tanec, výtvarné umenie, divadelná tvorba). V porote boli poprední ruskí umelci – zástupcovia všetkých kategórií. Lenka Lašová, študentka žurnalistiky na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku, dosiahla mimoriadny úspech, keď v kategórii vokál – sólisti sa stala spomedzi 91 sólistov najlepšou speváčkou. Okrem toho bola vyhlásená za najlepšiu speváčku festivalovej sezóny 2015/2016, ktorá sa konala v Petrohrade. Úspech Lenky Lašovej je vecou talentu, ale aj tvrdej práce. Víťazka sa vyjadrila takto: „Už niekoľko rokov sa so svojou skupinou, ale aj ako sólistka zúčastňujem ukrajinských a ruských medzinárodných festivalov. Najviac skúseností mi dali práve tieto súťaže, pretože Rusi sú naozaj uvedomelý národ a ich prístup k umeniu je veľmi disciplinovaný. Väčšinou prevláda veľká konkurencia, ale stále si odnášam mnoho skúseností, ktoré sa snažím aplikovať na svojom prejave, hlase či scénickom kostýme. Vďaka tomu som tento rok zvíťazila už po druhýkrát. Budem na sebe aj naďalej makať, aby som mohla Slovensko a našu univerzitu čo najlepšie reprezentovať.“

Našej študentke blahoželáme, tešíme sa z jej úspechu, ďakujeme za reprezentovanie Slovenska a Katolíckej univerzity v Ružomberku.

• red.



## Nové študentské divadlo



Po niekoľkých rokoch sa študentom našej univerzity podarilo obnoviť tradíciu univerzitného študentského divadla. Nové divadlo má za sebou svoju prvú úspešnú premiéru. Tá sa konala v stredu 14. decembra 2016 v Aule sv. Jána Pavla II. Študenti – divadelníci pripravili hru Vianočná koleda od Charlesa Dickensa. Diváci si mohli odniesť nielen silný umelecký zážitok, ale dobrovoľným príspevkom mohli podporiť opravu vyhoreného pastoračného centra v Ústí nad Priehradou. Celkový dar vo výške 402,65 Eur poslali na účet pastoračného centra na Orave.

Lubomír Sahuľ, režisér predstavenia a študent prvého magisterského ročníka učiteľskej kombinácie histórie s matematikou na tému študentského divadla povedal: „Som rád, že na našej univerzite je možnosť zapojiť sa popri štúdiu do viacerých voľnočasových aktivít. Takou je napríklad univerzitné divadlo. Ako študenti môžeme rozvíjať každú stránku svojej osobnosti. Herec má možnosť naučiť sa vystupovať na javisku, dotknúť sa divadelníckeho myslenia, spoznať a rozvíjať vzťahy s ďalšími študentmi. Verím, že po prvom a úspešnom predstavení univerzitného divadla budú nasledovať aj ďalšie. Všetkým darcom úprimne ďakujeme za ich štedrosť“.

• Lubomír Sahuľ • Foto – Erika Fialová

# Študenti psychológie na odborných podujatiach



Tohtoročná jeseň sa v psychologicko-vedeckej obci niesla v znamení tradičnej česko-slovenskej vedeckej konferencie Psychologické dni. V poradí už 34. ročník sa tentokrát uskutočnil 7. – 9. októbra 2016 v priestoroch Univerzity Palackého v Olomouci a venoval sa téme Možnosti a hranice psychológie.

Pohľady na túto problematiku reflektovali viaceré príspevky, medzi ktorými tento rok odznali i výskumné témy našich čerstvých absolventov štúdia psychológie na FF KU v Ružomberku – Mgr. Magdalény Jačalovej (Barnumský efekt a sebaaprezenačné skreslenie v teste Lüscherova klinická diagnostika) a Mgr. Márie Kuchtovej (Vzťah medzi trianguláciou a náboženským hľadaním v štádiu vynárajúcej sa dospelosti). Posterovú sekciu obohatil ab-

solvent bakalárskeho štúdia psychológie a zároveň terajší študent magisterského štúdia psychológie Bc. Pavel Rusko. Pedagógov Katedry psychológie FF KU na tomto podujatí zastupoval doc. PhDr. Jiří Dan, CSc.

Občianske združenie IPčko, súčasťou ktorého je aj internetová poradňa IPčko.sk, zorganizovalo 9. decembra 2016 konferenciu s názvom Virtuálna generácia. Odborné podujatie sa venovalo problematike života mladých ľudí v súčasnej, technológiami preplnenej generácii. Jeho zámerom bolo lepšie pochopiť rozdiely medzi súčasnou generáciou mladých ľudí a tými mladými ľuďmi, ktorí žili niekoľko generácií dozadu. Pýtali sa, či virtuálna generácia naozaj existuje a ak áno, čím je špecifická. Zároveň sa usilovali predstaviť virtualitu ako priestor možností pre rozvoj a pomoc deťom a mladým ľuďom.

Konferenciu pomáhal organizovať aj Pavol Dérer, jeden zo študentov Katedry psychológie FF KU. „Konferencia bola pre mňa veľkou príležitosťou. Vypracoval som odborný poster, ktorý sa venoval problematike psychometrie pomocou Facebooku. Taktiež som viedol workshop, ktorý ponúkal účastníkom možnosť priamo si vyskúšať, „čo o nich Facebook hovorí“. Na workshope som prezentoval aj výskum, ktorý je súčasťou mojej bakalárskej práce. Vďaka týmto všetkým príležitostiam, odborným prednáškam, výborným prednášajúcim a ďalším workshopom, bola pre mňa konferencia veľkým obohatením,” povedal Pavol Dérer.

• Juraj Holdoš, Pavol Dérer • Foto - [www.ipcko.sk](http://www.ipcko.sk)

## Výlety do histórie

Študenti z Katedry histórie FF KU v spolupráci so Spolkom historikov v Ružomberku pripravili počas zimného semestra pre študentov i verejnosť projekt Výlety do histórie. Účastníkom chcú formou exkurzií priblížiť významnejšie historické lokality v bližšom i vzdialenejšom okolí Ružomberka. Navštívili Budatínsky hrad, stredoveký kostolík sv. Štefana v Závodí, historickú Levoču, Mauzóleum Andreja Hlinku aj Etnografické múzeum v Martine.

„Nie je úplne obvyklé, aby sa študenti so svojimi učiteľmi stretávali aj po sobotách. Preto ma naše historické výlety ešte stále veľmi pozitívne udivujú. Som nadšená z ochoty mojich spolužiakov i našich akademikov zapájať sa do exkurzií vo svojom voľnom čase. Naše výlety nie sú len o nových vedomostiach. Spoznala som veľa nových mladších i starších študentov. Viac spolu komunikujeme, môžeme spoločne diskutovať o histórii, našich záujmoch, a tiež pomáhať si v štúdiu. My mladším a starším zase nám. Vidím, že spoločné aktivity mimo školy veľmi pozitívne pôsobia na naše katedrové vzťahy, spoluprácu a tiež vďaka nim vysielame do sveta signál, že mladí historici sú tu, neváhajú ísť aj ďalej ako je nutné a pozývajú aj vás spoznávať staré časy!“ Píše Blažena Krížová z Katedry histórie.

Myšlienka Výletov do histórie vznikla medzi študentmi na konci minulého akademického roka. V súčasnosti sa podieľajú na ich organizácii, pričom Katedra histórie a Spolok historikov v Ružomberku garantujú odborné sprevádzanie. Exkurzie sú možnosťou spoznať a vidieť miesta, kde sa história odohrávala a zároveň príležitosťou pre budúcich historikov na neformálne stretávanie, diskusiu i rozširovanie odborných kompetencií. Záujemcovia o účasť, študenti i verejnosť, sa môžu bližšie informovať a prihlásiť na mailovej adrese: [spolok.historikov@gmail.com](mailto:spolok.historikov@gmail.com). Pokračovanie sa totiž chystá aj v letnom semestri!

• Blažena Krížová

# IN MEMORIAM

*Mesiac november sa nesie v znamení pietnej spomienky na zosnulých. S úctou a vďakou sme si pripomenuli zosnulých členov akademickej obce, ktorí sa svojimi schopnosťami a talentmi zasadili za vznik a rozvoj Katolíckej univerzity.*

## **Doc. PhDr. Imrich Vaško, CSc.**

Narodil sa 8. novembra 1936 v Ondrašovciach. Vyštudoval slovenský a ruský jazyk na Filozofickej fakulte UPJŠ v Prešove. Profesijne sa zaoberal literárnou kritikou a literárnou históriou. Ako východisko estetických a etických hodnôt mu poslúžila poézia Milana Rúfusa a Viliama Turčányho. Od roku 2000 svoju pedagogickú prácu vykonával na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity, v rokoch 2001 – 2007 stál na jej čele ako dekan. Ako pedagóg i dekan bol vždy otvorený pre dialóg s kolegami a popri mnohých povinnostiach si vždy našiel čas na stretnutia so študentmi.

Imrich Vaško zomrel 9. februára 2010 v Spišskej Kapitule.

## **Prof. PhDr. Jaroslav Hroch, CSc.**

Narodil sa 6. mája 1947 v Brne. Na Filozofickej fakulte MU v Brne vyštudoval češtinu a angličtinu, na Filozofickej fakulte KU v Prahe filozofiu. Bol uznávaným odborníkom v oblasti filozofickej hermeneutiky, americkej filozofie či estetiky, ale pozoruhodný prehľad mal tiež v oblasti literatúry a umenia. V odbornej komunite sa zapísal ako filozof – gentleman.

Jaroslav Hroch pôsobil v rokoch 2008 – 2016 ako profesor a garant štúdia filozofie na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku. Svoje pracovisko obohacoval nielen vedeckou a pedagogickou činnosťou, ale tiež srdečným a ľudským prístupom voči svojim študentom i kolegom.

Budeme na neho spomínať ako na láskavého učiteľa, školiteľa a obetavého spolupracovníka.

Zomrel 17. júna 2016.

## **Prof. Tadeusz Zasępa, PhD.**

Narodil sa 23. apríla 1946 v Radziechowiciach, v Poľsku. Svoju prácu v univerzitnom prostredí začal na Katolíckej univerzite v Lubline, kde pôsobil na Inštitúte výskumu poľskej emigrácie a na Katedre súčasných foriem šírenia viery. Absolvoval študijné pobyty v USA, Švajčiarsku a Taliansku. Zakladal a redaktorsky pôsobil v katolíckom Rádiu Lublin a v týždenníku Nedela.

Od roku 2001 pedagogicky a vedecky pôsobil na Katedre žurnalistiky Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku. Od júla 2008 do júna 2014 pracoval ako rektor Katolíckej univerzity v Ružomberku. Ako rektor sa pričínal o zriadenie televízneho štúdia pre študentov žurnalistiky a o vybudovanie modernej Univerzitnej knižnice KU. Profesor Tadeusz Zasępa prijal slovenské štátne občianstvo, vážil si Slovensko, jeho dejiny a kultúru.

Prof. Tadeusz Zasępa zomrel 18. septembra 2016 v Ružomberku.

## **Prof. RNDr. Jozef Ďurček, CSc.**

Narodil sa 31. januára 1930. Vyštudoval odbor fyzika, špecializácia vysokofrekvenčná a vákuová fyzika na Prírodovedeckej fakulte UK v Bratislave a stal sa expertom na vysokofrekvenčnú a vákuovú fyziku. Od roku 1995 pôsobil v Ružomberku na Pedagogickom inštitúte sv. Ondreja, neskôr na Katecheticko-pedagogickej fakulte sv. Ondreja. Fakultu spoluzakladal, podieľal sa na jej profilácii a do konca roku 1998 bol jej dekanom. V rokoch 2001 – 2004 bol rektorom Katolíckej univerzity v Ružomberku, kde pôsobil aj ako emeritný profesor. Jeho charizmatická osobnosť od počiatku formovala víziu Katolíckej univerzity ako modernej inštitúcie, otvorenej pre aktuálne výzvy spoločnosti a cirkvi.

Profesor Jozef Ďurček zomrel 21. septembra 2016 v Bratislave.

Requiescant in pace!



# Stromček splnených želaní

Tohtoročný adventný čas na Filozofickej fakulte originálne zvýraznil okrem adventného venca vo vestibule fakulty aj stromček splnených želaní. Na vianočnom stromčeku sa nachádzali kartičky, na ktorých boli napísané vianočné sny detí z Detského domova a Komunitného centra v Ružomberku. Ktokoľvek mohol urobiť radosť týmto deťom, ak zakúpil detský darček uvedený na kartičke. Za zrodom tejto nápaditej myšlienky podnecujúcej k spolupatričnosti boli študenti a študentky psychológie.

• Petra Lajčiaková

## Vianočné trhy i po štvrtýkrát (úspešné)



Na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku sa v utorok 13. decembra 2016 už štvrtýkrát úspešne zopakovala dobročinná akcia študentov psychológie – Vianočné trhy.

Rovnako ako pred rokom sa priestory fakulty premenili na chodby plné bohatých stolíkov ponúkajúcich rôzne dobroty, dekoratívne predmety, vianočné výzdoby, šperky a ešte mnoho ďalších milých malých drobností pre potešenie. Nechýbal ani klasický vianočný punč.

Tradičnou súčasťou vianočných trhov bola tombola s mnohými zaujímavými cenami, medzi ktorými sa nachádzali napríklad dva lístky do martinského divadla, permanentka do Fitness centra Easy Gym, sady kvalitných pohárov zo svetovo známych sklární Rona či poukaz na biliard do Arény v Ružomberku.

Výnos z vianočných trhov vo výške 452 Eur poputuje do Detského domova a Komunitného centra Úsmev ako dar v Ružomberku, ktorí sa stará o deti zo sociálne slabších rodín z detských domov. Svojimi aktivitami vytvára bezpečné a atraktívne prostredie pre deti a mladých a deti, ktoré by sa inak pravdepodobne túlili po uliciach. Dar sa využije na vianočnú potravinovú pomoc pre rodiny a splnenie vianočných prání detí.

Študenti angažovaní v Slovenskej asociácii študentov a absolventov psychológie a študenti Katedry psychológie FF KU navštívili deti v spomínanom centre a spoločne s nimi strávili vzájomne obohacujúci čas tvorením papierových ozdôb na vianočný stromček. Celá udalosť sa niesla v príjemnom sviatočnom duchu a pripomenula ľuďom vianočnú atmosféru. Akciu hodnotíme veľmi pozitívne, pretože cítime, že sa nám podarilo spojiť príjemné s užitočným.

Chceli by sme srdečne poďakovať všetkým, ktorí nás podporili, kúpili darček, či už sebe, svojim blízkym alebo vybrali darček z vianočného stromčeka, a tak podporili deti, ktoré to potrebujú viac ako my.

• Daniela Martoníková, Silvia Bohdanová,  
Denisa Bučková, študentky psychológie FF KU



# Predvianočná kapustnica



Na záver semestra a pri príležitosti blížiacich sa vianočných sviatkov sa stretli zamestnanci FF KU pri anticipovanej vianočnej večeri. Podávala sa tradičná časť slovenského štedrovečerného menu – kapustnica. Jedlo nie je banálna vec, ako o tom často referujú stránky Biblie: vytvára prirodzené prostredie pre medziludské stretnutia, židovské i kresťanské sviatky sa slávia aj pri ňom.

Fakultná „predvianočná vianočná večera“ slúžila hlavne ako príležitosť na zastavenie sa, neformálne kolegiálne stretnutie, ktoré sa zmenilo na družné spoločenstvo pri hudbe a speve. Vedenie fakulty vyjadrilo všetkým zamestnancom vďaka za ich prácu pre spoločné dobro.

## „...a na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle“

*Všetkým zamestnancom, kolegom, študentom, absolventom a ich rodinám, spolupracovníkom, priateľom a sympatizantom Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku pri príležitosti vianočných sviatkov želáme Božie požehnanie, pokoj a dobro, veľa príležitostí pre tvorivé a zmysluplné stretnutia v nasledujúcom roku 2017!*



# Záujemcom o vysokoškolské štúdium

Na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku sa aktuálne realizuje štúdium v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni. Všetky ponúkané študijné programy prešli úspešne procesom komplexnej akreditácie.

Bakalárske a magisterské študijné programy sa v zásade delia na neučiteľské jednoodborové, neučiteľské medziodborové (štúdium dvoch vybraných odborov v pomere obsahu učiva 50:50) a učiteľské štúdium dvoch profilových predmetov. Spektrum učiteľských aprobácií je možné rozšíriť o tie predmety, ktoré sa vyučujú na susednej Pedagogickej fakulte KU, teda uchádzačom je umožnené zvoliť si jeden učiteľský študijný program z ponuky FF a druhý z ponuky PF.

FF KU dlhodobo zaujíma popredné priečky medzi filozofickými fakultami na Slovensku v hodnotení ARRA, čo svedčí o jej **zameraní na kvalitu**. Okrem odbornosti je prínosným faktorom, ktorý tiež napomáha rastu osobnosti človeka, aj **kolegialita a osobný prístup vyučujúcich**. Štúdium na FF KU ako humanitne orientovanej fakulte konfesijného charakteru je založené na hodnotách, ktoré sú vlastné všetkým akademickým spoločenstvám a zároveň je osobité, pretože nadväzuje na dlhodobú tradíciu katolíckych univerzít. Z nich FF KU zdôrazňuje záujem o **integrálny rozvoj človeka**, ktorému napomáha tak systém štúdia, ako aj podpora študentských iniciatív.

Záujemcom o štúdium dávame **do pozornosti 7. február 2017 – Deň otvorených dverí na KU**. Termíny na podávanie prihlášok: bakalárske štúdium anglistiky a amerikanistiky, psychológie, žurnalistiky: do **20. apríla 2017**; na ostatné bakalárske študijné programy do **31. mája 2017**; na magisterské štúdium: do **31. marca 2017**.

Viac informácií na [www.ff.ku.sk](http://www.ff.ku.sk)

## Bakalárske a magisterské štúdium na FF KU

### Jednoodborové (neučiteľské) študijné programy

- anglistika a amerikanistika
- filozofia
- germanistika
- história
- politológia
- psychológia
- religionistika
- slovenský jazyk a literatúra
- žurnalistika

### Medziodborové (neučiteľské) študijné programy

- anglistika a amerikanistika
- filozofia
- germanistika
- história
- politológia
- religionistika
- slovenský jazyk a literatúra

### Učiteľstvo akademických a výchovných predmetov

- učiteľstvo anglického jazyka
- učiteľstvo filozofie
- učiteľstvo histórie
- učiteľstvo náboženskej výchovy
- učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry
- učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry

### Medzifakultné kombinácie s PF

- učiteľstvo informatiky
- učiteľstvo matematiky
- učiteľstvo biológie
- učiteľstvo geografie
- učiteľstvo chémie
- učiteľstvo hudobnej výchovy
- učiteľstvo náboženskej výchovy
- učiteľstvo výtvarnej výchovy
- učiteľstvo ruského jazyka a literatúry
- učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry



# DO VAŠEJ KNIŽNICE

V uplynulých mesiacoch na knižný trh pribudli nové odborné tituly. Ich autorkami či editorkami sú akademičky FF KU v Ružomberku, ktorým touto formou blahoželáme k úspešnému završeniu ich vedeckej práce. Čitateľom dávame do pozornosti tieto hodnotné tituly:

■ Janka Kascakova, Gerri Kimber, eds. *Katherine Mansfield and Continental Europe: Connections and Influences*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015, 269 s. ISBN 978-1-137-42996-4

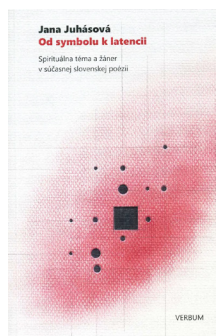


V spolupráci so známou odborníčkou na Katherine Mansfieldovú a zároveň predsedníčkou jej spoločnosti Gerri Kimberovou zostavila Janka Kaščáková kolektívnu monografiu *Katherine Mansfield and Continental Europe* (Katherine Mansfieldová a kontinentálna Európa), ktorá vyšla roku 2015 v prestížnom akademickom vydavateľstve Palgrave Macmillan.

Kniha *Katherine Mansfield and Continental Europe* bola čiastočne inšpirovaná veľmi úspešnou medzinárodnou konferenciou, ktorú roku 2012 na požiadanie a v spolupráci so Spoločnosťou Katherine Mansfieldovej zorganizovala Janka Kaščáková a Katedra anglického jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku. Táto kolektívna monografia združuje diela autorov z deviatich krajín a troch kontinentov, medzi ktorými sú mnohí svetoznámi experti na Katherine Mansfieldovú, vrátane jedného z najvýznamnejších súčasných novozélandských autorov – prozaika, básnika a literárneho kritika – Christiana Karlsona Steada. Celkovo štrnásť kapitol ponúka nové pohľady na život a tvorbu jednej z najoriginálnejších autoriek (nielen) britského modernizmu.

Viac na: <http://www.palgrave.com/la/book/9781137429964>

■ Jana Juhásová: *Od symbolu k latencii*. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2016, 152 s. ISBN 978-80-561-0364-7



Vydavateľstvo Verbum KU vydalo na jeseň 2016 vedeckú monografiu *Od symbolu k latencii*. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Jej autorkou je Jana Juhásová, PhD., členka Katedry slovenského jazyka a literatúry. Monografiu tvorí päť štúdií (1. Medzi relativitou a reláciou. Pater noster na prelome tisícročí, 2. Od symbolu k latencii. Dve podoby spirituálneho diskurzu, 3. Herbert ako metóda. Stopa metafyzických básnikov v slovenskej spirituálnej poézii, 4. Výtvarná vnímavosť Rudolfa Juroleka, 5. Modlitba v súčasnej slovenskej poézii. Aktuálne žánrové tendencie), ktorých snahou je priblížiť základné pohyby pri osvojovaní si a aktualizácii spirituálnych motívov a žánrov v slovenskej ponovembrovej lyrike.

Viac na: <http://www.humanisti.sk/view.php?cislocclanku=2016100031>

## Mozaika zo života akademickej obce fakulty

Vydáva: Filozofická fakulta KU v Ružomberku (pre vnútornú potrebu)

Zodpovedný redaktor: Marek Babic, PhD.

Periodicita vydávania: občasník

Kontakt: [dekanat.ff@ku.sk](mailto:dekanat.ff@ku.sk)