

I. Obal:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2017**

II. Úvodný list:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2017**

Ružomberok

I. Základné informácie o katedre KU:

Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok,
Tel., fax, email

Vedúci katedry: *doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.*

Zástupca vedúceho katedry: *PaedDr. Miriam Matejová, PhD.*

Tajomník: *Mgr. Martina Procházková, PhD.*

sekretariát katedry:

Štruktúra funkčných miest:

profesor:

prof. MgA. René Adámek

doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., m. prof. KU

docent:

doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

odborný asistent:

PaedDr. Mgr. art. Peter Hochel, PhD. (do 30.6.2017)

Mgr. art. Mária Detvaj-Sedlárová, ArtD.

Mgr. art. David Gerard di Fiore

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

PaedDr. Martina Krušínská, PhD.

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD.

Mgr. Martina Procházková, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD. (do 30.6.2017)

lektor:

PaedDr. Monika Gazdaricová

Mgr. Marta Mažáriová, PhD.

Mgr. Ivana Šablatúrová, PhD.

Mgr. Peter Pekarčík (od 18.09.2017)

Odporúčajú sa uviesť aj akademické tituly, vedecko-pedagogické a vedecko-umelecké tituly. Ak nastala v priebehu roka zmena, uvedie sa odkedy a dokedy daná osoba zastávala príslušnú funkciu. Vysoká škola môže uviesť aj kontaktné údaje na danú osobu (telefón, email)

II. Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok

Odporúča sa uviesť najdôležitejšiu/najzaujímavejšiu udalosť z pohľadu katedry za daný mesiac, či už v rámci aktivít pre verejnosť, študentov, zamestnancov, vzdelávacej činnosti (prednáška významnej osobnosti), výskumnej činnosti (publikovanie významného objavu, štúdie, usporiadanie konferencie a pod.), a prostredníctvom informácií o nej, či fotodokumentácie predstaviť/priblížiť život na katedre, ústave, inštitúte.

Najvýznamnejšie podujatie organizované katedrou

Názov podujatia: Študentská umelecká činnosť 2017 – celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom a komornom speve a štvorročnej hre na klavíri

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

Dátum: 11. – 12. apríla 2017

XIV. ročník súťaže s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom a komornom speve a v štvorročnej hre na klavíri organizovanej pre študentov hudobných študijných programov na pedagogických fakultách. Súťaž prebieha v 2 kategóriách: I. kategória – je určená študentom, ktorí nie sú študenti, maturanti, príp. absolventi konzervatórií. II. kategória – je určená študentom, maturantom, príp. absolventom konzervatórií a študentom študijného programu: Učiteľstvo predmetu hra na organe / hra na klavíri, spev v kombinácii s hudobnou výchovou. V aktuálnom roku sme pripravili okrem tradičných kategórií novú kategóriu pre študentov 3. a 4. ročníkov stredných škôl (resp. študentov septimy a oktávy), ktorí navštevujú ZUŠ. Súčasťou podujatia bol tradičný Koncert porotcov, ktorý sa konal v podvečer prvého súťažného dňa v Organovej sieni KU v Ružomberku.

Názov podujatia: Ars et Educatio IV. – vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, určená vedecko-pedagogickým pracovníkom, pedagógom umeleckých predmetov a doktorandom

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

Dátum: 21. – 22. novembra 2017

Katedra hudby, Katedra výtvarnej výchovy a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku zorganizovali v dňoch 21.-22. novembra 2017 vedeckú konferenciu ARS ET EDUCATIO IV. s medzinárodnou účasťou, ktorá bola určená vedecko-pedagogickým pracovníkom, pedagógom umeleckých predmetov a doktorandom.

Konferenčný program bol tematicky zameraný na oblasť regionálnej výchovy a ľudovej kultúry v súčasnom vzdelávaní, na tvorivé prístupy v umeleckom vzdelávaní s akcentom na hudobné a výtvarné umenie a na jubilujúce osobnosti hudobného a výtvarného umenia na Slovensku s presahom do ich pedagogickej

činnosti. Obohacujúce boli príspevky vedecko-pedagogických pracovníkov z rôznych univerzít i vystúpenia doktorandov.

Spríevodnými podujatiami konferencie boli: výstava študentských prác Katedry výtvarnej výchovy s názvom Bibliofílie, ktorú pripravil a slovom sprevádzal doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD. a klavírny koncert pri príležitosti sviatku sv. Cecílie, na ktorom sa predstavilo klavírne duo Robert Gawroński a Jakub Brawata, hostia z Akadémie im. Jana Długosza v Częstochowej.

S veľkým záujmom zo strany študentov PF KU, účastníkov konferencie i učiteľov umeleckých predmetov na ZŠ, SŠ i v ZUŠ sa stretli hudobné dielne, ktoré viedli Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD. a Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.

Podrobnejšie informácie možno nájsť na stránke: <http://umenievedukaci-sk.webnode.sk/o-nas/>

Názov podujatia: Adventný koncert duchovnej hudby

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého križa v Ružomberku

Dátum: 10. decembra 2017

Záverečný koncert zimného semestra, na ktorom sa predstavil univerzitný spevácky zbor Benedictus, Schola Cantorum Rosenbergensis, študenti a pedagógovia Katedry hudby.

Po minuloročnom úspechu a príjemných ohlasoch koncert otvorila nádherná úprava gregoriánskeho hymnusu Veni veni Emanuel v podaní Rastislava Adamku (husle), Vladimíra Fabíka (klavír) a Scholy cantorum Rosenbergensis, ktorú vedie Janka Bednáriková. Hymnus následne vystriedalo spracovanie mariánskej antifóny Ave Maria od Franza Schuberta v podaní Mateja Stacheru, ktorého na klavíri sprevádzala Stefka Palovičová.

Siciliano zo IV. sonáty BWV 1017 Johanna Sebastiana Bacha predviedli Rastislav Adamko (husle) a Zuzana Zahradníková (čembalo). Artikulačná presnosť, technická pripravenosť a muzikalita boli hlavnými znakmi interpretov. Schola Cantorum Rosenbergensis, ktorá pred týždňom úspešne reprezentovala Katolícku univerzitu aj mesto Ružomberok na XXVII. Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej hudby a priniesla si odtiaľ umiestnenie v zlatom pásme, sa predstavila ešte raz. Zaspievala vianočný hymnus Odtiaľ, kde slnko vychádza, ktorý skomponoval súčasný člen scholy Jozef Horvát a offertorium Velebí duše má Hospodina, pochádzajúce z dielne Petra Ebena.

Príjemným prekvapením večera bolo vystúpenie študentiek Annamárie Semaníkovej a Anny Podkopčanovej, ktoré v skladbe Canto di gloria upúťali interpretačnou vyspelosťou a výbornou súhrou. V podaní Evy Synákovej (flauta) a Davida di Fiore (organ), ktorý interpretáciu obohatil osobným vkladom tvorivej povahy, zaznelo Adagio Tomasa Albioniho.

Pieseň The Little Drummer Boy v známom spracovaní Katheriny Davisovej, Harryho Simeona a v aranžmáne Wilfrieda Fischera, venovali organizátori večera pátrovi Františkovi Kovalovi a všetkým pátrom jezuitom, s ktorými už dlhé roky zaznamenávame vynikajúcu spoluprácu.

Pred záverečným blokom zaznela skladba All bells in paradise Johna Ruttera v podaní speváckeho zboru Benedictus, ktorý na organe sprevádzal David di Fiore. Po dramaturgickej stránke mimoriadne vydatený koncert ukončili Ružomerské koledy (Počujte radosť utešenú, V polnočnej chvíli, K Ježiškovi, miláčkovi, Keď sa Kristus rodí, Zavítaj, Jezu, Ninaj, búvaj, Plesajte všetci ľudia), ktoré atraktívnym spôsobom upravil hudobný skladateľ, dramaturg a pedagóg Peter Hochel. Pod taktovkou Zuzany Zahradníkovej ich predniesol Spevácky zbor Benedictus so sólistkami Máriou Detvaj Sedlárovou, Sr. Rudolfou Veronikou Balážecovou a Komorný sláčikový orchester ZUŠ Ľudovíta Fullu v Ružomberku.

Ostatné podujatia organizované katedrou

Názov podujatia: Passionsmusiken. Pôstny koncert pre organ a spev

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

Dátum: 19. marca 2017

Na podujatí, ktoré sa konalo pod záštitou Katedry hudby PF KU vystúpil nemecký organista Neithard Bethke z Zittau a speváčka Ľudmila Glembová. V programe zazneli organové diela M. Regera, J. S. Bacha a samotného interpreta.

Názov podujatia: Festival (stredo)školských speváckych zborov „Cantare choraliter“

Miesto konania: Veľká dvorana KDAH v Ružomberku

Dátum: 23.-25. marca 2017

Na podujatí sa aktívne zúčastnilo osem speváckych telies z celého Slovenska. Vyše 150 mladých ľudí sa predstavilo najprv na nesúťažnej prehliadke a potom na spoločnom koncerte, v závere ktorého vytvorili jedno veľké 150 členné vokálne teleso. Podujatie sa tešilo veľkému záujmu zo strany účastníkov ako aj poslucháčov – návštevníkov koncertu.

Názov podujatia: Komorný koncert študentov KH

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 6. apríla 2017

V programe zaznelo 30 piesní a árií, 12 duetov v podaní 14 študentov Katedry hudby.

Názov podujatia: Pašie podľa Caravaggia, Arvo Pärt: Stabat Mater; meditácia nad umučením Pána pomocou reprodukovanej hudby, sprievodných textov a obrazov

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

Dátum: 9. apríla 2017

Podujatie sa konalo na Kvetnú nedeľu a jeho zámerom bolo pomocou umeleckých diel pomôcť účastníkom hlbšie vniknúť do tajomstiev Veľkého týždňa a Veľkej noci.

Názov podujatia: Koncert porotcov ŠUČ

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 11. apríla 2017

Koncert porotcov Študentskej umeleckej činnosti je sprievodné podujatie súťaže Študentská umelecká činnosť (ŠUČ). Na koncerte zazneli diela rôznych autorov v podaní porotcov všetkých kategórií súťaže. Na koncerte vystúpili: Józef Kotowicz (Białystok), Barbara Karaškiewicz (Częstochowa), Tomasz Jarosz (Krakov), David di Fiore (Ružomberok), Martina Procházková (Ružomberok), Jana Pastorková (Nitra), Ivan Šiller (Bratislava).

Názov podujatia: Týždeň kresťanskej kultury 2017

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Synagóga, Knižnica KU

Dátum: 2.-7. mája 2017

Podujatie organizované členmi KH, ktoré obsahovalo vernisáž výstavy plastík O. Ďuriana (2.5.2017), verejnú diskusiu s názvom „Pridaná hodnota“ katolíckej školy (3.5.2017), prehliadku dokumentárnych filmov z produkcie Lux Communication (4.5.2017), fotografickú súťaž „Svet očami viery“ (5.5.2017), Ekumenickú bohoslužbu (6.5.2017) a Barokový koncert (7.5.2017).

Názov podujatia: Barokový koncert

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 7. mája 2017

Záverečný koncert Katedry hudby na konci letného semestra, na ktorom sa predstavil univerzitný spevácky zbor Benedictus v spolupráci s Komorným orchestrom ZUŠ L. Fullu. Spolu predviedli okrem iného dielo A. Vivaldiho Gloria.

Názov podujatia: Interný koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 10. mája 2017

Interný koncert sa koná tradične v závere letného semestra a je priestorom na prezentovanie úspešných študentov Katedry hudby. Vystúpili na ňom 12 študenti, v ktorých interpretácii zaznelo viacero hudobných diel.

Názov podujatia: Spevácky koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 11. mája 2017

V programe zaznelo 21 piesní a árií v podaní 9 študentov Katedry hudby.

Názov podujatia: Koncert duchovnej hudby

Miesto konania: Farský kostol v Dolnom Kubíne

Dátum: 1. júna 2017

Koncert Katedry hudby, na ktorom sa predstavil univerzitný spevácky zbor Benedictus, v spolupráci s Komorným orchestrom ZUŠ Ľ. Fullu. Spolu predviedli okrem iného dielo A. Vivaldiho Gloria.

Názov podujatia: Noc hudby

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 16. júna 2017

Koncert v rámci celoslovenského podujatia, organizovaného Hudobným centrom v Bratislave. Vystúpili na ňom pedagógovia (2) a študenti (9) Katedry hudby, ktorí ružomerskej verejnosti predstavili repertoár z oblasti hudby klasickej, muzikálovej a gospelovej.

Názov podujatia: Kurz pre organistov a kantorov

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 2. - 7. júla 2017

Vzdelávacie podujatie určené pre chrámových organistov a kantorov z celého Slovenska s dlhoročnou tradíciou a výborným renomé. Okrem pedagógov KH PF KU ako lektori pôsobili pozvaní hostia zo zahraničia.

Názov podujatia: Klavírny koncert Görög Sisters

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 10. októbra 2017

Klavírny koncert pozvaných hostí z Maďarska. Významné klaviristky – laureátky viacerých klavírnych súťaží – členom KH a obyvateľom mesta predstavili klasické diela klavírnej literatúry pre štyri ruky.

Názov podujatia: Master class Görög Sisters

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 11. októbra 2017

Významné klaviristky – laureátky viacerých klavírnych súťaží – sa individuálne venovali študentom klavírneho oddelenia KH.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v sólovom speve

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 24.-25.10.2017

Vzdelávacie podujatie určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít. Ako lektorka bola pozvaná MgA. Markéta Štěfániková z Univerzity v Hradci Králové.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v hre na klavíri

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 25. a 26.10.2017

Kurz prebiehal pod vedením MgA. Lenky Hejnovej, Ph.D. z Univerzity v Hradci Králové. Téma prednášky bola: Barokové tance v klavírnom diele J. S. Bacha. Vzdelávacie podujatie určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít.

Názov podujatia: Komorný koncert z príležitosti sviatku sv. Cecílie, patrónky hudobníkov

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 21. novembra 2017

Komorný koncert bol sprievodným podujatím vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou – Ars et Educatio IV. Účinkovali pedagógovia z Akadémie J. Dlugosza v Čenstochovej – klaviristi Robert Gawroński a Jakub Brawata.

Názov podujatia: Spevácky koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 7. decembra 2017

V programe odznelo 20 piesní a árií v podaní 10 študentov Katedry hudby. Študenti tak prezentovali výsledky svojej práce v oblasti interpretačného umenia počas zimného semestra akademického roka 2017/2018.

Názov podujatia: Interný koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 11. decembra 2017

Na koncerte sa v úlohe sólistov či komorných hráčov predstavilo 21 študentov Katedry hudby. Študenti tak prezentovali výsledky svojej práce v oblasti interpretačného umenia počas zimného semestra akademického roka 2017 / 2018. V ich interpretácii odznelo 19 skladieb.

Názov podujatia: Christmas Inspirations

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 13. decembra 2017

Koncert komorného zboru A Piacere a sláčikového orchestra Sliezskej univerzity v Katowiciach – Inštitútu hudby v Cieszynie. Počas koncertu zazneli diela W. A. Mozarta, E. Bartolottiho, A. N. Tarkmanna, W. Geigera, S. Moryta, R. Twardowskeho a M. Leontovicha pod vedením Joanny Nowickej a Danuty Zoń-Ciuk.

Názov podujatia: Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60; Galéria E. Fullu

Dátum:

25. apríla 2017 – Kristína Takáčová, Mária Vlasatá

20. apríla 2017 - Mária Budzáková
27. apríla 2017 - Ingeborga Floreková
27. apríla 2017 – Matej Stachera
5. máj 2017 - Alžbeta Popaďáková
5. máj 2017 - Andrea Kormaňáková

Záverečný polorecitál na konci bakalárskeho štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám. A. Hlinku 60, Galéria E. Fullu

Dátum:

24. apríla 2017 – Michaela Formelová, Peter Pekarčík

27. apríla 2017 – Ondrej Nehila

5. mája 2017 – Anna Turáková

5. mája 2017 - Emília Janotková

Záverečný recitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Účasť katedry na podujatí

Názov podujatia: Zažite s nami stredovek II.

Miesto konania: Svätý Jur

Dátum: 30.4.2017

Koncert gregoriánskeho chorálu v gotickom kostole sv. Juraja v Svätom Jure, (podujatie obsahovalo: prednáška o stredoveku v podaní Rastislava Luza, koncert gregoriánskeho chorálu v podaní telesa *Schola Cantorum Rosenbergensis*, prezentácia publikácie E. Veselovskej, R. Adamka a J. Bednárikovej *Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku*, vernisáž výstavy detských prác na tému stredoveké umenie).

Názov podujatia: Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí

Miesto konania: Praha (ČR)

Dátum: 9.-10.6.2017

Účasť študentov KH PF KU na medzinárodnej súťaži v Prahe. Študenti získali ocenenia: Matej Stachera – 2. miesto v sólovom speve v I. kategórii / vyučujúca: PaedDr. Mgr. art. M. Žiarna, PhD., ArtD.

Peter Pekarčík – 2. miesto v sólovom speve v II. kategórii / vyučujúca: Mgr. M. Procházková, PhD.

Názov podujatia: Jurinova jeseň 2017

Miesto konania: Čadca

Dátum: 12.10.2017

Vystúpenie Scholy Cantorum Rosenbergensis na slávnostnom vyhodnotení 13. ročníka Celoslovenskej literárnej súťaže duchovnej tvorby v kategóriách poézia a próza, Kysucká knižnica v Čadci,

Názov podujatia: Moyzesiana 2017

Miesto konania: Prešov

Dátum: 15.11.2017

Účasť študentov KH PF KU na súťaži v Prešove. Študenti získali ocenenia:

Radoslav Moznich - Cena rektora / vyučujúca: Mgr. art. M. Detvaj-Sedlárová, ArtD.

Monika Cigánková - Cena dekanke / vyučujúca: Mgr. art. M. Detvaj-Sedlárová, ArtD.

Annamária Verešová - Cena poroty za dramaturgiu súťažného programu / vyučujúca: Mgr. art. M. Detvaj-Sedlárová, ArtD.

Jozef Mišenko - Cena poroty za interpretáciu piesne pre deti / vyučujúca: Mgr. art. M. Detvaj-Sedlárová, ArtD.

Názov podujatia: XXVII. Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby s Cenou Petra Ebena

Miesto konania: Praha (ČR)

Dátum: 1.-2.12.2017

Účasť Scholy Cantorum Rosenberfensis na podujatí: XXVII. Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby s Cenou Petra Ebena, koncert v Kostele sv. Martina ve zdi - **1.12.2017**, účasť na súťažnej prehliadke v Koncertnej sále speváckeho zboru Hlahol, Praha, **2.12.2017** a získanie zlatého pásma v kategórii komorných mládežníckych zborov

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

V tejto časti katedra, inštitút, ústav (stručne) uvádza údaje týkajúce sa vysokoškolského vzdelávania, pričom komentuje vývoj v danej oblasti medziročne, prípadne za dlhšie časové obdobie, plnenie dlhodobého zámeru KU v tejto oblasti, či vyhodnocuje výsledky opatrení, ktoré boli prijaté na zlepšenie stavu v danej oblasti. Kde je to možné a vhodné, uvedie sa odkaz na príslušnú tabuľku, či porovnanie katedry/KS v slovenskom / medzinárodnom prostredí (v prílohe výročnej správy).

5.1 Študijné programy, ktoré zabezpečuje katedra.

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia a spev</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia a hra na klávesové nástroje</i>	1.

výchovných predmetov	(klavír, organ)	
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných výchovných predmetov	a Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných výchovných predmetov	a Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných výchovných predmetov	a Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných výchovných predmetov	a Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných výchovných predmetov	a Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných výchovných predmetov	a Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe	2.

5.2 Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej, či medzinárodnej úrovni (aktívna účasť na významnom podujatí za vysokú školu, umiestnenie v rámci súťaže vysokoškolákov, a pod.).

Názov podujatia: Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí

Miesto konania: Praha (ČR)

Dátum: 9.-10.6.2017

Matej Stachera – 2. miesto v sólovom speve v I. kategórii

Peter Pekarčík – 2. miesto v sólovom speve v II.

Názov podujatia: Moyzesiana 2017, medzinárodná spevácka súťaž študentov vysokých škôl pedagogického smeru

Miesto konania: Prešovská univerzita v Prešove

Dátum: 15.11.2017

Radoslav Moznich - Cena rektora

Monika Cigánková - Cena dekanke

Annamária Verešová - Cena poroty za dramaturgiu súťažného programu

Jozef Mišenko - Cena poroty za interpretáciu piesne pre deti

5.3 Komentované ocenenia študentov v rámci katedry.

Účasť študentov Katedry hudby na medzinárodnej interpretačnej súťaži "Študentská umelecká činnosť 2017"

Názov podujatia: Medzinárodná interpretačná súťaž "Študentská umelecká činnosť 2017"

Miesto konania: Katedra hudby PF KU v Ružomberku

Dátum: 11. – 12. apríla 2017

Umiestnenia:

V medzinárodnej konkurencii sa niektorí z nich umiestnili na popredných miestach

či získali rôzne ocenenia:

Peter Pekarčík	2. miesto	- hra na organe I. kategória
Vlasatá Mária	Čestné uznanie	- hra na organe I. kategória
Milčáková Ľudmila	2. miesto	- hra na klavíri II. kategória
Kováčiková Erika, Popaďáková Alžbeta	2. miesto	štvorročná hra na klavíri II. kategória
QUEENTETO (Kristína Takáčová, Matej Stachera, Mária Vlasatá, Peter Pekarčík, Katarína Urbanová)	1. miesto	- komorný spev II. kategória
Kristína Takáčová, Matej Stachera	2. miesto	- komorný spev II. kategória
Mária Vlasatá, Jozef Mišenko	3. miesto	- komorný spev II. kategória
Ľudmila Milčáková	3. miesto	- sólový spev I. kategória
Peter Pekarčík	2. miesto	- sólový spev II. kategória
Ingeborga Floreková	3. miesto	- sólový spev II. kategória
Jozef Mišenko	3. miesto	- sólový spev II. kategória
Matej Stachera	Cena primátora mesta Ružomberok	za interpretáciu árie Papagéna z opery Čarovná flauta od W. A. Mozarta

Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť.

Študenti Katedry hudby sa aktívne podieľajú na mnohých umeleckých podujatiach organizovaných katedrou, ale aj na pozvaných podujatiach. V rámci roka 2017 išlo o cca 30 koncertných vystúpení, na ktorých aktívne vystupovali študenti či už ako členovia speváckych telies (Schola Cantorum Rosenbergensis, Benedictus) alebo ako sólisti (speváci, klaviristi, organisti, huslisti, flautisti). Mnohí z nich sa tiež podieľali na zabezpečení hudobnej stránky cyklu prednášok v rámci podujatí s názvom "Hosť na KU" (16 podujatí). Okrem toho mnohí zo študentov katedry pôsobia ako chrámoví hudobníci - organisti, kantori, žalmisti či dirigenti rôznych speváckych zoskupení.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci poskytovania ďalšieho vzdelávania, najmä z pohľadu štruktúry zabezpečovaného vzdelávania, štruktúry účastníkov, udelených certifikátov, a pod.

Na Katedre hudby v rámci kontinuálneho vzdelávania učiteľov sme vytvorili a zabezpečili vzdelávací program "**Nové trendy v hudobnej edukácii**" určený pre pedagógov na ZŠ a ZUŠ, schválený akred. komisiou MŠ SR 4. 12. 2012 rozhodnutím č. 911/2012 - KV. V akademickom roku 2016/2017 prebiehal jeho tretí ročník. Vzdelávanie absolvovalo 18 učiteľov z celého Slovenska.

Katedra hudby PF KU každoročne organizuje týždenný **Kurz pre chrámových organistov a kantorov**. V roku 2017 sa uskutočnil v dňoch 2.-7. júla. Zúčastnilo sa na ňom 22 organistov a kantorov z celého Slovenska a školilo ich 7 lektorov - členov

Katedry hudby ako aj pozvaní lektori zo zahraničia. Účastníci po úspešnom absolvovaní kurzu dostali certifikát.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci uskutočňovania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, najmä z pohľadu plnenia cieľov stanovených pre túto oblasť v dlhodobom zámere KU, opatreniach na podporu tejto oblasti a komentár o medziročnom vývoji, či vývoji za viac rokov.

7.1 Zameranie výskumu a vývoja

Na **Katedre hudby** sa výskumné a umelecké aktivity zaoberali

- súčasnými problémami hudobnej edukácie a integrovaním najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu;
- základným výskumom stredovekých hudobno-liturgických pamiatok z územia Slovenska;
- súčasnou sakrálnou hudobnou tvorbou – podnetmi pre vznik nových hudobných diel v tejto oblasti a ich šírením.

V roku 2018 sa výskum zameria na riešenie nasledujúcich vedecko-výskumných úloh:

- sprístupnenie odbornej verejnosti vybraných pamiatok slovenskej sakrálnej hudby – stredovekých rukopisov, hudobných artefaktov 17. - 19. storočia;
- doplnenie databázy stredovekej hudby z územia Slovenska;
- tvorba vhodného repertoáru pre začínajúcich spevákov, klaviristov;
- výskum a propagácia inštruktívnych hudobných diel slovenských autorov a ich využitie v pedagogickej praxi;
- propagácia zborového spevu na stredných školách.

7.2 Uvedú sa **podané projekty**

Domáce
výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
KEGA	012K U-4/2018	Hudobno-vzdelávacie model integrujúci artefakty ľudovej kultúry na Slovensku pre učiteľov materských a základných škôl	PaedDr. Martina Krušinská, PhD.	Projekt bol podaný	-	2018 - 2020	800

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	4/41/2017	Klavírne umenie a štvorročná hra	Martin Jurčo,	Cieľom workshopu a interpretačného kurzu „Klavírne umenie a štvorročná hra“ je aktívna účasť študentov na dotváraní umeleckého diela pod dozorom renomovaných interpretov klavírneho umenia.	2017 - 2018	150
GAPF		XV. ročník Študentskej umeleckej činnosti celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou.	Miriám Matejová	Aktualizovanie web stránky ŠUČ Prípravné stretnutia Oslovenie porotcov Informovanie účastníkov súťaže o termíne a podmienkach súťaže	2017/2018	1500

Ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
SOZA		Vydanie a distribúcia klavírnych diel slovenského skladateľa Pavla	Matejová Miriám	Tlač a následná distribúcia 2 klavírnych skladieb: Rondo pre štvorročný klavír, ISMN 979-0-68509-003-8 a Slovenské koledy a vianočné piesne pre štvorročný klavír, ISMN 979-0-68509-004-5.	400	2017	bez uvedenia

		Kršku					
ŽSK		XIV. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou Študentská umelecká činnosť	Matejová Miriam	Príprava a realizácia XIV. ročníka ŠUČ, konaného v dňoch 11. – 12. 4. 2017	900	2017	bez uvedenia

7.3 Uvedú sa riešené projekty

Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
VEGA	1/0105/17	Missale Romanum sign. Rkp. zv. 387 z Ústrednej knižnice SAV - výskum a pramenná edícia	ADAMKO, Rastislav, doc. ThDr., PhD., m. prof. KU	V roku 2017 boli analyzované spevy propria, zvlášť alelujové verše, ktoré boli roztriedené do skupín a pomocou komparácie melódií i textov charakterizované podľa sféry vplyvu jednotlivých liturgicko-hudobných tradícií.	3 083,00	2017 - 2020	1200
VEGA	2/0034/17	Obraz zbožnosti v stredovekej hudobnej kultúre na Slovensku	ADAMKO, Rastislav, doc. ThDr., PhD., m. prof. KU	V roku 2017 sa uskutočnil vedecký seminár, na ktorom boli prezentované výskumy riešiteľov projektu ale aj pozvaných hostí. Výskumy sa týkali sumarizácie a doplnenia faktov z oblasti zachovaných stredovekých hudobno-liturgických pamiatok na území Slovenska.	4 361,00	2017 - 2020	1200
KEGA	039U KF- 4/2016	Princípy Orffovho Schulwerk a ich aplikácia vo vzdelávaní učiteľov	PaedDr. Martina Krušinská, PhD.	Uskutočnil sa medzinárodný orffovský seminár v Nitre, priebežne riešitelia projektu realizujú hudobno-tvorivé dielne v intenciách projektu.	1200	2016 - 2018	700

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	2/13/2017	XXVII. Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena	Bednáriková Janka, doc. PaedDr. PhD.	Hlavným cieľom predloženého projektu bola účasť na XXVII. Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej hudby s Cenou Petra Ebena v Prahe. Osobitným cieľom bola úspešná reprezentácia KU v Ružomberku formou prezentácie slovenskej sakrálnej tvorby v prevedení študentského vokálneho telesa PF KU <i>Schola Cantorum Rosenbergensis</i> .	2017-2018	70
GAPF		XV. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou.	Miriám Matejová	Aktualizovanie web stránky ŠUČ Prípravné stretnutia Oslovenie porotcov Informovanie účastníkov súťaže o termíne a podmienkach súťaže	2017/2018	1500

ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
SOZA		Vydanie a distribúcia klavírných diel slovenského skladateľa Pavla Kršku	Matejová Miriám	Tlač a následná distribúcia 2 klavírných skladieb: Rondo pre štvorročný klavír, ISMN 979-0-68509-003-8 a Slovenské koledy a vianočné piesne pre štvorročný klavír, ISMN 979-0-68509-004-5.	400	2017	bez uvedenia
ŽSK		XIV. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou študentská umelecká činnosť	Matejová Miriám	Príprava a realizácia XIV. ročníka ŠUČ, konaného v dňoch 11. – 12. 4. 2017	900	2017	bez uvedenia

VI. Kvalifikačný rast pracovníkov katedra, inštitútu, ústavu

V tejto časti sa uvedú informácie o zvyšovaní kvalifikácie vedeckopedagogických pracovníkov o vykonaných habilitačných konaniach a konaniach na vymenúvanie profesorov. Uvedú sa aj prípadné zmeny v kritériách, informácie o zmenách v priznaných právach, či počtoch žiadateľov o konanie, ich vekovej štruktúre a pod.

a) DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM (uskutočňované)

—

b) PHILOSOPHIAE DOCTOR (ukončené štúdium v roku 2011)

—

c) HABILITAČNÉ KONANIE

—

d) INAUGURAČNÉ KONANIE

—

VII. Zamestnanci na katedre

V tejto časti sa odporúčajú uviesť údaje o mobilitách zamestnancov (tab. Príloha č. 1)

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Stefka Palovičová	AGMA	Účasť na Interpretáčnej soutěži studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí ako korepetitor so súťažiacimi študentmi v kategórii sólový spev	Univerzita Karlova, Praha	08.06.2017	10.06.2017

VIII. Podporné činnosti katedry

Katedra dlhoročne spolupracuje so zahraničnými univerzitnými a vedeckovýskumnými pracoviskami, čoho prejavom sú mobility zahraničných odborníkov v oblasti hudobného umenia a pedagogiky.

MOBILITY HOSTÍ

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	príspevok/názov akcie	Názov vysielajúcej univerzity	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	prof. Jerzy Swoboda	Erazmus za účelom výučby	Metoda realizacji symfonicznego dziela	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie/Instytut Muzyki		21.2.2017	24.2.2017

			muzycznego przez dyrygenta ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień artykulacyjnych w odniesieniu do akustyki sali koncertowej	Wydziału Wychowania Artystycznego			
Katedra hudby	Dr. Barbara Karaškievicz	Erazmus za účelom výučby	Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou –ŠUČ 2017	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie/Instytut Muzyki Wydziału Wychowania Artystycznego	Slovensko	11.4.2017	12.4.2017
Katedra hudby	Görög Enikő	AGMA	Koncert klavírního dua Görög sisters	University of Szeged		10.10.2017	11.10.2017
Katedra hudby	Görög Noémi	AGMA	Koncert klavírního dua Görög sisters	University of Novi Sad, Subotica (Srbsko)		10.10.2017	11.10.2017
Katedra hudby	MgA. Markéta Štěfániková	Erazmus za účelom výučby	Interpretačné kurzy zo spevu	Univerzita Hradec Králové	ČR	23.10.2017	26.10.2017
Katedra hudby	MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.	Erazmus za účelom výučby	Interpretačné kurzy v hre na klavíri Prednáška: Barokové tance v klavírnom diele J. S. Bacha	Univerzita Hradec Králové	ČR	23.10.2017	27.10.2017
Katedra hudby	Dr. Danuta Zoń-Ciuk	Erazmus za účelom výučby	Familiarising with and extending the knowledge of Polish music culture (pieces by Jacek Glenc, Józef Świder)	Uniwersytet Śląski w Katowicach – Wydział Artystyczny – Uniwersytet Śląski	Slovensko	11.12.2017	15.12.2017
Katedra hudby	Dr. Joanna Nowicka	Erazmus za účelom výučby	Workshop for students, aiming to teach them conducting, based on Polish traditional Christmas songs	Uniwersytet Śląski w Katowicach – Wydział Artystyczny – Uniwersytet Śląski	Slovensko	11.12.2017	15.12.2017

IX. Rozvoj katedry

Pracovníci katedry sa aktívne zúčastnili na riešení rozvojového projektu riešeného na KU v Ružomberku v oblasti podpory umeleckej tvorivosti vysokoškolských študentov.

X. Medzinárodné aktivity katedry

Uvádza sa najmä pôsobenie katedry respektíve jej zamestnanca v medzinárodných organizáciách a sieťach, respektíve ich výsledkov. (tab. Príloha č. 2)

Členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor	Začiatok členstva (rok)
ADAMKO, Rastislav	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Cantus planus	Hudobná veda	2011
ADAMKO, Rastislav	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano – poľská sekcia so sídlom v Poznani	Hudobná veda	2003
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka Slovenskej národnej skupiny IAML – <i>International Association of Music Libraries, Archives and Dokumentation Centres</i>	Hudobná veda	2012
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka odbornej komisie CREPC	Hudobné umenie	2015
KRUŠINSKÁ, Martina	Slovenská asociácia učiteľov hudby v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011
KRUŠINSKÁ, Martina	Komisia pre predmet hudobná výchova pri ŠPU v Bratislave	Hudobná pedagogika	2013
KRUŠINSKÁ, Martina	Slovenská asociácia muzikoterapie v Trenčíne	Hudobná pedagogika	2011
KRUŠINSKÁ, Martina	Muzikoterapeutický inštitút ČR v Prahe	Hudobná pedagogika	2012
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2017

XI. Sumár (Executive summary)

Obsahuje súhrn základných informácií o výsledkoch a činnosti katedry za uplynulý rok z jednotlivých častí výročnej správy, v rozsahu max. 2 A4.

V didakticko-pedagogickej oblasti Katedra hudby v roku 2017 vypracovala a podala akreditačné spisy v študijných programoch: magisterský študijný program "Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii" a Učiteľstvo hudobného umenia (so zameraním na Hru na klavíri, organe a speve), ako aj doktorandský študijný program v odbore Didaktika hudby. Jednotlivé študijné predmety – jednotky študijného programu boli prehodnotené po obsahovej stránke. V dôležitých oblastiach akými sú individuálne interpretačné zručnosti a všeobecné hudobné poznatky sa zvýšili požiadavky na študentov, aby v konečnom dôsledku boli dobre pripravení pre pedagogickú prax. Pedagógovia hojne využívali pozitívnu motiváciu študentov pomocou ponuky účinkovania na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach akademickej obce, ale aj mesta a medzinárodných interpretačných súťaží. Prinieslo to ovocie vo viacerých pozitívnych ohlasoch, uznaniach a aj oceneniach jednotlivcov, ako aj hudobných telies, pôsobiacich na katedre.

Katedra hudby sa v roku 2017 aktívne zapojila do života celej akademickej obce, zvlášť svojou aktívnou účasťou na jej slávnostných zhromaždeniach z príležitosti začiatku a konca akademického roka, doktorátov honoris causa a pod. Pedagógovia a študenti katedry sa podieľali na mnohých podujatiach, kde svojimi umeleckými vystúpeniami boli nielen dekoráciou, ale aj dôstojnou reprezentáciou našej Alma Mater. Spevácke telesá katedry (Benedictus a Schola Cantorum Rosenbergensis) reprezentovali KU na koncertoch doma i v zahraničí. Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (notové edície, monografie, zborníky, vedecké a odborné články v časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, rozvoj infraštruktúry v podobe IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

V umeleckej oblasti jednotliví členovia Katedry hudby dosahujú významné miestne, národné i medzinárodné úspechy. Sú to uznávaní a vyhľadávaní interpreti, dirigenti, korepetítori a hudobní teoretici.

XII. Obsah – uvedie sa obsah správy

XIII. Prílohy

Uvedú sa prílohy a tabuľkové prílohy.

1. Prehľad ocenení za rok 2017
2. Publikačná činnosť v roku 2017
3. Umelecká činnosť v roku 2017

Prehľad ocenení za rok 2017

(pozvané prednášky, členstvo v redakčných radách, členstvo v edičných radách, členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu, ocenenia za zásluhy o rozvoj, Poverenia z externého prostredia na organizovanie konferencií a iných vedeckých alebo umeleckých podujatí, Členstvá v programových výboroch na konferencii/kongrese vysokej školy)

Pozvané prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFB	ADÁMEK, René	Koncert a master class s žákami ZUŠ Třinec uč. Mgr. E. Pustowkové	Třinec, ČR	15. 11. 2017
AFA	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Ogólnopolska konferencja naukowo-artystyczna <i>Musicae sacrae fundamentum</i> Názov príspevku: <i>Kompozycje organowe autorów słowackich w kontekście chorału gregoriańskiego oraz protestan</i>	Białystok (Poľsko) UMFC – Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku	16.-17. 11. 2017

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov (AFA, AFB, AFE, AFF)

Ostatné prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFD	ADÁMEK, René	Konferencia: <i>Ars et educatio IV</i> . Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou <i>Osobní vzpomínka na klavíristu a pedagoga prof. Jana Marcola.</i>	Ružomberok, PF KU	21. – 22. 11. 2017
AFD	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: <i>Ars et educatio IV</i> . Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou <i>Didaktické aspekty vyučovania hudobných foriem</i>	Ružomberok, PF KU	21. - 22. 11. 2017

AFD	ADAMKO, Rastislav	Workshop: Notated Sources from Medieval Europe / Medieval Hungary: Transregional Research and Online Database Building Notované pramene stredovekej Európy / stredovekého Uhorska: transregionálny výskum a tvorba online databáz. Príspevok: Spevy alleluia v Missale Romanum sign. Rkp. zv. 387 z Ústrednej knižnice Slovenskej akadémie vied v Bratislave.	Bratislava, Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Magyar Tudományos Akadémia, Budapest, Malé kongresové centrum SAV	24. 10. 2017
AFD	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Workshop: Notated Sources from Medieval Europe / Medieval Hungary: Transregional Research and Online Database Building Notované pramene stredovekej Európy / stredovekého Uhorska: transregionálny výskum a tvorba online databáz. Príspevok: <i>Le testimonianze del canto gregoriano in Slovacchia in forma di frammenti notati</i> . Svedectvá gregoriánskeho chorálu v podobe notovaných fragmentov	Bratislava, Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Magyar Tudományos Akadémia, Budapest,	24. 10. 2017
AFD	DI FIORE, David	Konferencia: <i>Ars et educatio IV</i> . Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou <i>Foudational Improvisation for the Beginner</i> .	Ružomberok, PF KU	21. – 22. 11. 2017
AFD	JURČO, Martin	Konferencia: <i>Ars et educatio IV</i> . Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou <i>Didaktické aspekty v klavírnej sonáte Galiny Ustvolskej</i>	Ružomberok, PF KU	21. – 22. 11. 2017

AFD	KRUŠINSKÁ, Martina	Konferencia: PRAMENE SLOVENSKEJ HUDBY VII <i>Centrum etnografie a umenia : zdroje poznania pre študentov PF KU v Ružomberku</i>	Bratislava: Hudobný kabinet, Univerzitná knižnica	26.-27. 9. 2017
AFD	KRUŠINSKÁ, Martina	Konferencia: <i>Ars et educatio IV.</i> Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou <i>Muzilienka: hudobno-tvorivé dielne pre deti batolivého veku</i>	Ružomberok: PF KU	21. – 22. 11. 2017
AFD	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: Horizonty umenia 4. Medzinárodná webová konferencia. <i>Klavírna tvorba Pavla Kršku (1949)</i> <i>vydaná na PF KU v Ružomberku</i>	Banská Bystrica, Akadémia umení	1. – 15. 12. 2017
AFDF	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: <i>Ars et educatio IV.</i> Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou <i>Pedagogický a umelecký profil Otilie Hagarovej</i>	Ružomberok, PF KU	21. – 22. 11. 2017
AFD	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Konferencia: <i>Ars et educatio IV.</i> Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou <i>Didaktické postupy pri vyučovaní liturgickej hry</i>	Ružomberok, PF KU	21. – 22. 11. 2017

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (AFC, AFD, AFG, AFH, AFK, AFL)

Členstvo v redakčných radách, v edičných radách

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
ADÁMEK, René	Člen redakčnej rady zborníku <i>Studia scientifica facultatis paedagogicae</i> , KU, Ružomberok	KU, Ružomberok,	Od 2017

ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Dlugosza w Czestochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydzial Sztuki, Akademia im. Jana Dlugosza w Czestochowie	Od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Annales Lublinenses pro musica sacra"	Lublin, IM KUL	Od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Studia Hildegardiana Sariensia"	Zory, Poľsko	Od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckého výboru konferencie Ars et Educatio I	Ružomberok, KU v Ružomberku	Od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Thesaurus Musicae Sacrae".	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	Od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	členka redakčnej rady vedeckého časopisu AFA – <i>Ad Fontes Artis</i> na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici	FMU AU Banská Bystrica	od r. 2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka OHO CVTI SR	MŠVVaŠ SR	od 27.1.2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka edičnej rady vydavateľstva KU – VERBUM, edícia umenie	KU Ružomberok	od r. 2010
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka edičnej rady časopisu <i>Studia scientifica Facultatis pedagogicae Universitas Catholica Ružomberok</i>	KU Ružomberok	
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Dlugosza w Czestochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydzial Sztuki, Akademia im. Jana Dlugosza w Czestochowie	od r. 2012

ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka edičnej rady vydavateľstva KU – VERBUM, edícia umenie	Katolícka univerzita v Ružomberku	od r. 2013
-------------------------	---	--------------------------------------	------------

Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Členstvo v porote ŠUČ 2017 KU Ružomberok (predseda)	ADÁMEK, René	Ružomberok, KU, SR 11. 4. 2017
Členství v Mezinárodní soutěži pro klavírní dua Jeseník (předseda).	ADÁMEK, René	Jeseník, ČR 27.-30. 4. 2017
Členství v Oborové radě dr. studia PdF OU	ADÁMEK, René	Ostrava, ČR 2017
Zlaté pásmo	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Získanie zlatého pásma v kategórii komorných zborov mládeže a dospelých do 24 spevákov v rámci XXVII. Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby s Cenou Petra Ebena v Prahe dňa 2.12.2017 (BEDNÁRIKOVÁ, Janka – dirigentka Scholy Cantorum Rosenbergensis)
Členka odbornej poroty na pôde Pedagogickej fakulty PU v Prešove	DETVAJ SEDLÁROVÁ, Mária	15. 11. 2017 Medzinárodná spevacká súťaž študentov vysokých škôl pedagogického smeru Moyzesiana 2017 v Prešove

Členstvo v porote ŠUČ 2017 KU Ružomberok	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Členstvo v porote pre kategórie v sólovom a komornom speve na ŠUČ v Ružomberku Ružomberok, 11.-12.4.2017
Člen celoštátnej odbornej komisie hudobnej časti súťaže „Dielo tvojich rúk“	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Menovanie za člena Celoštátnej odbornej komisie hudobnej časti súťaže „Dielo tvojich rúk“ na obdobie 2014-2019. Menovanie ministrom školstva, výskumu a športu SR D. Čaplovičom, 26.05.2014.

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ za rok 2017

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	ISBN/ISSN
ABD	ADAMKO, Rastislav	III. Pramene. Kódexy. In: VESELOVSKÁ, E. - ADAMKO, R. - BEDNÁRIKOVÁ, J.: Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku, s. 111_116, 129-135, 140-148, 154-172. Podiel: 35%	Bratislava : Slovenská muzikologická spoločnosť, Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2017, 279 s.	ISBN 978-80-89135-38-7
ABB	BEDNÁRIKOVÁ, Janka / VESELOVSKÁ, Eva	Pramene. Fragmenty. In: <i>Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku</i> . Bratislava 2017, s. 173-191.		ISBN 978-80-89135-38-7
ACB	ŽIARNA, Miriam (60%) PROCHÁZKOVÁ, Martina (40%)	<i>Príprava na pedagogický výstup zo spevu</i> . Ružomberok : Verbum, 2017. - 109 s.		ISBN 978-80-561-0429-3
ADF	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Gitarové skladby Pavla Kršku</i> In: Disputationes scientificae Universitatis catholicae in Ružomberok. Roč. XVII., č. 1 (2017), s. 28 – 37.	Ružomberok	ISSN 1335-9185
ADF	MATEJOVÁ, Miriam	<i>160. výročie narodenia Jozefa Chládko – ružomerského regenschoriho a kantora</i> . In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok. Zborník z konferencie Ars et Educatio III., konanej v Ružomberku v dňoch 22. – 23. 11. 2016. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku. S. 173 – 180.	Ružomberok	ISSN 1336-2232

ADF	PALOVIČOVÁ, Stefka	<i>K nedožitým 90. narodeninám klavírneho pedagóga Juraja Mašindu (1926-2016)</i> In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok</i> . Roč. 16, č. 2 (2017), s. 181-187.		ISSN 1336-2232
AEC	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Pavol Krška (1949) – tvorba pre gitaru a klavír</i> . In: <i>Janačkiana 2016</i> . Sborník z 33. ročníku muzikologickej konferencie Janačkiana 2016, konanej v Ostrave v dňoch 2. – 3. 6. 2016. Ostrava: Ostravská univerzita.	Ostrava	ISBN 978-80-7464-920-2
AED	ADÁMEK, René	<i>Malé zamyšlení k nadchádzajúcim jubileu prof. Rudolfa Bernatika</i> . In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: Katolícka univerzita Ružomberok, VERBUM</i> , Ružomberok 2017, roč. 16, č. 2, s. 188 – 192	Katolícka univerzita Ružomberok	ISSN 1336-2232
AED	BEDNÁRIKOVÁ, Janka / VESELOVSKÁ, Eva	Cantus planus na Slovensku v stredoveku. Stredoveké notačné systémy. In: <i>Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku</i> . Bratislava 2017, s. 46-55.		ISBN 978-80-89135-38-7
AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	<i>Nonsens a jazykový vtíp ako inšpiračný zdroj vo vokálnej tvorbe jubilujúcich slovenských hudobných skladateľov pre deti</i> . In: <i>Janačkiana 2016</i> : sborník z 33. ročníku mezinárodnej muzikologickej konferencie Janačkiana 2016, konané v / eds. Karel Steinmetz, David Kozel a kol. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2017. s. 145-152	Ostrava: Ostravská univerzita, 2 a 3. června 2016	ISBN 978-80-7464-920-2
AFD	DI FIORE, David	<i>The Science of Learning Organ Music</i> , rec. Mgr. Martina Procházková, PhD., Mgr. art. Patricia Biarincová, Ph.D 2017. In: ARS ET EDUCATIO III, 22.11.2017, CD-zborník vedeckých príspevkov doctorandov : Universitas Catholica Ružomberok, Pedagogická fakulta, Katedra hudby a Katedra výtvarnej výchovy.	Ružomberok SK, Catholic University. CD ROM s. 43-51	ISBN 978-80-561-0450-7

AFD	JURČO, Martin	<i>Galina Ustvolská a jej klavírne skladby</i> . In: Janáčkiana 2016. Sborník z 33. ročníka muzikologickej konferencie Janáčkiana 2016, konanej v Ostrave v dňoch 2.-3.6.2016. Ostrava: Ostravská univerzita.	Janáčkiana 2016, konaná v Ostrave v dňoch 2. - 3. 6. 2016, s.	ISBN978-80-7464-920-2
EDJ	MATEJOVÁ, Miriam	<i>XIV. ročník Študentskej umeleckej činnosti</i> . In: Kuriér. Informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku, r. XVI. (máj 2017), s. 18	Ružomberok	ISSN 1338-2411
FAI	PROCHÁZKOVÁ, Martina (60%)	<i>Ars et Educatio III.</i> [elektronický zdroj] : CD-zborník vedeckých príspevkov doktorandov / eds. Martina Procházková, Patricia Biarincová. Ružomberok : Verbum, 2017. 105 s.		ISBN 978-80-561-0450-7
GHG	MATEJOVÁ, Miriam	MATEJOVÁ, M.: <i>XIV. ročník Študentskej umeleckej činnosti</i> . Dostupné z: http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/pedagogicka-fakulta/68625-xiv-rocnik-studentskej-umeleckej-cinnosti		
GHG	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (SOZA) podporil vydanie dvoch klavírnych diel slovenského skladateľa Pavla Kršku</i> . Dostupné z: http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/pedagogicka-fakulta/69076-slovensky-ochranny-zvaz-autorsky-pre-prava-k-hudobnym-dielam-soza-podporil-vydanie-dvoch-klavirnych-diel-slovenskeho-skladateľa-pavla-krsku	Ružomberok	
GHG	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Adventný koncert nadchol a dojal</i> . Dostupné z: https://www.tkkbs.sk/view.php?cisloclanku=20171212033	Ružomberok	
GHG	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Adventný koncert nadchol a dojal</i> Dostupné z: http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/pedagogicka-fakulta/69220-adventny-koncert	Ružomberok	

GHG	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Ružomberok zažil adventný koncert študentov katolíckej univerzity.</i> Dostupné z: https://www.tkkbs.sk/view.php?cisloclanku=20171212033	Ružomberok	
GHG	PROCHÁZKOVÁ, Martina	<i>Študenti Katedry hudby úspešní v sólovom speve na medzinárodnej interpretačnej súťaži v Prahe.</i> In: Katolícka univerzita v Ružomberku. 2017. Online dokument. Zverejnené 16.6.2017. Dostupné na: http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/pedagogicka-fakulta/68770-studenti-katedry-hudby-uspesni-v-solovom-speve-na-medzinarodnej-interpretacnej-sutazi-v-prahe		
GHG	PROCHÁZKOVÁ, Martina	<i>Štvrtý ročník Ars et educatio.</i> In: <i>Katolícka univerzita v Ružomberku.</i> 2017. Online dokument. Zverejnené 30.11.2017. Dostupné na: http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/pedagogicka-fakulta/69190-stvrty-rocnik-konferencie-ars-et-educatio		
GII	JURČO, Martin	Pavol Krška: <i>Rondo pre štvorročný klavír.</i> editor Martin Jurčo, Miriam Matejová. Ružomberok: VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2017, s. 17.	Ružomberok	ISMN 68509-00405
GII	JURČO, Martin	Pavol Krška: <i>Slovenské koledy a vianočné piesne pre štvorročný klavír.</i> editor Martin Jurčo, Miriam Matejová. Ružomberok: VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2017, s. 47.	Ružomberok	ISMN 68509-00405
GII	KRUŠINSKÁ, Martina	<i>Zatvorte oči – otvorte uši – uvidíte. Reportáž z kurzu Orffovho Schulwerku v Nitre.</i>	Hudobný život, č. 9, roč. XLIX, s. 4-5, 2017	ISSN 1335 4140
GII	KRUŠINSKÁ, Martina	<i>O kurzoch Orffovho Schulwerku: Interview a hlavnými organizátormi kurzu.</i>	Hudobný život, č. 9, roč. XLIX, s. 6, 2017	ISSN 1335 4140

GII	KRUŠINSKÁ, Martina	<i>Zachovávanie ľudovej kultúry obcí prostredníctvom folklórnych súborov nestačí: Interview s Igorom Littvom.</i>	Hudobný život, č. 6, roč. XLIX, s. 7-8, 2017	ISSN 1335 4140
GII	MATEJOVÁ, Miriam	Pavol Krška : <i>Rondo pre štvorročný klavír.</i> editor Martin Jurčo, Miriam Matejová. Ružomberok: VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2017. s. 17	Ružomberok	ISMN 68509-00405
GII	MATEJOVÁ, Miriam	Pavol Krška : <i>Slovenské koledy a vianočné piesne pre štvorročný klavír.</i> editor Martin Jurčo, Miriam Matejová. Ružomberok: VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2017. s. 47	Ružomberok	ISMN 68509-00405

Prehľad umeleckej činnosti za rok 2017

Katégoria výkonu	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
ZZZ	DI FIORE, David	Organový koncert, Katedrálny Organový Festival, 1000th concert celebration	Cathedral Sainte-Croix Orleans, France	20.8.2017
ZZX	ADAMKO, Rastislav	Koncert MUZYKA KAMERALNA EPOKI BAROKU v rámci XIV. Festywalu Muzyku Kameralnej - MUSICA DA CHIESA	Pszczyna, Kościół Ewangelicki (Poľsko)	17.11.2017
ZZX	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	XXVII. Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby s Cenou Petra Ebena – samostatný koncert	Praha, Kostel sv. Martina ve zdi	1.12.2017
ZZX	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert MUZYKA KAMERALNA EPOKI BAROKU v rámci XIV. Festywalu Muzyku Kameralnej - MUSICA DA CHIESA	Pszczyna, Kościół Ewangelicki (Poľsko)	17.11.2017
ZZV	ADAMKO, Rastislav	Koncert organizovaný Klubom priateľov vážnej hudby	Trenčín, Evanjelický kostol	11.6.2017
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Trnavské organové dni 2017, Job, Petr Eben, complete cycle	Bazilika sv. Mikuláša Trnava, Slovak Republic	10.9.2017
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert: Organová Noc	Katedrále-Bazilike sv. Emeráma v Nitre	28.4.2017
ZZV	JURČO, Martin	Koncert	Synagóga, Ružomberok	21.2.2017
ZZV	DI FIORE, David	Organové Dni v Piešťanoch 2017, Organový koncert	Dom umenia, Piešťany, Slovakia	24.8.2017
ZZV	DI FIORE, David	Vivat Vox Organi: Organový koncert	Katedrála sv. Františka Xaverského, Banská Bystrica	20.9.2017
ZZV	JURČO, Martin	Noc hudby	Synagóga, Ružomberok	15.6.2017
ZZV	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert organizovaný Klubom priateľov vážnej hudby	Trenčín, Evanjelický kostol	11.6.2017

ZYV	DI FIORE, David	Organový Koncert for the Deans of European Universities	Organová sieň, FZ, KU Ružomberok	19.10.2017
ZXX	PROCHÁZKOVÁ, Martina	XIV. FESTIWAL MUZYKY KAMERALNEJ – MUSICA DA CHIESA MUZYKA KAMERALNA EPOKI BAROKU	Evanjelický kostol, Pszczyna, Poľsko	17.11.2017
ZXV	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Barokový koncert	Synagóga v Ružomberku	7. 5. 2017
ZVV	DI FIORE, David	Organový Koncert, SUC	Organová sieň, FZ, Ružomberok	11.4.2017
YZX	DI FIORE, David	Organový-Zbor-Orchestra Koncert	Trinity Episcopal Chruch, Everett, Washington USA	24.12.2017
YXX	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	XXVII. Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby s Cenou Petra Ebena – súťažné vystúpenie na festivalovej prehliadke	Praha, Koncertní sál pražského Hlaholu	2.12.2017
YXV	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Jurinova jeseň 2017 - vystúpenie na slávnostnom vyhodnotení 13. ročníka Celoslovenskej literárnej súťaže duchovnej tvorby v kategóriách poézia a próza	Čadca, Kysucká knižnica	12.10.2017
XZV	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Zažite s nami stredovek II. - koncert gregoriánskeho chorálu	Svätý Jur, gotický kostol sv. Juraja	30.4.2017
XYV	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Adventný koncert	Ružomberok, Jezuitský kostol Povýšenia sv. Kríža	10.12.2017
XXV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Ars et Educatio IV	Organová sieň FZ KU Ružomberok	21.11.2017
XXV	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Koncert porotcov ŠUČ 2017	Organová sieň, FZ KU v Ružomberku	11.4.2017
XXV	PALOVIČOVÁ, Stefka	Koncert porotcov ŠUČ 2017	Organová sieň, FZ KU v Ružomberku	11.4.2017