

I. Obal:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa  
Katolíckej univerzity v Ružomberku,  
Pedagogickej fakulty,  
Katedry hudby  
za rok 2013**

II. Úvodný list:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa  
Katolíckej univerzity v Ružomberku,  
Pedagogickej fakulty,  
Katedry hudby  
za rok 2013**

Ružomberok, január 2014

### III. Základné informácie o katedre KU:

**Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby**  
**Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok,**  
**Tel., fax, email**

Vedúci katedry: *doc. ThDr. Art. Lic. Rastislav Adamko, PhD., m.prof. KU*  
zástupca vedúceho katedry: *PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.*

Tajomník:

sekretariát katedry:

Štruktúra funkčných miest:

#### **profesor:**

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.

prof. MgA. René Adámek

prof. PhDr. Eleonora Baranová, CSc.

prof. Agnieszka Anna Monasterska, ArtD.

doc. ThDr. Art. Lic. Rastislav Adamko, PhD., m. prof. KU

#### **docent:**

doc. PaedDr. ThDr. Martin Štrbák, PhD.

doc. Mgr. Margita Gromová

#### **odborný asistent:**

PaedDr. Mgr. art. Peter Hochel, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Peter Lalinský, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.

Mgr. art. Erika Jakab, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Jaroslava Šimerková, ArtD.

PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.

PaedDr. Martina Krušinská-Pekáriková, PhD.

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

Mgr. art. David Gerhard di Fiore

Mgr. Rastislav Podpera, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD.

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

Mgr. art. Martina Procházková, PhD.

Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD.

Mgr. Ivana Kútniková, PhD.

#### **lektor:**

Mgr. Monika Mihaľová

Mgr. art. Gabriela Chlpeková  
Mgr. Ivan Mráz, PhD.

**interný doktorandi:**

Mgr. Matej Bartoš  
Mgr. art. Juliana Tišťanová-Droblíenková  
Mgr. art. Blanka Pavlovičová  
Mgr. Ladislav Onderčín  
Mgr. art. Marcel Kapala  
Mgr. art. Ján Gabčo  
Mgr. art. Jana Skladaná  
Mgr. art. Ľubomíra Dutková  
Mgr. art. Andrej Môcik  
Mgr. Zuzana Ondrejková  
Mgr. Ivana Vernusová  
Mgr. Zuzana Fernezová

#### **IV. Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok**

Odporúča sa uviesť najdôležitejšiu/najzaujímavejšiu udalosť z pohľadu katedry za daný mesiac, či už v rámci aktivít pre verejnosť, študentov, zamestnancov, vzdelávacej činnosti (prednáška významnej osobnosti), výskumnej činnosti (publikovanie významného objavu, štúdie, usporiadanie konferencie a pod.), a prostredníctvom informácií o nej, či fotodokumentácie predstaviť/priblížiť život na katedre, ústave, inštitúte.

#### **Organizované najvýznamnejšie podujatie katedrou (max. 3)(VZOR)**

**Názov podujatia,** Miesto, Dátum, Stručný obsah.

**Konferencia z praktickej teológie a religionistiky III,** PF KU v Ružomberku, 11. 3. 2009. Obsahom tretieho ročníka vedeckej konferencie na aktuálne spoločensko-teologické témy boli príspevky, v ktorých doktorandi Katedry katechetiky a praktickej teológie, spolu s mladými vedeckými pracovníkmi PF KU prezentovali výsledky svojej vedecko-výskumnej činnosti.

#### **Podujatia Katedry hudby za rok 2013**

**Názov podujatia:** Študentská umelecká činnosť 2013 – celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom speve a štvorročnej hre na klavíri

**Miesto konania:** PF KU v Ružomberku

**Dátum:** 16. – 17. apríla 2013

X. ročník súťaže s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom speve a štvorročnej hre na klavíri organizovanej pre študentov hudobných študijných programov na pedagogických fakultách. Súťaž prebieha v 2 kategóriách: I. kategória – je určená študentom, ktorí nie sú študenti, maturanti, príp. absolventi konzervatórií. II. kategória – je určená študentom, maturantom, príp. absolventom konzervatórií a študentom študijného programu: Učiteľstvo predmetu hra na organe / hra na klavíri, spev v kombinácii s hudobnou výchovou. Súčasťou podujatia je koncert porotcov.

**Názov podujatia:** Musica et Educatio V. – Konferencia doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov

**Miesto konania:** PF KU v Ružomberku

**Dátum:** 19. – 20. novembra 2013

Na konferencii odzneli prednášky odborných garantov konferencie i príspevky študentov doktorandského štúdia v odbore Didaktika hudby, z viacerých univerzít na Slovensku, z Českej republiky i z Poľska. Doktorandi a mladí vedeckí pracovníci prezentovali výsledky svojej vedecko-výskumnej činnosti. Súčasťou podujatia bol koncert doktorandov.

**Názov podujatia:** Dni Tadeáša Salvu

**Miesto konania:** Kúpele Lúčky

**Dátum:** 17. – 20. októbra 2013

13. ročník medzinárodného seminára bol venovaný významnému slovenskému hudobnému skladateľovi a pedagógovi Tadeášovi Salvovi. Obsahom podujatia bolo slávnostné založenie Nadácie Tadeáša Salvu, odhalenie jeho pamätnej tabule, vedecká konferencia, koncert Slovenského komorného orchestra a eucharistická slávnosť.

**Názov podujatia:** Koncert k príležitosti 200. výročia narodenia Giuseppe Verdiho

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 3. október 2013

Koncert sa konal pod záštitou Regione Emilia v rámci 13. Týždňa Talianskeho jazyka vo svete. Koncertný večer bol venovaný áriám a hudbe veľkého talianskeho skladateľa v interpretácii sólistov z Katedry hudby PF KU v Ružomberku a ich priateľov.

**Názov podujatia:** J. S. Bach: Pašie podľa sv. Jána; meditácia nad umučeníím Pána pomocou reprodukovanej hudby, prekladov textov a obrazov

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 24. apríla 2013

Podujatie sa konalo na Kvetnú nedeľu a jeho zámerom bolo pomôcť účastníkom hlbšie vniknúť do tajomstiev Veľkého týždňa a Veľkej noci.

**Názov podujatia:** Komorný spevácky koncert

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 4. apríla 2013

V programe zazneli piesne a árie v podaní študentov Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Koncert „Kresťanské poslanstvo pre *Mier vo svete*“

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 11. apríla 2013

Koncert sa konal ako sprievodné podujatie Interdisciplinárneho vedeckého sympózia k 50. výročiu publikovania encykliky bl. Jána XXIII. *Pacem in terris*. Účinkovali pedagógovia a študenti Katedry hudby PF KU v Ružomberku. Diváci si vypočuli diela W. A. Mozarta, L. van Beethovena, J. L. Bellu, R. Wagnera, A. Dvořáka, E. Gigouta.

**Názov podujatia:** Koncert porotcov ŠUČ

**Miesto konania:** PF KU v Ružomberku

**Dátum:** 16. apríla 2013

Koncert porotcov Študentskej umeleckej činnosti je sprievodné podujatie súťaže Študentská umelecká činnosť (ŠUČ). Na koncerte zazneli diela rôznych autorov v podaní porotcov všetkých kategórií súťaže.

**Názov podujatia:** Interný koncert

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 6. mája 2013

Interný koncert sa koná vždy v závere daného semestra a je priestorom na prezentovanie úspešných študentov Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Koncert duchovnej hudby

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 7. mája 2013

Záverečný koncert letného semestra, na ktorom sa predstavil univerzitný zbor Benedictus, Schola Cantorum, študenti a pedagógovia Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Koncert z duchovnej tvorby Antona Aschnera

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 29. apríl 2013

Koncert sa uskutočnil pri príležitosti 220. výročia úmrtia slovenského hudobného skladateľa Antona Aschnera v rámci riešenia projektu KEGA 012KU-4/2011 „Duchovná tvorba Antona Aschnera (1732-1793)“. Účinkovali študenti a pedagógovia Katedry hudby v univerzitnom zbore Benedictus, v komornom inštrumentálnom súbore a ako sólisti.

**Názov podujatia:** Spevácky koncert

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 10. mája 2013

Na programe zazneli piesne a árie v podaní študentov Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Projekt HZČ

**Miesto konania:** Katedra hudby PF KU v Ružomberku

**Dátum:** 13. mája 2013

Koncert sa konal ako záverečný výstup v rámci predmetu HZČ – Hudobno-zájumová činnosť. Študenti Katedry hudby sa predstavili s vlastnou tvorbou – piesňami vytvorenými a aranžovanými počas vyučovania daného predmetu.

**Názov podujatia:** Organový koncert

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 24. októbra 2013

Podujatie sa uskutočnilo na základe iniciatívy mesta Ružomberok. Na koncerte sa predstavili študenti a pedagógovia Katedry hudby. Na organe hral svetovo uznávaný špičkový organista Davida di Fiore, ktorý je pedagógom Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Vianočné impresie III.

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 8. decembra 2013

Záverečný koncert zimného semestra, na ktorom sa predstavil univerzitný zbor Benedictus, Schola Cantorum, študenti a pedagógovia Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Koncert doktorandov

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 19. novembra 2013

Koncert doktorandov bol sprievodným podujatím konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov – Musica et Educatio V.

**Názov podujatia:** Spevácky koncert

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 5. decembra 2013

Na koncerte sa predstavili študenti speváckeho oddelenia Katedry hudby a prezentovali výsledky svojej práce počas zimného semestra 2013 / 2014.

**Názov podujatia:** Interný koncert

**Miesto konania:** Sieň rektorov Rektorátu KU v Ružomberku

**Dátum:** 9. decembra 2013

Na koncerte sa predstavili študenti Katedry hudby a prezentovali výsledky svojej práce počas zimného semestra 2013 / 2014.

## Účasť katedry na podujatí

**Názov podujatia,** Miesto , Dátum, Stručný obsah.

**Vedecko-odborný seminár s medzinárodnou účasťou: Voľnočasové aktivity ako prostriedok personálnej výchovy,** PF UMB v Banskej Bystrici, 20. 4. 2009. Vedecko-odborný seminár s medzinárodnou účasťou bol venovaný problematike voľnočasových aktivít detí a mládeže a usiloval sa poukázať na nutnosť mimoškolskej výchovy, ktorá napomáha osobnostnej formácii mladého človeka.

**Názov podujatia:** Koncert pri príležitosti 60. založenia SKM vo Francúzsku

**Miesto konania:** Kostol sv. Márie Magdalény v Paríži

**Dátum:** 13. október 2013

Slovenská katolícka misia vo Francúzsku oslávila 60. výročie svojho založenia. Pri tejto príležitosti boli pedagógovia a študenti Katedry hudby KU v Ružomberku pozvaní reprezentovať a propagovať našu krajinu. Univerzitný zbor Benedictus, Schola cantorum a sólisti svojím koncertným vystúpením predviedli tvorbu viac či menej známych slovenských skladateľov (Paulín Juraj Bajan, Anton Aschner, Vít'azoslav Kubička, Ľuboš Bernáth, Stanislav Šurin, Rastislav Adamko). Záštitu nad podujatím prevzal predseda NR SR Pavol Paška.

**Názov podujatia:** Koncert v rámci podujatia Festiwal kultury Chrześcijańskiej v Łódži

**Miesto konania:** Kostol Matky Božej Víťaznej v Łódži

**Dátum:** 10. november 2013

Pedagógovia a študenti Katedry hudby vystúpili na 17. ročníku tohto festivalu. Univerzitný zbor Benedictus, sólisti a inštrumentalisti prezentovali prevažne diela slovenských autorov. Za všetkých možno spomenúť tvorbu Antona Aschnera. Schola Cantorum predstavila fragmenty gregoriánskeho chorálu z Košického graduála a Proglas.

**Názov podujatia:** Koncert v rámci medzinárodného zborového festivalu duchovnej hudby

**Miesto konania:** Piliščába, Maďarsko

**Dátum:** 12. máj 2013

Univerzitný zbor Benedictus už tradične reprezentuje Katedru hudby PF KU v Ružomberku na trojdňovom nesúťažnom zborovom festivale duchovnej hudby v maďarskej Piliščabe. Jeho účastníkmi sú prevažne maďarské sakrálne zbory, avšak v každom ročníku je prizvaných aj

niekoľko zahraničných zborov. Náš zbor vystúpil na záverečnom koncerte v posledný deň festivalu.

## V. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

V tejto časti katedra, inštitút, ústav (stručne) uvádza údaje týkajúce sa vysokoškolského vzdelávania, pričom komentuje vývoj v danej oblasti medziročne, prípadne za dlhšie časové obdobie, plnenie dlhodobého zámeru KU v tejto oblasti, či vyhodnocuje výsledky opatrení, ktoré boli prijaté na zlepšenie stavu v danej oblasti. Kde je to možné a vhodné, uvedie sa odkaz na príslušnú tabuľku, či porovnanie katedry/KS v slovenskom / medzinárodnom prostredí (v prílohe výročnej správy).

### 5.1 Študijné programy, ktoré zabezpečuje katedra.

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hudobné umenie v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hudobné umenie v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetov hudobné umenie a cirkevná hudba</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetov hudobné umenie a cirkevná hudba</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hra na klávesové nástroje (organ/klavír) a hudobné umenie</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hra na klávesové nástroje (organ/klavír) a hudobné umenie</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu spev a hudobné umenie</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu spev a hudobné umenie</i>	2.
1.1.10 Odborová didaktika 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Didaktika hudby</i>	3.

5.2 Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej, či medzinárodnej úrovni (aktívna účasť na významnom podujatí za vysokú školu, umiestnenie v rámci súťaže vysokoškolákov, a pod.).

### Účasť študentov Katedry hudby na medzinárodnej interpretačnej súťaži "Študentská umelecká činnosť 2013"

**Názov podujatia:** Medzinárodná interpretačná súťaž "Študentská umelecká činnosť 2013"

**Miesto konania:** Katedra hudby PF KU v Ružomberku

**Dátum:** 16. – 17. apríl 2013

#### Umiestnenia:

V medzinárodnej konkurencii sa niektorí z nich umiestnili na popredných miestach či získali rôzne ocenenia:



Martina Capková	- 2. miesto	- hra na klavíri I. kategória
Gabriela Stanková	- 2. miesto	- hra na klavíri II. kategória
Gabriela Stanková	- 3. miesto	- štvorročná hra na klavíri II. kategória
Miriam Reichlová	- 3. miesto	- štvorročná hra na klavíri II. kategória
Alžbeta Sameliaková	- čestné uznanie	- štvorročná hra na klavíri II. kategória
Anaida Novikas	- čestné uznanie	- štvorročná hra na klavíri II. kategória
Jozef Gödri	- 1. miesto	- hra na organe I. kategória
Zuzana Fernezová	- 2. miesto	- hra na organe I. kategória
Lýdia Dančová	- 2. miesto	- hra na organe I. kategória
Martin Ilko	- 3. miesto	- hra na organe I. kategória
Martin Ištván	- 3. miesto	- hra na organe II. kategória
Veronika Balážecová	- 1. miesto	- sólový spev I. kategória
Peter Pekarčík	- 3. miesto	- sólový spev I. kategória
Alžbeta Sameliaková	- čestné uznanie	- sólový spev I. kategória
Jana Krajčovičová	- 2. miesto	- sólový spev II. kategória

### Účasť študentov Katedry hudby na interpretačnej súťaži

**Názov podujatia:** Interpretačná súťaž pedagogických fakúlt ČR s medzinárodnou účasťou

**Miesto konania:** Katedra hudobnej výchovy PF Univerzity Palackého v Olomouci

**Dátum:** 16. – 17. máj 2013

#### Umiestnenia:

Martin Ilko	- 1. miesto	- hra na organe II. kategória
Gabriela Stanková	- 3. miesto	- hra na klavíri I. kategória

### Účasť študentov Katedry hudby na klavírnej súťaži

**Názov podujatia:** Konkurs Pianisticzny "II. Wiosenne spotkania przy fortepianie"

**Miesto konania:** Poľsko, Krakov, Akademia Muzyczna w Krakowie

**Dátum:** 13. – 14. apríl 2013

#### Umiestnenia:

Gabriela Stanková	- cena za interpretáciu skladby B. Martinů	- klavír sólo
Gabriela Stanková	- 3. miesto	- štvorročná hra na klavíri
Miriam Reichlová	- 3. miesto	- štvorročná hra na klavíri

### Účasť študentov Katedry hudby na medzinárodnom súťažnom zborovom festivale

**Názov podujatia:** Medzinárodný súťažný zborový festival sakrálnej tvorby Ad Gloriam Dei

**Miesto konania:** Poľsko, mesto Pińczów

**Dátum:** 18. máj 2013

**Umiestnenie:** Univerzitný zbor Benedictus – II. miesto

## 5.3 Komentované ocenenia študentov v rámci katedry, inštitútu, ústavu.

### 5.4 Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť.

Študenti Katedry hudby sa aktívne podieľajú na mnohých umeleckých podujatiach organizovaných katedrou, ale aj na pozvaných podujatiach. V rámci roka 2013 išlo o cca 15 koncertných vystúpení, na ktorých aktívne vystupovali študenti či už ako členovia speváckych telies (Schola cantorum, Dixit Dominus, Benedictus) alebo ako sólisti (speváci, klaviristi, organisti, huslisti, flautisti). Mnohí z nich sa tiež podieľali na realizácii CD-projektu "Anton Aschner – to najlepšie z neznámeho", obsahujúceho novodobé svetové premiéry sakrálnych diel tohto "zabudnutého" slovenského autora 18. storočia.

Okrem toho mnohí z našich študentov pôsobia ako chrámoví hudobníci - organisti, kantori, žalmisti či dirigenti rôznych speváckych zoskupení.

## **VI. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania**

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci poskytovania ďalšieho vzdelávania, najmä z pohľadu štruktúry zabezpečovaného vzdelávania, štruktúry účastníkov, udelených certifikátov, a pod.

Katedra hudby PF KU každoročne organizuje týždenný kurz pre chrámových organistov a kantorov v Terchovej. V roku 2013 sa uskutočnil v dňoch 8.-13. júla. Zúčastnilo sa na ňom 32 organistov a kantorov z celého Slovenska a školilo ich 9 lektorov - členov Katedry hudby. Účastníci po úspešnom absolvovaní kurzu obdržali certifikát.

Katedra hudby v roku 2013 začala realizovať kurz inovačného vzdelávania v rámci kontinuálneho vzdelávania „Nové trendy v hudobnej edukácii“ podľa schváleného akreditačného spisu. Na kurze sa zúčastňuje aktuálne 18 učiteľov ZUŠ a ZŠ z celého Slovenska.

## **VII. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry**

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci uskutočňovania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, najmä z pohľadu plnenia cieľov stanovených pre túto oblasť v dlhodobom zámere KU, opatreniach na podporu tejto oblasti a komentár o medziročnom vývoji, či vývoji za viac rokov.

### **7.1 Zameranie výskumu a vývoja**

Na **Katedre hudby** sa výskumné a umelecké aktivity zaoberali

- Súčasnými problémami hudobnej edukácie a integrovaním najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu
- Základným výskumom stredovekých hudobnoliturgických pamiatok z územia Slovenska
- Základným výskumom sakrálnej hudby Antona Aschnera.
- Oživením a sprístupnením sakrálnych hudobných diel Antona Aschnera
- Súčasnou sakrálnou hudobnou tvorbou - podnetmi pre vznik nových hudobných diel v tejto oblasti a ich šírením.

V roku 2014 sa výskum zameria na riešenie vedecko-výskumných úloh

- Sprístupnenie odbornej verejnosti vybraných pamiatok slovenskej sakrálnej hudby
- Doplnenie databázy stredovekej hudby z územia Slovenska
- Hudobný vkus na Slovensku a jeho spoločenské súvislosti.

## 7.2 Uvedú sa podané projekty

### Zahraničné edukačné a mobilitné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2013	Pridelené finančné prostriedky na rok 2013 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
Visegradfund	11340091	Students' art activities	Peter Lalinský	Študentská umelecká činnosť: súťaž v hre na klavíri, organe a speve, seminár, majstrovské kurzy		7.- 10.4.2013	bez uvedenia

## Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2013	Pridelené finančné prostriedky na rok 2013 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
APVV	APVV-0020-12	Hudobný vkus na Slovensku: spoločenské a osobnostné súvislosti	Rastislav Podpera, Mgr., PhD.	návrh projektu bol podaný 13. 1. 2013, grant nebol neschválený		2013 - 2016	
APVV	APVV-0020-12	Hudobný vkus na Slovensku: spoločenské a osobnostné súvislosti	Rastislav Podpera, Mgr., PhD.	návrh projektu bol podaný 13. 1. 2013, grant nebol schválený		2013 - 2016	
VEGA	1/0238/14	Hudobný vkus na Slovensku a jeho spoločenské súvislosti	Rastislav Podpera, Mgr., PhD.	návrh projektu bol podaný 23. 4. 2013, grant nebol schválený		2014 - 2016	
KEGA	003KU-4/2014	Pramene slovenskej hudobnej kultúry v spoločenských postojoch: Jednotný katolícky spevník	Rastislav Podpera, Mgr., PhD.	návrh projektu bol podaný 11. 4. 2013, teraz v štádiu hodnotenia		2014 - 2016	v roku 2014: hl. riešiteľ 1800, PF KU spolu 3100
KEGA	027KU-4/2014	Prezentácia a propagácia novej tvorby Pavla Kršku (1949)	Matejová Miriam, PaedDr., PhD.	Projekt je zameraný na propagáciu a prezentáciu klavírnej a speváckej tvorby Pavla Kršku.		2014-2016	
VEGA	1/0919/14	Stredoveké sekvencie v notovaných prameňoch z územia Slovenska a ich aplikácia v akademickom priestore	Janka Bednáriková, PaedDr. PhD.	Projekt nefinancovaný			

## GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2013	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	6B/46/2013	Anton Aschner: Duchovná tvorba	Zahradníková Zuzana, PaedDr. Mgr. art. PhD.	Príprava a tlač notovej publikácie obsahujúcej duchovné diela hudobného skladateľa Antona Aschnera, konkrétne 5 nemeckých adventných árií.	2013/2014	100
GAPF	2/13/2013	Cantus choralis – sympóziu o zborovom speve	Zahradníková Zuzana, PaedDr. Mgr. art. PhD.	Príprava príspevku prednoseného na medzinárodnom sympóziu o zborovom speve Cantus choralis 2013, ktorý sa konal v dňoch 14.-16.10.2013 v Ústí nad Labem. Téma príspevku: Chrámový spevácky zbor ANDREJ a jeho prínos pre hudobno-kultúrny rozvoj mesta Ružomberok	2013	20
GAPF	2/14/2013	Cantus choralis – sympóziu o zborovom speve	Adamko, Rastislav doc. PhD.	Príprava príspevku prednoseného na medzinárodnom sympóziu o zborovom speve Cantus choralis 2013, ktorý sa konal v dňoch 14.-16.10.2013 v Ústí nad Labem. Téma príspevku: Chrámový spevácky zbor ANDREJ a jeho prínos pre hudobno-kultúrny rozvoj mesta Ružomberok	2013	20
GAPF	6B/14/2013	Detská a inštruktívna tvorba na Slovensku do roku 1945 (tlač publikácie)	PaedDr. Mgr. art. Peter Hochel, PhD.	Odborná revízia, sadzba a redakčná úprava vedeckej monografie, detailne mapujúcej, skúmajúcej a charakterizujúcej z veľkej časti neznámu tvorbu najstarších generácií slovenských - resp. na našom území do roku 1945 pôsobiacich - skladateľov, určenú detskému interpretovi, divákovi a poslucháčovi.	2013-2014	100

### 7.3 Uvedú sa riešené projekty

#### Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2013	Pridelené finančné prostriedky na rok 2013 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
VEGA	1/0027/13	Výskum a pramenná edícia graduála deponovaného v Slovenskom národnom archíve v Bratislave, fond Knižnice Bratislavskej kapituly, signatúra Manuscripta 67	Adamko Rastislav, Doc.ThDr.ArtLic,Ph D. m.prof.KU	V rámci riešenia projektu sa podarilo získať zo Slovenského národného archívu v Bratislave celý rukopis v digitálnej podobe, urobiť súpis celého obsahu graduála s modálnou klasifikáciou spevov. Základný opis a charakteristiku rukopisu sa podarilo publikovať v zborníku príspevkov z konferencie.	2111,-	2013 - 2016	1400
VEGA	2/0031/13	CANTUS PLANUS - gregoriánsky chorál na Slovensku ako fenomén doby	Adamko Rastislav, Doc.ThDr.ArtLic,Ph D. m.prof.KU, Veselovská Eva, PhDr, PhD. za SAV	V rámci riešenia projektu sa podarilo naplniť internetovú databázu o ďalšie nové objekty - rukopisy s opisom jednotlivých spevov a facsimile.	4722,-	2013-2016	600

KEGA	012KU-4/2011	Duchovná tvorba Antona Aschnera (1732-1793)	PaedDr. Mgr.art. Peter Hochel, PhD.	Nahratie a vydanie CD albumu „Anton Aschner ...to najlepšie z neznámeho“ s reprezentatívnym výberom skladateľovej tvorby. Vydanie najkrajších, najzaujímavejších a umelecky najhodnotnejších skladieb Antona Aschnera v podobe moderných partitúr. Prezentácia výsledkov projektu v prostredí domácej i medzinárodnej muzikologickej obce. Odborné resp. popularizačné texty v domácich vedeckých zborníkoch resp. v periodickej odbornej i spoločenskej tlači. Profesionálne naštudovanie a koncertné prevedenie množstva Aschnerových diel v rámci verejných kultúrnych podujatí resp. vybraných liturgických príležitostí doma i v zahraničí	7162,00	2011-2013	3000
KEGA	027KU-4/2012	Musica nova spiritualis	Zuzana Zahradníková, Mgr.art. PhD.	Dielo V. Kubičku boli zaradené ako povinné skladby pre 2. kategóriu odboru sólový spev počas interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou Študentská umelecká činnosť 2013. Vybrané diela boli verejnosťou prezentované prostredníctvom koncertov a verejných vystúpení na Slovensku i v zahraničí.	2 382,-	2012-2014	700

## GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2013	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	6A/21/2012	Interpretačné kurzy v sólovom speve	PaedDr. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.	Teoretické informácie, ktoré boli sprostredkované počas seminára Interpretčných kurzov mali dôležitý význam pre získanie nových poznatkov z oblasti využitia uvoľňovacích cvičení pri dosahovaní správnej speváckej techniky a pri odstraňovaní hlasových chýb. Praktické cvičenia a ukážky prispeli k zdokonaľovaniu hlasovej techniky, k odstraňovaniu hlasových chýb a k adekvátnej interpretácii skladieb. Študenti mali možnosť vyskúšať si účinnosť jednotlivých cvikov a pohyb na postavenie fonačných orgánov, i samotnú spevácku techniku, čo im umožnilo lepšie pochopiť prepojenosť svalstva s funkciou hlasového aparátu. Okrem technickej stránky získali študenti pohľad na rôzne spôsoby a možnosti interpretácie skladieb a správne použitie prednesovo-výrazových prostriedkov. Nadobudnuté schopnosti mohli prakticky využiť v rámci speváckych a komorných koncertov, súťaže ŠÚČ 2013 s medzinárodnou účasťou a speváckych semestrálnych skúškach.	450€	2012-2013
GAPF	6A/10/2013	XI. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou	Matejová Miriam, PaedDr., PhD.	Cieľom projektu je podpora umeleckých ambícií študentov pedagogických fakúlt prostredníctvom medzinárodnej súťaže v hre na klavíri, štvorročnej hre na klavíri, sólovom speve, v komornom speve a v hre na organe.	2013	500
GAPF	1/14/2012	Výučba liturgickej organovej hry a jej implementácia do bohoslužobnej praxe Katolíckej cirkvi na Slovensku	Peter Lalinský	Výstupy: učebnica pre výučbu organovej liturgickej hry a príprava materiálov pre vytvorenie organovej školy pre liturgické účely.	2012/2013	

GAPF	6A/06/2013	Workshop a multimediálny projekt s „Clusters ensembles“	Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.	Hlavným cieľom projektu je zrealizovať multimediálne predstavenie, ktoré v sebe spája hudbu a film. Tvorba Galiny Ustvol'skaje je charakteristická svojou nekompromisnou zvukovosťou a je veľkým prínosom pre svetovú hudobnú kultúru. Napriek tomu sa tieto diela na Slovensku nehrávajú.	2013	400
GAPF	4/02/2013	MUSICA ET EDUCATIO V. – Konferencia doktorandov na KH PF KU v Ružomberku	MgA: Lubomíra Dutková	V dňoch 19.-20.11.2013 sa na Katedre hudby uskutočnil šiesty ročník konferencie doktorandov a mladých vedecko-pedagogických pracovníkov. Účastníkmi boli denní aj externí doktorandi v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika – didaktika hudby z univerzít na Slovensku, z Českej republiky a z Poľska. Súčasťou podujatia bol Koncert doktorandov.	November 2013	150
GAPF	6B/02/2012	Pedagogická interpretácia hudby v základnej škole	Prof. PhDr. Eleonóra Baranová, CSc.	Projekt bol zameraný na exploráciu a deskripciu hudobno-percepčných činností. Výsledkom projektu bola monografia Pedagogická interpretácia hudby v základnej škole, určená pre študentov – budúcich učiteľov hudobnej výchovy na primárnom i nižšom sčeskundárnom stupni základnej školy.	2012-2013	500
GAPF	2/03/2013	Cantus choralis – sympóziu o zborovom speve	Janka Bednáriková, PaedDr. PhD.	Aktívna účasť na sympóziu s príspevkom Schola cantorum – vokálne teleso gregoriánskeho chorálu	2013	20

### ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2013	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
Mesto Poprad	PP/09/22	Podpora dobudovania výučbovej základne v Inštitúte manažmentu a CR v Poprade	Puliš Andrej, prof. Ing., PhD.	V rámci projektu sme dovybavili 5 učebni audivizúálnou technikou, čím sa zlepšili pracovné a študijné podmienky pre našich študentov. Bola zrealizovaná upgradácia zariadení na prac. miestach s výpočtovou technikou a doplnenie knižnice inštitútu manipulačnou a skladovacou technikou.	19 000,00	2009	bez uvedenia

### VIII. Kvalifikačný rast pracovníkov katedry, inštitútu, ústavu

V tejto časti sa uvedú informácie o zvyšovaní kvalifikácie vedekopedagogických pracovníkov o vykonaných habilitačných konaniach a konaniach na vymenúvanie profesorov. Uvedú sa aj prípadné zmeny v kritériách, informácie o zmenách v priznaných právach, či počtoch žiadateľov o konanie, ich vekovej štruktúre a pod.

## IX. Zamestnanci na katedre

V tejto časti sa odporúčajú uviesť údaje o mobilitách zamestnancov (tab. Príloha č. 1)

### MOBILITY ZAMESTNACA

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
<b>Katedra hudby</b>	Miriám Žiarna	AGMA za účelom koncertného vystúpenia	Slovenská duchovná tvorba od baroka po súčasnosť	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie/In stytut Muzyki Wydziału Wychowania Artystycznego	14.5.2013	16.5.2013
<b>Katedra hudby</b>	Zuzana Zahradníková	Erazmus za účelom výučby	Slovenská duchovná hudba 18. storočia	Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, Katedra hudby	25.02.2013	28.02.2013
<b>Katedra hudby</b>	Zuzana Zahradníková	AGMA	Koncert v rámci festivalu: „Akademické koncerty kamarálne“ Prednáška: Využitie bohoslužobných spevov v organových skladbách slovenských skladateľov 19. a 20. storočia	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Instytut Muzyki	14.05.2013	16.05.2013
<b>Katedra hudby</b>	Rastislav Adamko	Erazmus za účelom výučby	Byzantská sakrálna hudba	Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, Katedra hudby	25.02.2013	28.02.2013
<b>Katedra hudby</b>	Rastislav Adamko	AGMA	Koncert v rámci festivalu: „Akademické koncerty kamarálne“ Prednáška: Vývoj slovenskej sakrálnej hudby	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Instytut Muzyki	14.05.2013	16.05.2013
<b>Katedra hudby</b>	Peter Lalinský	Erasmus za účelom výučby	Výučba organovej literatúry na úrovni bakalárskeho stupňa a liturgickej hry.	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, Nemecko	24.2.2013	2.3.2013

## MOBILITY HOSTÍ

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	príspevok/názov akcie	Názov vysielajúcej univerzity	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
<b>Katedra hudby</b>	dr. Katarzyna Suska -Zagórska	Erazmus za účelom výučby-vedenia interpretačných kurzov v sólovom speve 2013	Liryka wokalna epoki romantyzmu zagadnienia wykonawcze	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie/Instytut Muzyki Wydziału Wychowania Artystycznego	Poľsko	18.11.2013	22.11.2013
<b>Katedra hudby</b>	Prof. Christian Schmidt Timmermann	Erazmus za účelom výučby-vedenia interpretačných kurzov v sólovom speve 2013	Was mich bewegt, wird Klang. Die Bedeutung und Möglichkeit von Bewegungen im Gesan	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	Nemecko	12.3.2013	14.3.2013
<b>Katedra hudby</b>	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	Pozvaná prednáška v rámci Týždňa vedy na Katolíckej univerzite v Ružomberku	„ <i>Psychofyzická príprava detského speváka a ideomotorika v detskom speve</i> “	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove	Slovensko	7.11.2013	7.11.2013
<b>Katedra hudby</b>	Prof. Stefan Baier	Erazmus za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaže ŠUČ 2013	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	Nemecko	16.4.2013	18.4.2013
<b>Katedra hudby</b>	Doc. Michael Seewann	Erazmus za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaže ŠUČ 2013	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	Nemecko	16.4.2013	18.4.2013
<b>Katedra hudby</b>	Prof. Christian Schmidt Timmermann	Erazmus za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaže ŠUČ 2013	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	Nemecko	16.4.2013	18.4.2013
<b>Katedra hudby</b>	Prof. Gemigiusz Pošpiech	Erazmus za účelom výučby	Sakrálna hudba na Jasnej hore v Čenstochove	Uniwersytet Wroclawski	Poľsko	24.4.2013	26.4.2013
<b>Katedra hudba</b>	Doc. Vladimír Richter	AGMA za účelom výučby	Pestovanie starej hudby v Českej republike	Masaryková univerzita	Česká republika	22.4.2013	24.4.2013

### X. Podporné činnosti katedry

Odporúča sa uviesť výsledky a aktivity v podporných činnostiach katedry.



## XI. Rozvoj katedry

Odporúča sa uviesť rozvojové projekty, ktoré katedra uskutočňovala v danom roku. Pri jednotlivých projektoch sa odporúča uviesť ich ciele, stav realizácie a dosiahnuté výsledky s ohľadom na dlhodobý zámer KU.

## XII. Medzinárodné aktivity katedry

Uvádza sa najmä pôsobenie katedry respektíve jej zamestnanca v medzinárodných organizáciách a sieťach, respektíve ich výsledkov. (tab. Príloha č. 2)

Jednotliví členovia katedry pôsobia vo viacerých vedeckých grémiách medzinárodného či svetového charakteru:

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor	Začiatok členstva (rok)
AKIMJAK, Amantius	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église ( <b>CEDAME</b> )	Liturgická hudba	2001
AKIMJAK, Amantius	Medzinárodná vedecká rada katolíckych pedagógov - president	Didaktika hudby	2004
ADAMKO, Rastislav	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église ( <b>CEDAME</b> )	Liturgická hudba	2004
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2003
KRUŽINSKÁ, Martina	Slovenská muzikologická asociácia pri SHU, Bratislava	Hudobná veda	2004
ŠURIN, Stanislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église ( <b>CEDAME</b> )	Liturgická hudba	1998
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église ( <b>CEDAME</b> )	Liturgická hudba	2004

## XIII. Sumár (Executive summary)

Obsahuje súhrn základných informácií o výsledkoch a činnosti katedry za uplynulý rok z jednotlivých častí výročnej správy, v rozsahu max. 2 A4.

V didakticko-pedagogickej oblasti Katedra hudby rozvíjala svojich deväť študijných programov a to hlavne z kvalitatívnej stránky. Jednotlivé študijné predmety - jednotky študijného programu boli prehodnotené po obsahovej stránke. V dôležitých oblastiach akými sú individuálne interpretačné zručnosti a všeobecné hudobné poznatky sa zvýšili požiadavky na študentov, aby v konečnom dôsledku boli dobre pripravení pre pedagogickú prax. Pedagógovia hojne využívali pozitívnu motiváciu študentov pomocou ponuky účinkovania na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach akademickej obce ale aj mesta a medzinárodných interpretačných súťaží. Prinieslo to ovocie vo viacerých pozitívnych ohlasoch, uznaniach a aj oceneniach jednotlivcov, ako aj hudobných telies, pôsobiacich na katedre.

Katedra hudby sa v roku 2013 aktívne zapojila do života celej akademickej obce, zvlášť svojou aktívnou účasťou na jej slávnostných zhromaždeniach z príležitosti začiatku a konca akademického roka, otvorenia univerzitnej knižnice, udeľovania doktorátu honoris causa Mons. Z. Grocholewskému a pod. Pedagógovia a študenti katedry sa podieľali na mnohých podujatiach, kde svojimi umeleckými vystúpeniami boli nielen dekoráciou, ale aj dôstojnou reprezentáciou našej Alma Mater. Spevácke telesá katedry (Benedictus, Dixit Dominus, Schola cantorum) reprezentovali KU na koncertoch doma i v zahraničí. Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (notové edície, monografie, zborníky, vedecké a odborné články v časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, nahrávky týchto diel na CD nosičoch, rozvoj infraštruktúry v podobe nových hudobných nástrojov (ľahkoovládateľné a ľudové nástroje) a IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

V umeleckej oblasti jednotliví členovia Katedry hudby dosahujú významné miestne, národné i medzinárodné úspechy. Sú to uznávaní a vyhľadávaní interpreti, dirigenti, korepetítori a hudobní teoretici.

#### **XIV. Obsah – uvedie sa obsah správy**

#### **XV. Prílohy**

Uvedú sa prílohy a tabuľkové prílohy.