



# ŠTUDENTSKÁ UMELECKÁ ČINNOSŤ 2017 KONCERT POROTCOV THE CONCERT OF ŠUČ 2017 JURY

11. apríla 2017 o 18. 00  
Organová sieň/The Organ Hall

**Jana Pastorková: Spev**

Erik Satie (1866 – 1925): *Élégie* z cyklu *Trois mélodies* (1886)  
*Diva de l'Empire*

**Agáta Csehiová: klavírna spolupráca**

**Dr hab. Józef Kotowicz: organ**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): *II. Organová sonáta c mol, BWV 526*

**Tomasz Jarosz: Spev**

Johannes Brahms (1833 – 1897): *Vier ernste Gesänge, op. 12*

**Peter Hochel: klavírna spolupráca**

**Barbara Karaškiewicz: klavír**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): *Sonáta C dur op. 53 (Waldsteinská), 1. časť*

**Martina Procházková: spev**

Johann Strauss (1825 – 1899): *Mein Herr Marquis... pieseň Adely z operety Netopier*

**Stefka Palovičová-Kovačeva: klavírna spolupráca**

**Ivan Šiller: klavír**

Leoš Janáček (1854 – 1928): *V mlhách (výber)*

Charles Ives (1874 – 1954): *The Alcotts, III. časť z Klavírnej sonáty č. 2 „Concord, Mass. 1840 – 60“*

**Jana Pastorková: Spev**

Ivan Parík (1936 – 2005): *Dve árie na fragment textu Stabat Mater, Ária II „Eja Mater...“*  
*Ária I „Quae maerebat et dolebat...“*

**Agáta Csehiová: klavírna spolupráca**

**David di Fiore: organ**

Anonym: *A Suite of Dances*

Jean Langlais (1907 – 1991): *Epilogue on a Theme by Frescobaldi for pedal solo*

Koncert porotcov sponzorsky podporilo Kvetinárstvo Badas Ružomberok