

**Doktorandské štúdium**  
**Študijný program: Didaktika hudby**  
**Návrh tém dizertačných prác na akademický rok 2019/2020**

**Školiteľ:** Prof. MgA. René Adámek

**Navrhovaná téma:** Reflexe problematiky instrumentálnych činností v odborných hudobne - viednych časopisoch na Slovensku v období 20. a začiatku 21. storočia.

**Návrh:** Interná forma štúdia

**Ďalšie požiadavky:** Pokročilá znalosť anglického alebo iného svetového jazyka

**Školiteľ:** Prof. MgA. René Adámek

**Navrhovaná téma:** Klavírní koncert ako forma umelckého sebevyjádrenia vybraných svetových skladateľov druhej polovice 20. storočia.

**Návrh:** Interná forma štúdia

**Ďalšie požiadavky:** Pokročilá znalosť anglického alebo iného svetového jazyka

**Školiteľ:** Prof. MgA. René Adámek

**Navrhovaná téma:** Umelcký a pedagogický profil Petera Toperczera

**Návrh:** Interná forma štúdia

**Ďalšie požiadavky:** Pokročilá znalosť anglického alebo iného svetového jazyka

**Školiteľ:** doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., m. prof. KU

**Navrhovaná téma:** Nové prístupy v problematike rozvíjania melodickej pamäte

**Návrh:** Interná forma štúdia

**Ďalšie požiadavky:** Pokročilá znalosť anglického alebo iného svetového jazyka

**Školiteľ:** doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.

**Navrhovaná téma:** Vplyv spevu gregoriánskeho chorálu na rozvoj hudobnosti dieťaťa v staršom školskom veku.

**Návrh:** Interná forma štúdia

**Ďalšie požiadavky:** Pokročilá znalosť anglického alebo iného svetového jazyka, praktické skúsenosti v oblasti gregoriánskeho chorálu

**Školiteľ:** doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

**Navrhovaná téma:** Špecifika organových škôl v stredoeurópskom priestore

**Návrh:** Interná forma štúdia

**Ďalšie požiadavky:** Pokročilá znalosť anglického alebo iného svetového jazyka, teoretická i praktická orientácia v oblasti vyučovania organovej hry