

## **Témy na rigorózne práce KVV 2020/2021**

### **1. Autorské výtvarné techniky a ich využitie v tvorbe u detí mladšieho školského veku**

Cieľom rigorózneho práce je preskúmať plošné a plastické autorské výtvarné techniky a ich využitie v tvorbe detí a mládeže na hodinách výtvarnej edukácie. V teoretickej časti práce orientácia na jednotlivé plošné a plastické autorské techniky. V aplikačnej časti práce orientácia na možnosti využitia a uplatnenia autorských výtvarných techník v školskom prostredí.

### **2. Výtvarné projekty inšpirované tradičnou ľudovou kultúrou**

Cieľom rigorózneho práce je preskúmať výtvarné a remeselné techniky v tradičnej ľudovej kultúre. Vo výskumnej časti práce orientácia na tvorbu výtvarných návrhov a realizácií súvisiacich s tvorbou výtvarných projektov zameraných na tradičnú ľudovú kultúru na hodinách výtvarnej edukácie na ZŠ, ZUŠ alebo SŠ.

### **3. Etnokultúrne znaky a symboly v tradičnom umení**

Cieľom práce je tvorba návrhu metodiky v súvislosti s poznávaním európskych etnokultúrnych znakov a symbolov, tvorba didaktickej pomôcky. V teoretickej časti práce zmapovanie etnokultúrnych znakov a symboliky v európskej ľudovej kultúre, porovnanie jednotlivých znakov, farebnosti a motívov. V praktickej časti práce uskutočniť výskum zameraný na možnosti tvorby návrhov a metodických postupov pri tvorbe autorských znakov, symbolov vychádzajúcich z tradičného európskeho ľudového umenia. Návrh metodiky v súvislosti s poznávaním európskych etnokultúrnych znakov, symbolov didaktická pomôcka.

### **4. Environmentálne prístupy na hodinách výtvarnej edukácie**

Cieľom práce je tvorba návrhu metodiky v súvislosti s ekologickými a environmentálnymi prístupmi na hodinách výtvarnej edukácie. V praktickej časti práce uskutočniť výskum zameraný na možnosti tvorby návrhov a metodických postupov pri recyklácii materiálov na hodinách výtvarnej edukácie. Návrh metodiky a tvorba v súvislosti s orientáciou na plošné a plastické techniky. V aplikačnej časti práce orientácia na možnosti využitia a uplatnenia výtvarných techník s recyklovaných zdrojov a materiálov v školskom prostredí.