

# TÉMY RIGOROZNÝCH PRÁC

## Katedra výtvarného umenia

### **doc. akad. mal. Ján Kudlička, ArtD. m. prof. KU**

**Téma:** PRÍRODA – KRAJINA (Nové inšpirácie, nové tvorivé prístupy, ich aplikácie vo vyučovaní).

**Anotácia:** Hľadať netradičné možnosti inšpirácie a tvorivých postupov v prírode, krajine spôsobom hry a príbehov.

**Téma:** HRA S VÝRAZOVÝMI PROSTRIEDKAMI MALBY.

**Anotácia:** Hravým spôsobom vytvárať kompozície so základných výrazových prostriedkov (bod, línia, plocha, farba, svetlo, rytmus ...). Experiment s materiálmi.

### **doc. Mgr. art. PaedDr. Rastislav Biarinec, ArtD.**

**Téma:** PRIESTOROVÉ PREJAVY NA HODINÁCH VÝTVARNEJ VÝCHOVY NA PRIMÁRNOM A SEKUNDÁRNOM STUPNI VZDELÁVANIA

**Anotácia:** Inovatívne pedagogicko – didaktické prístupy od inšpirácie krajiny ako celku, jej detailov, prírodnín, klasických sochárskych prejavov ( od komornej až po monumentálnu plastiku), možnosti priestorových inštalácií, tendencie dematerializácie v umení, intermediálne presahy vo vyučovacom procese žiakov základných a stredných škôl.

### **doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.**

**Téma:** ALTERNATÍVNA KRESBA NA HODINÁCH VÝTVARNEJ VÝCHOVY NA PRIMÁRNOM A SEKUNDÁRNOM STUPNI VZDELÁVANIA

**Anotácia:** Využívanie alternatívnych prístupov v kresbe a ich miesto vo vyučovacom procese. Využívanie náhody ako akcelerátora tvorivosti.

**Téma:** VÝZNAM AKTUALIZÁCIE RÁMCOVÉHO PROGRAMU DO UČEBNÝCH OSNOV ODBORU PROPAGAČNÁ GRAFIKA NA SEKUNDÁRNOM STUPNI VZDELÁVANIA

**Anotácia:** Komparácia metód a spôsobov individuálneho vedenia žiaka v predmete Navrhovanie v odbore Propagačná grafika na sekundárnom stupni vzdelávania. Navrhnutie didaktických metód pre jednotlivé učebné celky žiakov štvrtého ročníka.