

Pedagogická fakulta KU

Bakalársky študijný program

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii

Všeobecná charakteristika

Obsah študijného programu vyplýva zo študijného odboru 1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov.

Študent je predovšetkým pripravený tak, aby mohol úspešne pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Má všeobecný rozhľad a ovláda základné zručnosti a hodnoty v odbore hudobná výchova, súčasne chápe širšie súvislosti výchovy a vzdelávania. Získa prehľad o historických a súčasných podobách hudobného umenia. Svoje odborné zručnosti a vedomosti, ako aj pedagogické vedomosti vie využívať pri plánovaní a realizácii edukačného procesu najmä v oblasti záujmových a voľnočasových aktivít. Študent ovláda základné zručnosti pedagogickej komunikácie a je schopný sa orientovať v organizačných podmienkach inštitucionálneho vzdelávania.

Teoretické poznatky

Ťažisko vzdelávacieho procesu v teoretickej rovine spočíva na prednáškach a cvičeniach, čiastočne seminároch. Ovláda súčasné teoretické modely kognitívnej socializácie a vzdelávania človeka. Poskytujú sa mu široké teoretické znalosti, ktoré sú potrebné pre zvládnutie učiteľskej spôsobilosti pri vyučovaní svojej špecializácie. Študent by mal zvládnuť základné disciplíny hudobnej výchovy v potrebnom rozsahu pre I. stupeň štúdia, získať vedomosti a pochopiť podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie, vzťahujúce sa k hudobnej výchove a hudobnému umeniu. Vedomosti vie použiť pri pedagogickej interpretácii hudobných diel. Teoretické vedomosti získa z oblasti dejín a teórie hudobného umenia a didaktiky hudby. V priebehu tvorby bakalárskej práce sa má stať špecialistom na tematickú problematiku a pripraviť sa tak na profesiu učiteľa hudobnej výchovy.

Praktické zručnosti

Praktické zručnosti získa študent odboru na cvičeniach a seminároch. Dôležitým doplnkom vzdelávacieho procesu je i pedagogická prax. Semináre by mali preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí, pričom zadávaním seminárnych prác sa sleduje schopnosť poslucháča pre samostatnú tvorivú prácu a narábanie s dostupnou, pokiaľ možno najnovšou literatúrou a prameňmi. Študent dokáže kreatívne využiť získané praktické zručnosti pri výučbe a interpretácii hudobného diela. Disponuje základnými štruktúrnymi zručnosťami v intelektuálnej, motorickej a tvorivo-senzorickej rovine v oblasti hudobnej výchovy. Je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov a rozobrať a reflektovať všeobecnopedagogické vlastnosti výchovy a vyučovania v školskej praxi. Orientuje sa v školskej legislatíve a v školských dokumentoch a je schopný organizovať činnosť žiakov, najmä v mimovyučovacích školských a mimoškolských aktivitách. Študent zvládne koncipovanie

odborného textu na úrovni bakalárskej práce a je schopný realizovať hudobno-výchovné cvičenia pre žiakov ZŠ v plnom rozsahu.

Profil absolventa

Absolvent je schopný pracovať efektívne na mieste svojho pôsobenia a taktiež sa uplatniť aj v tímovej práci. Mal by sa vedieť sústavne celoživotne vzdelávať. Pokračovať tak v ďalšom zvyšovaní svojej kvalifikácie na druhom stupni vysokoškolského štúdia. Absolvent ovláda jeden svetový jazyk. Absolvent má možnosť uplatniť sa ako pomocný učiteľ alebo asistent učiteľa, v školskej a administratívnej správe, či v inštitúciách na úrovni svojej kvalifikácie. Musí mať schopnosť adaptovať sa na meniace sa podmienky na trhu práce a mať prehľad o príbuzných povolaniach.