

RIGORÓZNE KONANIE V AKADEMICKOM ROKU 2017/2018

V akademickom roku 2017/2018 je možné prihlásiť sa na rigoróznou skúšku v nasledujúcich študijných programoch:

- filozofia (PhDr.)
- história (PhDr.)
- psychológia (PhDr.)
- učiteľstvo akademických predmetov – špecializácia história (PaedDr.)
- učiteľstvo akademických predmetov – špecializácia slovenský jazyk a literatúra (PaedDr.)

Rigorózna skúška začína obhajobou rigorózneho práce a bezprostredne pokračuje ústnou skúškou z určených študijných predmetov.

Výber témy rigorózneho práce:

1. Uchádzač o rigoróznou prácu **si vyberá z tém navrhnutých príslušnou katedrou.**
2. V prípade, že katedra nenavrhne konkrétne témy, záujemca **má právo navrhnúť vlastnú tému**, ktorá podlieha schváleniu vedúceho katedry. Ak katedra v odôvodnených prípadoch tému navrhnutú uchádzačom neschváli, záujemca o rigorózne konanie je vyzvaný dohodnúť si tému na základe odbornej konzultácie s vedúcim katedry, príp. s vedecko-pedagogickým pracovníkom katedry, ktorého s ohľadom na tematickú špecializáciu poverí vedúci katedry.
3. Záujemca **má právo navrhnúť vlastnú tému i v prípade, že katedra navrhla témy rigorózných prác.** Téma navrhnutá uchádzačom aj v tomto prípade podlieha schváleniu príslušnej katedry, reprezentovanej vedúcim katedry.

Rigorózna skúška:

Súčasťou rigorózneho konania je rigorózna skúška z dvoch predmetov širšieho základu odboru. Predmety rigorózneho skúšky sú uvedené v prílohe č. 2 Smernice dekana FF KU v Ružomberku o rigorózných skúškach a obhajobe rigorózných prác.

Konkrétne informácie k rigoróznemu konaniu podľa jednotlivých katedier, ktoré realizujú rigorózne konanie v akademickom roku 2017/2018:

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY

V akademickom roku 2017/2018 sa neotvára rigorózne konanie z odboru anglistika a amerikanistika / učiteľstvo anglického jazyka a literatúry

KATEDRA FILOZOFIE

Témy na rigorózne práce na katedre filozofie z filozofie:

- 1) Vybraný problém z filozofie náboženstva
- 2) Problém teodícey u vybraného autora
- 3) John Rawls o politickej neutralite
- 4) Analýza filozofických tém v diele *Benediktova voľba*
- 5) Teória spravodlivosti Johna Rawlsa
- 6) Konceptia človeka vo filozofii Alasdaira MacIntyra
- 7) Martin Heidegger a kritika metafyziky
- 8) Pragmatický obrat vo filozofii jazyka
- 9) Bezčasové chápanie večnosti Boha
- 10) Sloboda vôle a prírodné zákony
- 11) Rozvoj kritického myslenia v rámci výučby filozofie
- 12) David Hume o príčine a účinku

KATEDRA GERMANISTIKY

V akademickom roku 2017/2018 sa neotvára rigorózne konanie z odboru germanistika/učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry.

KATEDRA HISTÓRIE

Študijný program: história / učiteľstvo histórie

Témy rigoróznej práce: ľubovoľná téma podľa preferencie uchádzača o rigorózne konanie

KATEDRA PSYCHOLÓGIE

Študijný program: psychológia

Rigorózna skúška

Rigorózna skúška začína obhajobou rigoróznej práce a bezprostredne pokračuje ústnou skúškou z určených študijných predmetov.

Podmienkou pre obhajobu rigoróznej práce je publikovanie najmenej jednej odbornej alebo vedeckej štúdie v recenzovanom časopise alebo zborníku. Kópiu štúdie je potrebné priložiť k rigoróznej práci.

Téma: Uchádzač si navrhne vlastnú tému rigoróznej práce, ktorá podlieha schváleniu vedúceho katedry. Preferujeme rigorózne práce výskumného charakteru.

Predmety ústnej rigoróznej skúšky:

Povinné:

Sociálna psychológia

Výberový predmet:

Školská psychológia

Poradenská psychológia

Klinická psychológia

Psychológia práce a riadenia

Uchádzač si volí jeden zo štyroch výberových predmetov (v závislosti od tematického zamerania rigoróznej práce).

Pri výbere konkrétnych otázok prihliadame na tému predkladanej rigoróznej práce. Očakávame naštudovanie relevantných poznatkov vo väčšej miere ako pri štátnej skúške, kladieme dôraz na aktuálne vedecké poznatky a teórie.

KATEDRA SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

Študijný program: slovenský jazyk a literatúra / učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry

1. Školský dialóg vo vyučovaní slovenčiny ako materinského jazyka v intenciách rozvíjania dialogickej komunikácie a kompetencie žiaka (kritická analýza ŠVP a ŠkVP v reláciách kvalitatívnej transformácie učebného predmetu).
2. Motivačná štruktúra žiakov vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní (komparatívny prieskum a perspektívy).
3. Kreatívne formy a metódy literárneho vzdelávania
4. Frazeológia v škole

Záujemca o rigorózne konanie zo slovenského jazyka a literatúry **so zameraním**

na literárnovednú zložku sa na rigoróznou skúšku pripraví (okrem otázky z dejín slovenskej literatúry) z jedného literárnoteoretického diela z nasledujúcej literatúry navrhnutej katedrou. Svoju voľbu oznámi vopred (najneskôr týždeň pred rigoróznou skúškou) prostredníctvom študijného oddelenia.

Literatúra k literárnoteoretického základu rigoróznejskúšky zo študijného programu slovenský jazyk a literatúra:

- BÍLEK, P. A.: *Hledání jazyka interpretace. K modernímu prozaickému textu*. Brno: Host, 2003. PLESNÍK, E. a kol.: *Tezaurus estetických výrazových kvalit*. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008.
- RAKÚS, S.: *Poetika prozaického textu. Látka, téma, problém, tvar*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1995.
- ŠTRAUS, F.: *Základy slovenskej verzológie*. Bratislava: LIC, 2003.
- TURČÁNY, V.: *Rým v slovenskej poézii*. Bratislava: Veda, 1975.
- VŠETIČKA, F.: *Kompoziciána. O kompozičnej výstavbe prozaického diela*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.
- ZAMBOR, J.: *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu* (kapitola O básnickej metafore, o jej druhoch). Bratislava: Veda, 2011.

V prípade otázok kontaktujte, prosím, p. Alenu Chylovú (alena.chylova@ku.sk).