



REKTOR

Nám. A. Hlinku 60, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk, tel.: +421 44 43 16 111, fax: +421 44 43 16 207, e-mail: rektor@ku.sk

SMERNICA REKTORA 1/2010

o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na KU

Publikačná činnosť predstavuje najdôležitejší ukazovateľ stavu a úrovne výskumnej činnosti a vývoja každej vysokej školy. V zmysle § 8 ods. 2 písm. c) zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a Smernice Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 13/2008-R zo 16. augusta 2008 o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov **vydávam** smernicu o evidencii publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov na Katolíckej univerzite v Ružomberku

Čl. 1

Úvodné ustanovenia

1. Smernica zabezpečuje jednotný postup, organizáciu a deľbu práce pri registrovaní publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov na Katolíckej univerzite v Ružomberku.
2. Publikačnú činnosť vysokoškolských učiteľov, vedeckých pracovníkov a doktorandov na Katolíckej univerzite v Ružomberku bibliograficky spracúva Univerzitná knižnica.
3. Všetky publikované dokumenty KU v Ružomberku musia byť registrované v databáze publikačnej činnosti, ktorá je prístupná z webovej stránky Univerzitnej knižnice.

Čl. 2

Základné pravidlá bibliografickej registrácie publikačnej a umeleckej činnosti

1. Publikačná činnosť a umelecká tvorba sa registruje iba pracovníkom s plným pracovným úväzkom a interným doktorandom KU v Ružomberku.
2. Zamestnanci a doktorandi KU v Ružomberku zodpovedajú za to, že ich publikačná činnosť je evidovaná iba u jedného zamestnávateľa.
3. Pre účely habilitačného konania a konania na vymenúvanie za profesora môže UK registrovať publikačnú činnosť uchádzačom, ktorí nie sú v pracovno-právnom vzťahu s KU v Ružomberku po dohode s dekanom príslušnej fakulty.
4. Ak sa eviduje publikačná činnosť uchádzača o vedecko-pedagogický titul inej štátnej príslušnosti ako slovenskej, pri určovaní teritoriality jeho práce a ohlasov je rozhodujúci štát, kde je tento uchádzač v pracovno-právnom vzťahu.

Čl. 3

Kategórie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov

1. Závazne kódy a definície jednotlivých kategórií sú uvedené v Prílohe č. 1, Prílohe č. 2, Prílohe č. 3.

Čl. 4

Organizácia a rozdelenie práce pri bibliografickej registrácii publikačnej činnosti a umeleckej tvorby

1. Univerzitná knižnica je odborným garantom a spracovateľským pracoviskom publikačnej činnosti. Univerzitná knižnica:
 - a) na základe dodaných podkladov buduje databázu publikačnej činnosti a ohlasov,
 - b) buduje špecializovaný fond publikačnej činnosti a ohlasov určený iba na prezenčné štúdium,
 - c) na vyžiadanie poskytuje výstupy a štatistické prehľady z databázy.

Za organizáciu bibliografickej registrácie publikačnej činnosti je zodpovedný riaditeľ Univerzitetnej knižnice.

2. Pre zabezpečenie bibliografickej registrácie publikačnej činnosti a ohlasov je potrebná spolupráca medzi autormi a Univerzitnou knižnicou.

3. Proces bibliografickej registrácie sa delí na tieto etapy:

- a) návrh na určenie kategórie publikovaného dokumentu predkladá autor dokumentu. Správnosť zaradenia posúdi poverený zamestnanec Univerzitetnej knižnice. Ak nedôjde k dohode o určení kategórie, správnosť kategórie posúdi prodekan pre vedu príslušnej fakulty,
- b) ak má publikácia viac ako jedného autora, návrh na určenie percentuálneho podielu predkladá prvý autor, resp. prvý autor v poradí, ktorý je zamestnancom alebo doktorandom KU v Ružomberku. Ak ktorýkoľvek z autorov vyjadrí svoj nesúhlas prostredníctvom Univerzitetnej knižnice, o percentuálnych podieloch rozhodne prodekan pre vedu; voči jeho rozhodnutiu je možné odvolať sa u dekana fakulty. V prípade, že spoluautor je z inej fakulty KU v Ružomberku, rozhoduje v sporných prípadoch prorektor pre vedu a rozvoj,
- c) za zber dokumentov sú zodpovední ich pôvodcovia – autori. Podklady je potrebné odovzdávať priebežne, tak ako dokumenty vznikajú. Autor pripravuje podklady na spracovanie svojej publikačnej činnosti a zabezpečuje odovzdanie kópie, separátu alebo originálu dokumentu osobne alebo prostredníctvom kontaktnej osoby knižnici.

4. Zdrojom pre bibliografickú registráciu sú nasledovné podklady:

- a) v prípade knihy je potrebné odovzdať originál dokumentu (ak sa jedná o dielo viacerých autorov, prvý autor odovzdá jeden exemplár),
 - b) v prípade článkov z časopisov a zborníkov je potrebné odovzdať:
 - kópiu článku (state),
 - kópiu titulného listu zdrojového dokumentu,
 - kópiu obsahu a tiráže zdrojového dokumentu,
 - c) v prípade konferenčných zborníkov je potrebné predložiť aj program konferencie, pri vedeckých konferenciách zloženie programového výboru,
 - d) v prípade dokumentov zverejnených na internete je potrebné odovzdať kópie relevantných častí dokumentu vytlačené z internetovej stránky,
 - e) v prípade ohlasov na publikačnú činnosť je potrebné odovzdať:
 - kópiu titulného listu citujúceho dokumentu,
 - kópiu obsahu a tiráže citujúceho dokumentu,
 - kópiu strany, na ktorej je citácia uvedená,
 - b) v prípade audiovizuálnych, multimedialných a elektronických dokumentov (CD, videokazety, DVD a pod.) je potrebné odovzdať jeden exemplár.
5. Súčasťou podkladov pre bibliografickú registráciu publikačnej činnosti je vyplnený formulár (Príloha č. 4, na stiahnutie na <http://uk.ku.sk/>):
- a) typu A, ak ide o knihu, článok (stať) v časopise, zborníku,
 - b) typu B, ak ide o ohlasy na publikačnú činnosť.
6. V prípade nedodržania týchto podmienok, knižnica má právo neprevziať podklady a nezaevidovať publikačnú činnosť.
7. Vedúci katedry môže vymenovať kontaktnú osobu a písomne to oznámi riaditeľovi Univerzitetnej knižnice. Kontaktná osoba organizuje zber podkladov na katedre za vopred dohodnuté časové obdobie a kontroluje formálnu úplnosť dokumentov.
8. Umelecké dielo alebo umelecký výkon si registrujú autori individuálne prostredníctvom on-line formulárov stanovených MŠ SR, ktoré sú zverejnené na webovej stránke Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (<http://www.crepc.sk/euca>). Formuláre si po vyplnení vytlačia, podpíšu a spolu s kópiou pozvánky, plagátu, programu alebo katalógu (autor dodá podklady, ktoré jeho účasť jednoznačne identifikujú) odovzdajú do Univerzitetnej knižnice. Poverený pracovník UK dohliada na formálnu správnosť záznamov o umeleckej činnosti.

Čl. 5

Záverečné ustanovenia

1. Riešenie problémov a sťažností na postup Univerzitetnej knižnice je v kompetencii prorektora pre vedu a rozvoj.

2. Súčasťou tejto smernice sú prílohy: Kategórie publikačnej činnosti, Kategórie zverejnených výstupov v oblasti umeleckej činnosti, Kategórie ohlasov, Formulár evidencie publikačnej činnosti a Formulár evidencie ohlasov.
3. Smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu rektorom Katolíckej univerzity v Ružomberku.



prof. Tadeusz Zasepa, PhD.

Príloha č. 1

Kategórie publikačnej činnosti

Kód	Názov kategórie
AAA	Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách
AAB	Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Za vedeckú monografiu sa považujú pôvodné monotematické vedecké práce v rozsahu najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII). Vedecká monografia sa vyznačuje aj tým, že je pred publikovaním posudzovaná (recenzovaná) najmenej dvomi odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikácii. Knižná monografia musí mať ISBN. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj samostatné mapy, ak spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH (1 AH mapy = 2.300 cm ²).
ABA	Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách
ABB	Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách Na štúdie charakteru vedeckej monografie sa vzťahujú rovnaké kritériá ako na monografie, tzn., že musia spĺňať obsahové, formálne a rozsahové (najmenej 3 AH) kritériá. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj kapitoly z kníh spĺňajúce vyššie uvedené kritériá a majúce rozsah najmenej 3 AH. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou týchto dokumentov, spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.
ABC	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách
ABD	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Kapitoly vo vedeckých monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch. Ak je rovný alebo väčší ako 3 AH, zaradí sa do kategórií ABA, ABB. Mapy, ak sú súčasťou monografií, spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah väčší ako 1 AH.
ACA	Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách
ACB	Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice majú rozsah najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII), pred publikovaním sú posudzované (recenzované) uznávanými odborníkmi. Podávajú systematický, výkladovo usporiadaný prehľad poznatkov z niektorej vednej disciplíny alebo zo spoločenskej praxe. Do tejto kategórie nepatria skriptá ani učebnice pre základné a stredné školy.
ACC	Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách

Kód	Názov kategórie
ACD	Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách Kapitoly v takých vysokoškolských učebniciach, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch, monografiách.
ADC ADD	Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v karentovaných vedeckých časopisoch.
ADE ADF	Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v nekarentovaných vedeckých časopisoch.
AEC AED	Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že v publikácií sú uvedení recenzenti. Kapitoly v recenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEE AEF	Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré nie sú recenzované. Kapitoly v nerecenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEG AEH	Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie ADC alebo ADD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFA AFB	Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách Príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O

Kód	Názov kategórie
	pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod.
AFC	Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách
AFD	Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Prihlásené príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu.
AFE	Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií
AFF	Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie AFA alebo AFB. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFG	Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií
AFH	Abstrakty príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie AFC alebo AFD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFI	Preprinty vedeckých prác vydané v zahraničných vydavateľstvách
AFJ	Preprinty vedeckých prác vydané v domácich vydavateľstvách Vedecké publikácie, ktoré sú publikované a distribuované ešte pred oficiálnym publikovaním. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie. Skutočnosť, že existuje aj preprint uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFK	Postery zo zahraničných konferencií
AFL	Postery z domácich konferencií Postery z vedeckých konferencií, (príp. elektronické prezentácie), ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Poster (plagát) je forma prezentácie vedeckých a odborných poznatkov na konferenciách, v rámci ktorej sú stručne, zvyčajne graficky alebo tabuľkovou formou, prezentované informácie.
AGI	Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách

Kód	Názov kategórie
	Záverečné správy o vyriešených úlohách, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitého vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
AGJ	Autorské osvedčenia, patenty, objavy Dokumenty, ktoré sú zverejnené v úradných vestníkoch príslušných patentových alebo im podobných úradov.
BAA BAB	Odborné monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách Monografie, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII. Encyklopédie a slovníky, ktoré sa popisujú ako celok. Knižná monografia musí mať ISBN. Samostatné mapy, ak svojím obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.
BBA BBB	Kapitoly v odborných monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Kapitoly v odborných monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu. Mapy, ak sú súčasťou monografií, svojím obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 1 AH.
BCB	Učebnice pre základné a stredné školy
BCI	Skriptá a učebné texty Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
BCK	Kapitoly v učebniciach a učebných textoch Kapitoly v učebných textoch, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu.
BDA BDB	Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných

Kód	Názov kategórie
	v domácich vydavateľstvách Záznamy o heslách v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách, ak presahujú 1 AH.
BDC	Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch
BDD	Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch Články, štúdie, state, abstrakty odborného charakteru v karentovaných časopisoch.
BDE	Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch
BDF	Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.
BEC	Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj
BED	nekonferenčných) Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Články, štúdie alebo state, odborného charakteru uverejnené v konferenčných, resp. nekonferenčných zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že sú v nich uvedení recenzenti.
BEE	Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
BEF	Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Články, štúdie alebo state odborného charakteru uverejnené v zborníkoch, ktoré nie sú recenzované.
BFA	Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)
BFB	Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie BEC– BEF. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
BGG	Štandardy, normy
BGH	Legislatívne dokumenty Zaznamenávajú sa len tie normalizačné a legislatívne dokumenty, kde je viditeľne uvedené autorstvo.
CAA	Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v zahraničných
CAB	vydavateľstvách Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách Rozsah týchto prác musí byť najmenej 3 AH.
CAG	Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) nakrútené v zahraničnej

Kód	Názov kategórie
CAH	produkcii Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) nakrútené v domácej produkcii
CAI	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v zahraničných vydavateľstvách
CAJ	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v domácich vydavateľstvách
CDC	Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch
CDD	Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v karentovaných časopisoch.
CDE	Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch
CDF	Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v nekarentovaných časopisoch.
CEC	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách
CED	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách Do týchto kategórií sa zaraďujú publikované pôvodné slovesné umelecké práce a umelecké preklady. Literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií BEC - BEF.
CGC	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - v zahraničí
CGD	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - doma Zaraďujú sa publikované štúdie a projekty.
CIA	Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná v zahraničí
CIB	Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma
CJA	Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný v zahraničí
CJB	Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma
CKA	Katalóg k výstave (viac ako 1 AH a menej ako 3 AH) vydaný v zahraničí
CKB	Katalóg k výstave (viac ako 1 AH a menej ako 3 AH) vydaný doma
DAI	Dizertačné a habilitačné práce Práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý zo stupňov vedeckej alebo pedagogickej hodnosti, napr. PhD., Dr., CSc. DrSc., doc.(iné typy kvalifikačných prác, napr. diplomové, atestačné, atď., sa neevidujú.) Ak takáto práca vyšla knižne, uvádza sa v príslušnej kategórii.
EAI	Prehľadové práce - knižné

Kód	Názov kategórie
	Práce vydané ako knihy v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EAJ	Odborné preklady publikácií - knižné Rozsah najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EDI	Recenzie v časopisoch a zborníkoch
EDJ	Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch Práce k jubileám, personálne bibliografie, bibliografie pracovísk, prehľady vydaných publikácií a pod., pokiaľ sú hodnotiace alebo sumarizačné, publikované partitúry, časti scenára alebo divadelnej hry a pod.
FAI	Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) Práce odborného zostavenia a odborného, resp. vedeckého redakčného spracovania najmä zborníkov, encyklopédií, bibliografií, katalógov a pod.
GAI	Výskumné štúdie a priebežné správy Priebežné správy o riešených úlohách, výskumné štúdie a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitej etapy vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
GHG	Práce zverejnené na internete Práce, ktoré boli zverejnené len v elektronických informačných zdrojoch na internete a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.
GII	Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

Príloha č. 2

Kategórie zverejnených výstupov v oblasti umeleckej činnosti

Kód	Názov kategórie
ZZZ	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovane uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
ZZY	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovane uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. Umelecké diela alebo umelecké výkony pokladáme za závažné, ak sa na ich originalite, význame a prínose zhodne skupina rešpektovaných odborníkov, osobností z danej umeleckej oblasti – napr. porota podujatia (festivalu, prehliadky a pod.), programoví dramaturgovia inštitúcií, príp. garančné komisie vysokých škôl, ustanovené interným predpisom s cieľom verifikovať umeleckú tvorbu, zatriedenú do jednotlivých kategórií. Zmysel garančného posudzovania váhy umeleckých výstupov je o to väčší, že spoločenský (masový) ohlas závažného diela alebo výkonu nie je vždy primeraný jeho významu.
ZYZ	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovane uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
ZYY	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovane uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.
ZYX	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovane uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
ZYV	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovane uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
ZXZ	Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovane uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
ZXY	Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovane uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.
YZZ	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovane uvedené na renomovaných podujatiach a

Kód	Názov kategórie
YZY	<p>v renomovaných inštitúciách v zahraničí.</p> <p>Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.</p> <p>Diela alebo umelecké výkony pokladáme za menej závažné, ak nad ich originalitou, významom a prínosom pre daný umelecký druh alebo žáner dominuje niektorá z iných funkcií – zábavno-relaxačná, vzdelávacia, kultivačná a pod. Diela alebo výkony tejto skupiny primárne sledujú komerčný úspech a masový spoločenský ohlas (napr. TV-seriály), pričom ich umelecké kvality sú sekundárne alebo celkom zanedbávané. Menej závažné sú však aj diela alebo výkony s vysokými umeleckými ambíciami, ak sa tieto ciele z rozličných príčin (rozpoznaných a pomenovaných skupinou odborníkov z danej oblasti) nenaplnili.</p>
YZX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
YZV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.
YXX	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
YXV	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.
YYX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
YYV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XZZ	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
XZY	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.
XYZ	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách

Kód	Názov kategórie
XYX	zahraničí. Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XXZ	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
XXY	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XXX	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
XXV	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.

Príloha č. 3

Kategórie ohlasov

Kód	Názov kategórie
1	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a databáze SCOPUS
2	Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a databáze SCOPUS
3	Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
4	Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
5	Recenzie v zahraničných publikáciách
6	Recenzie v domácich publikáciách
7	Umelecké kritiky zahraničné
8	Umelecké kritiky domáce
9	Ocenenie umeleckej činnosti (ohlas)

Príloha č. 4

A. EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI – KNIHY, ČLÁNKY (FORMULÁR KU)

PRACOVISKO		SIGN. *	
DÁTUM VYKAZOVANIA*		KÓD*	

AUTOR						
NÁZOV DOKUMENTU						
KATEGÓRIA		AH		PERCENT. PODIEL (v prípade spoluautorstva)		
ZDROJOVÝ DOKUMENT**	NÁZOV (skrátенý)					
	ROČNÍK		ČÍSLO		KARENTOVANÝ	áno / nie
ROK VYDANIA			STRANY			
KLÚČOVÉ SLOVÁ (v slovenčine)						

* Vyplní knižnica

** Uvádza sa v prípade periodických dokumentov, zborníkov, zdrojových monografií

.....
Podpis autora

.....
Dátum odovzdania

**B. EVIDENCIA OHLASOV NA PUBLIKAČNÚ ČINNOSŤ
(FORMULÁR KU)**

PRACOVISKO		KÓD*	
-------------------	--	-------------	--

CITOVANÝ AUTOR			
NÁZOV CITOVANÉHO DOKUMENTU			
ZDROJOVÝ DOKUMENT rok, ročník, číslo, str., príp. vydavateľské údaje			
CITUJÚCI AUTOR			
NÁZOV CITUJÚCEHO DOKUMENTU			
ZDROJOVÝ DOKUMENT rok, ročník, číslo, str., príp. vydavateľské údaje			
CITAČNÝ INDEX	áno / nie	KÓD OHLASU	

* Vyplní knižnica

.....
Podpis autora

.....
Dátum odovzdania