

ET
NO
FILM
FILM

ETNOFILM ČADCA

po festivalová prehliadka filmov
z medzinárodného festivalu

PROJEKCIA FILMOV:

TU SOM SLOVÁKOM (Matúš Chovanec, 20 min) 13:00 - 13:20

Dokumentárny film o živote rumunských Slovákov v obci Stará a Nová Huta. Malá komunita ľudí pomaly vymiera a jediné, čo ich trápi je samota. Mladí odchádzajú do zahraničia a mnohí z nich zostávajú na Slovensku. Práve slovenskí Slováci sa častokrát stavajú negatívne k tejto skupine ľudí, ktorá sa cíti byť viac doma za hranicami nášho štátu. Film by mal priblížiť život týchto Slovákov v Rumunsku a odbúrať predsudky o tejto menšine.

HRIŇOVSKÝ KOSTOLÍK NA ISLANDE (Ľubo Polák, 30min) 13:25 - 13:55

Príbeh kostolíka zo slovenského dreva z okolia Hriňovej, ktorý bol prevezený na Island.

RODUVERNÝ HRDINA (Ján Čáni, 30 min) 14:00 -14:30

Dokument približuje historickú osobnosť Dr. Janka Bulíka, najvýznamnejšiu osobnosť Dolnozemskej Slovákov v medzivojnovom období, ktorý sa zaradil nielen do slovenských, ale aj európskych dejín. Film bol nahrávaný pri príležitosti 120. výročia jeho narodenia a 75. výročia jeho smrti.

VÁBENIE VÝŠOK (Pavol Barabáš 1hod 40min) 14:35 - 16:15

Slovenské himalájske horolezectvo zaznamenalo ku koncu minulého storočia svetové výkony, ale i pády. Pozrime sa na jeho vývoj v dokumentárnom filme Vábienie výšok cez pohľad jednej horolezeckej generácie, ktorá nás prevedie od začiatkov horskej služby v Tatrách, cez prvé expedície až po odvážne myšlienky smerujúce na najvyššiu horu sveta.

KEĎ SA STAVIA MÁJ (Marek Janičik, 25 min) 16:15 - 16:40

Stavanie májov je dávna slovanská tradícia, ktorá pretrváva do dnes. Nad dedinkou Červený kameň stavajú miestny mládenci na vrchole skaly máj, aby ho videli všetky dievčatá a aby im ho chlapci zo susednej dediny nezvalili. Chlapci sa na túto riskantnú udalosť chystajú celé týždne...

UČITEĽKA TANCA (Barbora Vaculová, 20 min) 16:40 - 17:00

Téma zašlej slávy vŕahuje diváka do životného príbehu bývalej učiteľky tanca Márie Zagatovej.



20. marca 2019 o 13:00 hod.

Univerzitná knižnica Katolíckej univerzity
v Ružomberku

Projekt finančne podporil Audiovizuálny fond.
Realizované s podporou Žilinského samosprávneho kraja.