

# VINCENT HLOŽNÍK - BEZ NÁZVU

Výstava pri príležitosti 100. výročia narodenia Vincenta Hložníka, ktorý bol zakladateľom slovenskej modernej grafiky a patril medzi najvýraznejších výtvarných umelcov druhej polovice 20. storočia.

TRVANIE: 17. 9. – 31. 10. 2019

MIESTO: Červené podlažie UK KU – Hložníkova galéria

Umelecká preprava biblických  
príbehov je umelcovým úkonom, ktorým sa  
môže pozbaviť mástkovú okrasu  
výtvarný materiál. Vyniká na podobe  
katic, ktoré kladá Štefan Rabka a tvorí  
sa v čase hrubého náboženského útlaku.  
Sám autor bol v tom čase pramoderný  
pretože svetom prejavil svoj renštrán so  
vstupom okupantských vojak na územie  
Československa v roku 1968. Následne ho  
všetky odľah a posla postava a veľkosti  
oddelena na Vysokej škole výtvarných  
umení v Bratislave a ďalej tvoril ako  
umelcov v slabobnom postavení.  
Samotná Biblia maľoval postupne  
v prebehu dvanásť rokov. Bál jej  
vydávať sa už rozhodl. Prvé vydanie  
Štefana zákona vzniklo v roku 1973.  
V roku 1980 bolo honorárnych 67 obrazov  
a začal postupne pracovať na  
vydávani príbehov z Nového zákona  
ktorých vytvoril 57 Biblia w slobo

