

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 12.05.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Rončáková
I.2 Meno / Name	Terézia
I.3 Tituly / Degrees	Doc., Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1980
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01
I.7 Pracovné zaradenie / Position	profesor (od 01.06.2022)
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:terezia.roncakova@ku.sk">terezia.roncakova@ku.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7844">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7844</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	mediálne a komunikačné štúdiá
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4325-2649">https://orcid.org/0000-0003-4325-2649</a>

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského	2002	teória a dejiny žurnalistiky
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	2006	teória a dejiny žurnalistiky
II.4 Titul docent / Associate professor	Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda	2012	masmediálne štúdiá
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasnú a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
redaktorka	Katolícke noviny	VII. 2002 - I. 2006
vysokoškolská učiteľka - asistentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	II. 2006 - VIII. 2007
vysokoškolská učiteľka - odborná asistentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	IX. 2007 - IX. 2012
vysokoškolská učiteľka - docentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	X. 2012 - doteraz

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Stáž v Národnej rade SR	Nationa Democratic Institute (NDI)	2002

Študijný-formačný program (Kresťanstvo a politická kultúra, Rodina a politický poriadok v kresťanskom myslení, Prírodné právo, etika a verejná politika)	Spoločenstvo Ladislava Hanusa (SLH)	2004
Slovak Seminar on the Free Society	Faith & Reason Institute	2004
Semestrálny kurz Media Audience	Pontificia Università Gregoriana v Ríme, Facoltà di Scienze Sociali, Centro Interdisciplinare sulla Comunicazione Sociale	2007

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Teória a dejiny médií II (Dejiny svetovej žurnalistiky)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Teória a dejiny médií III (Dejiny slovenskej žurnalistiky)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Teória a dejiny médií IV (Manažment médií)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Spravodajské žánre I.	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Spravodajské žánre II.	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Polemika a argumentácia v médiách	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Súčasný slovenský jazyk VII (Rétorika)	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Aktuálne otázky teórie a dejín žurnalistiky	teória a dejiny žurnalistiky	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Trendy v produkcii súčasných printových a elektronických médií	mediálne štúdiá	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
teória a dejiny žurnalistiky	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
Teória a dejiny žurnalistiky	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	2	2

V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	4	26	5
--	---	----	---

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	175	50
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	16	12
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	194	87
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	39	31
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	11	4

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	ADM: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a>
2.	AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5
3.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2021, roč. 6, č. 3, s. xxx – xxx. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242
4.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm</a>
5.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837">https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837</a>

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5
2.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2021, roč. 6, č. 3, s. xxx – xxx. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242
3.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm</a>
4.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837">https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837</a>
5.	ADM: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a>

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Strengths and Weaknesses of the Church Media in Slovakia. In: Informatologia, 2018, roč. 51, č. 3 – 4, s. 206 – 215. ISSN 1330-0067 [1] ADAMSKI, Andrzej – JUPOWICZ-GINALSKA, Anna – LEONOWICZ-BUKAŁA, Iwona: Polish Nationwide Catholic Opinion-Forming Weeklies on Social Media – From Theoretical Introduction to Empirical Approach. In: Religions, 2020, 11 (4), 190, DOI 10.3390/rel11040190. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/4/190">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/4/190</a>
2.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a> [1] ANDOK, Monika: Media, Religion and Public Sphere: International Trends and Hungarian Researches. In: KOMÉ, 2018, roč. 6, č. 2, s. 16 – 31. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_AndokM.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_AndokM.pdf</a> . S. 16

3.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a> [1] TOTTH, Tamas – DEMETER, Marton: "None of Us Is an Island": Toward the Conception of Positive Populism Through the Analysis of Pope Francis's Twitter Communication. In: International Journal of Communication, 2019, roč. 13, s. 4 507 – 4 529. (s. 4 509)
4.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Súčasný žurnalistický žáner. Verbum : Ružomberok, 2016, 290 s. ISBN 978-80-561-0358-6 [1] HORVÁTH, Miloš: Historical forms of the journalistic communication style in Slovakia. In: Media Linguistics Journal (Медиалингвистика), 2021, roč. 8, č. 2, s. 122 – 132. ISSN 2312-0274 (print), eISSN 2312-296X (online). DOI 10.21638/spbu22.2021.202. Dostupné na: <a href="https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/">https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/</a> (s. 129)
5.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Referendový mediálny diskurz na Slovensku: memento novej evanjelizácie. In: Nové horizonty, 2014, roč. 9, č. 2, s. 61 – 69. ISSN 1337-6535 [1] SEKERÁK, Marián: Neliberálny populizmus na Slovensku: prípad tzv. rodovej ideológie. In: Acta Politologica, 2020, roč. 12, č. 1, s. 65 – 86, ISSN 1803-8220 (s. 66).

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	Názov: Vplyv médií na spoločenský status celebrit: premeny mediálneho obrazu Mariána Kočnera v slovenskej spoločnosti Podporujúca inštitúcia: VEGA Funkcia: vedúca projektu Rok podania: 2020 Registračné číslo: 1/0203/21
2.	Názov: Faith and Freedom Podporujúca inštitúcia: The Nanovic Institute for European Studies at the University of Notre Dame Funkcia: vedúca projektu Trvanie: 12/2020 – trvá
3.	Názov: Súčasný žurnalistický žáner. Nové i staronové modely v slovenských spoločenských týždenníkoch Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy (Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku) Funkcia: vedúca projektu Rok podania: 2015 Registračné číslo: 29/2015  Výstup a ohlasy: RONČÁKOVÁ, Terézia: Súčasný žurnalistický žáner. Verbum : Ružomberok, 2016, 290 s. ISBN 978-80-561-0358-6 [4] KAČINCOVÁ PREDMERSKÁ, Anna: Spravodajstvo v periodickej tlači. Žurnalistický žáner. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave : Trnava, 2017, 212 s. ISBN 978-80-8105-898-1 (s. 83) [4] LETTRICH, Miroslav: Analýza žurnalistických žánrov týždenníka Evanjelický posol spod Tatier. In: HUŤKA, Miroslav (ed.): Aktuálne otázky výskumu humanitných vied II. Ružomberok : Verbum, 2019, s. 169 – 178. ISBN 978-80-561-0713-3 (s. 170) [4] PSÁROVÁ, Miroslava: Žánrová skladba Katolíckych novín. In: HUŤKA, Miroslav (ed.): Aktuálne otázky výskumu humanitných vied II. Ružomberok : Verbum, 2019, s. 193 – 208. ISBN 978-80-561-0713-3 (s. 194, 196, 198, 199, 200, 201, 206) [4] RADOŠINSKÁ, Jana – ZAČIKOVÁ, Nikola: Science fantasy a jej obrazy vo veľkofilme Thor: Ragnarok. In: Marketing identity 2018. Digitálne zrkadlá, eds. Jarmila Šalgovičová, Zuzana Bučková, Dáša Mendelová. Trnava : FMK UCM v Trnave, 2018, s. 268 – 286, ISBN 978-80-8105-986-5 (s. 271) [1] HORVÁTH, Miloš: Historical forms of the journalistic communication style in Slovakia. In: Media Linguistics Journal (Медиалингвистика), 2021, roč. 8, č. 2, s. 122 – 132. ISSN 2312-0274 (print), eISSN 2312-296X (online). DOI 10.21638/spbu22.2021.202. Dostupné na: <a href="https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/">https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/</a> (s. 129) [3] GALLO, Ján: Специфика синтаксических языковых средств текстов СМИ (Specific Syntactical Linguistic Means of Journalistic Texts). In: Philologia Rossica, časopis pro ruskou filologii a výuku ruského jazyka, 2019, roč. 1, č. 1, s. 19 – 34. ISSN 2694-8826 (cit. s. 33) [6] FOLLRICHOVÁ, Mária: Príspevok k členeniu časopiseckých žánrov. In: Otázky žurnalistiky, 2017, roč. 60, č. 1 – 2, s. 91 – 94.
4.	Názov: Súčasná slovenčina. 123 najčastejších jazykových chýb (nielen) v médiách Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy (Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku) Funkcia: vedúca projektu Rok podania: 2020 Registračné číslo: 4/2020  Výstup: RONČÁKOVÁ, Terézia – VANDÁKOVÁ, Zuzana: Slovenčina v médiách. 111 z najčastejších jazykových chýb v médiách. Ružomberok : Verbum, 2020, 293 s. ISBN 978-80-561-0773-7 (75 %) [6] KAČALA, Ján: Vysokoškolská učebnica s témou slovenčiny v médiách. In: Kultúra slova, 2021, roč. 55, č. 3, s. 182 – 189. ISSN 0023-5202
5.	Názov: Media and Religion – monografia vydaná v zahraničnom vydavateľstve Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy (Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku) Funkcia: vedúca projektu Rok podania: 2020 Registračné číslo: 8/2020  Výstup: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Členka vedeckej rady	Katolícka univerzita v Ružomberku	2018 - doteraz
Členka vedeckej rady	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	2020 - doteraz

Posudzovateľka SAAVŠ	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo	2020 - doteraz
Členka redakčnej rady	Nové horizonty	2008 - 2010
Členka redakčnej rady	Biuletyn Edukacji Medialnej	2008 - 2016
Členka pracovnej skupiny na zostavenie návrhu opisu študijného odboru Mediálne a informačné štúdiá (na návrh prezidia Slovenskej rektorskej konferencie)	Ministerstvo školstva SR	december 2018 – január 2019
Commission for Religious Language	The International Slavic Committee	2016 – 2018, 2018 – 2023
Členka profesnej organizácie Network Slovakia - Spoločenstvo katolíckych žurnalistov (predsedníčka dve funkčné obdobia 2002 - 2004, 2004 - 2006)	Network Slovakia	1998 - doteraz
Konferencia Plnia kresťanské médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? v Bratislave (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky	28. – 29. 1. 2005
Konferencia Plnia katolícke médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? II v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky, Ústretie slovenskej kresťanskej inteligencie, Rada KBS pre spoločenské komunikačné prostriedky	13. – 14. 2. 2009
Konferencia Plnia katolícke médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? III v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky	26.9.11
Medzinárodná konferencia Božie poslanstvo – ľudský jazyk. Možnosti a hranice médií v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, European Communication Research and Education Association (ECREA)	28. – 29. 4. 2014
Medzinárodná konferencia Samizdatové náboženské periodiká pred rokom 1989 (O hodnote samizdatu) (členka organizačného výboru)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	15.11.07
Medzinárodná vedecká konferencia Dôsledky nového tlačového zákona na prácu novinárov a na život slovenskej spoločnosti (členka organizačného výboru).	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	15.3.08
Svetová vedecká konferencia Rodina a médiá (členka organizačného výboru).	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	5. – 7. 9. 2008
Konferencia Media, Religion and Politics. From sacralization to profanation (členka vedeckého výboru konferencie)	The University of Bucharest, Faculty of Journalism and Mass Communication	20. – 21. 11. 2015
MEDIA, RELIGION and POPULAR CULTURE: from extraordinary to extraordinary (členka vedeckého výboru)	The University of Bucharest, Faculty of Journalism and Mass Communication	10. – 12. 11. 2017
TRANSMEDIA: Transformation, Transition, Transgression. First Annual International Student Media Symposium (SMS) 2014 (členka odbornej komisie)	The Ukrainian Catholic University School of Journalism in Lviv	21. – 22. 3. 2014

## VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Wydział teologii (edukacja medialna) Lublinskej katolíckej univerzity Jána Pavla II.	Lublin	7. – 9. 1. 2008	Pozvaná prednáška na tému Humanization of rapid development of multi and hyper media
Katolícka teologická fakulta Karlovej univerzity v Prahe	Praha	11.5.09	Pozvaná prednáška na tému Môžu médiá evanjelizovať?
Wydział Humanistyczno-Społeczny Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej	Bielsko-Biala	26. 5. – 27. 5. 2009	Pozvaná prednáška na tému Mediálny jazyk a náboženské poslanstvo
Česká křesťanská akademie	Olomouc	16. – 17. 5. 2014	Pozvaná prednáška na kolokviu Na cestě k dialogu v církvi na tému Vzťah cirkvi a médií (Ako sa profánne médiá správajú k sakrálnemu poslanstvu)
Fakulta sociálních věd Karlovy univerzity v Prahe	Praha	20. – 23. 4. 2015	Prednáškový pobyt, prednášky Family Referendum in Slovakian Media; Slovakian Media and Media Genres; Religion and Media

## IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /  
If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

\* posudky na projekty:

APVV: 11

KEGA: 8

\* posudky pre odborné časopisy:

Slovak Studies

Essaches – Journal for Communication Studies

KOME – An International Journal of Pure Communication Inquiry

Social Sciences

Religions

Sustainability

Applied Sciences

Journalism and Media

Communication Today

Otázky žurnalistiky

Jazyk a komunikácia

Slovenská reč

The Person and the Challenges: The Journal of Theology, Education, Canon Law and Social Studies Inspired by Pope John Paul II

Medijske Studie

International Journal of Environmental Research and Public Health

\* členstvo v habilitačných komisiách

Filozofická fakulta Univerzity Komenského: 2

Teologická fakulta Univerzity Komenského: 1

Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda: 1

\* členstvo v odborových komisiách

Odborová komisia pre doktorandské štúdium v odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku (členka od 2013, predsedníčka od 2020)

Odborová komisia pre doktorandské štúdium v odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (členka od 2016)

\* členstvo v komisiách pre štátne skúšky:

bakalárske a magisterské štátne skúšky: 2008 –

dizertačné skúšky: 2011 –

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 12.05.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Rončáková
I.2 Meno / Name	Terézia
I.3 Tituly / Degrees	Doc., Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1980
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Catholic University in Ružomberok, Faculty of Arts
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01
I.7 Pracovné zaradenie / Position	profesor (od 01.06.2022)
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:terezia.roncakova@ku.sk">terezia.roncakova@ku.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7844">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7844</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Media and communication studies
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4325-2649">https://orcid.org/0000-0003-4325-2649</a>

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts	2002	theory and history of journalism
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Catholic University in Ružomberok, Faculty of Arts	2006	theory and history of journalism
II.4 Titul docent / Associate professor	University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Faculty of Mass Media Communication	2012	media studies
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasnú a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
editor	Katolícke noviny (Catholic News)	VII. 2002 - I. 2006
university teacher - assistant jr.	Catholic University in Ružomberok, Faculty of Arts	II. 2006 - VIII. 2007
university teacher - assistant sr.	Catholic University in Ružomberok, Faculty of Arts	IX. 2007 - IX. 2012
university teacher - assistant professor	Catholic University in Ružomberok, Faculty of Arts	X. 2012 - doteraz

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Intership in Slovak National Council	National Democratic Institute (NDI)	2002

Study and Formation Program (Christianity and Political Culture, Family and Political Order in Christian Thinking, Natural Law, Ethics and Public Policy)	Ladislav Hanus Fellowship (SLH)	2004
Slovak Seminar on the Free Society	Faith & Reason Institute	2004
Semestral Course Media Audience	Pontifica Universita Gregoriana in Rome, Facoltà di Science Sociali, Centro Interdisciplinare sulla Comunicazione Sociale	2007

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Theory and history of journalism II (General history of journalism)	journalism	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Theory and history of journalism III (Slovak history of journalism)	journalism	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Theory and history of journalism IV (Media management)	journalism	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
News genres I.	journalism	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
News genres II.	journalism	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Controversy and argumentation in the media	journalism	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Contemporary Slovak language VII (Rhetoric)	journalism	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Current issues of theory and history of journalism	theory and history of journalism	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Trends in the production of current print and electronic media	media studies	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
journalism	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
journalism	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
theory and history of journalism	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
Theory and history of journalism	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	2	2



V.4.2 Počet obhájených prací / Number of defended theses	4	26	5
---	---	----	---

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	175	50
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	16	12
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	194	87
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	39	31
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	11	4

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	ADM: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a>
2.	AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5
3.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2021, roč. 6, č. 3, s. xxx – xxx. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242
4.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm</a>
5.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837">https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837</a>

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5
2.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2021, roč. 6, č. 3, s. xxx – xxx. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242
3.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm</a>
4.	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837">https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837</a>
5.	ADM: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a>

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Strengths and Weaknesses of the Church Media in Slovakia. In: Informatologia, 2018, roč. 51, č. 3 – 4, s. 206 – 215. ISSN 1330-0067 [1] ADAMSKI, Andrzej – JUPOWICZ-GINALSKA, Anna – LEONOWICZ-BUKAŁA, Iwona: Polish Nationwide Catholic Opinion-Forming Weeklies on Social Media – From Theoretical Introduction to Empirical Approach. In: Religions, 2020, 11 (4), 190, DOI 10.3390/rel11040190. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/4/190">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/4/190</a>
2.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a> [1] ANDOK, Monika: Media, Religion and Public Sphere: International Trends and Hungarian Researches. In: KOMÉ, 2018, roč. 6, č. 2, s. 16 – 31. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_AndokM.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_AndokM.pdf</a> . S. 16
3.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOMÉ, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a> [1] TOTH, Tamas – DEMETER, Marton: "None of Us Is an Island": Toward the Conception of Positive Populism Through the Analysis of Pope Francis's Twitter Communication. In: International Journal of Communication, 2019, roč. 13, s. 4 507 – 4 529. (s. 4 509)

4.	<p>RONČÁKOVÁ, Terézia: Súčasné žurnalistické žánre [Contemporary journalistic genres]. Verbum : Ružomberok, 2016, 290 s. ISBN 978-80-561-0358-6</p> <p>[1] HORVÁTH, Miloš: Historical forms of the journalistic communication style in Slovakia. In: Media Linguistics Journal (Медиялингвистика), 2021, roč. 8, č. 2, s. 122 – 132. ISSN 2312-0274 (print), eISSN 2312-296X (online). DOI 10.21638/spbu22.2021.202. Dostupné na: <a href="https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/">https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/</a> (s. 129)</p>
5.	<p>RONČÁKOVÁ, Terézia: Referendový mediálny diskurz na Slovensku: memento novej evanjelizácie [Referendum media discourse in Slovakia: a memento of new evangelization]. In: Nové horizonty, 2014, roč. 9, č. 2, s. 61 – 69. ISSN 1337-6535</p> <p>[1] SEKERÁK, Marián: Neliberálny populizmus na Slovensku: prípad tzv. rodovej ideológie. In: Acta Politologica, 2020, roč. 12, č. 1, s. 65 – 86, ISSN 1803-8220 (s. 66).</p>

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	<p>Name: The influence of the media on the social status of celebrities: changes in the media image of Marián Kočner in Slovak society</p> <p>Funding institution: VEGA</p> <p>Function: project leader</p> <p>Year of submission: 2020</p> <p>Registration number: 1/0203/21</p>
2.	<p>Name: Faith and Freedom</p> <p>Funding institution: The Nanovic Institute for European Studies at the University of Notre Dame</p> <p>Function: project leader</p> <p>Period: 12/2020 – lasting</p>
3.	<p>Name: Contemporary journalistic genres. New and old-new models in Slovak social weeklies</p> <p>Funding institution: Science Support Fund (Faculty of Arts, Catholic University in Ružomberok)</p> <p>Function: project leader</p> <p>Year of submission: 2015</p> <p>Registration number: 29/2015</p> <p>Research output and citations:</p> <p>RONČÁKOVÁ, Terézia: Súčasné žurnalistické žánre [Contemporary Journalistic Genres]. Verbum : Ružomberok, 2016, 290 s. ISBN 978-80-561-0358-6</p> <p>[4] KAČINCOVÁ PREDMERSKÁ, Anna: Spravodajstvo v periodickej tlači. Žurnalistické žánre. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave : Trnava, 2017, 212 s. ISBN 978-80-8105-898-1 (s. 83)</p> <p>[4] LETTRICH, Miroslav: Analýza žurnalistických žánrov týždenníka Evanjelický posol spod Tatier. In: HUŤKA, Miroslav (ed.): Aktuálne otázky výskumu humanitných vied II. Ružomberok : Verbum, 2019, s. 169 – 178. ISBN 978-80-561-0713-3 (s. 170)</p> <p>[4] PSÁROVÁ, Miroslava: Žánrová skladba Katolíckych novín. In: HUŤKA, Miroslav (ed.): Aktuálne otázky výskumu humanitných vied II. Ružomberok : Verbum, 2019, s. 193 – 208. ISBN 978-80-561-0713-3 (s. 194, 196, 198, 199, 200, 201, 206)</p> <p>[4] RADOŠINSKÁ, Jana – ŽAČIKOVÁ, Nikola: Science fantasy a jej obrazy vo veľkofilme Thor: Ragnarok. In: Marketing identity 2018. Digitálne zrkadlá, eds. Jarmila Šalgovičová, Zuzana Bučková, Dáša Mendelová. Trnava : FMK UCM v Trnave, 2018, s. 268 – 286, ISBN 978-80-8105-986-5 (s. 271)</p> <p>[1] HORVÁTH, Miloš: Historical forms of the journalistic communication style in Slovakia. In: Media Linguistics Journal (Медиялингвистика), 2021, roč. 8, č. 2, s. 122 – 132. ISSN 2312-0274 (print), eISSN 2312-296X (online). DOI 10.21638/spbu22.2021.202. Dostupné na: <a href="https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/">https://medialing.ru/historical-forms-of-the-journalistic-communication-style-in-slovakia/</a> (s. 129)</p> <p>[3] GALLO, Ján: Специфика синтаксических языковых средств текстов СМИ (Specific Syntactical Linguistic Means of Journalistic Texts). In: Philologia Rossica, časopis pro ruskou filologii a výuku ruského jazyka, 2019, roč. 1, č. 1, s. 19 – 34. ISSN 2694-8826 (cit. s. 33)</p> <p>[6] FOLLRICHOVÁ, Mária: Príspevok k členeniu časopiseckých žánrov. In: Otázky žurnalistiky, 2017, roč. 60, č. 1 – 2, s. 91 – 94.</p>
4.	<p>Názov: Contemporary Slovak language. 123 most common language errors (not only) in the media</p> <p>Funding institution: Science Support Fund (Faculty of Arts, Catholic University in Ružomberok)</p> <p>Function: project leader</p> <p>Year of submission: 2020</p> <p>Registration number: 4/2020</p> <p>Research output:</p> <p>RONČÁKOVÁ, Terézia – VANDÁKOVÁ, Zuzana: Slovenčina v médiách. 111 z najčastejších jazykových chýb v médiách. Ružomberok : Verbum, 2020, 293 s. ISBN 978-80-561-0773-7 (75 %)</p> <p>[6] KAČALA, Ján: Vysokoškolská učebnica s témou slovenčiny v médiách. In: Kultúra slova, 2021, roč. 55, č. 3, s. 182 – 189. ISSN 0023-5202</p>
5.	<p>Name: Media and Religion – monograph published abroad</p> <p>Funding institution: Science Support Fund (Faculty of Arts, Catholic University in Ružomberok)</p> <p>Function: project leader</p> <p>Year of submission: 2020</p> <p>Registration number: 8/2020</p> <p>Research output:</p> <p>RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5</p>

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Member of the Scientific council	Catholic University in Ružomberok	2018 - doteraz
Member of the Scientific council	Catholic University in Ružomberok, Faculty of Arts	2020 - doteraz
SAAVŠ Assesor	Slovak Accreditation Agency for Higher Education	2020 - doteraz
Member of the Editorial board	Nové horizonty	2008 - 2010
Member of the Editorial board	Biuletyn Edukacji Medialnej	2008 - 2016

Member of the working group for the draft description of Media and Information Studies (on the proposal of the Slovak Rectors' Conference)	Ministry of education, science, research and sport of the Slovak Republic	december 2018 – január 2019
Commission for Religious Language	The International Slavic Committee	2016 – 2018, 2018 – 2023
Member of the professional organization Network Slovakia - Association of Catholic Journalists (chairwoman for two terms 2002 - 2004, 2004 - 2006)	Network Slovakia	1998 - lasting
Conference Do the Christian media play a role in Slovak society? in Bratislava (main organizer)	Catholic University in Ružomberok; Network Slovakia; Forum for Public Issues	28. – 29. 1. 2005
Conference Do the Christian media play a role in Slovak society? II in Ružomberok (main organizer)	Catholic University in Ružomberok; Network Slovakia; Forum for Public Issues; Center of the Slovak Christian Intelligence; Slovak Bishop Conference (Council for the Media)	13. – 14. 2. 2009
Conference Do the Christian media play a role in Slovak society? III in Ružomberok (main organizer)	Catholic University in Ružomberok; Network Slovakia; Forum for Public Issues	26.9.11
International Conference God's Message - Human Language. Possibilities and limits of media in Ružomberok (main organizer)	Catholic University in Ružomberok; European Communication Research and Education Association (ECEA)	28. – 29. 4. 2014
International Conference Samizdat Religious Periodicals before 1989 (member of the organizing committee)	Catholic University in Ružomberok	15.11.07
International Scientific Conference Consequences of the New Press Act on the Work of Journalists and on the Life of Slovak Society (member of the organizing committee)	Catholic University in Ružomberok	15.3.08
World Scientific Conference Family and Media (member of the organizing committee)	Catholic University in Ružomberok	5. – 7. 9. 2008
Conference Media, Religion and Politics. From sacralization to profanation (member of the scientific board)	The University of Bucharest, Faculty of Journalism and Mass Communication	20. – 21. 11. 2015
Conference MEDIA, RELIGION and POPULAR CULTURE: from extraordinary to extra-ordinary (member of the scientific board)	The University of Bucharest, Faculty of Journalism and Mass Communication	10. – 12. 11. 2017
TRANSMEDIA: Transformation, Transition, Transgression. First Annual International Student Media Symposium (SMS) 2014 (member of the scientific committee)	The Ukrainian Catholic University School of Journalism in Lviv	21. – 22. 3. 2014

### VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Department of Theology (media education), Catholic University of John Paul II. in Lublin	Lublin	7. – 9. 1. 2008	Invited lecture: Humanization of rapid development of multi and hyper media
Catholic Theological Faculty, Charles University in Prague	Prague	11.5.09	Invited lecture: Can the media evangelize?
Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Technology and Humanities in Bielsko-Biala	Bielsko-Biala	26. 5. – 27. 5. 2009	Invited lecture: Media language and religious message
Czech Christian Academy	Olomouc	16. – 17. 5. 2014	Invited lecture at the colloquium On the way to dialogue in the Church: Relationship between the Church and the media (How the profane media behaves towards the sacred message)
Faculty of Social Sciences, Charles University in Prague	Prague	20. – 23. 4. 2015	Lecture stay; lectures: Family Referendum in Slovakian Media; Slovakian Media and Media Genres; Religion and Media

### IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

\* projects reviews  
APVV: 11  
KEGA: 8

\* reviews for scientific journals

Slovak Studies

Essaches – Journal for Communication Studies

KOME – An International Journal of Pure Communication Inquiry

Social Sciences

Religions

Sustainability

Applied Sciences

Journalism and Media

Communication Today

Otázky žurnalistiky

Jazyk a komunikácia

Slovenská reč

The Person and the Challenges: The Journal of Theology, Education, Canon Law and Social Studies Inspired by Pope John Paul II

Medijske Studije

International Journal of Environmental Research and Public Health

\* membership in habilitation committees

Comenius University, Faculty of Arts: 2

Comenius University, Faculty of Theology: 1

University of Ss. Cyril and Methodius, Faculty of Mass Media Communication: 1

\* membership in committees for Ph.D. study

Media and communication studies, Catholic University in Ružomberok, Faculty of Arts (member from 2013, chair from 2020)

Media and communication studies, University of Presov, Faculty of Arts (member from 2016)

\* membership in state examination commissions:

Bc. and Mgr. examinations: 2008 –

Ph.D. examinations: 2011 –