

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 19.04.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Kravčák
I.2 Meno / Name	Peter
I.3 Tituly / Degrees	Mgr.; PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1983
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, Ružomberok, 034 01
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:peter.kravcak@ku.sk">peter.kravcak@ku.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8188">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8188</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	mediálne a komunikačné štúdiá
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	2007	žurnalistika
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	2010	Teória a dejiny žurnalistiky
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
TV reportér, redaktor	Kultúrny dom Andreja Hlinku, Ružomberok, Mestská televízia	2007 - 2017
vysokoškolský učiteľ - odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	15. 12. 2011 - súčasnosť
regionálny redaktor, reportér	R PRESS, s. r. o., Ružomerský magazín	2017 - 2020
miestny asistent poslanca	Miriam Lexmann	6. 4. 2020 - súčasnosť

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Študijný program Doctus	University of Central Lancashire, Veľká Británia	2008

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Žurnalistická prax I.	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Žurnalistická prax II.	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Žurnalistická prax III.	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Žurnalistická prax	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Mediálny ateliér III. - Televízna tvorba	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Mediálny ateliér IV.	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Mediálny ateliér V.	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Mediálny ateliér VI.	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Teória médií II. (PR a reklama)	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Teória médií III. (film)	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	4	8	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	20	49	0

### V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Základy televíznej tvorby	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Regionálna žurnalistika	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

Investigatívna žurnalistika	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Online žurnalistika	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Ekonomická a dátová žurnalistika	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Mediálny ateliér III. (televízna tvorba)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Mediálne kauzy, hoaxy a propaganda	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Športová žurnalistika	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	21	3
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	3	2
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	2	0
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	KRAVČAK, P.: TV Market and Televiewers in Slovakia In: Plenková, M. (ed.): INFORMATOLOGIA, Vol. 45, No.4, December 2012. s. 306 – 313, ISSN 1330-0067 (Print)
2.	HARMATIY, O. – KRAVČAK, P.: Self-government activity on social media as an information source to cover local issues: Slovak and Ukrainian Journalists views In: Media Literacy and Academic Research, Vol. 4, No. 1, April 2021, s. 134 – 144, ISSN (Print): 2585-8726
3.	HARMATIY, O.; HALADZHUN, Z.; MAKARCHUK, O.; KRAVČAK, P.: Government Internet-based Communication in Times of COVID-19: The Perspective of University Students from Slovakia and Ukraine In: International Journal of Media and Information Literacy, Vol. 6, No. 2, December 2021, s. 329 – 337, E-ISSN (online): 2500-106X
4.	KRAVČAK, P.: Religious Editorials in Public Televisions (In Czech Republic and Slovakia 1993 – 2010), IN: Terezia Roncakova – Daniel Lysy (eds.): Religious Messages in Media, Roma: EDUSC srl, 2011, s. 147 – 167, ISBN 978-88-8333-262-3
5.	KRAVČAK, P.: Journalists troubles are not also media troubles, In: Plenková, M. (eds.): Society and Technology 2015 – Dr. Juraj Plenková. Opatija: Croatian Communication Association; Alma Mater Europaea; International Federation of Communication Associations, 2015, s. 144 - 147, ISBN: 978-953-6226-31-3

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	HARMATIY, O. – KRAVČAK, P.: Self-government activity on social media as an information source to cover local issues: Slovak and Ukrainian Journalists views In: Media Literacy and Academic Research, Vol. 4, No. 1, April 2021, s. 134 – 144, ISSN (Print): 2585-8726
2.	HARMATIY, O.; HALADZHUN, Z.; MAKARCHUK, O.; KRAVČAK, P.: Government Internet-based Communication in Times of COVID-19: The Perspective of University Students from Slovakia and Ukraine In: International Journal of Media and Information Literacy, Vol. 6, No. 2, December 2021, s. 329 – 337, E-ISSN (online): 2500-106X

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	KRAVČAK, P.: TV Market and Televiewers in Slovakia In: Plenková, M. (ed.): INFORMATOLOGIA, Vol. 45, No.4, December 2012. s. 306 – 313, ISSN 1330-0067 (Print). <b>OHĽAS:</b> BLAHÚTOVÁ, D. – MACKO, J. – STOLLÁROVÁ, N.: Health protection from the perspective of environmental education with regard to lower secondary education in Slovakia. In: Plenková, M. (eds.): Society and Technology 2015 – Dr. Juraj Plenková. Opatija: Croatian Communication Association; Alma Mater Europaea; International Federation of Communication Associations, 2015, s. 100 – 105, ISBN: 978-953-
2.	KRAVČAK, P.: 60. rokov televízie na Slovensku, In: Otázky žurnalistiky, roč. 56, č. 1-2, 2013, s. 190 – 193, ISSN 0322-7049 <b>OHĽAS:</b> VIŠŇOVSKÝ, J.: Televízia vo Veľkej Británii. História, fakty, súvislosti. Trnava: Fakulta Masmediálnej komunikácie, 2013, s. 119, ISBN 978-80-8105-508-9

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	Člen riešiteľského tímu Network Slovakia – spoločenstvo katolíckych žurnalistov k projektu s názvom: Zlepšovanie jazykových zručností a komunikačných kompetencií prostredníctvom žurnalistickej tvorby. Číslo projektu podporeného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu z operačného programu Ľudské zdroje: OPLZ-PO1/2019/DOP/1.1.1 – 01. Realizácia: 2020 – 2022.

2.	Člen riešiteľského tímu k projektu s názvom: Vplyv médií na spoločenský status celebrit: premeny mediálneho obrazu Mariána Kočnera v slovenskej spoločnosti. Číslo projektu podporeného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu: VEGA č. 1/0203/21, Realizácia: 2021 - 2023.
3.	Člen medzinárodného riešiteľského tímu s názvom Faith & Freedom: Zbieranie a svedectiev osobností a prehľadú literatúry faktu zameranej na vplyv viery na slobodu človeka v čase totality, zmenu totality v roku 1989 a následný demokratický vývoj na Slovensku. Realizácia: 2021 - 2023.

## VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Recenzent	Bulletin of National University Lviv Polytechnic. Series: Journalistic Sciences.	2020 - súčasnosť
Výkonný redaktor časopisu Otázky žurnalistiky	Otázky žurnalistiky	2012 - 2015
Medzinárodná konferencia Rodina a média 2008, spoluorganizátor	KŽ FF KU	2012
Člen Akademického senátu Katolíckej univerzity v Ružomberku	študentská časť za FF KU	2007 - 2010
Člen Študentskej rady vysokých škôl za Katolícku univerzitu	KU	2008 - 2010

## VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Varšava, Poľsko	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, ul. Dewajtis 5, PL-01-815 Warszawa tel. +48 22 839 92 82	3. - 6. 5. 2015	Erasmus +
Uniwersytet Wrocławski, Wrocław, Poľsko	Uniwersytet Wrocławski, ul. Joliot-Curie 15 50-383 Wrocław	16. - 18. 5. 2016	Erasmus +
Alma Mater Europaea, Maribor, Slovinsko	Alma Mater Europaea ECM Slovenska ulica 17 2000 Maribor	6. - 10. 3. 2017	Erasmus +
Uniwersytet Papieżski w Krakowie, Krakov, Poľsko	ul. Grodzka 40, 31-044 Kraków	23. - 26. 5. 2018	Erasmus +
Uniwersytet Lubelski w Lubline, Lublin, Poľsko	The John Paul II Catholic University of Lublin Droga Męczenników Majdanka 70	15. - 17. 5. 2019	Erasmus +
Yarmouk University, Jordánsko	International Relations and Projects Directorate Yarmouk University Irbid 21163, Jordan	11. - 15. 11. 2019	Erasmus +
IRCOM, Angers, Francúzsko	23 rue Edouard Guinel, 49130 Les Ponts-de-Cé, Angers, France	9. - 13. 3. 2020	Erasmus +
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Varšava, Poľsko	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, ul. Dewajtis 5, PL-01-815 Warszawa tel. +48 22 839 92 82	21. - 23. 3. 2022	Erasmus +

## IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Spoluorganizovanie univerzitných aktivít: UNIUM - Festival študentskej umeleckej a vedeckej činnosti, MEDart - súťaž v mediálnej tvorbe stredoškôľakov organizovaná katedrou žurnalistiky, Vedenie študentskej televízie TV UNICA, Orgaizačné zastrešovanie predmetu Stretnutia s profesionálmi (organizovanie exkurzií resp. pozývanie novinárskych hostí na FF KU)