

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby<sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person<sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 12.05.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Hrkút
I.2 Meno / Name	Ján
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1978
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku / Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent / associate professor (from 01.06.2022)
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:jan.hrkut@ku.sk">jan.hrkut@ku.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7851">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7851</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filozofia /philosophy
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5268-1106">https://orcid.org/0000-0002-5268-1106</a>

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta / Constantine The Philosopher University, Faculty of Arts, Nitra	2001	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v kombinácii estetika - katechetika / Teaching in Aesthetics and Catechetics
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta / Catholic University in Ruzomberok, Faculty of Arts and Letters, Ruzomberok	2005	systematická filozofia/systematic philosophy
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vysokoškolský učiteľ - odborný asistent/assistant professor	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta/Catholic University in Ruzomberok, Faculty of Arts and Letters	1.10.2005 - súčasnosť/present

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Anglický jazykový kurz / English Language Course (6 týždňov / weeks)	St. Giles College, London, UK	2003

Výskumný štipendium / Research Visiting Fellowship (3 týždne / weeks)	Ukrainian Catholic University, Lviv, Ukraine	2007
Intenzívny anglický jazykový kurz / Intensive English Language Course (1 týždeň / week)	Sliema, Malta	2010
Hostovské štipendium / Visiting Faculty of the Nanovic Institute	University of Notre Dame, IN, USA	2015

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Estetika 1 / Aesthetics 1	filozofia/Philosophy	I.	filozofia/Philosophy
Filozofia náboženstva / Philosophy of Religion	učiteľstvo filozofie v kombinácii/teaching of philosophy in combination	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Textový seminár 4 / Text Seminar 4	filozofia/Philosophy	I.	filozofia/Philosophy
Estetika 2 / Aesthetics 2	filozofia/Philosophy	II.	filozofia/Philosophy
Analytická estetika / Analytic Aesthetics	učiteľstvo filozofie v kombinácii/teaching of philosophy in combination	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Privatissimum 1	systematická filozofia/systematic philosophy	III.	filozofia/Philosophy
Privatissimum 2	systematická filozofia/systematic philosophy	III.	filozofia/Philosophy

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	1	1	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	8	24	0

### V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Fakultný seminár 1 / Faculty Seminar 1	všeobecný základ/general education	I.	
Fakultný seminár 2 / Faculty Seminar 2	všeobecný základ/general education	I.	

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

### VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	41	12

VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	9	4
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	44	18
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	13	5
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	5	2
<b>VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs<sup>5</sup></b>		
1.	ADC HRKÚT, J.: Nelson Goodman a otázka realizmu [Nelson Goodman and the Question of Realism]. In: Filozofický časopis. - ISSN 0015-1831, Roč. 60, mimořádné č. 1 (2012), s. 55-64.	
2.	ADD HRKÚT, J.: Transcendentálny tomizmus B. F. Lonergana [B. F. Lonergan's Transcendental Thomism]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X, Roč. 65, č. 6 (2010), s. 600-608.	
3.	ADD HRKÚT, J.: Estetická normativita a realizmus [Aesthetic Normativity and Realism]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X, Roč. 67, č. 5 (2012), s. 353-361.	
4.	ADD HRKÚT, J.: Mýtus negatívnej metódy a kritika nefalzifikovateľnej teórie [The Myth of the Negative Method and the Critique of the Unfalsifiable Theory]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X, Roč. 66, č. 4 (2011), s. 378-385.	
5.	ADM HRKÚT, J.: Prekvapujúca prítomnosť chýbajúcej definície v Gaudete et exsultate [The Surprising Presence of the Missing Definition in Gaudete et Exsultate]. In: Studia Theologica. - ISSN 1212-8570. - Roč. 21, č. 4 (2019), s. 175-186.	

<b>VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years<sup>6</sup></b>		
1.	ADE HRKÚT, J.: Independence: A Non-reductive View of the Relationship Between Science and Theology: Deepening of Barbour's Approach. In: Philosophia: e-journal for philosophy & culture. Sofia: Institute for Medieval Philosophy and Culture. ISSN 1314-5606, Roč. 27 (2021), s. 35-50	
2.	AFC HRKÚT, J.: Relativity in Pictorial Representation (Goodman, Gombrich, duck and rabbit). In: The Humanities in the Age of Globalization. Volume I. (ed. Tskhvediani, I.) Kutaisi: Akaki Tsereteli State University Press, 2020. ISBN 978-9941-459-38-2, s. 49-61.	
3.	ADD HRKÚT, J.: Je rozlišovanie dvoch druhov „kresťanskej filozofie“ zmysluplné? [Is the Distinction between Two Kinds of "Christian Philosophy" Meaningful?] In: Filozofia. - ISSN 0046-385X, Roč. 72, č. 3 (2017), s. 162-172.	
4.	ADD HRKÚT, J.: Metaestetické riešenie sporu klasifikačného a hodnotiaceho pojmu umenia u Eddyho Zemacha [Meta-Aesthetic Solution to the Dispute of the Classificatory and Evaluative Notion of Art in Eddy Zemach]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X, Roč. 73, č. 5 (2018), s. 378-388.	
5.	ADD HRKÚT, J.: Goodman a Gombrich o povahe obrazovej reprezentácie a realizme zobrazenia [Goodman and Gombrich on the Nature of Pictorial Representation and the Realism of Representation]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X, Roč. 76, č. 1 (2021), s. 31-45.	

<b>VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs<sup>7</sup></b>		
1.	ADC Hrkút, J.: Nelson Goodman a otázka realizmu [Nelson Goodman and the Question of Realism]. In: Filozofický časopis. - ISSN 0015-1831. - Roč. 60, mimořádné č. 1 (2012), s. 55-64. OHLAS: [1] BLECHA, Ivan. Goodmanova teorie zobrazení a fenomenologie. In Reflexe, 2018, roč. 55, s. 85, 86.	
2.	ADD Hrkút, J.: Transcendentálny tomizmus B. F. Lonergana [B. F. Lonergan's Transcendental Thomism]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 65, č. 6 (2010), s. 600-608. OHLAS: [1] VAŠEK, Martin. Náboženský a transcendentálno-filozofický pojem Boha v myslení Richarda Schaefflera. In Studia Theologica, 2018, roč. 20, č. 1, s. 226.	
3.	ADD Hrkút, J.: Mýtus negatívnej metódy a kritika nefalzifikovateľnej teórie [The Myth of the Negative Method and the Critique of the Unfalsifiable Theory]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 66, č. 4 (2011), s. 378-385. OHLAS: [2] ŠEDÍK, Michal. Realizmus v ontológii umeleckého diela. In Filozofia, 2012, roč. 67, č. 5, s. 372, 373.	
4.	ADD Hrkút, J.: Je rozlišovanie dvoch druhov "kresťanskej filozofie" zmysluplné? [Is the Distinction between Two Kinds of "Christian Philosophy" Meaningful?] In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 72, č. 3 (2017), s. 162-172. OHLAS: [2] VOLEK, Peter. Tomistický smer kresťanskej filozofie v dialógu svetonázorov = Thomistic Version of Christian Philosophy in the Dialogue of Worldviews. In Filozofia, 2017, roč. 72, č. 3, s. 224, 225.	
5.	ADD Hrkút, J.: Metaestetické riešenie sporu klasifikačného a hodnotiaceho pojmu umenia u Eddyho Zemacha [Meta-Aesthetic Solution to the Dispute of the Classificatory and Evaluative Notion of Art in Eddy Zemach]. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 73, č. 5 (2018), s. 378-388. OHLAS: [2] KUNA, Marian. Kritika Bownovej koncepcie nenávisťného prejavu. In Filozofia, 2020, roč. 75, č. 2, s. 83.	

<b>VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years<sup>8</sup></b>		
1.	Christian Philosophy in Central and Eastern Europe. Grant Project No. 443.20132321 / 21885 Porticus/Auxilium, Zug, Switzerland, 2014-2017. (Principal Investigator)	
2.	Timelessness of God (2016 - 2018), John Templeton Foundation via Universität Innsbruck, ID#57397, Co-researcher.	
3.	Pojmový relativizmus v súčasnej filozofii: vymedzenie, limity a problémy [Conceptual relativism in contemporary philosophy: definition, limits and problems] (2019 - 2021), VEGA 1/0640/19, Co-researcher.	

<b>VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností<sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities</b>		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Prodekan pre financie a rozvoj / Vicedean for Finance and Development	FF KU v Ružomberku/FAL CU in Ruzomberok	2008-2016
Člen Akademického senátu / Member of Academic Senate	FF KU v Ružomberku/FAL CU in Ruzomberok	2003-2007

Člen Akademického senátu / Member of Academic Senate	Katolícka univerzita v Ružomberku / Catholic University in Ružomberok, Ružomberok	2003-2007, 2019 - súčasnosť/present
Posudzovateľ pre filozofické časopisy / Reviewer for Philosophy Journals	Filozofia, ESPEs, Studia Aloisiana	2010 - súčasnosť/present
Posudzovateľ v grantových agentúrach / Evaluator for Grant agencies	VEGA, KEGA, GAČR	2009 - súčasnosť/present
Člen pracovnej skupiny - projekt hodnotenia univerzít v SR / Member of working committee - Project of Evaluation of Slovak Universities	Slovenská rektorská konferencia / Slovak Rector's Conference	2004-2005
Hodnotiteľ / Evaluator - SASPRO, SASPRO 2: Grantové schéma / Grant Scheme	Slovenská akadémia vied / Slovak Academy of Sciences, Bratislava	2020-2021
Člen medzinárodnej hodnotiacej komisie / Member of International Evaluation Body	Medzinárodná filozofická olympiáda / International Philosophy Olympiad	2015 - súčasnosť/present

### VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA)	Roma, Italy	23.04.-3.05.2006	Erasmus (teaching mobility)
The John Paul II Catholic University	Lublin, Poland	23.4.- 27.4.2007	Erasmus+ (teaching mobility)
University of Notre Dame (Novic Institute)	Notre Dame, IN, USA	1.2.-31.5.2015	Visiting Associate Professor
Ukrainian Catholic University	Lviv, Ukraine	20.3. – 24.3.2017	Erasmus+ (teaching mobility)
Cardinal Stefan Wyszyński University	Warsaw, Poland	20.2. -22.2.2019	Erasmus+ (teaching mobility)
Iliia State University	Tbilisi, Georgia	25.3.- 29.3.2019	Erasmus+ (teaching mobility)
Yarmouk University	Irbid, Jordan	25.2.-29.2.2020	Erasmus+ (teaching mobility)

### IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Člen komisií pre štátne skúšky v študijnom programe filozofia a učiteľstvo filozofie v kombinácii. V rámci doktorandského študijného programu systematická filozofia (odbor filozofia) je členom odborovej komisie doktorandského štúdia fakulty v študijnom odbore filozofia na FF KU / Member of committees for state exams in study programs in philosophy and teaching of philosophy in combination. Member of the board for doctoral studies in the field of philosophy at the FAL CU.