Anglistika Amerikanistika a Filozofia Bc. (medziodborové štúdium)

Fakultný základ Bc.

Anglický jazyk - konverzácia	PVP
Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie	PP
Fakultný seminár 2 - Mediálna gramotnosť a digitálne technológie	PP
Fakultný seminár 3 - Veľké otázky filozofie	PP
Fakultný seminár 4 - Rétorika	PP
Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce	PP
Major Figures in the History of Philosophy	PVP
Obhajoba bakalárskej práce	PP
Seminár k bakalárskej práci	PP
Slovenský jazyk pre cudzincov 1	PVP
Slovenský jazyk pre cudzincov 2	PVP
The Big Questions of Philosophy	PVP
Discover Slovakia*	PVP

Anglistika a amerikanistika

Americká literatúra	PP
Britská literatúra 1	PP
Britská literatúra 2	PP
Dejiny a kultúra anglofónnych krajín	PP
Fonetika a fonológia anglického jazyka	PP
Kritické skúmania	PP
Lexikológia anglického jazyka	PP
Morfosyntax	PP
Praktický jazyk 1	PVP
Praktický jazyk 2	PVP
Praktický jazyk 3	PVP
Praktický jazyk 4	PVP
Praktický jazyk 5	PVP
Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba	PP
Štátna skúška - anglistika a amerikanistika	PP
Textový seminár	PP
Úvod do štúdia jazyka	PP
Úvod do štúdia literatúry	PP

Filozofia

Bioetika	PP
Dejiny antickej filozofie	PP
Dejiny filozofie jazyka	PVP
Dejiny novovekej filozofie	PP
Dejiny stredovekej filozofie	PP
Etika	PP
Filozofia histórie	PVP
Filozofia práva	PP
Metafyzika	PP
Politická filozofia	PP
Štátna skúška - filozofia	PP
Úvod do filozofie a akademické písanie	PP
Úvod do logiky	PP
Vybrané problémy antickej filozofie	PVP
Vybrané problémy bioetiky	PVP
Vybrané problémy stredovekej filozofie	PVP
Vybrané prúdy súčasnej filozofie	PP

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Anglický jazyk - konverzácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester štúdia: 2., 4. a 6. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.

Výsledky vzdelávania:
Vedomosti: Študent študent si rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.
Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.
Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a doprava, Práca, Šport a voľný čas, Život v meste, Jedlo a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Peniaze, Pocity a názory, Spravodajské udalosti, Médiá a reklama, Prírodný svet, Podnikanie a obchod, Spoločenské problémy, Politika,

Odporúčaná literatúra:
Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, min. B1

Poznámky: sa poskytuje ak si ho zapíše najmenej 10 študentov, kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - vypracovanie písomného zadania - analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby • 50 % test z terminológie	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent chápe príčiny a druhy epistemických skreslení, pozná teoretické základy argumentačných stratégií **Zručnosti** študent hodnotí a rozlišuje rôzne epistemické úrovne tvrdení a argumentačné úrovne textu študent analyticky uvažuje so zmyslom pre detail a konceptuálne rozlišovanie, rozlišuje fakty, názory domnienky a intuície **Kompetentnosti** študent tvorí a zlepšuje svoj argumentačný výkon; argumentačne podloží nové závery vo svojom skúmaní a myslení **Metóda overenia**: 1. analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby – konkretizácia na príklade 2. písomný test overí znalosť terminológie z oblasti kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Predmet trénuje študentov v rozvíjaní kritického myslenia. Nástrojmi sú rozlišovanie kauzality a korelácií, schopnosť čítať dáta v grafoch, tabuľkách, stimulácia pozorného čítania a zvažovania argumentov, analýza myšlienkových experimentov, zvládanie argumentačných a refutačných stratégií, uvedomenie si prioritizácia, poznanie kognitívnych skreslení ako princípu.	
Texty na seminár: 1. Hrkút, J. : Myslenie, fakty, dôvody. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 63-70. 2. Hrkút, J. : Argumentačné omyly a chyby v myslení. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 84-118. 3. Rosling, H.: Úvod. Pôvod mylných predstáv o svete. In: Rosling, H. (2019), s. 13-28. 4. Rosling, H.: Inštinkt priepasti. In: Rosling, H. (2019), s. 29-54.	
Odporúčaná literatúra: GAZDA, J. – LIŠKA, V. – MAREK, B. (2019) *Kritické myšlení. Dovednost (nejen) pro 21. století.* Praha: Nakladatelství P3K.	

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.
KAHNEMAN, D. (2012) *Myšlení – rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil Publishing.
MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia.* Bratislava: N Press.
ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 2 – Mediálna gramotnosť a digitálne technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch s akceptovanou max. 20% neúčasťou je podmienkou absolvovania predmetu b) seminárny a jeho prezentácia – hodnotenie na 5 škálovej stupnici s minimálnym hodnotením E (40% hodnotenia) c) ústna skúška predstavuje 60% hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent má vedomosti o zdrojoch, z ktorých môže získavať informácie; študent má vedomosti o výhodách a rizikách používania tradičných a nových médií. študent má základné vedomosti o mediálnych obsahoch z pohľadu žánrovej a technologickej proveniencie. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia **Zručnosti** študent vie identifikovať informácie v jednotlivých druhoch médií. Študent má schopnosť samostatne kriticky hodnotiť mediálne obsahy. študent vie používať digitálne technológie bezpečným a preňho prínosným spôsobom. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí **Kompetencie:** študent sa orientuje v ponuke mediálnych produktov rôznej žánrovej a technologickej proveniencie. študent je schopný odovzdať informácie o benefitoch a rizikách používania médií druhým osobám. študent dokáže nájsť pomoc pre seba a pre druhých v prípade ohrozenia v online prostredí. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; prezentácia seminárneho výstupu – ústna realizácia, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály	

Stručná osnova predmetu:

1. Mediálna výchova. Mediálna gramotnosť. Mediálne Mnohodimenzionálnosť a extenzia pojmu gramotnosť.
2. Mediálna výchova v Štátnom vzdelávacom programe. Formálna a neformálna mediálna výchova.
3. Teórie o vplyve médií na prijímateľa. Rôznorodosť informačných zdrojov a zásady kritického orientovania sa v nich.
4. Proces tvorby mediálneho obsahu. Proces úpravy mediálneho obsahu – faktická realita vs. mediálna realita.
5. Digitálna technológia v procese zvyšovania mediálnej gramotnosti.
6. Internet a sociálne siete. Špecifiká online komunikácie. Zásady bezpečnosti v online prostredí.
7. Patológie prítomné v oblasti digitálnych médií. Prínosy digitálnych médií podľa cieľových skupín.
8. Problematika vzniku závislosti od online prostredia. Mechanizmus vzniku závislosti. Prevencia.
9. Rodičovská mediácia, jej typy a miesto v predchádzaní vzniku závislosti; mediácia ako prevencia vzniku patologických prejavov (u jednotlivca).

Odporúčaná literatúra:

BRESTOVANSKÝ, M.: *Úvod do mediálnej výchovy. Vysokoškolské skriptá.* Trnava : Trnavská univerzita, 2010.

IZRAEL, P.: *Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť.* Ružomberok : Verbum, 2015.

IZRAEL, P. a kol.: *Médiá a socializácia. Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť.* Ružomberok : Verbum, 2012.

IZRAEL, P. – HOLDOŠ, J. a kol: *Digitálne detstvo.* Ružomberok : Verbum, 2020.

POLIEVKOVÁ, P: *Family Socioeconomis Status and Parents´Education as Iniciators of the Primary Use of Digital Media by Children*.. In: Media Literacy and Academic Research Vol. 3, No. 2, December 2020, s. 63 - 75. ISSN: 2585-8726 (print version)

ŠAVRNOCHOVÁ, M. – HOLDOŠ, J. – ALMAŠIOVÁ, A.: *Excesívne používanie internetu u adolescentov na Slovensku*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD., Petra Polievková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 3 – Veľké otázky filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent ovláda špecifickú filozofickú terminológiu **Zručnosti** študent zaujme zdôvodnený postoj k diskutovaným otázkam **Kompetentnosti** študent interpretuje vybrané komplexné fenomény a hľadá zdroje a metódy na ich porozumenie **Metóda overenia**: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom netriviálne problémy, ktoré sú analyzované a riešené filozofickou metodológiou. Študentov pozýva do kritickej diskusie, hľadanie dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Mali by sme si vyberať pohlavie (a iné vlastnosti) našich detí? Prečo áno a prečo nie? 2. Žijeme príbehy, alebo ich iba rozprávame? 3. Ako veľmi potrebujeme priateľov? 4. Žijeme v post-faktickej dobe? 5. Prečo vôbec študovať na vysokej škole? 6. Môže byť vojna spravodlivá? 7. Sú nenávistné prejavy legitímnou súčasťou slobody prejavu? 8. Môže dnes existovať také niečo ako "rozumná politika"? 9. Robí z nás Google hlupákov? 10. Má liberalizmus šancu prežiť? 11. Ako by sme mali vysvetľovať ľudské činy? 12. Môže nás umenie morálne devastovať? Vzťah umenia a morálky. 13. Ako si dokážeme navzájom porozumieť? 14. Môžeme (niekedy) klamať? 15. Roboti zabijaci alebo kto bude zodpovedný za autonómne učiace sa stroje?	

Odporúčaná literatúra:

BLACKBURN, S. (2009) Rozumíme jeden druhému? Pozor na slova, In: *Velké otázky: Filosofie*. Praha: Euromedia Group/Universum, 2009, s. 76-84.
DAVIDSON, D. (1997) Činy, dôvody a príčiny. In: *Čin, myseľ, jazyk*. Bratislava: Archa.
DOLNÝ, J. (2012) Newmanova idea univerzity. In: *Impulz*. 4/2012.
FAY, B. (2002) *Současná filosofie sociálních věd. Multikulturní přístup*. Praha: SLON.
HRKÚT, J. (2006) Etické aspekty pohlavnej selekcie. In: *Antropologické sympozium V.* Plzeň: FF ZU, s. 183-189.
HRKÚT, J. (2007) Humánna pohlavná selekcia – prečo áno, prečo nie. In: *Konanie, normy a konflikty v globálnej situácii.* Bratislava: Fox&Col, s. 138-145.
KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávistný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.
KUNA, M. (2018) Význam princípu subsidiarity pre MacIntyrovu víziu politiky. In: *Filozofia*, 73, 2018, no. 5, 389-399.
MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia.* Bratislava: N Press.
MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy.* Bratislava: N Press.
NIEDERLE, R. (2010) Pojmy estetiky: analytický přístup. Brno: Masarykova univerzita.
ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.
SCHARRE, P. (2019) *Armáda strojov*. Bratislava: Ikar.
ŠMIHULA, D. (2007) *Použitie silových prostriedkov v medzinárodných vzťahoch*. Bratislava: Veda, SAV.
ZELEŇÁK, E. (2015) Úvod do kritickej filozofie histórie I. Vybraní autori od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť. Ružomberok: Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 4 – Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent načas odovzdá vypracované zadania (rečnícke prejavy, analýzy a pod.), ktoré v prípade potreby verejne odprezentuje na vyučovaní. Za úlohy odovzdané s oneskorením vypracuje dodatočné zadania. Po splnení týchto podmienok bude môcť absolvovať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent pozná dejiny rétoriky, argumentáciu, persuáziu, topoi, štýly a štruktúry rečníckeho prejavu, vetnú kompozíciu, figúry a trópy **Zručnosti** Študent efektívne realizuje verejné prejavy na vybranú tému **Kompetentnosti** študent identifikuje a spracúva informácie; identifikuje a formuluje argumenty; chápe súvislosti, s dôrazom na morálne hodnoty podstatné pre misiu Katolíckej univerzity **Metóda overenia:** ústna skúška na záver semestra, min. známka E priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác	
Stručná osnova predmetu: Päť kánonov rétoriky. Tri druhy persuazívneho diskurzu. Objavovanie argumentov (tri spôsoby persuázie, topoi, vonkajšia podpora pre argumentáciu). Spracovanie materiálu (štruktúra rečníckeho prejavu). Štýl (gramatická kompetencia, vetná kompozícia, rečnícke figúry – schémy a trópy –, imitácia). Progymnasmata. Dejiny rétoriky (klasická rétorika, stredovek, novovek, 19. a 20. storočie). Konkrétna aplikácia poznatkov (blog, vlog, konferenčná prezentácia, obhajoba vedeckej práce, moderovanie diskusie).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Gloria: Zakázaná rétorika : 30 manipulativních technik. Praha : Grada Publishing, 2007. BUCHTOVÁ, Božena: *Rétorika.* Praha : Grada Publishing, 2006. CARLIN, Diana B. – PAYNE, James: Public speaking today. Lincolnwood : National Textbook Company, 1998.	

CORBETT, Edward P. J. & CONNORS, Robert J.: *Classical Rhetoric for the Modern Student* (4th ed.). New York, Oxford : Oxford University Press, 1999, 562 s.
CRUISUS, Timothy, W.: *The aims of argument.* Mountain View (California) : Myfield Publishing Company, 2000.
ESENWEIN, J. Berg – CARNEGIE, Dale: The Art of Public Speaking. Nabu Press, 2010.
FINDRA, Ján: *Umenie prednesu.* Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.
HOLIČ, Štefan: *Praktická rétorika.* Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.
KLAPETEK, Milan: *Komunikace, argumentace, rétorika.* Praha : Grada, 2008.
KRAUS, Jiří: *Rétorika a rečová kultúra.* Praha : Karolinum, 2004.
KUSHNER, Malcolm: Public speaking for dummies. Hoboken, NJ : Wiley, 2004.
LESŇÁK, Rudolf: Umenie živého slova : o hlasovej a rozhlasovej tvorbe. Bratislava : Veda, 1980.
MISTRÍK, Jozef: *Rétorika.* Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.
NECKERMAN, Bruno: Zbavte sa trémy! : praktická rétorika pre každého. Bratislava : Slovo, 1995.
OSBORN, Michael – OSBORN, Susanne – OSBORN, Randall: Public speaking : finding your voice. Boston : Allyn & Bacon, 2012.
SLANČOVÁ, Daniela: *Základy praktickej rétoriky.* Prešov: Náuka , 2001.
SZYMANEK, Krzystof: *Umění argumentace.* Olomouc : Univerzita Palackého, 2003.
THIELE, Albert: *Jak na „špinavé“ triky a útoky v komunikaci*. Praha : Grada, 2010.
WALTON, Douglas, N.: *Argumentation schemes.* Cambridge New York : Cambridge University Press, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 5 – Metodika písania záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) 30 bodov za vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov; b) 20 bodov za krátku štruktúrovanú prezentáciu práce; c) 50 bodov za seminárnu prácu, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent pozná základné druhy záverečných prác a použitých citačných postupov Metóda/spôsob overenia – seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly **Zručnosti:** študent špecifikuje a odlišuje tému práce od tézy práce; tvorivo navrhne názov práce, stanoví jej kľúčové slová a napíše zmysluplný abstrakt; orientuje sa v problematike prípravy štruktúrovanej prezentácie svojej práce Metóda/spôsob overenia – vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov a krátka štruktúrovaná prezentácia **Kompetentnosti:** študent aplikuje základné etické požiadavky odbornej práce a identifikuje základné problémy v tejto oblasti (plagiátorstvo a i.) Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: predstavenie tém a podmienok absolvovania. 2. Druhy písomných prác (napr. seminárna, bakalárska) a ich forma. 3. Štruktúra a obsah písomných prác. 4. Názov práce, abstrakt, kľúčové slová. 5. Citácie a odkazy. 6. Etika odbornej práce (plagiátorstvo, parafráza, atď.) 7. Prezentácia práce a jej výsledkov. 8. Hodnotenie a obhajoba prác. 9. Využívanie knižnice: elektronické katalógy a rešeršovanie. 10. Elektronické databázy. 11. O vedeckej práci. 12.-13. Študentské prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: *Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce*. 2. doplnené vydanie. Bratislava: Stimul, 1998. Katuščák, D.: *Ako písať záverečné a kvalifikačné práce*. Nitra: Enigma, 2005. McWhorter, K. T.: *Successful College Writing: Skills, Strategies, Learning Styles*. Boston, New York: Bedford/ St. Martin's, 2000. Meško, D. a kol.: *Akademická príručka*. Martin: Osveta, 2004. *Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.* *Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigoróznych a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.*	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Eugen Zeleňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	**Course Title:** Major Figures in the History of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 3	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: a) students actively participate in the class (20 points for participation), b) students submit a short (two-page) philosophy essay (40 points) c) students pass a final test (40 points) It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: **Knowledge** V1 – students are familiar with terminology and basic issues of the major figures in the history of philosophy **Skills** Z1 – analytical thinking – students break down information into basic concepts and principles and they formulate possible conclusions. Z2 – students interpret philosophical ideas and they can identify fundamental issues, theses and arguments. **Competencies** K2 – students are able to clearly write about and to talk about discussed problems. **Method of verification:** V1: discussions during classes and final test (10 + 40 points). Z1, Z2, K2: discussions during classes and essay (10 + 40 points).	
Course Description: 1. Plato 2. Aristotle 3. Augustine 4. Aquinas 5. Niccolò Machiavelli 6. Thomas Hobbes 7. David Hume 8. John Stuart Mill 9. C. S. Lewis – JH 10. Alasdair MacIntyre	

11. John Rawls
12. Karl Popper
13. Analyzing Sample Philosophy Essays

Literature:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.
Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy.* Oxford: Clarendon Press.
Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy.* URL = https://plato.stanford.edu/

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 25. 3. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Major Figures in the History of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na hodinách (20%) • záverečný vedomostný test (40%) • filozofická esej preukazujúca mieru kritického myslenia a analytickej kompetentnosti (40%)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 –pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny a metodologický aparát, ktorý sa viaže ku koncepciám vybraných filozofov.

V2 –rozumie podstatným črtám, problémom a vybraným témam filozofického myslenia.

V3 –disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky, stredoveku, novoveku a súčasnej filozofie (vrátane pozícií katolíckej intelektuálnej tradície) a pozná ich najznámejších predstaviteľov.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie – rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií.

Z2 – interpretuje vybrané časti filozofických textov a dokáže v nich identifikovať dôležité tézy a argumenty.

Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie vybraného mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, t. j. identifikuje skreslenia, nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a zároveň tvorivo uvažuje o ich možných dôsledkoch.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické problémy týkajúce sa prebraných filozofických koncepcií a vie zdôvodnene uviesť ich tematické koreláty v súčasnom filozofickom myslení a spoločenskej praxi.

K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k preberaným problémom filozofického myslenia.

K3 – zaujme argumentačne zdôvodnené stanovisko k vybraným témam filozofického diskurzu a dokáže identifikovať a vysvetliť ich silné a slabé stránky.

Metóda overenia:

1. **aktívna účasť** na diskusii počas vyučovacích hodín, pri ktorej sa preukáže miera analytických a (argumentačne podložených) interpretačných schopností študenta.
2. absolvovanie **záverečného vedomostného testu**, ktorým sa preukáže miera získaných vedomostí a miera porozumenia filozofickým otázkam a koncepciám, ktoré formulovali najvplyvnejšie osobnosti západnej filozofickej tradície
3. vypracovanie **filozofickej eseje (**v rozsahu do 1000 slov), na ktorej sa preukáže miera kritického myslenia a analyticko-interpretačnej kompetentnosti absolventa kurzu (40%)

Stručná osnova predmetu:
Základným cieľom kurzu *Major Figures in the History of Philosophy* (*Hlavné postavy dejín filozofie*) je snaha sprostredkovať študentom humanitných a sociálno-behaviorálnych programov možnosť oboznámiť sa a hĺbkovo premyslieť vybrané témy, ktoré boli formulované najvýznamnejšími osobnosťami dejín (západného) filozofického myslenia. Študenti sa postupne zoznámia s ideami, tézami a argumentačným postojmi, ktoré formulovali Platón, Aristoteles, Augustín, Tomáš Akvinský, Niccolò Machiavelli, David Hume, John Stuart Mill či C. S. Lewis, ale aj s koncepciami mysliteľov modernej éry, akými sú Karl Popper, John Rawls alebo Alasdair MacIntyre. Témami našich rozpráv a analýz budú napríklad: vzťah jednotlivca a štátu, učenie o nezriadenej láske, vzťah rozumu a viery, filozofický postoj k otázke (existencie a povahy) Boha, možnosť spravodlivej vojny, možnosť poznania, osobná a politická sloboda, totalitarizmus, úloha tradície a mnohé ďalšie. Základnými aktivitami kurzu budú: prednáškový výklad kombinovaný s riadenou diskusiou, čítanie textov a príprava záverečnej písomnej práce.

Literatúra:
Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.
Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy.* Oxford: Clarendon Press.
Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy.* URL = https://plato.stanford.edu/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 14

Odporúčaný semester štúdia: 6. semester

Stupeň štúdia: I. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálneho registra záverečných a kvalifikačných prác.
Úspešná obhajoba bakalárskej práce.

Výsledky vzdelávania:

Zručnosti: študent dokáže interpretovať a použiť svoje vedomosti, adekvátne ich komunikovať prostredníctvom písaného textu, prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu, klásť a obhajovať argumenty

Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba bakalárskej práce pred štátnicovou komisiou

Stručná osnova predmetu:
Po odovzdaní bakalárskej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.).

V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce.

Hodnotenie obhajoby bakalárskej práce robí komisia pre štátne skúšky počas neverejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť neverejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: štátnicová komisia

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021	
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim bakalárskej práce. Vypracovanie 20% textu bakalárskej práce.	
Výsledky vzdelávania: **Zručnosti:** študent dokáže získavať a interpretovať poznatky v odbore svojho štúdia, aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý rieši konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu bakalárskej práce	
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa bakalárskej práce a vypracuje časť textu bakalárskej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.	
Odporúčaná literatúra: *Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.* *Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigoróznych a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.* *Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia* *Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku* Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme bakalárskej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: školiteľ bakalárskej práce	
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021	
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30031Y/17	**Názov predmetu:** Slovenský jazyk pre cudzincov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. **Vedomosti:** Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje dobrou slovnou zásobou, aby sa vyjadril pomocou určitých opisov tém každodenného života. **Zručnosti:** Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s použitím dostačujúcej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent prejavuje dobré ovládanie základnej slovnej zásoby, ale pod vplyvom materinského jazyka sa môže sa dopúšťať systematických chýb a omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok. **Kompetentnosti:** Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: vstupný test – overenie úrovne slovenského jazyka vybrané javy z ortografie a ortoepie (mäkkosť/tvrdosť, kvantita, pravidlo o rytmickom krátení, paronymia, písanie i/y) slovesné triedy a vzory (konjugácia pravidelných a nepravidelných slovies, prézent, préteritum, futúrum) substantíva (kategória ne/životnosti maskulín, výnimky z pravidla o rytmickom krátení feminín a neutier, deklinácia cudzích a prevzatých substantív, nesklonné substantíva, plurália tantum) adjektíva (deklinácia adjektív, komparácia adjektív a adverbií, substantívne adjektíva) pronominá (deklinácia pronomín, reflexívne sa/si, spojenie prepozície a pronomina) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom a odstraňovanie systematických chýb a nesystémových omylov výstupný test	

Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B 1*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30032Y/17	**Názov predmetu:** Slovenský jazyk pre cudzincov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 – B 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. **Vedomosti:** Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje slovnou zásobou v dostatočnom rozsahu, aby bol schopný vytvoriť jasné opisy, vyjadriť postoje k známym témam. **Zručnosti:** Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s primeraným rozsahom slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent sa môže dopúšťať omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok (väčšinu omylov dokáže opraviť). **Kompetentnosti:** Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: numeráliá (deklinácia a ortografia základných, radových, násobných a skupinových čísloviek, frazeologizmy) verbá (imperatív, kondicionál, aspekt, verbálne prefixy, pasívne a aktívne participiá) predložky a predložkové spojenia (vyjadrujúce čas; s významom priestoru), spojenie verba a predložky, väzba predložky s pádom, vokalizácia predložiek) konjunkcie partikuly, interjekcie slovosled vo vete (významové, gramatické, rytmické faktory) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom výstupný test	
Odporúčaná literatúra:	

ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B 1*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	**Course Title:** The Big Questions of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 4	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: Active participation and submission of argumentative essay that demonstrates skills of critical thinking and of writing structured argumentative texts. It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: **Knowledge** Students are familiar with selected key philosophical issues. **Method of verification**: discussions during classes. **Skills** Students are able to think critically, to design arguments and to write structured argumentative essays on selected issues. **Method of verification**: final paper in the form of an argumentative essay.	
Course Description: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Literature: Andrews, K., Beck, J. (2018) *Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds*. New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) *The Big Questions: Philosophy*. New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) *Think: A Compelling Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) *How Language Works*. London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) *Effective Academic Writing 3*. New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories". In: *History and Theory* 35, no. 1, pp. 1–28.	

Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, pp. 415–421.
Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 17. 2. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** The Big Questions of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a odovzdanie argumentačnej eseje, ktorá dokladá schopnosť kritického myslenia a písania štruktúrovaných argumentačných textov. Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent je oboznámený s vybranými kľúčovými filozofickými problémami Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín. **Zručnosti:** študent dokáže kriticky myslieť, formulovať argumenty a napísať štruktúrovanú argumentačnú esej o vybranom probléme Metóda/spôsob overenia – seminárna práca v podobe argumentačnej eseje.	
Stručná osnova predmetu: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Odporúčaná literatúra: Andrews, K., Beck, J. (2018) *Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds*. New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) *The Big Questions: Philosophy*. New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) *Think: A Compelling Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) *How Language Works*. London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) *Effective Academic Writing 3*. New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories". In: *History and Theory* 35, č. 1, s. 1–28. Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity". In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, s. 415–421.	

Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	**Course Title:** Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1 – 6	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes: **Knowledge** Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. **Method of verification**: discussions during classes and presentations of students. **Skills** Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. **Method of verification**: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his *Slavdom and the World of the Future* 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) *A History of Slovakia and the Slovaks*. Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) *Slovanstvo a svet budúcnosti*. Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. *Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/* PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

Travel to Slovakia Good Idea. https://slovakia.travel/en
Language: English
Notes:
Evaluation: A B C D E FX A b c d e f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others
Last Modification: 22. 4. 2022
Approved by: guarantors of bachelor study programmes FAL CU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.-6. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. **Zručnosti:** študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) *A History of Slovakia and the Slovaks*. Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) *Slovanstvo a svet budúcnosti*. Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. *Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/* PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM *Travel to Slovakia Good Idea*. https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:
Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30081W/22	**Názov predmetu:** Americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna alebo písomná skúška: 50 bodov (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Kurz ponúka všeobecný prehľad o dejinách americkej literatúry, kultúrnych trendoch a fenoménoch, ktoré sú skúmané, diskutované a kritizované prostredníctvom systematickej analýzy textových reálií. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov literárnej histórie, žánrov, kánonotvorby, intertextuálnych a transkultúrnych vplyvov a vplyvu kultúrneho odkazu na súčasnú kultúrnu identitu. **Zručnosti**: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych javov; vytvárať a prezentovať argumenty pútavým a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. **Kompetencie:** Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu v práci s konceptmi, pri identifikácii a analýze trendov a ústredných problémov, ktoré formujú americkú kultúrnu identitu; študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na súhru naprieč obdobiami, žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými, politickými a ekonomickými fenoménmi americkej literatúry. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich použití v kreatívnom priemysle, vzdelávaní, kultúrnej politike, politike a diplomacii, s osobitným dôrazom na kultúrne dedičstvo a výmenu. **Metódy overenia:** Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna skúška: 50 bodov (50%) Úspešná známka: 60 %	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction, the problem of the “American Literary Canon;” Puritans and Colonial Times	

2 Birth of a Nation; from the War of Independence to the Civil War (Political Writing, Slave Narratives) 3 Romanticism, Transcendentalism 4 Realism 5 Modernism I (Transatlantic Modernism, the 20s; American Dream, Harlem Renaissance) 6 Modernism II (Decline of the American Dream, hard-boiled fiction, cinema, Noir,Modern American Drama, poetic movements) 7 Postmodernism (language, decentralization, the literature of exhaustion, irony) 8 Postmodern futures? (SF, Cold War Fiction, Spy Fiction) 9 Multiple Voices (African-American Lit, Native American Lit, Jewish American Lit) 10 READING WEEK 11 Bestseller / Blockbuster 12 Summary and Conclusions
Odporúčaná literatúra: Captain John Smith: from The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles; William Bradford: from Of Plymouth Plantation; from the poetry of Anne Bradstreet; Edward Taylor: Huswifery, Upon a Wasp Chilled with Cold; Jonathan Edwards: Sinners in the Hands of an Angry God; Benjamin Franklin: from The Autobiography; Thomas Paine: from Common Sense (any selection from the anthology), from The American Crisis; The Declaration of Independence; The Constitution of the United States; Washington Irving: Rip van Winkle OR The Legend of Sleepy Hollow; Edgar Allan Poe: Lenore; The Raven; The Fall of the House of Usher OR The Purloined Letter; Murders in the Rue Morgue; Ralph Waldo Emerson: Self-Reliance OR The American Scholar OR The Poet OR Henry David Thoreau: Walden; Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter; Herman Melville: Bartleby the Scrivener, Moby Dick; from the poetry of Emily Dickinson; Walt Whitman: from Leaves of Grass; Mark Twain: The Adventures of Tom Sawyer OR The Adventures of Huckleberry Finn; Henry James: The Figure in the Carpet OR The Turn of the Screw OR A Portrait of a Lady; Ernst Hemingway: Snows of Kilimanjaro; Francis Scott Fitzgerald: Winter Dreams; The Great Gatsby; William Faulkner: A Rose for Emily; The Sound and the Fury; Zora Neale Hurston: Their Eyes Were Watching God; Kurt Vonnegut: Slaughterhouse 5 OR Breakfast of Champions OR Joseph Heller: Catch XXII OR John Barth: Lost in the Funhouse; **Modern and postmodern poetry:** 3-5 poems by Ezra Pound, William Carlos Williams, Charles Olson, Robert Frost, Gertrude Stein, Amy Lowel, H.D., E.E. Cummings, Carl Sandburg, Wallace Stevens, Sylvia Plath, Anne Sexton, Robert Duncan, Allen Ginsberg; three poets of the Harlem Renaissance; Frank O'Hara, Gary Snyder, John Asbehry; Thornton Wilder: Our Town; OR Arthur Miller: Death of a Salesman; OR Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire; William S. Burroughs: Naked Lunch OR Nabokov: Lolita OR Pale Fire; Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49 OR Philip Roth: The Human Stain; Wiliam Gibson: Neuromancer OR Leslie Marmon Silko: Ceremony OR Sherman Alexie: The Absloutely True Diary of a Part-Time Indian; Maya Angelou: I know why the Caged Bird Sings OR Toni Morrison: The Song of Solomon OR Bernard Malamud The

Magic Barrel; Paul Auster: one book from The New York Trilogy OR Chuck Palahniuk: Fight Club

Secondary Literature:
Richard Gray: A History of American Literature. Wiley-Blackwell. 2012; John Carlos Rowe (ed): A Concise Companion to American Studies. Wiley-Blackwell. 2010; Paul Lauter (ed): A Companion to American Literature and Culture. Wiley-Blackwell, 2010; Walter Kalaidjian: The Cambridge Companion ot American Modernism. CUP, 2006; Bran Nicol: The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction. CUP, 2009. Scavan Bercovitch (ed): The Cambridge History of American Literature Vol. 7. CUP 1999 [Cambridgde Histories Online, CUP, 2008].

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: David Levente Palatinus Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30075W/22	**Názov predmetu:** Britská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% práca na seminároch (ústne a písomné vypracovanie SQ), 60% ústna skúška	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent má ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúr anglicky hovoriacich krajín od počiatkov po koniec 20. storočia. Ovláda potrebnú literárnovednú a literárnokritickú terminológiu. Ovláda základy prozódie, veršových systémov, prozaických a dramatických žánrov. Oboznámi sa s kultúrnymi, ekonomickými, spoločenskými a literárnymi udalosťami z daných období. Má základné vedomosti o práci s odbornou literatúrou a tvorbe akademického textu. Je oboznámený s citačnými metódami.

Zručnosti:
Študent sa dokáže orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a literárne aj neliterárne súvislosti medzi nimi. Disponuje analytickými, komparatívnymi a syntetickými zručnosťami pri interpretácii literárneho textu. Dokáže pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlíšiť ich funkcie. Dokáže vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, využiť literárnovedné metódy výskumu, rešpektuje pravidlá akademického písania. Študent dokáže písomne aj ústne aplikovať a komunikovať teoretické vedomosti o obdobiach, literárnych hnutiach, autoroch, aj jednotlivých textoch.

Kompetencie:
Študent dokáže samostatne komunikovať používaním literárno-vednej, literárno-teoretickej aj literárno-kritickej terminológie v anglickom jazyku, dokáže písomne aj ústne obhájiť svoje analytické, syntetické aj komparatívne spracovanie textu. Dokáže svoju samostatnú a originálnu interpretačnú analýzu postaviť na historických a kultúrnych a intertextuálnych súvislostiach. Dokáže vyhľadať základné výskumné zdroje a na ich základe obhájiť svoju samostatnú interpretáciu a analýzu. Tieto kompetencie umožnia študentovi pracovať v rôznych profesionálnych oblastiach, vrátane kultúrneho a umeleckého priemyslu, vzdelávania, vydávania fiktívnej literatúry aj literatúry faktu, tvorby kultúrnej a vzdelávacej politiky, politike a diplomacii, v každej oblasti s dôrazom na kultúrnu výmenu a kultúrne dedičstvo.

Stručná osnova predmetu:
Old English Literature: Caedmon's Hymn, Beowulf
2. Middle English Literature: Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*
3. Renaissance Poetry: Thomas Wyatt: "Whoso list to hunt", Edmund Spenser: "One day I wrote her name upon the strand", W. Shakespeare: Sonnet 130

4. Medieval, Renaissance and Restoration Drama: The Second Shepherd's Play
5. William Shakespeare: Hamlet
6. 17th Century Poetry: John Donne: "The Flea", Andrew Marvel: "To His Coy Mistress", George Herbert: "Easter Wings", John Milton: *Paradise Lost, Book 1*
7. Restoration Period and Neoclassical Period Poetry: John Dryden: *MacFlecknoe*, Alexander Pope: *Rape of the Lock*
8. Neoclassical Prose, Rise of the Novel: Jonathan Swift: *A Modest Proposal*, Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*
9. Novel at the Turn of the 18th and 19th Centuries: Jane Austen: *Pride and Prejudice*
10. Romanticism (Preromanticism, Lake School Poets, Revolutionary Romantics): William Blake: "Infant Joy", "Infant Sorrow", William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud", Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias", John Keats: "La Belle Dame Sans Merci"
11. 19th Century novel 1 (Gothic novels): Emily Bronte: *Wuthering Heights*, Mary Shelley: *Frankenstein*
12. 19th Century novel 2 (Realism and Naturalism): Charles Dickens: *Our Mutual Friend*

Odporúčaná literatúra:

Alexander, Michael. *A History of English Literature* (Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2007).
Carter, Ronald. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland* (London: Routledge, 1997).
Wallace, David (ed.) *The Cambridge History of Medieval English Literature* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008)
The Oxford Companion to English Literature (Oxford: Oxford University Press, 1985)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	0.0	30.0	0.0	0.0	60.0

Vyučujúci: doc. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA01A30078W	**Názov predmetu:** Britská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 60%, ústne a písomné diskusie 20%, krátke eseje typu response paper 20%	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študenti, ktorí úspešne absolvujú Britskú literatúru 2, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín od viktoriánskeho obdobia až po súčasnú britskú literatúru. Ovládajú potrebnú literárnu a literárno-kritickú terminológiu. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Oboznámia sa s kultúrnym, hospodárskym, spoločenským a literárnym dianím z daných období. Študenti majú základné znalosti práce s akademickým materiálom a tvorby odborného textu. Študenti sa naučia citačné metódy. **Metódy overenia:** Test 60% (min. 36%) **Zručnosti**: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych fenoménov (realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus, absurdná dráma atď.). Študenti si rozvinú schopnosti vytvárať a prezentovať argumenty kreatívnym a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Študenti budú vedieť uplatniť svoje teoretické poznatky o obdobiach, literárnych smeroch, autoroch a jednotlivých textoch v písomnej i ústnej forme. **Metódy overenia:** Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%) **Kompetencie:** Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, hnutiami, žánrami, štýlmi, ako aj spoločenskými, kultúrnymi, historickými a politickými fenoménmi súčasnej britskej literatúry. Svoje analytické, syntetické a komparatívne analýzy textu budú vedieť obhájiť v písomnej a ústnej forme. ústne. Tieto kompetencie im umožnia pôsobiť v školstve. **Metódy overenia:** Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%)	
Stručná osnova predmetu: 1.The Victorian Age (1837-1901). Contexts and Conditions. Naturalism in the English Novel. Naturalism: T. Hardy: *Tess of the D'Urbervilles* and the Late Victorian Novel. Naturalism. 2. Great Victorian Poets. R. Browning, E. Barret Browning, A. Tennyson.	

R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson: "The Lady of Shallot", Elizabeth Barrett Browning: "The Sonnets from the Portuguese".
3. The Aesthetic Movement: Walter Pater. Oscar Wilde. Psychological Narrative: Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*. Robert Louis Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.*
4. The First World War Poets: Wilfred Owen. Siegfried Sassoon. Rupert Brooke (extracts).
5. British Modernism in Poetry: William Butler Yeats (extracts). T.S. Eliot: *The Waste Land* (extracts).
6. British Modernists: Virginia Woolf. James Joyce. V. Woolf: *Mrs Dalloway,* J. Joyce: *Dubliners*
7. British Modernists: D.H. Lawrence. K. Mansfield
D. H. Lawrence: *Sons and Lovers* K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"
8. The Fifties: Dystopian Undertones. George Orwell and William Golding. George Orwell: *Animal Farm.* Golding: *Lord of the Flies*
9. The Sixties: Angry Young Men (K. Amis, J. Wain, J. Braine, J. Osborne). Campus Novel: Malcolm Bradbury, David Lodge. J. Osborne: *Look Back in Anger.* David Lodge: *Changing Places.*
10. The Seventies: John Fowles. Postmodernism
J. Fowles: *The Collector.* K. Ishiguro: *Remains of the Day*
11. The Eighties: Ian McEwan, Martin Amis
Ian McEwan: *Atonement.* M: Amis: *Night Train.*
12. The Nineties: Multicultural Voices. S. Rushdie. K. Ishiguro. Millennium Women: Doris Lessing, Angela Carter, Beryl Bainbridge, Margaret Drabble, Iris Murdoch, Muriel Spark
Iris Murdoch: *The Black Prince.* A. Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*
13. Poetry. The Movement. The Group. Absurd Drama. Samuel Beckett, Harold Pinter, Tom Stoppard
Philip Larkin. Seamus Heaney. Thomas Dylan. Samuel Beckett: *Waiting for Godot.*

Odporúčaná literatúra:
T. Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*
R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson "The Lady of Shallot"
Wilde, Oscar: *The Importance of Being Earnest*; *The Picture of Dorian Gray*
Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
T.S. Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock", "The Waste Land" (I. THE BURIAL OF THE DEAD) WW1 Poetry: Wilfred Owen: "Dulce Et Decorum Est", Siegfried Sassoon: Enemies, 'They', Rupert Brooke: "The Soldier"
Yeats: "Sailing to Byzantium", "The Second Coming"
Woolf: *Mrs. Dalloway*
Joyce: *Dubliners*
Lawrence: *Sons and Lovers*
Orwell: *Animal Farm*
Beckett: *Waiting for Godot*
Murdoch: *The Black Prince*
Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*
Fowles: *The Collector*
McEwan: *Atonement*
Amis: *Night Train*
Golding: *Lord of Flies*
Lodge: *Changing Places*; D. Thomas : Fern Hill, Death Shall Have No Dominion, Do Not Go Gentle into That Good Night; P. Larkin Home is so Sad; T. Hughes Wind, Crow's Nerve Fails; S. Heaney: Tollund Man, Casualty

Ishiguro: *Remains of the Day*
J. Osborne: *Look Back in Anger*
K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"
Acheson, James, ed. *Contemporary British Novel Since 2000.* Edinburgh University Press, 2017.
Bradbury, M.: *The Modern British Novel 1878-2001*. Penguin 2001.
Carter, R. *The Penguin Guide to English Literature Britain and Ireland*. Penguin, 1996.
Carter, R., McRae, J. *The Routledge History of Literature in English*. Routledge, 1998.
Poplawski, Paul. *English Literature in Context.* Cambridge University Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	28.57	14.29	14.29	28.57

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Dejiny a kultúra anglofónnych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári: 10%, test z Britskej histórie 50%, test z histórie USA 40%	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študent má základný prehľad o vývoji dejín anglofónnych krajín, najmä Veľkej Británie a USA po 2. sv. vojnu. Orientuje sa v kultúrnej a spoločenskej oblasti anglofónnych krajín. **Zručnosti:** Študent je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov. V anglickom jazyku dokáže komunikovať plynulo, gramaticky presne a pragmaticky vhodne, ovláda techniky učenia sa. Má rozvinuté lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku, dokáže pracovať s písaným odborným textom. Dokáže vytvoriť originálny odborný text, pracujúc s odbornou literatúrou, využívajúc vedecko-výskumné metódy a postupy a rešpektujúc procedurálne a etické pravidlá akademického písania. **Kompetencie:** Študent má schopnosť špecifikovať a usúvsťažňovať vedomosti z histórie anglofónnych krajín. Ovláda anglický jazyk na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská v anglickom jazyku. Dokáže čítať, hodnotiť, kriticky interpretovať odborné texty v anglickom jazyku. Špecifikuje a usúvsťažňuje vedomosti z histórie anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu. Dokáže lokalizovať a analyzovať dostupné výskumné zdroje, aby mohol kompetentne, samostatne aj v tíme, prezentovať logické a informované argumenty v písomnom a hovorenom prejave. V kooperácii dokáže formulovať hypotézy a závery. **Metódy overenia:** test z Britskej histórie, test z histórie USA	
Stručná osnova predmetu: Prehľad najvýznamnejších udalostí v dejinách Veľkej Británie a USA od počiatkov po 20. storočie Beginnings to the Norman Conquest (Early Medieval Period) Late Middle Ages (11th-14th centuries) Period of Renaissance Civil war, Commonwealth, Puritan period and Restoration 18th century Regency period and Victorian period Belle Epoque and WWI	

Beginnings of American history
Colonial Period and War of Independence
Civil war and Reconstruction, turn of the 19th and 20th centuries
WWI and Depression

Odporúčaná literatúra:
Oxford History of Britain and Ireland, 2006
P.Jenkins: A History of the United States, 2007
Cincotta, H.: An Outline of American History, 1994
May, E. R. - Jordan, W. D.: The American People. A History to 1877, 1986
McDowall, David : An Illustrated History of Britain, 1992
Morgan,K.O. : The Oxford Popular History of Britain, 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: agnlický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Doc. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fonetika a fonológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: ---	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študent nadobudne systematický prehľad fonetickej a fonologickej rovine anglického jazyka a o procesoch produkcie, transmisie a percepcie jazyka. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a odbornej slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. **Zručnosti:** Študent nadobudne analytické a syntetické zručnosti potrebné pri fonologickej analýze jazyka (hláska – slabika – slovo – veta). Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky v rámci diskusií o rôznych aspektoch anglickej fonetiky a fonológie. **Kompetencie:** Študent bude schopný prezentovať svoje vedomosti a postrehy efektívne a formálne vhodne. **Metódy overenia:** 50% praktický test (transkripcia), 50 % ústna skúška	
Stručná osnova predmetu: Dialekt vs. prízvuk, fonemická transkripcia, jazyk a komunikácia, fyziologické a sluchové aspekty reči, anglické jednohlásky, dvojhlásky a trojhlásky, anglické spoluhlásky, štruktúra slabiky, druhy slabík, slovný a vetný prízvuk, silné a slabé formy anglických funkčných slov; rytmus, spodobovanie, elízia, viazanie, Intonácia, tóny, tónová jednotka, funkcie intonácie	
Odporúčaná literatúra: Crystal, D. (2005). *How Language Works.* Penguin Group. Pavlík, R. (1998). *Phonetics and Phonology of English: A Practical Course.* Bratislava: PdF UK. Pavlík, R. (2000). *Phonetics and Phonology of English: A Theoretical Introduction.* Bratislava: PdF UK. Roach, P. (1991). *English Phonetics and Phonology. A Practical course.* CUP	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

A	B	C	D	E	FX

0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D., Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Kritické skúmania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%), test alebo vypracovanie písomných zadaní (40%), skúška (50%)	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študenti získajú teoretické vedomosti a naučia sa chápať spoločensko-kultúrne pozadie vybraných javov z rôznych oblastí anglo-americkej literatúry, kultúry, histórie, filmu, reálií a lingvistiky. Budú sa zaoberať premenou a kontinuitou žánrov, trendov, pojmov spojených s oblasťami a zastúpením triedy, rasy a pohlavia, prostredia v umeleckých žánroch, literatúre a filme. Budú kriticky študovať anglický jazyk: skúmať, ako sa jeho súčasná podoba (v reči, v gramatike, v lexike, v pravopise) vyvíjala počas storočí a ako sa stal globálnym jazykom – lingua franca, akým je dnes.

Zručnosti:
Študenti získajú zručnosť kriticky hodnotiť javy, využívať teoretické koncepty produktívnym spôsobom, formulovať myšlienky/názory, písať nezávislé akademické eseje, výskumné práce, komentované bibliografie a správy.

Kompetencie:
Na konci kurzu budú študenti vedieť komunikovať anglicky na vysokej praktickej úrovni; lokalizovať a analyzovať dostupné výskumné zdroje, aby mohli kompetentne prezentovať logické argumenty v písanom a hovorenom jazyku; formulovať hypotézy a závery v oblastiach jazykovej komunikácie a literárnej komunikácie, ako aj v kultúrno-spoločenskej oblasti. Budú mať špecifické/podrobné a syntetické znalosti z dejín anglického jazyka a anglicky hovoriacich krajín, teórie literatúry a interpretácie literárnych a neliterárnych textov. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo výskume, vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo.

Metódy overenia:
Aktívna účasť (10%), test alebo vypracovanie písomných zadaní (40%), skúška (50%)

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu sú aktuálne domáce a hosťovské prednášky z rôznych oblastí anglo-americkej literatúry, kultúry, histórie, filmu, reálií a lingvistiky. Študenti sa naučia pracovať s odbornou literatúrou a formulovať samostatné kritické postoje a svoje argumenty podložiť akademickým výskumom. Obsah kurzu sa bude meniť v závislosti od dostupnosti a rotácie lektorov (a ich výskumných oblastí), ako aj od záujmov študentov, keďže je naším zámerom

vyhovieť akademickým potrebám študentov a tým prispieť k ich individuálnemu intelektuálnemu rozvoju.

Odporúčaná literatúra:

Barker, Chris. Cultural Studies: Theory and Practice. 5th ed. Los Angeles CA: Sage, 2016.
Baudrillard, Jean. Simulacra and Simulation. 2003.
Bauman, Zygmunt. Globalization: The Human Consequences. New York: Columbia University Press, 1998.
Biag, Shirley. Media/Impact: An Introduction to Mass Media. Belmont: Wadsworth, 2017.
Bolter, J.D., Grusin, R. Remediation: Understanding New Media. Cambridge, MA: MIT Press, 2003.
Eagleton, Terry. Literary Theory: An Introduction. Malden, MA: Blackwell, 2015.
Fludernik, Monika. An Introduction to Narratology. London: Routledge, 2009.
Giannetti, Louis D. Understanding Movies. Boston: Pearson, 2018.
Gilman, Charlotte Perkins. The Yellow Wallpaper. 1892.
Jameson, Fredric. Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke University Press, 1991.
Klages, M. Literary Theory. A Guide for the Perplexed. London: Continuum, 2006.
Manovich, L. The Language of New Media. MIT Press, 2002.
McHale, Brian. Constructing Postmodernism. London: Routledge, 2006.
Montgomery, Martin, et al. Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature.. London: Routledge, 2013.
Paxson, Peyton. Communications and Media Studies: An Introduction. New York: Bloomsbury Academic, 2018.
Ray, Robert B. "Film and Literature." How a Film Theory Got Lost and Other Mysteries in Cultural Studies. Bloomington, IN: Indiana UP, 2001. 120-131.
Schneir, Miriam, ed. Feminism in Our Time: The Essential Writings, World War II to the Present. Vintage Books, 1994. ISBN: 9780679745082.
Silverman, Kaja. The Subject of Semiotics. New York: Oxford University Press, 1994.
Stam, Robert. "Introduction: The Theory and Practice of Adaptation." Literature and Film. Eds. Robert Stam and Alessandra Raengo. Malden, MA: Blackwell, 2005. 1-52.
Taylor, Verta, Nancy Whittier, and Leila J. Rupp, eds. Feminist Frontiers. 9th ed. McGraw Hill Humanities, 2011. ISBN: 9780078026621.
Woolf, Virginia. "The Movies and Reality." [1945]. Authors on Film. Ed. Harry M. Geduld. Bloomington: Indiana UP, 1972. 86-91.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti**: Kurz ponúka systematický prehľad základných oblastí lexikológie, dotýka sa aj aspektov lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistickej/diskurznej analýzy (žánrové vedy) a historickej lingvistiky (etymológia). Rozsah kurzu je v celom rozsahu všeobecný, ale názorné príklady poskytuje angličtina. Študenti tak získajú základný prehľad o jazykovej štruktúre a používaní jazyka vo všeobecnosti, ale aj o podrobnostiach štruktúry anglického jazyka. **Zručnosti**: Rozvinú si syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie rôznych aspektov lexikológie a štylistiky; zručnosti potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný a sociálno-pragmaticky vhodný; lingvistické zručnosti potrebné na analýzu diskurzu v angličtine, najmä na sémantickej, morfo-syntaktickej/morfologickej a lexikálnej úrovni. **Kompetencie**: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy lexikológie, lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistiky/analýzy diskurzu a etymológie. Budú schopní kriticky analyzovať štýl v písanej a hovorenej angličtine; čítať, hodnotiť, kriticky interpretovať texty rôznych žánrov; analyticko-synteticky pracovať s jazykovými štruktúrami, brať do úvahy komunikačný a historicko-kultúrno-spoločenský kontext textu. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. **Metódy overenia:** Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Študenti získajú základné teoretické vedomosti z lexikológie a praktické zručnosti. Preberané témy: Vrstvenie a premeny lexiky anglického jazyka, lexikálno-sémantické vzťahy a spojenia, slovotvorba, register, štýl, žánrové a štylistické prostriedky.	
Odporúčaná literatúra:	

Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP pp.118-187.
Halliday, M. (2007). Lexicology. London, Continuum.
Jones, L. (2002). Progress to Proficiency. CUP.
Katamba, F. (2005). English Words. Routledge.
King, G. (2001). The Times writer's guide. Times Books.
Lipka, L. (2002). English Lexicology. GNV.
McCarthy, M. (2003). English Vocabulary in Use. CUP.
Simpson, P. (2004). Stylistics. Routledge.
Vince, M. (2003). Advanced Language Practice. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Morfosyntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti**: Kurz ponúka systematický prehľad o morfosyntaktickej a syntaktickej štruktúre angličtiny, o kategóriách a funkciách, ktoré uplatňuje, o spôsoboch, akými sa odlišuje od iných (najmä slovanských) jazykov, ako aj o spôsoboch, akými sa integruje do štruktúrnej typológie jazykov. **Zručnosti**: Študenti si rozvinú syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie gramatickej (t.j. morfosyntaktickej) štruktúry jazykov vo všeobecnosti a angličtiny zvlášť; zručnosti potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine a lingvistickú analýzu angličtiny; ktoré sú potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný. **Kompetencie**: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy gramatiky (syntax, morfosyntax), kriticky analyzovať a tvorivo hodnotiť písaný a hovorený jazyk v angličtine. Kurz tiež zlepšuje gramatickú kompetenciu v angličtine. *Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a prekladateľstve.* **Metódy overenia:** Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Základné vlastnosti syntaktických štruktúr vrátane úrovne slovných spojení (slovných spojení), súvetí a vety, ich klasifikácia a identifikácia v texte. Preberané témy: syntaktické zložky a ich vlastnosti; syntaktické funkcie vetných členov; sémantické úlohy vetných členov; klasifikácia vety; jednoduché, zložité a zložené súvetia; vzťažné vety; vedľajšie vety; informačná štruktúra; zložité vetné konštrukcie.	
Odporúčaná literatúra: Greenbaum, S., Quirk, R. (2004) A Student's Grammar of the English Language. Longman. Miller, J. (2002) An Introduction to English Syntax. Edinburgh UP. Fabb, N. (2005) Sentence Structure. Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,

Odporúčaná literatúra:
Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003
Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005
Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti:
Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie:
Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Technika a stroje, Problémy, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 3. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: spravodajské udalosti, médiá a reklama, prírodný svet, podnikanie a obchod, spoločenské problémy, politika,

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 4. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: dejiny, veda a pokrok, výtvarné umenie a architektúra, hudba

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester štúdia: 5. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti:
Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie:
Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: konflikty, sprisahania a hoaxy, sociálne siete, sloboda tlače a prejavu.

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Advanced, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KA/01A30068W/22

Názov predmetu: Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent má ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Metódy overenia: 35% test 1 (gramatika a slovná zásoba), 35% test 2 (gramatika a slovná zásoba), 30 % ústna skúška (neformálny rozhovor zameraný na evalváciu jazykových a pragmatických kompetencií)

Stručná osnova predmetu:
12 základných časov v angličtine, vzťahové vety, predložky, stupňovanie, frázové slovesá, predložkové väzby, nepriama reč, podmienkové vety, trpný rod, modálne slovesá, členy, kolokácie, Vybrané aspekty deskriptívnej a kontrastívnej gramatiky s dôrazom na terminológiu a rôzne taxonómie súvisiace s gramatikou anglického jazyka.

Odporúčaná literatúra:
Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003
Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005
Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13.33	13.33	20.0	20.0	20.0	13.33

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD., Katalin Balogné Bérces, Ph.D.	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KA/01A30089S/22

Názov predmetu: Štátna skúška - Anglistika a amerikanistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): ---
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 7

Odporúčaný semester štúdia: 6. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60 % úspešnosť na ústnej skúške

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent preukáže vedomosti týkajúce sa štruktúry anglického jazyka a jazykovej recepcie a interakcie. Pozná jazykovedné disciplíny a jazykové roviny systému anglického jazyka a komunikačné súvislosti.
Preukáže základný prehľad o dejinách literatúr anglicky hovoriacich krajín a z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu.

Zručnosti:
Prejav študenta v anglickom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže základné lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku v danej rovine (napr. foneticko-fonologickej, morfo-syntaktickej, lexikálnej). Študent preukáže, že disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov v kontexte rôznych literárnych epoch a smerov.

Kompetencie:
Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v anglickom jazyku na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študent preukáže, že je plne kompetentný hodnotiť, kriticky interpretovať literárne, a odborné texty v anglickom jazyku a usúvzťažniť svoje vedomosti z jazykovedy, z histórie anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu.

Stručná osnova predmetu:
dejiny anglofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda (s dôrazom na fonetiku a fonológiu anglického jazyka, morfosyntax anglického jazyka a lexikológiu anglického jazyka)

Odporúčaná literatúra:
Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.00	0.00	33.33	33.33	0.00	33.33

Vyučujúci: štátnicová komisia	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Textový Seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/3 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii (20%); Ústna prezentácia (30 %); skúška (50 %)	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Kurz ponúka praktický prístup k digitálnym kultúrnym trendom a fenoménom, ktoré sú skúmané, diskutované a podrobené kritike prostredníctvom systematickej analýzy reálií; kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov.

Zručnosti Študenti si rozvinú syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie zložitých a mnohostranných vzťahov medzi digitálnou komunikáciou, interaktivitou webu 2.0, tvorbou obsahu, formovaním autority, demokratizáciou vedomostí a sociokultúrnou dynamikou virtuálnych komunít. Kreatívne a flexibilné myslenie je nevyhnutné pri zapájaní sa a vytváraní obsahu digitálnych médií, ako aj pri kritike výrobných a konzumných praktík pri skúmaní kultúrnych, ekonomických a politických súvislostí.

Kompetencie: Na konci tohto kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové koncepty štúdií digitálnych médií. Študenti budú oboznámení so spôsobmi, akými digitálne médiá formujú sociálne správanie. Študenti budú schopní kriticky reflektovať politické, ekonomické a etické dimenzie digitálnych médií a ich dôsledky pre formovanie a chápanie súčasnej spoločnosti a moci.
Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, mediálneho priemyslu a súkromného sektora, kurátorskej práce a archivovania, kultúrnej politiky, s osobitným dôrazom na kultúrne dedičstvo a výmenu.

Metódy overenia:
Celkovo 100 bodov kurzu
Účasť na skupinovej diskusii (20%); Ústna prezentácia (30 %); skúška (50 %)
Úspešná známka: 60 %

Stručná osnova predmetu:
Pri pohľade na hlavné príklady používania digitálnych médií v anglofónnom, ako aj v globálnom kontexte sa snažíme preskúmať základnú heterogenitu a rozmanitosť, ktorá charakterizuje tvorbu myšlienok a prístupov k digitálnym technológiám, novým médiám a platformám sociálnych médií. Naším primárnym cieľom je preskúmať spôsoby, akými sa v kontexte digitálnych médií vytvárajú, stelesňujú a šíria významy, identity, príbehy, ideológie, systémy viery, ako aj kultúrny kapitál, a ako sa kritické myslenie zapája do takýchto konštrukcií.

Na konci tohto kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové koncepty štúdií digitálnych médií. Študenti budú oboznámení so spôsobmi, akými rôzne (digitálne) médiá reflektujú, konštruujú a šíria sociálne praktiky a skúsenosti. Študenti budú tiež schopní kriticky reflektovať vzdelávacie a didaktické dimenzie mediálnych štúdií a využívania médií a spôsoby, akými formujú naše chápanie súčasnej spoločnosti.
Medzi témy patria:

1. Introduction
2. Understanding Digital Cultures
3. The proliferation of 'digital media' and its political, economic, and cultural implications in the 21st century
4. Political, economic, and cultural impact of technologies
5. The socio-cultural dynamics of virtual communities
6. Digital Archives, Digital Subjectivities
7. Democratization of knowledge vs. advocacy of internet privacy
8. READING WEEK
9. Political, economic, and ethical issues related to digital surveillance
10. Internet-neutrality
11. The Quantified Self
12. Digital Futures

Odporúčaná literatúra:
Jean Baudrillard: Simulacra and Simulations. University of Minnesota Press, 1994; Schwartz. Joan M. and TERRY Cook. 'Archives, Records, and Power: The Making of Modern Memory'. Archival Science. 2. 2002, 1–19.; Angharad N. Valdivia (ed): A Companion to Media Studies. Blackwell, 2003; Francisco J. Ricardo (ed.) Cyberculture and New Media. Rodopi, 2008; Kathryn C. Montgomery: Generation Digital. MIT Press, 2007; Andreas Jahn-Sudman and Ralf Stockmann (eds): Computer Games as a Sociocultural Phenomenon. Palgrave Macmillan, 2008.; Vincent Miller: Understanding Digital Culture. Sage. 2011.; Uricchio, William. ' The algorithmic turn: photosynth, augmented reality and the changing implications of the image'. Visual Studies, Vol. 26, No. 1, March 2011, 25-35.; Marshall McLuhan: Understanding Media. The Extensions of Man. MIT, 1994; Kaun, Anne and Stiernstedt, Fredrik. 'Facebook Time: Technological and Institutional Affordances for Media'. New Media and Society. 2014: 16 (7), 1154-1168.; Travis, Alan. 'European counter-terror plan involves blanket collection of passangers' data'. The Guardian. 28 January, 2015. Accessed on 28 January at http://www.theguardian.com/uk-news/2015/jan/28/european-commission-blanket-collection-passenger-data; Identity Technologies: Constructing the Self Online. Eds: Anna Poletti and Julie Rak. University of Wisconsin Press, 2014.; Martin Herbers: Would John Fiske Use a Second Screen: Re-reading Television in the New Media Environment. [http://cstonline.net/would-john-fiske-use-a-second-screen-re-reading-television-culture-and-reading-television-in-the-new-media-environment-of-2017-by-martin-herbers/]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: David Levente Palatinus Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30073W/22	**Názov predmetu:** Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti**: Kurz ponúka systematický prehľad o základných oblastiach štúdia a výskumu lingvistiky so zameraním na anglický jazyk a jeho cieľom je oboznámiť študentov s príslušnou terminológiou. Budú mať základný prehľad o štruktúre a histórii anglického jazyka, o procese hovorenej a písomnej komunikácie, o funkciách a vývoji ľudského jazyka. **Zručnosti**: Budú rozvíjať syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie funkcie a variácií v jazyku; zručnosti, ktoré sú potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine, najmä na pragmatickej/diskurznej úrovni a ktoré sú nevyhnutné na pochopenie socio-pragmaticky vhodného používania jazyka. **Kompetencie**: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy všeobecnej a anglickej lingvistiky, ako aj lingvistickej komunikácie. Budú oboznámení so základmi analýzy písaného a hovoreného jazyka v angličtine, hodnotením používania jazyka v historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. **Metódy overenia:** Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnými oblasťami výskumu anglickej lingvistiky a oboznámiť ich s príslušnou terminológiou. Preberané témy: Funkcie jazyka. Vlastnosti ľudského jazyka. Pôvod jazyka, história a zmeny jazyka. Stručná história anglického jazyka. Anglický jazyk vo svete, regionálna variácia. Pragmatika a diskurzná analýza. Sociolingvistika, jazyk a kultúra. Psychológia jazyka. Jazykové médium: reč, písanie, znaky.	
Odporúčaná literatúra: Aitchison, J. (1992). Linguistics. Hodder & Stoughton. Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. Fromkin, V., Rodman, R. (1988). An Introduction to Language. Holt, Rinehart, Winston.	

Finch, G. (1997). How to Study Linguistics. Macmillan.
Štekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Prešov.
Thornbury, S. (2007). About Language. CUP.
Yule, G. (2006). The Study of Language. CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	0.0	8.33	16.67	25.0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30074W/22	**Názov predmetu:** Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test (25%), záverečný test (25%), ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študenti, ktorí úspešne absolvujú Úvod do študia literatúry, budú do konca semestra poznať základnú literárnu terminológiu a mať základný prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. **Metódy overenia:** test (min. 15%) a záverečný test (min. 15%) **Zručnosti**: Študenti sa vedia orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, dokáže identifikovať historické a kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Vedia vytvárať kritické ústne a písomné reakcie na literárne diela. Študenti rozvíjajú analytické, komparatívne a syntetické zručnosti pri interpretácii literárnych textov. Vedia pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlišovať ich funkcie. Študent je schopný vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, je schopný používať metódy literárneho výskumu. Študenti sa naučia rešpektovať pravidlá akademického písania. **Metódy overenia:** ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30% **Kompetencie:** Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študent je schopný písomne a ústne obhájiť svoje analytické, syntetické a porovnávacie spracovanie textu. Učia sa rozvíjať svoju základnú interpretačnú analýzu základných historických a kultúrnych a intertextových kontextov. Študenti sú schopní identifikovať základné výskumné zdroje a používajú ich na obhajobu svojej nezávislej interpretácie a analýzy. **Metódy overenia:** ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Stručná osnova predmetu: Nature of Literature Literary Theory, Criticism, and History The Function of Literature. What Is Literature? Literature and Biography, Psychology, Society, Ideas and Other Arts	

2.TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metaphor, Irony, Paradox, Symbol.
Alan Edgar Poe: The Black Cat
3. STYLISTIC FIGURES. Syntactic Figures. Asyndeton, Polysyndeton, Accumulation, Figures of Repetition.
William Blake: The Lamb. The Tyger
4. TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metonymy, Allusion, Allegory, Periphrasis, Pun
Walt Whitman: The Dalliance of the Eagles. Alfred, Lord Tennyson: The Eagle
5. STYLISTIC FIGURES. Rhetorical Figures. Rhetorical Question, Apostrophe, Antithesis, Oxymoron,
Joyce Kilmer: Trees
6. STYLISTIC FIGURES Elliptical Figures. Apheresis, Ellipsis, Aposiopesis, Grammatically Incorrect Constructions. Figures of Sound. Anaphora, Alliteration, Epiphora
Sekhmet, The Lion-Headed Goddess Of War by Margaret Atwood
7. Mid-Term TEST
8. POETRY. Specifications of Poetry. Elementary Parts of English Verse. Rhyme. Euphony, Rhythm, and Metre
John Milton: Paradise Lost
9. Genres in Poetry. Blank Verse, the Sonnet, the Song, Free Verse.
William Shakespeare: Sonnet 116. John Donne: Sonnet 10
10. FICTION. Fiction Classification. Composition. Classification of Narrator
James Joyce: Eveline
11. Allusion and Intertexuality
Margaret Atwood: Unpopular Gals
12. Narrative Development
Kate Chopin: The Story of an Hour
13. Aspects of the Narrative: Characters
Margaret Atwood: “The Bluebeard’s Egg”

Odporúčaná literatúra:

Castle, Gregory. *The Blackwell Guide to Literary Theory*. Willey Blackwell, 2009.
Childs, Peter, Roger Fowler. *The Routledge Dictionary of Literary Terms.* London and New York: Routledge, 2006.
Culler, J. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP, 2000.
Eagleton, Terry. *Literary Theory: Introduction*. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1996.
Rivkin, J., M. Ryan, ed. *Literary Theory: An Anthology*. Oxford: Blackwell Publisher, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16.67	50.0	8.33	0.0	0.0	25.0

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30068W/22	**Názov predmetu:** Bioetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústnu skúšku je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca c) 70% ústna skúška (je potrební získať 6 z 10 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v oblasti bioetiky.
V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v bioetike.
V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách filozofie, pozná ich najznámejších predstaviteľov.

Metóda/spôsob overenia:
Ústna skúška, je potrebné získať 6 z 10 bodov

ZRUČNOSTI

Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Získané informácie z oblasti bioetiky vie rozložiť na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver.
Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text z bioetiky, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty.
Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia.
Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie bioetických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov.
Z5 – Študent v rámci logického uvažovania vytvorí platný argument a odvodí platný záver v oblasti bioetiky.

Metóda/spôsob overenia:
Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály

KOMPETENTNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení odborných i spoločenských problémov v bioetike.

K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať odborný i spoločenský problém z bioetiky, navrhované argumenty a riešenia.
K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok v bioetike.

Metóda/spôsob overenia:
Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:
1. Etika života – pojem a problematika. 2. Antropologické predpoklady bioetiky. 3. Prenatálna a predimplantačná diagnostika. 4. Hranice génového inžinierstva. 5. Určenie vzniku a zániku človeka. 6. Umelé potraty, klonovanie. 7. Výskum na embryách. Umelé oplodnenie. 8. Krajné prípady lekárskej terapie. 9. Problém transplantácií. 10. Eutanázia a boj proti utrpeniu. 11. Hranice obetovania sa. 12. Útok a trest smrti. 13. Výskum na človeku.

Odporúčaná literatúra:
ŠLIPKO, T.: *Hranice života. Dilemy súčasnej bioetiky*. Dobrá kniha, Trnava 1998.
MUNZAROVÁ, M.: *Eutanazie, nebo paliativní medicína?* Praha: Grada, 2005.
VOLEK, P.: Problém ontologického statusu ľudských embryí. In: *Filozofia*, roč. 61, 2006, č 2, s. 119-135.
VOLEK, P.: Ľudské embryá ako indivíduá a osoby. In: *Filozofia*, roč. 65, 2010, č. 6, s. 538-551.
ČERNÝ, D. a kol.: *Lidské embryo v perspektivě bioetiky*. Wolters Kluwer Praha 2011.
VOLEK, P.: *Určenie smrti človeka a darcovstvo orgánov*. Ružomberok, FF KU, 2009.
MUNZAROVÁ, M.: *Lékařský výzkum a etika*. Praha: Grada, 2005.
ONDOK, J. P.: *Bioetika, biotechnologie a biomedicína*. Praha: Triton, 2005.
ŠOLTÉS, L., PULLMANN, R. a kol.: *Vybrané kapitoly z medicínskej etiky*. Martin: Osveta, 2008.
IDE, P.: *Je zygota lidskou osobou?* Triton, Praha 2012.
VIRT, G.: *Žít až do konce*. Vyšehrad, Praha 2000.
THOMASMA, D. C., KUSHNEROVÁ, T.: *Od narození do smrti. Etické problémy v lékařsı* Mladá fronta, Praha 2000.
TRIZULJAKOVÁ, J. A kol.: *Medicínska etika. Vybrané kapitoly. 1. časť.* Bratislava: Univerzita Komenského, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30059W/22	**Názov predmetu:** Dejiny antickej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- 20% hodnotenia aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminároch a priebežné odovzdávanie stručných písomných reflexií preštudovaných textov pred každým seminárom
- 40% hodnotenia: vedomostný test (prerekvizita aktívna účasť na seminároch)
- 40% hodnotenia: záverečná ústna skúška (prerekvizita úspešne absolvovaný test)

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát antickej filozofie.
V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a témam antického filozofického myslenia.
V3 – disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky a pozná ich najznámejších predstaviteľov.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých antických filozofických koncepcií.
Z2 – interpretuje antické filozofické texty a dokáže v nich identifikovať dôležité problémy, tézy a argumenty.
Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie antického mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje skreslenia, nesprávne odvodenia a argumentačné fauly, napríklad pri formulovaní paradoxov.
Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy a navrhuje možné riešenia problémov či paradoxov.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické a praktické problémy formulované v antike a vie identifikovať ich súčasné koreláty vo filozofickom myslení a spoločenskej praxi.
K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k otázkam a problémom antickej filozofie.
K3 –zaujme zdôvodnené stanovisko k témam antického filozofického diskurzu.

Metóda overenia:

1. test ako doklad všeobecného rozhľadu a pochopenia učiva, ktorý je zároveň prerekvizitou účasti na ústnej skúške (min. 60% úspešnosť = E).
2. ústna skúška, t. j. zodpovedanie otázok z troch rozličných koncepcií antického filozofického myslenia (na úrovni min. 60% = E).
3. písomné práce vo forme krátkych reflexií prečítaných textov posielané pred seminármi.

Stručná osnova predmetu:

Témy prednášok a seminárov + texty na seminár

1. Úvod do štúdia antickej filozofie: otázka vzniku filozofie + texty/zlomky: mýtotvorcovia a mudrci
2. Milétska škola + texty/zlomky: Thalés, Anaximandros, Anaximenés
3. Hérakleitos z Efezu, Pythagoras a pytagorejci + texty/zlomky
4. Eleatská škola: Parmenidés a Zénón z Eley + texty/zlomky
5. Empedoklés, Anaxagoras a atomisti + texty/zlomky
6. Sofisti a Sókratés + texty/zlomky: Prótagorás, Gorgiás + Platón: *Obrana Sokratova*
7. Platón I + texty/zlomky: *Faidón*
8. Platón II + texty/zlomky: *Ústava* (výber)
9. Aristotelés I + texty/zlomky: *Kategórie* (výber)
10. Aristotelés II + texty/zlomky: *Metafyzika I,1-3*
11. Helenistická filozofia I: Epikureizmus a stoicizmus + texty Chrysippa a Epikura
12. Helenistiká filozofia II: Skepticizmus a novoplatonizmus + texty Sexta Empirika: *Základy pyrrhonskej skepsy* (výber)
13. Povaha antickej filozofie a počiatky západnej vedy + Aristotelés: *Fyzika* I.1 (výber)

Povinná literatúra prehľadová:

LABUDA, P.: *Úvod do antickej filozofie I*. Ružomberok: Verbum, 2015.

COPLESTON, F.: *Dejiny filosofie: Řecko a Řím*. Olomouc: Refugium, 2014.

Povinné pramene:

Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platón. (ed. J. Martinka). Bratislava: Iris, 1998.

Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. (ed. J. Martinka). Bratislava: Iris, 2006.

Odporučená literatúra prehľadová:

KIRK, G. S. – RAVEN, J. E. – SCHOFIELD, M.: *Předsókratovští filosofové. Kritické dějiny s vybranými texty*. Praha: Oikoymenh, 2004.

GRAESER, A.: Ř*ecká filosofie klasického období. Sofisté, Sókratés a sokratikové, Platón a Aristotelé*s. Praha: Oikoymenh, 2000.

LONG, A. A.: *Hellénistická filosofie. Stoikové, epikurejci, skeptikové*. Praha: Oikoymenh, 2003.

Filosofie pozdní antiky. Od staré Akademie po Jana Eriugenu. (ed. A. H. Armstrong). Praha: Oikoymenh, 2002.

PATOČKA, J. (1969): *Nejstaší řecká filosofie. Přednášky z antické filosofie*. Praha: Vyšehrad, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18.18	9.09	36.36	9.09	18.18	9.09

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30072Y/22	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 40 % dve ústne prezentácie: analyticko-interpretačná rekonštrukcia textu • 60 % záverečná písomná práca: analyticko-interpretačná esej (rozsah: 6 normostrán)	
Výsledky vzdelávania: **VEDOMOSTI** V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vybranej dejinnej koncepcie jazyka (v rozsahu stanovenom výberom textov). V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých dejinných koncepciách jazyka. V 3 – disponuje poznatkami o hlavných postojoch, témach a jednotlivých predstaviteľoch v dejinách filozofie jazyka. **ZRUČNOSTI** Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte predpísaných textov predmetu. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických otázok jazyka a komunikácie a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte predpísaných textov. **KOMPETENTNOSTI** K1 – samostatne premýšľa filozofické problémy týkajúce sa vybraných dejinných koncepcií jazyka K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje preberaný problém. K3 – zdôvodnene zaujme stanovisko k diskutovaným problémom. **Metóda overenia**: 1. ústne prezentácie – rekonštrukcia a výklad naštudovaného textu 2. záverečná písomná práca (analyticko-interpretačná esej v rozsahu 6 normostrán)	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na vybrané problémy antickej politickej filozofie. Študenti si na dvoch kľúčových textoch Platóna a Aristotela osvoja a detailne precvičia kritickú, analyticko-interpretačnú prácu s filozofickým textom. Budú uskutočňovať rozbor hlavných téz, identifikovať argumenty a osvoja si základný nácvik postup pre záverečné napísanie analyticko-interpretačnej eseje. **Texty na seminár:** 1. Úvod do dejín filozofického skúmania jazyka + ukážka analyticko-interpretačných postupov pre čítaní a spracovávaní dejinno-filozofických textov	

2. Platónov dialóg *Kratylos* (1. časť): otázka správnosti pomenovaní a samotnej povahy jazyka/reči
3. Platónov dialóg *Kratylos* (2. časť): naturalizmus *vs* konvencionalizmus pomenovaní: mapovanie, analýza a evalvácia argumentov
4. Aristotelove *Kategórie* (1. časť): povaha kategórií a ich miesto vo vzťah jazyka, myslenia a skutočnosti
5. Aristotelove *Kategórie* (2. časť): dve klasifikácie spisu a ontologická povaha kategórií
6. Aristotelov spis *O vyjadrovaní* (16a1 – 19a14)*:* kritika naturalizmu, argumenty v prospech konvencionalizmu a vzťah medzi písmom, hovorenou rečou, predstavovaním/myslením a skutočnosťou.
7. Augustínov spis *O učiteľovi*: povaha reči a jej vzťah k mysleniu, poznaniu a učeniu seba i druhých.
8. Viliam z Ockhamu – *Summa logická* (I.1 – I.5, I.10 – I.11)
9. Viliam z Ockhamu – *Summa logická* (I.12, I.15, I.33, I.38, I.63, I,64)
10. John Locke – *Rozprava o ľudskom rozume* (III.1 – III.5)
11. John Locke – *Rozprava o ľudskom rozume* (III.6 – III.11)
12. Ferdinand de Saussure, bilaterálna teória jazykového znaku a jeho *Kurz všeobecnej lingvistiky* (1. časť – Všeobecné princípy)
13. Rekapitulácia a komparácia predpokladov, akcentov a dôsledky prebratých filozofických koncepcií jazyka (riadená diskusia)

Odporúčaná literatúra:

PLATÓN: *Kratylos*. Praha: Oikoymenh, 1994
ARISTOTELES: „Kategórie," In: *Antológia z diel filozofov II. Od Aristotela po Plotina.* Bratislava: Iris, 2006, s. 51-74.
ARISTOTELES: *O vyjadřování*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.
AURELIUS AUGUSTINUS: *O učiteľovi*. Bratislava: Archa, 1995.
VILIAM OCKHAM: „Summa logická". In: *Antológia – Patristika a scholastika*. Bratislava, 2008, s. 405-445.
LOCKE, J.: *Rozprava o ľudskom rozume*. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda, 1983, 3. kapitola
SAUSSURE, F. de: *Kurs obecní lingvistiky*. Academia, Praha 1993 (Časť 1: Obecní principy).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23.08	30.77	7.69	15.38	0.00	23.08

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Dejiny novovekej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30% esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa b) 70% záverečná písomný test	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z novovekej filozofie.

V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v novovekej filozofii.

V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách novovekej filozofie, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.

Metóda/spôsob overenia:
písomný test, úspešné zvládnutie je získanie minimálne 11bodov z 20

ZRUČNOSTI

Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Dokáže rozložiť získané informácie na základné pojmy a princípy.

Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text z novovekej filozofie, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty.

Z3 – Študent ovláda kritické myslenie, vyhodnotí informácie z textov novovekej filozofie, dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia.

Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov v novovekej filozofii, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov

Z5 – Študent ovláda logické uvažovanie, čiže vytvorí platný argument, odvodí platný zver.

Metóda/spôsob overenia:
esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa

KOMPETNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov novovekej filozofie.

K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z novovekej filozofie, navrhované argumenty a riešenia.

Metóda/spôsob overenia:
esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa

Stručná osnova predmetu:
1. Myšlienkové východiská novoveku. 2. Racionalizmus: René Descartes. Okazionalizmus. Blaise Pascal. 3. Baruch Spinoza. G.W.F. Leibniz. 3. Empirizmus: Francis Bacon. Thomas Hobbes. 4. John Locke. George Berkeley. David Hume. 5. Osvietenstvo. Transcendentálny idealizmus: I. Kant. 6. Subjektívny idealizmus: J. G. Fichte. Objektívny idealizmus F. W. J. Schellinga. Absolútny idealizmus: G. W. F. Hegel. 8. Voluntarizmus: A. Schopenhauer. Existencializmus: S. Kierkegaard. 9. Filozofia života: Nietzsche, Bergson, Dilthey. 10. Pozitivizmus: A. Comte, J. S. Mill. 11. Marxizmus: K. Marx, F. Engels. 12. Ruská náboženská filozofia: Čaadajev, Solovjov, Berďajev. 13. Novoscholastika: Liberatore, Kleutgen.

Odporúčaná literatúra:
KARABA, M.: *Úvod do dejín novovekej filozofie*. Trnava: Dobrá kniha, 2015.
SCRUTON, R.: *Krátke dejiny novovekej filozofie od Descarta po Wittgensteina*. Bratislava: Archa, 1991.
SOLOMON, R. C.: *Vzostup a pád subjektu alebo od Rousseaua po Derridu.* Nitra: Enigma, 1996.
SIROVIČ, F.: *Dejiny filozofie III. Novovek. 1. časť*. Trnava: Dobrá kniha, 1997.
SIROVIČ, F.: *Dejiny filozofie III. Novovek. 2. časť.* Trnava: Dobrá kniha, 1998.
RÖD, W.: *Novověká filosofie I*. Praha: Oikoymenh, 2001.
RÖD, W.: *Novověká filosofie II*. Praha: Oikoymenh, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30062W/22	**Názov predmetu:** Dejiny stredovekej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca c) 70% písomná skúška (je potrební získať 11 z 20 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát zo stredovekej filozofie.

V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v stredovekej filozofii.

V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách stredovekej filozofie, vrátane významných kresťanských mysliteľov z danej doby, pozná ich najznámejších predstaviteľov.

Metóda/spôsob overenia

Písomná skúška, je potrebné získať 11 z 20 bodov

ZRUČNOSTI

Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Dokáže analyzovať vybrané pojmy a princípy v oblasti stredovekej filozofie. Vie vyvodiť záver z premís.

Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text zo stredovekej filozofie, dokáže v ňom identifikovať problémy, tézy a argumenty.

Z3 – Študent v oblasti kritického myslenia vyhodnotí informácie a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia.

Z4 – Študent dokáže v rámci stredovekej filozofie, ale tiež v širších spoločenských diskusiách rozobrať diskutované problémy, ich riešenia a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov.

Z5 – Študent vie používať logické uvažovanie pri problémoch z oblasti stredovekej filozofie, vytvorí platný argument, odvodí platný záver.

Metóda/spôsob overenia

Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály

KOMPETENTNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov stredovekej filozofie.
K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém zo stredovekej filozofie, navrhované argumenty a riešenia.
K3 – Študent zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov zo stredovekej filozofie.

Metóda/spôsob overenia
Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Pracovná záťaž študenta: celková: 65 / kontaktné hodiny: 39

Stručná osnova predmetu:
1. Členenie stredovekej filozofie, hlavné vplyvy na myslenie v stredoveku, raná patristika. 2. Vrcholná patristika. Grécki a latinskí cirkevní Otcovia. 3. Neskorá patristika. 4. Byzantská a židovská filozofia v stredoveku. 5. Islamská a slovanská filozofia v stredoveku. 6. Obdobie ranej scholastiky. 7. Vrcholná scholastika – začiatky. 8. Vrcholná scholastika – Tomáš Akvinský. 9. Neskorá scholastika – Duns Scotus, Lullus. 10. Neskorá scholastika – Dietrich z Freibergu, Mikuláš z Autrecourtu. 11. Mysticizmus XIV. storočia. 12. Humanizmus a renesancia, florentský platonizmus. 13. Humanizmus a renesancia – Machiavelli, Erazmus, Luther.

Odporúčaná literatúra:
DE LIBERA, A.: *Středověká filosofie*. OIKOYMENH, Praha 2001.
KENNY, A.: *Stručné dějiny západní filosofie*. Volvox Globator, Praha 2000.
KOBUSCH, T.: *Filozofie vrcholného a pozdního středověku*. OIKOYMENH, Praha, 2013.
HAYOUN, M.-R.: *Stredoveká židovská filozofia*. Archa, Bratislava 1997.
FLOSS, P.: *Architekti křesťanského středověkého vědení*. Vyšehrad, Praha 2004.
FLOSS, P.: *Aktéři humanismu a rané renesance*. Vyšehrad, Praha, 2021.
MILKO, P.: *Úvod do byzantské filozofie*. Pavel Mervart, Červený Kostelec 2009.
CHABADA, M.: *Kapitoly z dejín stredovekej filozofie I. Kresťanský starovek*. Univerzita Komenského, Bratislava 2014.
CHABADA, M.: *Kapitoly z dejín stredovekej filozofie II. Raná latinská scholastika*. Univerzita Komenského, Bratislava 2015.
CHABADA, M.: *Kapitoly z dejín stredovekej filozofie III. Arabská a židovská stredoveká filozofia*. Univerzita Komenského, Bratislava 2016.
BLAŠČÍKOVÁ, A., NEMEC, R.: *K vybraným témam stredovekej a súčasnej filozofie*. Trnava: Dobrá kniha, 2014.
SOUSEDÍK, S. (ed.): *Texty k studiu středověké filosofie*. Univerzita Karlova, Praha 1994.
SOUSEDÍK, S.: *Jsoucno a bytí. Úvod do četby sv. Tomáše Akvinského*. Křesťanská akademie, Praha 1992.
OTISK, M.: *Na cestě ke scholastice*. Filosofia, Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	0.0	0.0	50.0	0.0	33.33

Vyučujúci: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30061W/22	**Názov predmetu:** Etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % ústna skúška (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov) 50 % písomná práca (max. 2500, abstrakt max. 100 slov). Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu) + písomná práca (pracovnú verziu práce - cca 50 % - treba odovzdať do 7. týždňa semestra).	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát etiky.

V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v etike.

V 3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch v dejinách etiky, vrátane kresťanskej etickej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte etiky.

Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte etiky.

Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte etiky.

Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie etických, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte etiky.

Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte etiky.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v kontexte etiky.

K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém v etickej perspektíve.

K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov v etickej perspektíve.

Metóda overenia:

1. test – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.
2. ústna skúška – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 70 % (min. na E).
3. písomná práca – celkové hodnotenie min. 70 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:
Predmet predstavuje základné myšlienky aristotelovsko-tomistickej etickej tradície s prihliadnutím na dejiny etiky, vrátane jej súčasnej verzie podľa Alasdaira MacIntyra. Konkrétne ide o preskúmanie východísk a argumentov v prospech kritérií hodnotenia morálnej povahy ľudských skutkov. Predmet konkrétnejšie tematicky pokrýva problematiku pojmu etiky, vzťahu morálky a ľudského života, konečného cieľa človeka (Aristoteles, Tomáš Akvinský), Aristotelovho *ergon* argumentu a definície (morálnej) cnosti, MacIntyrovej sociologickej teleológie (prax, cnosť a tradícia) a biologicky ladenej koncepcie cnosti (človek ako zraniteľný a závislý rozumový živočích), štruktúry ľudského skutku a pojmu prirodzeného zákona (Tomáš Akvinský), kritéria odlišovania morálne dobrého a zlého ľudského skutku, vzťahu ľudského charakteru a rozhodnutia, ako aj pojmu a povahy praktickej rozumnosti (*fronésis, prudentia*).

Texty na seminár:
MacIntyre, A.: ZC „Zneklidňující hypotéza“, s.11-15.
Aristoteles. EN I, 1. (s. 19-21) (predmet a povaha etiky).
Aristoteles. EN I, 2.-5. (s. 21-28) (pojem a definícia blaženosti).
Aristoteles. EN I, 6.-13. (s. 29-41) (ergon argument).
Aristoteles. EN II. (s. 42-58) (pojem a definícia mravnej cnosti).
Aristoteles. EN III, 8.-15. (s. 73-86) (odvaha a umiernenosť).
Aristoteles. EN V. 1.-15. (s. 113-141) (spravodlivosť).
MacIntyre, A.: ZC (s. 213-237) (podstata cnosti) I.
MacIntyre, A.: ZC (s. 213-237) (podstata cnosti) II.
MacIntyre, A.: ZC (s. 238-262) (cnosti, jednota ľudského života a pojem tradície) I.
MacIntyre, A.: ZC (s. 238-262) (cnosti, jednota ľudského života a pojem tradície) II.

Odporúčaná literatúra:
ANZENBACHER, A.: *Úvod do etiky*. Zvon,. Praha, 1994.
ARISTOTELES: *Etika Nikomachova*. Pravda, Bratislava 1959. [EN]
AUBENQUE, P.: *Rozumnost podle Aristotela*. Oikoymenh, Praha 2004.
KUNA, M.: *Úvod do etiky cnosti.* FF KU, Ružomberok 2010.
KUNA, M.: *Etika a politika v perspektíve Alasdaira MacIntyra.* FF KU, Ružomberok 2010.
MACINTYRE, A.: *Ztráta ctnosti,* Oikúmené, Praha 2004. [ZC]
PIEPER, J.: *Ctnosti.* Česká křesťanská akademie. Praha 2000.
RICKEN, F.: *Obecná etika*. ISE, Praha 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9.09	18.18	36.36	9.09	18.18	9.09

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30081Y/22	**Názov predmetu:** Filozofia histórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) študenti sa aktívne zúčastňujú seminárov (5 bonusových bodov za aktivitu), b) absolvujú povinnú konzultáciu o téme a štruktúre ich písomnej seminárnej práce, c) odovzdajú písomnú seminárnu prácu (100 bodov).	
Výsledky vzdelávania: **VEDOMOSTI** V1 – študent pozná terminológiu filozofie histórie, s dôrazom na narativizmus, a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v tejto oblasti. **ZRUČNOSTI** Z1 – analytické myslenie – študent rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – študent interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty. **KOMPETENTNOSTI** K2 – študent kultivovane písomne formuluje a ústne komunikuje diskutované problémy. **Metóda/spôsob overenia:** V1: diskusie počas seminárov (5 bodov). Z1, Z2, K2: diskusie počas seminárov a písomná seminárna práca (5 + 100 bodov).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. 2. Špekulatívna filozofia dejín, kritická filozofia histórie a narativizmus. 3.-4. A. C. Danto. 5.-6. L. O. Mink. 7.-8. H. White. 9.-10. F. Ankersmit. 11.-12. P. Roth. 13. Porovnanie narativistov a zhrnutie kurzu.	
Odporúčaná literatúra: Ankersmit, F.: Obrat k jazyku: literárna teória a teória histórie. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zeleňák, E. (eds.): *Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín*. Bratislava: Chronos, 2009, 182 – 228. Danto, A. C.: Naratívne vety. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zeleňák, E. (eds.): *Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín*. Bratislava: Chronos, 2009, 98 – 133. Mink, L. O.: Naratívna forma ako kognitívny nástroj. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zeleňák, E. (eds.): *Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín*. Bratislava: Chronos, 2009, 64 – 83. Roth, P. A.: Ways of Pastmaking. *History of the Human Sciences* 15, 2002, 4, 125 – 143. White, H.: Historický text ako literárny artefakt. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zeleňák, E. (eds.): *Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín*. Bratislava: Chronos, 2009, 134 – 153.	

Zeleňák, E.: Úvod do kritickej filozofie histórie I. Ružomberok: Verbum – vydavateľstvo KU, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	66.67	0.0	33.33

Vyučujúci: doc. Eugen Zeleňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30066W/22	**Názov predmetu:** Filozofia práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/- metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **100 % ústna skúška** (podmienkou je úspešný vedomostný test – min. 10 zo 14 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vo filozofii práva.
V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom vo filozofii práva.
V 3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch vo filozofii práva, vrátane kresťanskej právnofilozofickej myšlienkovej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte filozofie práva.
Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte filozofie práva.
Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte filozofie práva.
Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte filozofie práva.
Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte filozofie práva.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe z perspektívy filozofie práva.
K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém z perspektívy filozofie práva.
K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z perspektívy filozofie práva.

Metóda overenia:

1. test – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.
2. ústna skúška – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 70 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:

Predmet predstavuje právo ako predmet filozofického skúmania a analyzuje základné témy filozofie práva: podstata, funkcie a zdôvodnenie práva. Konkrétne ide o zdôvodnenie práva na základe ľudskej prirodzenosti, resp. v rámci tradície prirodzeného práva. Sú analyzované

a porovnané viaceré verzie teórie prirodzeného práva a poukazuje sa na kontroverzné aspekty právneho pozitivizmu. Tieto ciele sú priblížené prostredníctvom kritickej analýzy relevantných textov Tomáša Akvinského, Johna Finnisa, Russella Hittingera a Lona Fullera. Navyše predmet kriticky tematizuje témy ako vzťah práva a morálky, problém občianskej neposlušnosti a práva na odpor (*ius resistendi*), slobody prejavu, ako aj problém retributívnej spravodlivosti, resp. otázok spojených so zdôvodnením trestu: typmi tohto zdôvodnenia a ich implikáciami.

Odporúčaná literatúra:

Tomáš Akvinský o zákonech. V Teologické sumě. Krystal OP: Praha 2003.
FINNIS, J.: *Prirodzený zákon a prirodzené práva*. Kalligram: Bratislava 2019.
FULLER, L.: *Morálka práva*. Oikúmené, Praha 1998.
HART, H.L.A.: *Pojem práva*. Prostor, Praha 2004.
HITTINGER, R.: *A Critique of the New Natural Law Theory*. UND Press, Notre Dame, 1987.
LISSKA, A.: *Aquinas`s Theory of Natural Law*. OUP: Oxford 1996.
PRUSÁK, J.: *Teória práva*. VO PF UK: Bratislava 1995.
SUTOR, B.: *Politická etika*. Dobrá kniha: Trnava 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	66.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30064W/22	**Názov predmetu:** Metafyzika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (8.000-11.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z metafyziky.
V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v metafyzike.
V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách filozofie, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov zaoberajúcich sa metafyzikou.
Metóda/spôsob overenia:
písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)

ZRUČNOSTI

Z – Študent v rámci analytického myslenia rozloží získané informácie z metafyziky na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver.
Z2 – Študent interpretuje filozofický text z metafyziky a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty.
Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie z metafyziky a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia.
Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie problémov metafyziky, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov.

Metóda/spôsob overenia:
Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály

KOMPETENTNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov metafyziky.
K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z metafyziky, navrhované argumenty a riešenia.
K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok v metafyzike.

Metóda/spôsob overenia:
Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:
1. Metafyzika – pôvod názvu, delenie, predmet. 2. Vzťah medzi filozofiou, teológiou, metafyzikou a svetonázorom. 3. Metóda metafyziky. 4. Bytie a súcno. 5. Bytnosť (esencia) a jestvovanie. 6. Súcna a činnosť, substancia a akcident. 7. Metafyzické princípy. 8. Analógia bytia. 9. Transcendentálne vlastnosti bytia – jednota, pravda. 10. Transcendentálne vlastnosti bytia – dobro, krása. 11. Sloboda a možnosť (potencia). 12. Materiálny svet (matéria a forma), druhy zmien. 13. Príčiny bytia. 14. Metafyzika v novovekom a súčasnom myslení.

Seminár:
Diskusia nad textami autorov:
Aristoteles: *Metafysika*, A 2, 981 a 5-983 a 23; B 3, 998 b 16 – 33; G 1, 1003 a 21– 1003 b 22; G 2, 1013 a 3-1013 b 30; E 1, 1025 b – 1026 a; Z 1, 1028 a 3-1028 b 17; Aristoteles: *O vzniku a zániku* I; Tomáš Akvinský: *In Metaphysicorum, Prooemium*; In 5 Met., lc. 9, nr. 891-893; Tomáš Akvinský: *Suma teologická* I, q. 3, a. 5, ad 1; q. 29, a. 2, c; q. 77, a. 1, ad 5; Descartes: *Princípy filozofie* I, 51-57; Spinoza: *Etika* I, def. 1-8.

Odporúčaná literatúra:

CORETH, E.: *Metafyzika*. TF TU, Bratislava 1999.
MUCK, O., VOLEK, P.: Vzťah medzi svetonázorom, metafyzikou a teológiou. In: *Filozofia*, roč. 52, r. 1997, č. 3, s. 141-148.
CARDAL, R.: *Identita a diference. Systematický kurz ontologie*. Academia Bohemica, Praha 2011.
BOGLIOLO, A.: *Ontológia*. CMBF UK, Bratislava 1993.
FOTTA, P.: *Metafyzika. Koncepcia realistického poznania*. VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, Ružomberok 2016, 2. vyd.
GILSON, É.: *Bytí a někteří filosofové*. OIKOYMENH, Praha 1997.
MARTIN, G.: *Úvod do všeobecné metafyziky*. Petr Rezek, Praha 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22.22	0.0	33.33	0.0	22.22	22.22

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30067W/22	**Názov predmetu:** Politická filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/- metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **100 % ústna skúška** (podmienkou je úspešný test – min. 10 zo 14 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát politickej filozofie.
V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom politickej filozofie.
V 3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch politickej filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte politickej filozofie.
Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte politickej filozofie.
Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte politickej filozofie.
Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte politickej filozofie.
Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte politickej filozofie.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe z perspektívy politickej filozofie.
K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém z perspektívy politickej filozofie.
K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z perspektívy politickej filozofie.

Metóda overenia:

- test – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.
- ústna skúška – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 70 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:

1. Pojem a predmet. 2. Osobnosť a spoločnosť. 3. Štyri tézy antickej politickej filozofie. 4. Sociálne princípy (Katolícka sociálna náuka). 5. Právo a spravodlivosť. 6. Utilitarizmus. 7. Liberalizmus. 8. Libertarianizmus. 9. Komunitarizmus

Odporúčaná literatúra:
BALLESTREM, K., OTTMANN, H.: *Politická filosofie 20. století.* Oikúmené, Praha 1993.
GÁL, E., NOVOSÁD, F.(eds.): *O slobode a spravodlivosti. Liberalizmus dnes.* Archa, Bratislava 1993.
KIS, J.: *Současná politická filosofie.* Oikúmené, Praha 1997.
RAWLS, J.: *Politický liberalizmus.* SLOVACONTACT, Prešov 1995.
SVENSSON, P.: *Teorie demokracie*. CDK, Brno 1995.

Texty na seminár
ARISTOTELES.: Etika Nikomachova. Bratislava : Pravda, 1972, s. 113-140, (V. kapitola)
JÁN PAVOL II.: Centessimus Annus. In: Sociálne Encykliky.Trnava: SSV, 1997, s. 569-655.
MACINTYRE, A.: Transformácia liberalizmu na tradíciu, In: GÁL, E., NOVOSÁD, F. (eds.): O slobode
a spravodlivosti. Bratislava : Archa, 1993, s. 173-199.
MACINTYRE, A.: Ztráta ctnosti. Praha : OIKOYMENH, 2004, s. 238-262
MACINTYRE, A.: Ztráta ctnosti. Praha : OIKOYMENH, 2004, s. 284-297
RAWLS, J.: Teorie spravedlnosti. Praha : Victoria Publishing, 1995, s. 17-32, 38-42 64-67, 92-95, 112-116.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	0.0	40.0	0.0	20.0

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30071S/22	**Názov predmetu:** Štátna skúška - Filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška pred komisiou	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v kľúčových disciplínach a koncepciách filozofie

V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých filozofických disciplínach

V 3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch vo filozofii, vrátane kresťanskej myšlienkovej tradície, pozná najznámejších predstaviteľov.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver

Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty

Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia

Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov.

Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe

K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém

K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov.

Metóda overenia:

Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.

Stručná osnova predmetu:

1. Teoretická filozofia
2. Praktická filozofia
3. Dejiny filozofie

Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra k tézam štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: štátnicová komisia

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30058W/22	**Názov predmetu:** Úvod do filozofie a akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomnú skúšku je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca – napísanie filozofickej eseje (5.000-7.000 znakov) c) 70% písomná skúška – test (je potrebné získať 6 z 10 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom čítania filozofického textu a písania filozofickej práce.

Metóda/spôsob overenia:
Písomná skúška - test, je potrebné získať 6 z 10 bodov

ZRUČNOSTI

Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Získané informácie z oblasti písania filozofického textu vie rozložiť na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver.
Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text z filozofie, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty.
Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie z filozofického textu, a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia.

Metóda/spôsob overenia:
Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály

KOMPETENTNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej filozofickej práce pri riešení odborných i spoločenských problémov.
K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať odborný i spoločenský problém z filozofie, navrhované argumenty a riešenia.
K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok vo filozofii.

Metóda/spôsob overenia:
Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:
1. Autor a čitateľ. 2. Filozofické čítanie textu. 3. Špecifickosť písania vo filozofii. 4. Čo robí argument dobrým? 5. Štruktúra filozofickej eseje. 6. Techniky kompozície eseje. 7. Taktiky pre analytické písanie. 8. Limity týkajúce sa obsahu eseje. 9. Úloha formy. 10. Problémy s úvodom. 11. Vyhýbanie sa plagiátorstvu. 12. Vysvetľovanie a komentovanie textov. 13. Ústna prezentác filozofickej práce.

Odporúčaná literatúra:
VYDRA, A.: *Akademické písanie.* Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010.
MARTINICH, A. P.: *Philosophical Writing.* Oxford: Blackwell Publishers Ltd., 1996.
ROJKA, Ľ.: *Metóda filozofického skúmania. Stručne, jasne a prakticky*. Trnava: Dobrá kniha, 2015.
ROJKA, Ľ.: *Ako sa vyjadrovať rozumne a zmysluplne. Uvedenie do filozofickej metodológie*. Trnava: Dobrá kniha, 2009.
ROJKA, Ľ.: *Filozofická metodológia*. Trnava: Dobrá kniha, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
0.0	7.14	35.71	21.43	21.43	14.29

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Úvod do logiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) študenti sa aktívne zúčastňujú seminárov, b) priebežne riešia zadané domáce úlohy (za neriešenú domácu úlohu študent stráca bod), c) študenti absolvujú 3 testy: test z oblasti výrokovej logiky VL (40 bodov), test z oblasti subjekt-predikátovej SP a predikátovej logiky PL (30 bodov) a test z teórie (30 bodov).	
Výsledky vzdelávania: **VEDOMOSTI** V1 – študent pozná terminológiu klasickej logiky a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát klasickej logiky. **ZRUČNOSTI** Z1 – analytické myslenie – študent rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z5 – logické uvažovanie – študent vytvorí platný argument. **KOMPETENTNOSTI** K1 – študent samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy z oblasti logiky. **Metóda/spôsob overenia:** V1: diskusie počas seminárov a test z teórie (30 zo 100 bodov). Z1, Z5, K1: riešenie úloh na seminároch a domácich úloh, test z VL a SP a PL.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to logika? 2. Výroková logika (VL). 3. VL - tabuľková metóda. 4. Určovanie správnosti - logické vyplývanie. 5. Precvičovanie dôkazov. 6. Logická analýza jazyka I. 7. Logická analýza jazyka II. 8. Subjekt-predikátová logika (SPL). 9. Kategorický sylogizmus (KS). 10. Predikátová logika (PL). 11. Dôkazy v PL. 12. Definícia a klasifikácia. 13. Deduktívne a nededuktívne uvažovanie.	
Odporúčaná literatúra: Cmorej, P.-Viceník, J.: „Úvod do problematiky metodológie vied I.-X.“In: *Organon F* 7, 2000, č. 1 – *Organon F* 9, 2002, č 2. Gahér, F.: *Logika pre každého*. Bratislava: Iris,1998 (2. vyd.), 2003 (3. vyd.). Prednášky v e-learningovom kurze v LMS Moodle. Smullyan, R.: *Navěky nerozhodnuto: Úvod do logiky a zábavný průvodce ke Godelovým objevům*. Praha: ACADEMIA, 2003. Volek, P.: *Úvod do logiky a teórie vedy*. Bratislava: Update Studio, 1999.	

Zouhar, M.: *Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory*. Bratislava: Veda, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Eugen Zeleňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30077Y/22	**Názov predmetu:** Vybrané problémy antickej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- 40% aktívna účasť pri (diskusnej) analýze a interpretácii textov na seminároch
- 60% odovzdávanie záverečnej písomnej práce (analyticko-interpretačná esej v rozsahu 5 normostrán)

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vybraných textov antickej filozofie

V2 – rozumie podstatným črtám, otázkam a problémom antického filozofického myslenia.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých antických filozofických koncepcií.

Z2 – interpretuje antické filozofické texty a dokáže v nich identifikovať dôležité problémy, tézy a argumenty.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne analyzuje vybrané problémy formulované v antike a vie identifikovať ich súčasné koreláty vo filozofickom myslení a/alebo v spoločenskej praxi.

K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k vybraným otázkam a problémom antickej filozofie.

Metóda overenia:

1. ústne preverovanie miery porozumenia preštudovaného texte v podobe riadeného rozhovoru: študent najskôr ponúkne samostatnú analýzu a interpretáciu prečítaného textu a následne prostredníctvom zodpovedania otázok spresňuje alebo koriguje vlastný výklad
2. vypracovanie záverečnej písomnej práce vo forme analyticko-interpretačnej eseje (v rozsahu 5 normostrán)

Stručná osnova predmetu:

Témy a texty na seminár k Aristotelovmu dielu *O duši*

1. Miesto a význam spisu *O duši* v rámci celku Aristotelovho diela. Poznámky k povahe textu a k niektorým princípom hylomorfickej explanácie.
2. O význame skúmania duše a jej súčastí. Kritika zaužívaných názorov (*endoxai*) o duši u filozofických predchodcov alebo na základe bežných (ľudových) presvedčení. Základné závery kritiky zaužívaných názorov. Text: *DA* I.1-5, 402a1-411b30

3. Definícia duše ako prvého uskutočnenia organického tela, ktoré je schopné života. Mohutnosti duše, ich poradie a stupne života. Text: *DA* II.1-3, 412a3-415a14
4. Vyživovacia duša: mohutnosť vyživovania, rastu a plodenia. O cítení čiže vnímaní vo všeobecnosti a troch druhoch vnemov. O zmyslových „objektoch“. Text: *DA* II.4-6, 414a15-418a27
5. Zrak, videnie a to, čo je videné (objekty zraku). Sluch a hlas, počutie a to, čo je počuté (objekty sluchu). Čuch, cítenie a to, čo voniame (objekty čuchu). Chuť, cítenie a to, čo cítime chuťou (objekty chute). Hmat, hmatanie a to, čo cítime hmatom (objekty hmatu). O podstate cítenia/vnímania (*aisthésis*). Text: *DA* II.7-12, 418a28-424b21
6. O počte zmyslov a o tzv. spoločnom zmysle. Text: *DA* III.1-2, 424b22-427a17
7. *Fantasia:* predstavivosť alebo obrazotvornosť? Text: *DA* III.3, 427a18-429a9
8. Rozum (*nús*), jeho delenie na trpný a činný. Text: *DA* III.4-5, 429a10-430a26
9. Rozum a jeho výkon myslenia. Myslenie a jeho objekty. Pravda a nepravda v myslení. Rozdiel medzi predstavami a pojmami/myšlienkami. Poznávanie. Text: *DA* III.6-8, 430a27-432a14
10. Duša ako príčina miestneho pohybu a mohutnosť túžby (*orexis*). Text: *DA* III.9-10, 432a15-433b31
11. Vzťah túžby k vnímaniu a k rozumu (s ohľadom na pohyb) a otázka poradia či hierarchie zmyslov. Text: *DA* III.11-12, 434a1-435a10
12. Mimoriadny význam zmyslovej mohutnosti hmatu. Text: *DA* III.13, 435a11-435b25.
13. Rekapitulácia štruktúry spisu, rekonštrukcia mapy argumentov a zhodnotenie kurzu.

Povinná literatúra - primárna:

ARISTOTELES: *O duši*. Praha: Rezek, 1996.
ARISTOTELES: *De anima.* Translated with an introduction and commentary by Christopher Shields. Oxford: Clarendon Press, 2016

Odporučená literatúra – sekundárna:

SYNEK, Stanislav: *Duše jako místo dění světa. Studie k pojetí (lidské) duše u Aristotela.* Praha: Togga, 2014.
LEAR, J.: *Aristotelés*. *Touha rozumět.* Praha: Oikoymenh, 2016, s. 115-175.
THEIN, K.: *Aristotelés o lidské přirozenosti. Od myšlení k anatomii*. Praha: Filosofia, 2017.
THEIN, K.: Aristotelova fantasia mezi vnímáním a myšlením. In: J. Marek a M. Vrabec et al.: *Obrazotvornosť v dějinách evropské filosofie.* s. 39-63.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
70.0	0.0	10.0	0.0	10.0	10.0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30085Y/22	**Názov predmetu:** Vybrané problémy bioetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/26 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (8.000-11.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z bioetiky.
V2 – Študent rozumie podstatným poznatkom a problémom v bioetike.
V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách bioetiky, vrátane kresťanskej tradície, pozná niektorých ich významných predstaviteľov.

Metóda/spôsob overenia:
písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)

ZRUČNOSTI

Z1 – Študent vie používať analytické myslenie, pričom rozloží získané informácie z bioetiky na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver.
Z2 – Študent interpretuje text z bioetiky a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty.
Z3 – Študent ovláda kritické myslenie, čiže vyhodnotí informácie z bioetiky a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia.
Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov z bioetiky, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov.
Z5 – Študent vie používať logické uvažovanie v bioetike, dokáže vytvoriť platný argument.

Metóda/spôsob overenia:
Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály

KOMPETENTNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov bioetiky a ich vzťah k etike.
K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z bioetiky, navrhované argumenty a riešenia.

K3 – Študent zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z bioetiky.

Metóda/spôsob overenia:
Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:
1. Ľudská dôstojnosť. 2.-4. Ontologický status ľudských embryí 1. 5. Selekcia pohlavia. 6. Predimplantačná diagnostika. 7. Interrupcie. 8. Eutanázia. 9. Transplantácie. 10. Smrť.11.Transhumanizmus. 12. Neuroadministratívne zariadenia. 13. Environmentálna filozofia.

Odporúčaná literatúra:
NEMČEKOVÁ, M.: Poznámky ku konceptu ľudskej dôstojnosti. In: *Filozofia*, roč. 56, 2001, č. 5, s. 300-308.
VOLEK, P.: Problém ontologického statusu ľudských embryí. In: *Filozofia*, roč. 61, 2006, č. 2, s. 119-135.
SÝKORA, P.: Treba život každej ľudskej zygoty bezpodmienečne chrániť? In: *Filozofia*, roč. 61, 2006, č. 7, s. 562-568.
VOLEK, P.: Postoj k ľudským embryám. In: *Filozofia*, roč. 62, 2007, č. 8, s. 734-739.
SÝKORA, P.: Prečo život každej ľudskej zygoty netreba bezpodmienečne chrániť. In: *Filozofia*, roč. 63, 2008, č. 9, s. 804-816.
VOLEK, P.: Ľudské embryá ako indivíduá a osoby. In: *Filozofia*, roč. 65, 2010, č. 6, a. 538-551.
HRKÚT, J.: Je selekcia pohlavia dieťaťa obmedzením reprodukčných práv žien? In: Hrkút, J. (ed.): Argumentácia v bioetike. Ružomberok, Katolícka univerzita, 2009, s. 79-90.
VOLEK, P.: Etické problémy predimplantačnej diagnostiky. In: Hrkút, J. (ed.): *Argumentácia v bioetike.* Ružomberok, Katolícka univerzita, 2009, s. 39-78.
VENDEL, Š.: Interrupcia – analýza morálneho sporu. In: *Filozofia*, roč. 60, 2005, č. 1, s. 33-51.
SMREKOVÁ, D.: Úskalia Eutélie. In: *Filozofia*, roč. 63, 2008, č. 9, s. 798-803.
KALANIN, P.. *Vybrané kapitoly z medicínskej etiky – eutanázia*. Ružomberok, Katolícka univerzita, 2003.
ČÁP, J.: Smrť človeka z axiologickej perspektívy. Myšlienkové experimenty. In: *Filozofia*, roč. 70, 2015, č. 2, s. 94-106.
SÝKORA, P.: K posthumánnemu človeku prostredníctvom editovania génov pre kognitívne schopnosti. In: *Filozofia*, roč. 74, 2019, č. 7, s. 511-529.
TOMAŠOVIČOVÁ, J.: Transplantácie orgánov z pohľadu fenomenológie telesnosti. In: *Filozofia*, roč. 67, 2012, č. 1, s. 15-25.
ODORĆÁK, J: Neuroadministratívne zariadenia a autonómia subjektu. In: *Filozofia*, roč. 73, 2018, s. 6, s. 449-457.
SŤAHEL, R.: Environmentalizmus ako politická filozofia 21. storočia. In: *Filozofia*, roč. 73, 2018, č. 1, a 1-13.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30080Y/22	**Názov predmetu:** Vybrané problémy stredovekej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/26 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústnu skúšku je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (8.000-11.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v oblasti stredovekej filozofie.

V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v stredovekej filozofie.

V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách stredovekej filozofie, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.

Metóda/spôsob overenia:
písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)

ZRUČNOSTI

Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Získané informácie z oblasti stredovekej filozofie vie rozložiť na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver.

Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text zo stredovekej filozofie, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty.

Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie a dospeje k správnemu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia.

Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie problémov stredovekej filozofie, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov.

Z5 – Študent v rámci logického uvažovania vytvorí platný argument a odvodí platný záver v oblasti stredovekej filozofie.

Metóda/spôsob overenia:
Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály

KOMPETENTNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení odborných i

spoločenských problémov v stredovekej filozofii.
K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať odborný i spoločenský problém zo stredovekej filozofie, navrhované argumenty a riešenia.
K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok v stredovekej filozofii.

Metóda/spôsob overenia:
Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:
1. Augustín o duši. 2. Augustín a vnútorný človek. 3. Abélard a medzináboženbský dialóg. 4. Autentickosť Alberta Veľkého. 5. Analógia u Alberta Veľkého. 6. Prirodzený zákon u Tomáša Akvinského. 7. Sémantika Tomáša Akvinského. 8. Blažený život podľa Boetia z Dácie. 9. Spoločná prirodzenosť podľa Dunsa Scota. 10. Relácie u Lulla. 11. Konotatívne termíny u Ockhama. 12. Bañezianizmus a molinizmus. 13. Stredoveké cesty k (in)tolerancii.

Odporúčaná literatúra:

BABIC, M.: Augustín v konfrontácii s klasickou filozofií v otázkách o ľudskej duši. In: *Filozofi* 1, s. 63-73.
NEMEC, R.: Niekoľko pohľadov na “Homo interior” vo vybraných textoch Augustína z Hippa. 72, 2017, č. 3, s. 181-191.
VAŠEK, M.: Abelardova filozofická reflexia medzináboženského dialógu. In: *Filozofia*, roč. 68 492.
VOLEK, P.: Autentickosť v myslení Alberta Veľkého. In: *Disputationes scientificae Universita Ružomberok*, roč. 2, 2002, č. 2, s. 3-16.
MATULA, J.: Analógia u Alberta Veľkého. In: DVOŘÁK, P. (ed.): *Analogie ve filosofii a teolo* 2007, s. 77-89.
BLAŠČÍKOVÁ, A.: Teória prirodzeného zákona podľa Tomáša Akvinského. In: *Studia Aloisia* s. 15-27.
VOLEK, P.: Sémantika Tomáša Akvinského. In: *Organon F*, roč. 10, 2003, č. 3, s. 261-282.
CHABADA, M.: Boethius z Dácie, jeho projekt blaženého života v diele O najvyššom dobre a c 1277. In: *Filozofia*, roč. 66, 2011, č. 1, s. 1-10.
CHABADA, M.: Chápanie spoločnej prirodzenosti podľa Jána Dunsa Scota - Ord. II, d. 3, p. 1, Filozofia, roč. 58, 2003, č. 5, s. 293-304.
VOLEK, P.: Chápanie relácií Rajmundom Lullom. In: *Duchovný pastier*, roč. 82, 2001, č. 1, s. 2
NEMEC, R.: Niekoľko poznámok ku konotatívnym termínom u Ockhama. In: *Studia Aloisiana*, 23-35.
VOLEK, P.: Kompatibilizmus bañezianizmu. In: *Verba theologica*, roč. 16, 2017, č. 2, s. 5-11.
MATULA, J. Stredoveké cesty k (in)tolerancii: Peter Abelard - Mikuláš Kuzánsky - Bartolomé de Las Casas. In: *Studia Comeniana et historica*, roč. 39, 2009, č. 81-82, s. 8-16.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Vybrané prúdy súčasnej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- 20% hodnotenia aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminároch a priebežné odovzdávanie stručných písomných reflexií preštudovaných textov pred každým seminárom
- 40% hodnotenia: vedomostný test (prerekvizita aktívna účasť na seminároch)
- 40% hodnotenia: záverečná ústna skúška (prerekvizita úspešne absolvovaný test)

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát súčasných filozofických prúdov a smerov (fenomenológia, filozofia existencie, analytická filozofia, pragmatizmus, feminizmus, experimentálna filozofia).
V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a témam jednotlivých prúdov súčasnej filozofie.
V3 – disponuje poznatkami o hlavných prúdoch súčasnej filozofi a pozná ich najznámejších predstaviteľov a ich filozofické postoje.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie - rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií súčasnosti.
Z2 – interpretuje vybrané filozofické texty a dokáže v nich identifikovať dôležité problémy, tézy a argumenty.
Z3 – kritické myslenie - urobí rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie a dá rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje korektné a nekorektné námietky pri výklade textu.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické a praktické problémy formulované v súčasnej filozofii a vie identifikovať ich zdroje v žitej spoločenskej a/alebo vedeckej praxi.
K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje vlastné stanoviská k témam súčasnej filozofie.
K3 –zaujme dostatočne zdôvodnené stanovisko k témam aktuálne prebiehajúceho filozofického diskurzu.

Metóda overenia:

1. test ako doklad všeobecného rozhľadu a pochopenia učiva, ktorý je zároveň prerekvizitou účasti na ústnej skúške (min. 60% úspešnosť = E).
2. ústna skúška, t. j. zodpovedanie otázok týkajúcich sa troch rozmanitých prúdov súčasného filozofického myslenia (na úrovni min. 60% = E).
3. písomné práce vo forme krátkych reflexií prečítaných textov posielané pred seminármi.

Stručná osnova predmetu:

Témy prednášok a seminárov + texty na seminár

1. Úvod do štúdia filozofie 20. a 21. storočia: filozofická schizma a otázka delenia filozofie na analytickú a kontinentálnu
2. Nietzsche ako prorok filozofie 20. storočia + Nietzsche: *O pravde a lži v mimomorálnom zmysle*.
3. Husserl a zrod fenomenológie + E. Husserl: *Filosofie jako přísná věda*
4. Tri podoby filozofie existencie Sartre, Camus a Jaspers + A. Camus: *Mýtus o Sizyfovi.*
5. Heidegger, kritika fenomenológie a jeho projekt fundamentálna ontológie + M. Heidegger: *Úvod k prednáške Čo je metafyzika?*
6. Merleau-Ponty a fenomenológia percepcie + M. Merleau-Ponty: *Příroda a logos: lidské tělo*
7. Zrod analytickej filozofie v myslení Fregeho a Russella + B. Russell *O vedeckej metóde vo filozofii*
8. Od analytickej k postanalytickej filozofii: alebo od Wittgensteina I k Wittgensteinovi II + výber z *Traktátu* a výber z *Filozofických skúmaní*
9. Od filozofie prirodzeného jazyka k filozofii lingvistiky + J. R. Searle: *Teória rečových aktov* (časť 1.14) a N. Chomsky: *Jazyk a zodpovednosť* (časť 1.3)
10. Pragmatizmus à la Rorty alebo od epistemológie k hermeneutike + R. Rorty: *Filozofia a zrkadlo prírody* (1. kapitola)
11. Feminizmus + Sherry B. Ortner: *Má se žena k muži jako příroda ke kultuře*?
12. Inferencializmus a jeho fúzia s vedeckými poznatkami + J. Peregrin: *Inferencialismus*.
13. Projekt experimentálnej filozofie a principiálna otvorenosť filozofie + evalvácia kurzu

Povinná literatúra:

HOLZHEY, H. a RÖD, W.: *Filozofie 19. a 20. století II.* Praha: Oikoymenh, 2006.
THURNHER, R., RÖD, W., SCHMIDINGER, H.: *Filozofie 19. a 20. století III.* Praha: Oikoymenh, 2009.
PEREGRIN, J.: *Kapitoly z analytické filosofie*. Praha: Filosofie, 2005.
NITSCHE, M., SOUSEDÍK, P., ŠIMSA, M (eds). *Schizma filosofie 20. století*. Praha: Filosofia, 2005.

Povinné pramene:

HEIDEGGER, M. *Co je metafyzika*? Praha: Oikoymenh, 1993.
CAMUS, A.: *Mýtus o Sizyfovi.* Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.
RUSSELL, B.: O vedeckej metóde vo filozofii. In: *Jazyk a poznanie. State a prednášky z rokov 1901-1924.* Bratislava: Kalligram, 2005.
HUSSERL, E.: *Filosofie jako přísná věda*. Praha: Togga, 2013.
SEARLE, J.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram, 2007.
ORTNER, S. O.: „Má se žena k muži jako příroda ke kultuře?“ In: Oates-Indruchová, L. (ed.): *Dívčí války s ideologií. Klasické texty angloamerického feminismu.* Praha: Slon, 1998.
RORTY, R.: *Filozofia a zrkadlo prírody*. Bratislava: Kalligram, 2000.
MERLEAU-PONTY, M.: *Řeč, dějinnost, příroda*. Praha: Oikoymenh, 2018.
NIETZSCHE, F.: *O pravdě a lži ve smyslu nikoli morálním*. Praha: Oikoymenh, 2010.
CHOMSKY, N.: *Jazyk a zodpovednosť*. Bratislava: Archa, 1995.
PEREGRIN, J.: „Inferencialismus“ *Filosofický časopis*. Roč. 63, č. 2, 2015, 163-177.
WITTGENSTEIN, L.: *Tractatus logico-philosophicus*. Bratislava: Kalligram, 2003.
WITTGENSTEIN, L.: *Filozofické skúmania*. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda, 1979.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD., Matej Ferjanc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek