Anglistika Amerikanistika a História Bc. (medziodborové štúdium)

Fakultný základ Bc.

Anglický jazyk - konverzácia	PVP
Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie	PP
Fakultný seminár 2 - Mediálna gramotnosť a digitálne technológie	PP
Fakultný seminár 3 - Veľké otázky filozofie	PP
Fakultný seminár 4 - Rétorika	PP
Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce	PP
Major Figures in the History of Philosophy	PVP
Obhajoba bakalárskej práce	PP
Seminár k bakalárskej práci	PP
Slovenský jazyk pre cudzincov 1	PVP
Slovenský jazyk pre cudzincov 2	PVP
The Big Questions of Philosophy	PVP
Discover Slovakia*	PVP

Anglistika a amerikanistika

Americká literatúra	PP
Britská literatúra 1	PP
Britská literatúra 2	PP
Dejiny a kultúra anglofónnych krajín	PP
Fonetika a fonológia anglického jazyka	PP
Kritické skúmania	PP
Lexikológia anglického jazyka	PP
Morfosyntax	PP
Praktický jazyk 1	PVP
Praktický jazyk 2	PVP
Praktický jazyk 3	PVP
Praktický jazyk 4	PVP
Praktický jazyk 5	PVP
Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba	PP
Štátna skúška - anglistika a amerikanistika	PP
Textový seminár	PP
Úvod do štúdia jazyka	PP
Úvod do štúdia literatúry	PP

História

Dejiny staroveku 1	PP
Dejiny staroveku 2	PP
Dejiny vedy a techniky	PVP
Exkurzia Bc.*	PVP
Fenomén ženy v dejinách	PVP
Historická demografia	PVP
Historická geografia	PVP
Kapitoly z dejín všeobecného stredoveku	PVP
Každodenný život človeka v 19. storočí	PVP
Každodenný život človeka v staroveku	PVP
Latinská paleografia	PVP
Metodológia dejín	PP
Odborná prax Bc.**	PVP
Politické strany na Slovensku v rokoch 1871 - 1948	PVP
Slovenské dejiny 1 (do roku 1526)	PP
Slovenské dejiny 2 (1526 - 1790)	PP
Slovenské dejiny 3 (1790 - 1918)	PP

Slovenské dejiny 4 (po roku 1918)	PP
Svet stredovekej šľachty	PVP
Štátna skúška - história	PP
Úvod do štúdia dejepisu	PP
Vojenské dejiny stredovekého Uhorska	PVP
Všeobecné dejiny 1 (do roku 1492)	PP
Všeobecné dejiny 2 (1492 - 1789)	PP
Všeobecné dejiny 3 (1789 - 1918)	PP
Všeobecné dejiny 4 (po roku 1918)	PP
Vybrané kapitoly z cirkevných dejín	PVP
Základy archívnictva	PVP

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Anglický jazyk - konverzácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester štúdia: 2., 4. a 6. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.

Výsledky vzdelávania:
Vedomosti: Študent študent si rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.
Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.
Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a doprava, Práca, Šport a voľný čas, Život v meste, Jedlo a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Peniaze, Pocity a názory, Spravodajské udalosti, Médiá a reklama, Prírodný svet, Podnikanie a obchod, Spoločenské problémy, Politika,

Odporúčaná literatúra:
Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, min. B1

Poznámky: sa poskytuje ak si ho zapíše najmenej 10 študentov, kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - vypracovanie písomného zadania - analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby • 50 % test z terminológie	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent chápe príčiny a druhy epistemických skreslení, pozná teoretické základy argumentačných stratégií **Zručnosti** študent hodnotí a rozlišuje rôzne epistemické úrovne tvrdení a argumentačné úrovne textu študent analyticky uvažuje so zmyslom pre detail a konceptuálne rozlišovanie, rozlišuje fakty, názory domnienky a intuície **Kompetentnosti** študent tvorí a zlepšuje svoj argumentačný výkon; argumentačne podloží nové závery vo svojom skúmaní a myslení **Metóda overenia**: 1. analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby – konkretizácia na príklade 2. písomný test overí znalosť terminológie z oblasti kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Predmet trénuje študentov v rozvíjaní kritického myslenia. Nástrojmi sú rozlišovanie kauzality a korelácií, schopnosť čítať dáta v grafoch, tabuľkách, stimulácia pozorného čítania a zvažovania argumentov, analýza myšlienkových experimentov, zvládanie argumentačných a refutačných stratégií, uvedomenie si prioritizácia, poznanie kognitívnych skreslení ako princípu.	
Texty na seminár: 1. Hrkút, J. : Myslenie, fakty, dôvody. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 63-70. 2. Hrkút, J. : Argumentačné omyly a chyby v myslení. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 84-118. 3. Rosling, H.: Úvod. Pôvod mylných predstáv o svete. In: Rosling, H. (2019), s. 13-28. 4. Rosling, H.: Inštinkt priepasti. In: Rosling, H. (2019), s. 29-54.	
Odporúčaná literatúra: GAZDA, J. – LIŠKA, V. – MAREK, B. (2019) *Kritické myšlení. Dovednost (nejen) pro 21. století.* Praha: Nakladatelství P3K.	

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.
KAHNEMAN, D. (2012) *Myšlení – rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil Publishing.
MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia.* Bratislava: N Press.
ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 2 – Mediálna gramotnosť a digitálne technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch s akceptovanou max. 20% neúčasťou je podmienkou absolvovania predmetu b) seminárny a jeho prezentácia – hodnotenie na 5 škálovej stupnici s minimálnym hodnotením E (40% hodnotenia) c) ústna skúška predstavuje 60% hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent má vedomosti o zdrojoch, z ktorých môže získavať informácie; študent má vedomosti o výhodách a rizikách používania tradičných a nových médií. študent má základné vedomosti o mediálnych obsahoch z pohľadu žánrovej a technologickej proveniencie. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia **Zručnosti** študent vie identifikovať informácie v jednotlivých druhoch médií. Študent má schopnosť samostatne kriticky hodnotiť mediálne obsahy. študent vie používať digitálne technológie bezpečným a preňho prínosným spôsobom. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí **Kompetencie:** študent sa orientuje v ponuke mediálnych produktov rôznej žánrovej a technologickej proveniencie. študent je schopný odovzdať informácie o benefitoch a rizikách používania médií druhým osobám. študent dokáže nájsť pomoc pre seba a pre druhých v prípade ohrozenia v online prostredí. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; prezentácia seminárneho výstupu – ústna realizácia, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály	

Stručná osnova predmetu:

1. Mediálna výchova. Mediálna gramotnosť. Mediálne Mnohodimenzionálnosť a extenzia pojmu gramotnosť.
2. Mediálna výchova v Štátnom vzdelávacom programe. Formálna a neformálna mediálna výchova.
3. Teórie o vplyve médií na prijímateľa. Rôznorodosť informačných zdrojov a zásady kritického orientovania sa v nich.
4. Proces tvorby mediálneho obsahu. Proces úpravy mediálneho obsahu – faktická realita vs. mediálna realita.
5. Digitálna technológia v procese zvyšovania mediálnej gramotnosti.
6. Internet a sociálne siete. Špecifiká online komunikácie. Zásady bezpečnosti v online prostredí.
7. Patológie prítomné v oblasti digitálnych médií. Prínosy digitálnych médií podľa cieľových skupín.
8. Problematika vzniku závislosti od online prostredia. Mechanizmus vzniku závislosti. Prevencia.
9. Rodičovská mediácia, jej typy a miesto v predchádzaní vzniku závislosti; mediácia ako prevencia vzniku patologických prejavov (u jednotlivca).

Odporúčaná literatúra:

BRESTOVANSKÝ, M.: *Úvod do mediálnej výchovy. Vysokoškolské skriptá.* Trnava : Trnavská univerzita, 2010.

IZRAEL, P.: *Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť.* Ružomberok : Verbum, 2015.

IZRAEL, P. a kol.: *Médiá a socializácia. Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť.* Ružomberok : Verbum, 2012.

IZRAEL, P. – HOLDOŠ, J. a kol: *Digitálne detstvo.* Ružomberok : Verbum, 2020.

POLIEVKOVÁ, P: *Family Socioeconomis Status and Parents´Education as Iniciators of the Primary Use of Digital Media by Children*.. In: Media Literacy and Academic Research Vol. 3, No. 2, December 2020, s. 63 - 75. ISSN: 2585-8726 (print version)

ŠAVRNOCHOVÁ, M. – HOLDOŠ, J. – ALMAŠIOVÁ, A.: *Excesívne používanie internetu u adolescentov na Slovensku*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD., Petra Polievková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 3 – Veľké otázky filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent ovláda špecifickú filozofickú terminológiu **Zručnosti** študent zaujme zdôvodnený postoj k diskutovaným otázkam **Kompetentnosti** študent interpretuje vybrané komplexné fenomény a hľadá zdroje a metódy na ich porozumenie **Metóda overenia**: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom netriviálne problémy, ktoré sú analyzované a riešené filozofickou metodológiou. Študentov pozýva do kritickej diskusie, hľadanie dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Mali by sme si vyberať pohlavie (a iné vlastnosti) našich detí? Prečo áno a prečo nie? 2. Žijeme príbehy, alebo ich iba rozprávame? 3. Ako veľmi potrebujeme priateľov? 4. Žijeme v post-faktickej dobe? 5. Prečo vôbec študovať na vysokej škole? 6. Môže byť vojna spravodlivá? 7. Sú nenávistné prejavy legitímnou súčasťou slobody prejavu? 8. Môže dnes existovať také niečo ako "rozumná politika"? 9. Robí z nás Google hlupákov? 10. Má liberalizmus šancu prežiť? 11. Ako by sme mali vysvetľovať ľudské činy? 12. Môže nás umenie morálne devastovať? Vzťah umenia a morálky. 13. Ako si dokážeme navzájom porozumieť? 14. Môžeme (niekedy) klamať? 15. Roboti zabijaci alebo kto bude zodpovedný za autonómne učiace sa stroje?	

Odporúčaná literatúra:

BLACKBURN, S. (2009) Rozumíme jeden druhému? Pozor na slova, In: *Velké otázky: Filosofie*. Praha: Euromedia Group/Universum, 2009, s. 76-84.
DAVIDSON, D. (1997) Činy, dôvody a príčiny. In: *Čin, myseľ, jazyk*. Bratislava: Archa.
DOLNÝ, J. (2012) Newmanova idea univerzity. In: *Impulz*. 4/2012.
FAY, B. (2002) *Současná filosofie sociálních věd. Multikulturní přístup*. Praha: SLON.
HRKÚT, J. (2006) Etické aspekty pohlavnej selekcie. In: *Antropologické sympozium V.* Plzeň: FF ZU, s. 183-189.
HRKÚT, J. (2007) Humánna pohlavná selekcia – prečo áno, prečo nie. In: *Konanie, normy a konflikty v globálnej situácii.* Bratislava: Fox&Col, s. 138-145.
KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávistný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.
KUNA, M. (2018) Význam princípu subsidiarity pre MacIntyrovu víziu politiky. In: *Filozofia*, 73, 2018, no. 5, 389-399.
MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia.* Bratislava: N Press.
MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy.* Bratislava: N Press.
NIEDERLE, R. (2010) Pojmy estetiky: analytický přístup. Brno: Masarykova univerzita.
ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.
SCHARRE, P. (2019) *Armáda strojov*. Bratislava: Ikar.
ŠMIHULA, D. (2007) *Použitie silových prostriedkov v medzinárodných vzťahoch*. Bratislava: Veda, SAV.
ZELEŇÁK, E. (2015) Úvod do kritickej filozofie histórie I. Vybraní autori od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť. Ružomberok: Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 4 – Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent načas odovzdá vypracované zadania (rečnícke prejavy, analýzy a pod.), ktoré v prípade potreby verejne odprezentuje na vyučovaní. Za úlohy odovzdané s oneskorením vypracuje dodatočné zadania. Po splnení týchto podmienok bude môcť absolvovať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti** študent pozná dejiny rétoriky, argumentáciu, persuáziu, topoi, štýly a štruktúry rečníckeho prejavu, vetnú kompozíciu, figúry a trópy **Zručnosti** Študent efektívne realizuje verejné prejavy na vybranú tému **Kompetentnosti** študent identifikuje a spracúva informácie; identifikuje a formuluje argumenty; chápe súvislosti, s dôrazom na morálne hodnoty podstatné pre misiu Katolíckej univerzity **Metóda overenia:** ústna skúška na záver semestra, min. známka E priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác	
Stručná osnova predmetu: Päť kánonov rétoriky. Tri druhy persuazívneho diskurzu. Objavovanie argumentov (tri spôsoby persuázie, topoi, vonkajšia podpora pre argumentáciu). Spracovanie materiálu (štruktúra rečníckeho prejavu). Štýl (gramatická kompetencia, vetná kompozícia, rečnícke figúry – schémy a trópy –, imitácia). Progymnasmata. Dejiny rétoriky (klasická rétorika, stredovek, novovek, 19. a 20. storočie). Konkrétna aplikácia poznatkov (blog, vlog, konferenčná prezentácia, obhajoba vedeckej práce, moderovanie diskusie).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Gloria: Zakázaná rétorika : 30 manipulativních technik. Praha : Grada Publishing, 2007. BUCHTOVÁ, Božena: *Rétorika.* Praha : Grada Publishing, 2006. CARLIN, Diana B. – PAYNE, James: Public speaking today. Lincolnwood : National Textbook Company, 1998.	

CORBETT, Edward P. J. & CONNORS, Robert J.: *Classical Rhetoric for the Modern Student* (4th ed.). New York, Oxford : Oxford University Press, 1999, 562 s.
CRUISUS, Timothy, W.: *The aims of argument.* Mountain View (California) : Myfield Publishing Company, 2000.
ESENWEIN, J. Berg – CARNEGIE, Dale: The Art of Public Speaking. Nabu Press, 2010.
FINDRA, Ján: *Umenie prednesu.* Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.
HOLIČ, Štefan: *Praktická rétorika.* Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.
KLAPETEK, Milan: *Komunikace, argumentace, rétorika.* Praha : Grada, 2008.
KRAUS, Jiří: *Rétorika a rečová kultúra.* Praha : Karolinum, 2004.
KUSHNER, Malcolm: Public speaking for dummies. Hoboken, NJ : Wiley, 2004.
LESŇÁK, Rudolf: Umenie živého slova : o hlasovej a rozhlasovej tvorbe. Bratislava : Veda, 1980.
MISTRÍK, Jozef: *Rétorika.* Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.
NECKERMAN, Bruno: Zbavte sa trémy! : praktická rétorika pre každého. Bratislava : Slovo, 1995.
OSBORN, Michael – OSBORN, Susanne – OSBORN, Randall: Public speaking : finding your voice. Boston : Allyn & Bacon, 2012.
SLANČOVÁ, Daniela: *Základy praktickej rétoriky.* Prešov: Náuka , 2001.
SZYMANEK, Krzystof: *Umění argumentace.* Olomouc : Univerzita Palackého, 2003.
THIELE, Albert: *Jak na „špinavé“ triky a útoky v komunikaci*. Praha : Grada, 2010.
WALTON, Douglas, N.: *Argumentation schemes.* Cambridge New York : Cambridge University Press, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fakultný seminár 5 – Metodika písania záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) 30 bodov za vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov; b) 20 bodov za krátku štruktúrovanú prezentáciu práce; c) 50 bodov za seminárnu prácu, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent pozná základné druhy záverečných prác a použitých citačných postupov Metóda/spôsob overenia – seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly **Zručnosti:** študent špecifikuje a odlišuje tému práce od tézy práce; tvorivo navrhne názov práce, stanoví jej kľúčové slová a napíše zmysluplný abstrakt; orientuje sa v problematike prípravy štruktúrovanej prezentácie svojej práce Metóda/spôsob overenia – vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov a krátka štruktúrovaná prezentácia **Kompetentnosti:** študent aplikuje základné etické požiadavky odbornej práce a identifikuje základné problémy v tejto oblasti (plagiátorstvo a i.) Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: predstavenie tém a podmienok absolvovania. 2. Druhy písomných prác (napr. seminárna, bakalárska) a ich forma. 3. Štruktúra a obsah písomných prác. 4. Názov práce, abstrakt, kľúčové slová. 5. Citácie a odkazy. 6. Etika odbornej práce (plagiátorstvo, parafráza, atď.) 7. Prezentácia práce a jej výsledkov. 8. Hodnotenie a obhajoba prác. 9. Využívanie knižnice: elektronické katalógy a rešeršovanie. 10. Elektronické databázy. 11. O vedeckej práci. 12.-13. Študentské prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: *Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce*. 2. doplnené vydanie. Bratislava: Stimul, 1998. Katuščák, D.: *Ako písať záverečné a kvalifikačné práce*. Nitra: Enigma, 2005. McWhorter, K. T.: *Successful College Writing: Skills, Strategies, Learning Styles*. Boston, New York: Bedford/ St. Martin's, 2000. Meško, D. a kol.: *Akademická príručka*. Martin: Osveta, 2004. *Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.* *Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigoróznych a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.*	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Eugen Zeleňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	**Course Title:** Major Figures in the History of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 3	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: a) students actively participate in the class (20 points for participation), b) students submit a short (two-page) philosophy essay (40 points) c) students pass a final test (40 points) It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: **Knowledge** V1 – students are familiar with terminology and basic issues of the major figures in the history of philosophy **Skills** Z1 – analytical thinking – students break down information into basic concepts and principles and they formulate possible conclusions. Z2 – students interpret philosophical ideas and they can identify fundamental issues, theses and arguments. **Competencies** K2 – students are able to clearly write about and to talk about discussed problems. **Method of verification:** V1: discussions during classes and final test (10 + 40 points). Z1, Z2, K2: discussions during classes and essay (10 + 40 points).	
Course Description: 1. Plato 2. Aristotle 3. Augustine 4. Aquinas 5. Niccolò Machiavelli 6. Thomas Hobbes 7. David Hume 8. John Stuart Mill 9. C. S. Lewis – JH 10. Alasdair MacIntyre	

11. John Rawls
12. Karl Popper
13. Analyzing Sample Philosophy Essays

Literature:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.
Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy.* Oxford: Clarendon Press.
Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy.* URL = https://plato.stanford.edu/

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 25. 3. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Major Figures in the History of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na hodinách (20%) • záverečný vedomostný test (40%) • filozofická esej preukazujúca mieru kritického myslenia a analytickej kompetentnosti (40%)	

Výsledky vzdelávania:

VEDOMOSTI

V1 –pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny a metodologický aparát, ktorý sa viaže ku koncepciám vybraných filozofov.

V2 –rozumie podstatným črtám, problémom a vybraným témam filozofického myslenia.

V3 –disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky, stredoveku, novoveku a súčasnej filozofie (vrátane pozícií katolíckej intelektuálnej tradície) a pozná ich najznámejších predstaviteľov.

ZRUČNOSTI

Z1 – analytické myslenie – rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií.

Z2 – interpretuje vybrané časti filozofických textov a dokáže v nich identifikovať dôležité tézy a argumenty.

Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie vybraného mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, t. j. identifikuje skreslenia, nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a zároveň tvorivo uvažuje o ich možných dôsledkoch.

KOMPETENTNOSTI

K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické problémy týkajúce sa prebraných filozofických koncepcií a vie zdôvodnene uviesť ich tematické koreláty v súčasnom filozofickom myslení a spoločenskej praxi.

K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k preberaným problémom filozofického myslenia.

K3 – zaujme argumentačne zdôvodnené stanovisko k vybraným témam filozofického diskurzu a dokáže identifikovať a vysvetliť ich silné a slabé stránky.

Metóda overenia:

1. **aktívna účasť** na diskusii počas vyučovacích hodín, pri ktorej sa preukáže miera analytických a (argumentačne podložených) interpretačných schopností študenta.
2. absolvovanie **záverečného vedomostného testu**, ktorým sa preukáže miera získaných vedomostí a miera porozumenia filozofickým otázkam a koncepciám, ktoré formulovali najvplyvnejšie osobnosti západnej filozofickej tradície
3. vypracovanie **filozofickej eseje (**v rozsahu do 1000 slov), na ktorej sa preukáže miera kritického myslenia a analyticko-interpretačnej kompetentnosti absolventa kurzu (40%)

Stručná osnova predmetu:
Základným cieľom kurzu *Major Figures in the History of Philosophy* (*Hlavné postavy dejín filozofie*) je snaha sprostredkovať študentom humanitných a sociálno-behaviorálnych programov možnosť oboznámiť sa a hĺbkovo premyslieť vybrané témy, ktoré boli formulované najvýznamnejšími osobnosťami dejín (západného) filozofického myslenia. Študenti sa postupne zoznámia s ideami, tézami a argumentačným postojmi, ktoré formulovali Platón, Aristoteles, Augustín, Tomáš Akvinský, Niccolò Machiavelli, David Hume, John Stuart Mill či C. S. Lewis, ale aj s koncepciami mysliteľov modernej éry, akými sú Karl Popper, John Rawls alebo Alasdair MacIntyre. Témami našich rozpráv a analýz budú napríklad: vzťah jednotlivca a štátu, učenie o nezriadenej láske, vzťah rozumu a viery, filozofický postoj k otázke (existencie a povahy) Boha, možnosť spravodlivej vojny, možnosť poznania, osobná a politická sloboda, totalitarizmus, úloha tradície a mnohé ďalšie. Základnými aktivitami kurzu budú: prednáškový výklad kombinovaný s riadenou diskusiou, čítanie textov a príprava záverečnej písomnej práce.

Literatúra:
Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.
Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy.* Oxford: Clarendon Press.
Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy.* URL = https://plato.stanford.edu/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 14

Odporúčaný semester štúdia: 6. semester

Stupeň štúdia: I. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálneho registra záverečných a kvalifikačných prác.
Úspešná obhajoba bakalárskej práce.

Výsledky vzdelávania:

Zručnosti: študent dokáže interpretovať a použiť svoje vedomosti, adekvátne ich komunikovať prostredníctvom písaného textu, prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu, klásť a obhajovať argumenty

Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba bakalárskej práce pred štátnicovou komisiou

Stručná osnova predmetu:
Po odovzdaní bakalárskej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.).

V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce.

Hodnotenie obhajoby bakalárskej práce robí komisia pre štátne skúšky počas neverejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť neverejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: štátnicová komisia

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021	
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim bakalárskej práce. Vypracovanie 20% textu bakalárskej práce.	
Výsledky vzdelávania: **Zručnosti:** študent dokáže získavať a interpretovať poznatky v odbore svojho štúdia, aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý rieši konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu bakalárskej práce	
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa bakalárskej práce a vypracuje časť textu bakalárskej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.	
Odporúčaná literatúra: *Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.* *Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigoróznych a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.* *Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia* *Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku* Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme bakalárskej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: školiteľ bakalárskej práce	
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021	
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30031Y/17	**Názov predmetu:** Slovenský jazyk pre cudzincov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. **Vedomosti:** Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje dobrou slovnou zásobou, aby sa vyjadril pomocou určitých opisov tém každodenného života. **Zručnosti:** Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s použitím dostačujúcej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent prejavuje dobré ovládanie základnej slovnej zásoby, ale pod vplyvom materinského jazyka sa môže sa dopúšťať systematických chýb a omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok. **Kompetentnosti:** Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: vstupný test – overenie úrovne slovenského jazyka vybrané javy z ortografie a ortoepie (mäkkosť/tvrdosť, kvantita, pravidlo o rytmickom krátení, paronymia, písanie i/y) slovesné triedy a vzory (konjugácia pravidelných a nepravidelných slovies, prézent, préteritum, futúrum) substantíva (kategória ne/životnosti maskulín, výnimky z pravidla o rytmickom krátení feminín a neutier, deklinácia cudzích a prevzatých substantív, nesklonné substantíva, plurália tantum) adjektíva (deklinácia adjektív, komparácia adjektív a adverbií, substantívne adjektíva) pronominá (deklinácia pronomín, reflexívne sa/si, spojenie prepozície a pronomina) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom a odstraňovanie systematických chýb a nesystémových omylov výstupný test	

Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B 1*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30032Y/17	**Názov predmetu:** Slovenský jazyk pre cudzincov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 – B 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. **Vedomosti:** Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje slovnou zásobou v dostatočnom rozsahu, aby bol schopný vytvoriť jasné opisy, vyjadriť postoje k známym témam. **Zručnosti:** Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s primeraným rozsahom slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent sa môže dopúšťať omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok (väčšinu omylov dokáže opraviť). **Kompetentnosti:** Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: numeráliá (deklinácia a ortografia základných, radových, násobných a skupinových čísloviek, frazeologizmy) verbá (imperatív, kondicionál, aspekt, verbálne prefixy, pasívne a aktívne participiá) predložky a predložkové spojenia (vyjadrujúce čas; s významom priestoru), spojenie verba a predložky, väzba predložky s pádom, vokalizácia predložiek) konjunkcie partikuly, interjekcie slovosled vo vete (významové, gramatické, rytmické faktory) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom výstupný test	
Odporúčaná literatúra:	

ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B 1*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	**Course Title:** The Big Questions of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 4	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: Active participation and submission of argumentative essay that demonstrates skills of critical thinking and of writing structured argumentative texts. It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: **Knowledge** Students are familiar with selected key philosophical issues. **Method of verification**: discussions during classes. **Skills** Students are able to think critically, to design arguments and to write structured argumentative essays on selected issues. **Method of verification**: final paper in the form of an argumentative essay.	
Course Description: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Literature: Andrews, K., Beck, J. (2018) *Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds*. New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) *The Big Questions: Philosophy*. New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) *Think: A Compelling Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) *How Language Works*. London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) *Effective Academic Writing 3*. New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories". In: *History and Theory* 35, no. 1, pp. 1–28.	

Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, pp. 415–421.
Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 17. 2. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** The Big Questions of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a odovzdanie argumentačnej eseje, ktorá dokladá schopnosť kritického myslenia a písania štruktúrovaných argumentačných textov. Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent je oboznámený s vybranými kľúčovými filozofickými problémami Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín. **Zručnosti:** študent dokáže kriticky myslieť, formulovať argumenty a napísať štruktúrovanú argumentačnú esej o vybranom probléme Metóda/spôsob overenia – seminárna práca v podobe argumentačnej eseje.	
Stručná osnova predmetu: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Odporúčaná literatúra: Andrews, K., Beck, J. (2018) *Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds*. New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) *The Big Questions: Philosophy*. New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) *Think: A Compelling Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) *How Language Works*. London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) *Effective Academic Writing 3*. New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories". In: *History and Theory* 35, č. 1, s. 1–28. Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity". In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, s. 415–421.	

Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	**Course Title:** Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1 – 6	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes: **Knowledge** Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. **Method of verification**: discussions during classes and presentations of students. **Skills** Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. **Method of verification**: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his *Slavdom and the World of the Future* 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) *A History of Slovakia and the Slovaks*. Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) *Slovanstvo a svet budúcnosti*. Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. *Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/* PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

Travel to Slovakia Good Idea. https://slovakia.travel/en
Language: English
Notes:
Evaluation: A B C D E FX A b c d e f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others
Last Modification: 22. 4. 2022
Approved by: guarantors of bachelor study programmes FAL CU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.-6. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. **Zručnosti:** študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) *A History of Slovakia and the Slovaks*. Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) *Slovanstvo a svet budúcnosti*. Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. *Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/* PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM *Travel to Slovakia Good Idea*. https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:
Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30081W/22	**Názov predmetu:** Americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna alebo písomná skúška: 50 bodov (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Kurz ponúka všeobecný prehľad o dejinách americkej literatúry, kultúrnych trendoch a fenoménoch, ktoré sú skúmané, diskutované a kritizované prostredníctvom systematickej analýzy textových reálií. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov literárnej histórie, žánrov, kánonotvorby, intertextuálnych a transkultúrnych vplyvov a vplyvu kultúrneho odkazu na súčasnú kultúrnu identitu. **Zručnosti**: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych javov; vytvárať a prezentovať argumenty pútavým a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. **Kompetencie:** Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu v práci s konceptmi, pri identifikácii a analýze trendov a ústredných problémov, ktoré formujú americkú kultúrnu identitu; študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na súhru naprieč obdobiami, žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými, politickými a ekonomickými fenoménmi americkej literatúry. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich použití v kreatívnom priemysle, vzdelávaní, kultúrnej politike, politike a diplomacii, s osobitným dôrazom na kultúrne dedičstvo a výmenu. **Metódy overenia:** Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna skúška: 50 bodov (50%) Úspešná známka: 60 %	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction, the problem of the “American Literary Canon;” Puritans and Colonial Times	

2 Birth of a Nation; from the War of Independence to the Civil War (Political Writing, Slave Narratives) 3 Romanticism, Transcendentalism 4 Realism 5 Modernism I (Transatlantic Modernism, the 20s; American Dream, Harlem Renaissance) 6 Modernism II (Decline of the American Dream, hard-boiled fiction, cinema, Noir,Modern American Drama, poetic movements) 7 Postmodernism (language, decentralization, the literature of exhaustion, irony) 8 Postmodern futures? (SF, Cold War Fiction, Spy Fiction) 9 Multiple Voices (African-American Lit, Native American Lit, Jewish American Lit) 10 READING WEEK 11 Bestseller / Blockbuster 12 Summary and Conclusions
Odporúčaná literatúra: Captain John Smith: from The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles; William Bradford: from Of Plymouth Plantation; from the poetry of Anne Bradstreet; Edward Taylor: Huswifery, Upon a Wasp Chilled with Cold; Jonathan Edwards: Sinners in the Hands of an Angry God; Benjamin Franklin: from The Autobiography; Thomas Paine: from Common Sense (any selection from the anthology), from The American Crisis; The Declaration of Independence; The Constitution of the United States; Washington Irving: Rip van Winkle OR The Legend of Sleepy Hollow; Edgar Allan Poe: Lenore; The Raven; The Fall of the House of Usher OR The Purloined Letter; Murders in the Rue Morgue; Ralph Waldo Emerson: Self-Reliance OR The American Scholar OR The Poet OR Henry David Thoreau: Walden; Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter; Herman Melville: Bartleby the Scrivener, Moby Dick; from the poetry of Emily Dickinson; Walt Whitman: from Leaves of Grass; Mark Twain: The Adventures of Tom Sawyer OR The Adventures of Huckleberry Finn; Henry James: The Figure in the Carpet OR The Turn of the Screw OR A Portrait of a Lady; Ernst Hemingway: Snows of Kilimanjaro; Francis Scott Fitzgerald: Winter Dreams; The Great Gatsby; William Faulkner: A Rose for Emily; The Sound and the Fury; Zora Neale Hurston: Their Eyes Were Watching God; Kurt Vonnegut: Slaughterhouse 5 OR Breakfast of Champions OR Joseph Heller: Catch XXII OR John Barth: Lost in the Funhouse; **Modern and postmodern poetry:** 3-5 poems by Ezra Pound, William Carlos Williams, Charles Olson, Robert Frost, Gertrude Stein, Amy Lowel, H.D., E.E. Cummings, Carl Sandburg, Wallace Stevens, Sylvia Plath, Anne Sexton, Robert Duncan, Allen Ginsberg; three poets of the Harlem Renaissance; Frank O'Hara, Gary Snyder, John Asbehry; Thornton Wilder: Our Town; OR Arthur Miller: Death of a Salesman; OR Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire; William S. Burroughs: Naked Lunch OR Nabokov: Lolita OR Pale Fire; Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49 OR Philip Roth: The Human Stain; Wiliam Gibson: Neuromancer OR Leslie Marmon Silko: Ceremony OR Sherman Alexie: The Absloutely True Diary of a Part-Time Indian; Maya Angelou: I know why the Caged Bird Sings OR Toni Morrison: The Song of Solomon OR Bernard Malamud The

Magic Barrel; Paul Auster: one book from The New York Trilogy OR Chuck Palahniuk: Fight Club

Secondary Literature:
Richard Gray: A History of American Literature. Wiley-Blackwell. 2012; John Carlos Rowe (ed): A Concise Companion to American Studies. Wiley-Blackwell. 2010; Paul Lauter (ed): A Companion to American Literature and Culture. Wiley-Blackwell, 2010; Walter Kalaidjian: The Cambridge Companion ot American Modernism. CUP, 2006; Bran Nicol: The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction. CUP, 2009. Scavan Bercovitch (ed): The Cambridge History of American Literature Vol. 7. CUP 1999 [Cambridgde Histories Online, CUP, 2008].

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: David Levente Palatinus Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30075W/22	**Názov predmetu:** Britská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% práca na seminároch (ústne a písomné vypracovanie SQ), 60% ústna skúška	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent má ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúr anglicky hovoriacich krajín od počiatkov po koniec 20. storočia. Ovláda potrebnú literárnovednú a literárnokritickú terminológiu. Ovláda základy prozódie, veršových systémov, prozaických a dramatických žánrov. Oboznámi sa s kultúrnymi, ekonomickými, spoločenskými a literárnymi udalosťami z daných období. Má základné vedomosti o práci s odbornou literatúrou a tvorbe akademického textu. Je oboznámený s citačnými metódami.

Zručnosti:
Študent sa dokáže orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a literárne aj neliterárne súvislosti medzi nimi. Disponuje analytickými, komparatívnymi a syntetickými zručnosťami pri interpretácii literárneho textu. Dokáže pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlíšiť ich funkcie. Dokáže vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, využiť literárnovedné metódy výskumu, rešpektuje pravidlá akademického písania. Študent dokáže písomne aj ústne aplikovať a komunikovať teoretické vedomosti o obdobiach, literárnych hnutiach, autoroch, aj jednotlivých textoch.

Kompetencie:
Študent dokáže samostatne komunikovať používaním literárno-vednej, literárno-teoretickej aj literárno-kritickej terminológie v anglickom jazyku, dokáže písomne aj ústne obhájiť svoje analytické, syntetické aj komparatívne spracovanie textu. Dokáže svoju samostatnú a originálnu interpretačnú analýzu postaviť na historických a kultúrnych a intertextuálnych súvislostiach. Dokáže vyhľadať základné výskumné zdroje a na ich základe obhájiť svoju samostatnú interpretáciu a analýzu. Tieto kompetencie umožnia študentovi pracovať v rôznych profesionálnych oblastiach, vrátane kultúrneho a umeleckého priemyslu, vzdelávania, vydávania fiktívnej literatúry aj literatúry faktu, tvorby kultúrnej a vzdelávacej politiky, politike a diplomacii, v každej oblasti s dôrazom na kultúrnu výmenu a kultúrne dedičstvo.

Stručná osnova predmetu:
Old English Literature: Caedmon's Hymn, Beowulf
2. Middle English Literature: Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*
3. Renaissance Poetry: Thomas Wyatt: "Whoso list to hunt", Edmund Spenser: "One day I wrote her name upon the strand", W. Shakespeare: Sonnet 130

4. Medieval, Renaissance and Restoration Drama: The Second Shepherd's Play
5. William Shakespeare: Hamlet
6. 17th Century Poetry: John Donne: "The Flea", Andrew Marvel: "To His Coy Mistress", George Herbert: "Easter Wings", John Milton: *Paradise Lost, Book 1*
7. Restoration Period and Neoclassical Period Poetry: John Dryden: *MacFlecknoe*, Alexander Pope: *Rape of the Lock*
8. Neoclassical Prose, Rise of the Novel: Jonathan Swift: *A Modest Proposal*, Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*
9. Novel at the Turn of the 18th and 19th Centuries: Jane Austen: *Pride and Prejudice*
10. Romanticism (Preromanticism, Lake School Poets, Revolutionary Romantics): William Blake: "Infant Joy", "Infant Sorrow", William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud", Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias", John Keats: "La Belle Dame Sans Merci"
11. 19th Century novel 1 (Gothic novels): Emily Bronte: *Wuthering Heights*, Mary Shelley: *Frankenstein*
12. 19th Century novel 2 (Realism and Naturalism): Charles Dickens: *Our Mutual Friend*

Odporúčaná literatúra:

Alexander, Michael. *A History of English Literature* (Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2007).
Carter, Ronald. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland* (London: Routledge, 1997).
Wallace, David (ed.) *The Cambridge History of Medieval English Literature* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008)
The Oxford Companion to English Literature (Oxford: Oxford University Press, 1985)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	0.0	30.0	0.0	0.0	60.0

Vyučujúci: doc. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA01A30078W	**Názov predmetu:** Britská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 60%, ústne a písomné diskusie 20%, krátke eseje typu response paper 20%	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študenti, ktorí úspešne absolvujú Britskú literatúru 2, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín od viktoriánskeho obdobia až po súčasnú britskú literatúru. Ovládajú potrebnú literárnu a literárno-kritickú terminológiu. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Oboznámia sa s kultúrnym, hospodárskym, spoločenským a literárnym dianím z daných období. Študenti majú základné znalosti práce s akademickým materiálom a tvorby odborného textu. Študenti sa naučia citačné metódy. **Metódy overenia:** Test 60% (min. 36%) **Zručnosti**: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych fenoménov (realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus, absurdná dráma atď.). Študenti si rozvinú schopnosti vytvárať a prezentovať argumenty kreatívnym a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Študenti budú vedieť uplatniť svoje teoretické poznatky o obdobiach, literárnych smeroch, autoroch a jednotlivých textoch v písomnej i ústnej forme. **Metódy overenia:** Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%) **Kompetencie:** Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, hnutiami, žánrami, štýlmi, ako aj spoločenskými, kultúrnymi, historickými a politickými fenoménmi súčasnej britskej literatúry. Svoje analytické, syntetické a komparatívne analýzy textu budú vedieť obhájiť v písomnej a ústnej forme. ústne. Tieto kompetencie im umožnia pôsobiť v školstve. **Metódy overenia:** Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%)	
Stručná osnova predmetu: 1.The Victorian Age (1837-1901). Contexts and Conditions. Naturalism in the English Novel. Naturalism: T. Hardy: *Tess of the D'Urbervilles* and the Late Victorian Novel. Naturalism. 2. Great Victorian Poets. R. Browning, E. Barret Browning, A. Tennyson.	

R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson: "The Lady of Shallot", Elizabeth Barrett Browning: "The Sonnets from the Portuguese".
3. The Aesthetic Movement: Walter Pater. Oscar Wilde. Psychological Narrative: Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*. Robert Louis Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.*
4. The First World War Poets: Wilfred Owen. Siegfried Sassoon. Rupert Brooke (extracts).
5. British Modernism in Poetry: William Butler Yeats (extracts). T.S. Eliot: *The Waste Land* (extracts).
6. British Modernists: Virginia Woolf. James Joyce. V. Woolf: *Mrs Dalloway,* J. Joyce: *Dubliners*
7. British Modernists: D.H. Lawrence. K. Mansfield
D. H. Lawrence: *Sons and Lovers* K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"
8. The Fifties: Dystopian Undertones. George Orwell and William Golding. George Orwell: *Animal Farm.* Golding: *Lord of the Flies*
9. The Sixties: Angry Young Men (K. Amis, J. Wain, J. Braine, J. Osborne). Campus Novel: Malcolm Bradbury, David Lodge. J. Osborne: *Look Back in Anger.* David Lodge: *Changing Places.*
10. The Seventies: John Fowles. Postmodernism
J. Fowles: *The Collector.* K. Ishiguro: *Remains of the Day*
11. The Eighties: Ian McEwan, Martin Amis
Ian McEwan: *Atonement.* M: Amis: *Night Train.*
12. The Nineties: Multicultural Voices. S. Rushdie. K. Ishiguro. Millennium Women: Doris Lessing, Angela Carter, Beryl Bainbridge, Margaret Drabble, Iris Murdoch, Muriel Spark
Iris Murdoch: *The Black Prince.* A. Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*
13. Poetry. The Movement. The Group. Absurd Drama. Samuel Beckett, Harold Pinter, Tom Stoppard
Philip Larkin. Seamus Heaney. Thomas Dylan. Samuel Beckett: *Waiting for Godot.*

Odporúčaná literatúra:
T. Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*
R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson "The Lady of Shallot"
Wilde, Oscar: *The Importance of Being Earnest*; *The Picture of Dorian Gray*
Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
T.S. Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock", "The Waste Land" (I. THE BURIAL OF THE DEAD) WW1 Poetry: Wilfred Owen: "Dulce Et Decorum Est", Siegfried Sassoon: Enemies, 'They', Rupert Brooke: "The Soldier"
Yeats: "Sailing to Byzantium", "The Second Coming"
Woolf: *Mrs. Dalloway*
Joyce: *Dubliners*
Lawrence: *Sons and Lovers*
Orwell: *Animal Farm*
Beckett: *Waiting for Godot*
Murdoch: *The Black Prince*
Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*
Fowles: *The Collector*
McEwan: *Atonement*
Amis: *Night Train*
Golding: *Lord of Flies*
Lodge: *Changing Places*; D. Thomas : Fern Hill, Death Shall Have No Dominion, Do Not Go Gentle into That Good Night; P. Larkin Home is so Sad; T. Hughes Wind, Crow's Nerve Fails; S. Heaney: Tollund Man, Casualty

Ishiguro: *Remains of the Day*
J. Osborne: *Look Back in Anger*
K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"
Acheson, James, ed. *Contemporary British Novel Since 2000.* Edinburgh University Press, 2017.
Bradbury, M.: *The Modern British Novel 1878-2001*. Penguin 2001.
Carter, R. *The Penguin Guide to English Literature Britain and Ireland*. Penguin, 1996.
Carter, R., McRae, J. *The Routledge History of Literature in English*. Routledge, 1998.
Poplawski, Paul. *English Literature in Context.* Cambridge University Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	28.57	14.29	14.29	28.57

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Dejiny a kultúra anglofónnych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári: 10%, test z Britskej histórie 50%, test z histórie USA 40%	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študent má základný prehľad o vývoji dejín anglofónnych krajín, najmä Veľkej Británie a USA po 2. sv. vojnu. Orientuje sa v kultúrnej a spoločenskej oblasti anglofónnych krajín. **Zručnosti:** Študent je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov. V anglickom jazyku dokáže komunikovať plynulo, gramaticky presne a pragmaticky vhodne, ovláda techniky učenia sa. Má rozvinuté lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku, dokáže pracovať s písaným odborným textom. Dokáže vytvoriť originálny odborný text, pracujúc s odbornou literatúrou, využívajúc vedecko-výskumné metódy a postupy a rešpektujúc procedurálne a etické pravidlá akademického písania. **Kompetencie:** Študent má schopnosť špecifikovať a usúvsťažňovať vedomosti z histórie anglofónnych krajín. Ovláda anglický jazyk na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská v anglickom jazyku. Dokáže čítať, hodnotiť, kriticky interpretovať odborné texty v anglickom jazyku. Špecifikuje a usúvsťažňuje vedomosti z histórie anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu. Dokáže lokalizovať a analyzovať dostupné výskumné zdroje, aby mohol kompetentne, samostatne aj v tíme, prezentovať logické a informované argumenty v písomnom a hovorenom prejave. V kooperácii dokáže formulovať hypotézy a závery. **Metódy overenia:** test z Britskej histórie, test z histórie USA	
Stručná osnova predmetu: Prehľad najvýznamnejších udalostí v dejinách Veľkej Británie a USA od počiatkov po 20. storočie Beginnings to the Norman Conquest (Early Medieval Period) Late Middle Ages (11th-14th centuries) Period of Renaissance Civil war, Commonwealth, Puritan period and Restoration 18th century Regency period and Victorian period Belle Epoque and WWI	

Beginnings of American history
Colonial Period and War of Independence
Civil war and Reconstruction, turn of the 19th and 20th centuries
WWI and Depression

Odporúčaná literatúra:
Oxford History of Britain and Ireland, 2006
P.Jenkins: A History of the United States, 2007
Cincotta, H.: An Outline of American History, 1994
May, E. R. - Jordan, W. D.: The American People. A History to 1877, 1986
McDowall, David : An Illustrated History of Britain, 1992
Morgan,K.O. : The Oxford Popular History of Britain, 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: agnlický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Doc. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Fonetika a fonológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: ---	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študent nadobudne systematický prehľad fonetickej a fonologickej rovine anglického jazyka a o procesoch produkcie, transmisie a percepcie jazyka. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a odbornej slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. **Zručnosti:** Študent nadobudne analytické a syntetické zručnosti potrebné pri fonologickej analýze jazyka (hláska – slabika – slovo – veta). Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky v rámci diskusií o rôznych aspektoch anglickej fonetiky a fonológie. **Kompetencie:** Študent bude schopný prezentovať svoje vedomosti a postrehy efektívne a formálne vhodne. **Metódy overenia:** 50% praktický test (transkripcia), 50 % ústna skúška	
Stručná osnova predmetu: Dialekt vs. prízvuk, fonemická transkripcia, jazyk a komunikácia, fyziologické a sluchové aspekty reči, anglické jednohlásky, dvojhlásky a trojhlásky, anglické spoluhlásky, štruktúra slabiky, druhy slabík, slovný a vetný prízvuk, silné a slabé formy anglických funkčných slov; rytmus, spodobovanie, elízia, viazanie, Intonácia, tóny, tónová jednotka, funkcie intonácie	
Odporúčaná literatúra: Crystal, D. (2005). *How Language Works.* Penguin Group. Pavlík, R. (1998). *Phonetics and Phonology of English: A Practical Course.* Bratislava: PdF UK. Pavlík, R. (2000). *Phonetics and Phonology of English: A Theoretical Introduction.* Bratislava: PdF UK. Roach, P. (1991). *English Phonetics and Phonology. A Practical course.* CUP	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

A	B	C	D	E	FX

0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D., Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Kritické skúmania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%), test alebo vypracovanie písomných zadaní (40%), skúška (50%)	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študenti získajú teoretické vedomosti a naučia sa chápať spoločensko-kultúrne pozadie vybraných javov z rôznych oblastí anglo-americkej literatúry, kultúry, histórie, filmu, reálií a lingvistiky. Budú sa zaoberať premenou a kontinuitou žánrov, trendov, pojmov spojených s oblasťami a zastúpením triedy, rasy a pohlavia, prostredia v umeleckých žánroch, literatúre a filme. Budú kriticky študovať anglický jazyk: skúmať, ako sa jeho súčasná podoba (v reči, v gramatike, v lexike, v pravopise) vyvíjala počas storočí a ako sa stal globálnym jazykom – lingua franca, akým je dnes.

Zručnosti:
Študenti získajú zručnosť kriticky hodnotiť javy, využívať teoretické koncepty produktívnym spôsobom, formulovať myšlienky/názory, písať nezávislé akademické eseje, výskumné práce, komentované bibliografie a správy.

Kompetencie:
Na konci kurzu budú študenti vedieť komunikovať anglicky na vysokej praktickej úrovni; lokalizovať a analyzovať dostupné výskumné zdroje, aby mohli kompetentne prezentovať logické argumenty v písanom a hovorenom jazyku; formulovať hypotézy a závery v oblastiach jazykovej komunikácie a literárnej komunikácie, ako aj v kultúrno-spoločenskej oblasti. Budú mať špecifické/podrobné a syntetické znalosti z dejín anglického jazyka a anglicky hovoriacich krajín, teórie literatúry a interpretácie literárnych a neliterárnych textov. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo výskume, vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo.

Metódy overenia:
Aktívna účasť (10%), test alebo vypracovanie písomných zadaní (40%), skúška (50%)

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu sú aktuálne domáce a hosťovské prednášky z rôznych oblastí anglo-americkej literatúry, kultúry, histórie, filmu, reálií a lingvistiky. Študenti sa naučia pracovať s odbornou literatúrou a formulovať samostatné kritické postoje a svoje argumenty podložiť akademickým výskumom. Obsah kurzu sa bude meniť v závislosti od dostupnosti a rotácie lektorov (a ich výskumných oblastí), ako aj od záujmov študentov, keďže je naším zámerom

vyhovieť akademickým potrebám študentov a tým prispieť k ich individuálnemu intelektuálnemu rozvoju.

Odporúčaná literatúra:

Barker, Chris. Cultural Studies: Theory and Practice. 5th ed. Los Angeles CA: Sage, 2016.
Baudrillard, Jean. Simulacra and Simulation. 2003.
Bauman, Zygmunt. Globalization: The Human Consequences. New York: Columbia University Press, 1998.
Biag, Shirley. Media/Impact: An Introduction to Mass Media. Belmont: Wadsworth, 2017.
Bolter, J.D., Grusin, R. Remediation: Understanding New Media. Cambridge, MA: MIT Press, 2003.
Eagleton, Terry. Literary Theory: An Introduction. Malden, MA: Blackwell, 2015.
Fludernik, Monika. An Introduction to Narratology. London: Routledge, 2009.
Giannetti, Louis D. Understanding Movies. Boston: Pearson, 2018.
Gilman, Charlotte Perkins. The Yellow Wallpaper. 1892.
Jameson, Fredric. Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke University Press, 1991.
Klages, M. Literary Theory. A Guide for the Perplexed. London: Continuum, 2006.
Manovich, L. The Language of New Media. MIT Press, 2002.
McHale, Brian. Constructing Postmodernism. London: Routledge, 2006.
Montgomery, Martin, et al. Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature.. London: Routledge, 2013.
Paxson, Peyton. Communications and Media Studies: An Introduction. New York: Bloomsbury Academic, 2018.
Ray, Robert B. "Film and Literature." How a Film Theory Got Lost and Other Mysteries in Cultural Studies. Bloomington, IN: Indiana UP, 2001. 120-131.
Schneir, Miriam, ed. Feminism in Our Time: The Essential Writings, World War II to the Present. Vintage Books, 1994. ISBN: 9780679745082.
Silverman, Kaja. The Subject of Semiotics. New York: Oxford University Press, 1994.
Stam, Robert. "Introduction: The Theory and Practice of Adaptation." Literature and Film. Eds. Robert Stam and Alessandra Raengo. Malden, MA: Blackwell, 2005. 1-52.
Taylor, Verta, Nancy Whittier, and Leila J. Rupp, eds. Feminist Frontiers. 9th ed. McGraw Hill Humanities, 2011. ISBN: 9780078026621.
Woolf, Virginia. "The Movies and Reality." [1945]. Authors on Film. Ed. Harry M. Geduld. Bloomington: Indiana UP, 1972. 86-91.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti**: Kurz ponúka systematický prehľad základných oblastí lexikológie, dotýka sa aj aspektov lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistickej/diskurznej analýzy (žánrové vedy) a historickej lingvistiky (etymológia). Rozsah kurzu je v celom rozsahu všeobecný, ale názorné príklady poskytuje angličtina. Študenti tak získajú základný prehľad o jazykovej štruktúre a používaní jazyka vo všeobecnosti, ale aj o podrobnostiach štruktúry anglického jazyka. **Zručnosti**: Rozvinú si syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie rôznych aspektov lexikológie a štylistiky; zručnosti potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný a sociálno-pragmaticky vhodný; lingvistické zručnosti potrebné na analýzu diskurzu v angličtine, najmä na sémantickej, morfo-syntaktickej/morfologickej a lexikálnej úrovni. **Kompetencie**: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy lexikológie, lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistiky/analýzy diskurzu a etymológie. Budú schopní kriticky analyzovať štýl v písanej a hovorenej angličtine; čítať, hodnotiť, kriticky interpretovať texty rôznych žánrov; analyticko-synteticky pracovať s jazykovými štruktúrami, brať do úvahy komunikačný a historicko-kultúrno-spoločenský kontext textu. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. **Metódy overenia:** Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Študenti získajú základné teoretické vedomosti z lexikológie a praktické zručnosti. Preberané témy: Vrstvenie a premeny lexiky anglického jazyka, lexikálno-sémantické vzťahy a spojenia, slovotvorba, register, štýl, žánrové a štylistické prostriedky.	
Odporúčaná literatúra:	

Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP pp.118-187.
Halliday, M. (2007). Lexicology. London, Continuum.
Jones, L. (2002). Progress to Proficiency. CUP.
Katamba, F. (2005). English Words. Routledge.
King, G. (2001). The Times writer's guide. Times Books.
Lipka, L. (2002). English Lexicology. GNV.
McCarthy, M. (2003). English Vocabulary in Use. CUP.
Simpson, P. (2004). Stylistics. Routledge.
Vince, M. (2003). Advanced Language Practice. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Morfosyntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti**: Kurz ponúka systematický prehľad o morfosyntaktickej a syntaktickej štruktúre angličtiny, o kategóriách a funkciách, ktoré uplatňuje, o spôsoboch, akými sa odlišuje od iných (najmä slovanských) jazykov, ako aj o spôsoboch, akými sa integruje do štruktúrnej typológie jazykov. **Zručnosti**: Študenti si rozvinú syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie gramatickej (t.j. morfosyntaktickej) štruktúry jazykov vo všeobecnosti a angličtiny zvlášť; zručnosti potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine a lingvistickú analýzu angličtiny; ktoré sú potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný. **Kompetencie**: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy gramatiky (syntax, morfosyntax), kriticky analyzovať a tvorivo hodnotiť písaný a hovorený jazyk v angličtine. Kurz tiež zlepšuje gramatickú kompetenciu v angličtine. *Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a prekladateľstve.* **Metódy overenia:** Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Základné vlastnosti syntaktických štruktúr vrátane úrovne slovných spojení (slovných spojení), súvetí a vety, ich klasifikácia a identifikácia v texte. Preberané témy: syntaktické zložky a ich vlastnosti; syntaktické funkcie vetných členov; sémantické úlohy vetných členov; klasifikácia vety; jednoduché, zložité a zložené súvetia; vzťažné vety; vedľajšie vety; informačná štruktúra; zložité vetné konštrukcie.	
Odporúčaná literatúra: Greenbaum, S., Quirk, R. (2004) A Student's Grammar of the English Language. Longman. Miller, J. (2002) An Introduction to English Syntax. Edinburgh UP. Fabb, N. (2005) Sentence Structure. Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,

Odporúčaná literatúra:
Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003
Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005
Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti:
Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie:
Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Technika a stroje, Problémy, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 3. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: spravodajské udalosti, médiá a reklama, prírodný svet, podnikanie a obchod, spoločenské problémy, politika,

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 4. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: dejiny, veda a pokrok, výtvarné umenie a architektúra, hudba

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Praktický jazyk 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester štúdia: 5. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti:
Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie:
Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: konflikty, sprisahania a hoaxy, sociálne siete, sloboda tlače a prejavu.

Odporúčaná literatúra:
Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002
McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Advanced, CUP, 2012
McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013
Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KA/01A30068W/22

Názov predmetu: Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety: ---

Podmienky na absolvovanie predmetu:
minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent má ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.

Metódy overenia: 35% test 1 (gramatika a slovná zásoba), 35% test 2 (gramatika a slovná zásoba), 30 % ústna skúška (neformálny rozhovor zameraný na evalváciu jazykových a pragmatických kompetencií)

Stručná osnova predmetu:
12 základných časov v angličtine, vzťahové vety, predložky, stupňovanie, frázové slovesá, predložkové väzby, nepriama reč, podmienkové vety, trpný rod, modálne slovesá, členy, kolokácie, Vybrané aspekty deskriptívnej a kontrastívnej gramatiky s dôrazom na terminológiu a rôzne taxonómie súvisiace s gramatikou anglického jazyka.

Odporúčaná literatúra:
Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003
Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994
Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005
Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13.33	13.33	20.0	20.0	20.0	13.33

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD., Katalin Balogné Bérces, Ph.D.	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KA/01A30089S/22

Názov predmetu: Štátna skúška - Anglistika a amerikanistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): ---
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 7

Odporúčaný semester štúdia: 6. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60 % úspešnosť na ústnej skúške

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent preukáže vedomosti týkajúce sa štruktúry anglického jazyka a jazykovej recepcie a interakcie. Pozná jazykovedné disciplíny a jazykové roviny systému anglického jazyka a komunikačné súvislosti.
Preukáže základný prehľad o dejinách literatúr anglicky hovoriacich krajín a z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu.

Zručnosti:
Prejav študenta v anglickom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže základné lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku v danej rovine (napr. foneticko-fonologickej, morfo-syntaktickej, lexikálnej). Študent preukáže, že disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov v kontexte rôznych literárnych epoch a smerov.

Kompetencie:
Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v anglickom jazyku na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študent preukáže, že je plne kompetentný hodnotiť, kriticky interpretovať literárne, a odborné texty v anglickom jazyku a usúvzťažniť svoje vedomosti z jazykovedy, z histórie anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu.

Stručná osnova predmetu:
dejiny anglofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda (s dôrazom na fonetiku a fonológiu anglického jazyka, morfosyntax anglického jazyka a lexikológiu anglického jazyka)

Odporúčaná literatúra:
Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.00	0.00	33.33	33.33	0.00	33.33

Vyučujúci: štátnicová komisia	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Textový Seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/3 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii (20%); Ústna prezentácia (30 %); skúška (50 %)	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Kurz ponúka praktický prístup k digitálnym kultúrnym trendom a fenoménom, ktoré sú skúmané, diskutované a podrobené kritike prostredníctvom systematickej analýzy reálií; kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov.

Zručnosti Študenti si rozvinú syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie zložitých a mnohostranných vzťahov medzi digitálnou komunikáciou, interaktivitou webu 2.0, tvorbou obsahu, formovaním autority, demokratizáciou vedomostí a sociokultúrnou dynamikou virtuálnych komunít. Kreatívne a flexibilné myslenie je nevyhnutné pri zapájaní sa a vytváraní obsahu digitálnych médií, ako aj pri kritike výrobných a konzumných praktík pri skúmaní kultúrnych, ekonomických a politických súvislostí.

Kompetencie: Na konci tohto kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové koncepty štúdií digitálnych médií. Študenti budú oboznámení so spôsobmi, akými digitálne médiá formujú sociálne správanie. Študenti budú schopní kriticky reflektovať politické, ekonomické a etické dimenzie digitálnych médií a ich dôsledky pre formovanie a chápanie súčasnej spoločnosti a moci.
Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, mediálneho priemyslu a súkromného sektora, kurátorskej práce a archivovania, kultúrnej politiky, s osobitným dôrazom na kultúrne dedičstvo a výmenu.

Metódy overenia:
Celkovo 100 bodov kurzu
Účasť na skupinovej diskusii (20%); Ústna prezentácia (30 %); skúška (50 %)
Úspešná známka: 60 %

Stručná osnova predmetu:
Pri pohľade na hlavné príklady používania digitálnych médií v anglofónnom, ako aj v globálnom kontexte sa snažíme preskúmať základnú heterogenitu a rozmanitosť, ktorá charakterizuje tvorbu myšlienok a prístupov k digitálnym technológiám, novým médiám a platformám sociálnych médií. Naším primárnym cieľom je preskúmať spôsoby, akými sa v kontexte digitálnych médií vytvárajú, stelesňujú a šíria významy, identity, príbehy, ideológie, systémy viery, ako aj kultúrny kapitál, a ako sa kritické myslenie zapája do takýchto konštrukcií.

Na konci tohto kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové koncepty štúdií digitálnych médií. Študenti budú oboznámení so spôsobmi, akými rôzne (digitálne) médiá reflektujú, konštruujú a šíria sociálne praktiky a skúsenosti. Študenti budú tiež schopní kriticky reflektovať vzdelávacie a didaktické dimenzie mediálnych štúdií a využívania médií a spôsoby, akými formujú naše chápanie súčasnej spoločnosti.
Medzi témy patria:

1. Introduction
2. Understanding Digital Cultures
3. The proliferation of 'digital media' and its political, economic, and cultural implications in the 21st century
4. Political, economic, and cultural impact of technologies
5. The socio-cultural dynamics of virtual communities
6. Digital Archives, Digital Subjectivities
7. Democratization of knowledge vs. advocacy of internet privacy
8. READING WEEK
9. Political, economic, and ethical issues related to digital surveillance
10. Internet-neutrality
11. The Quantified Self
12. Digital Futures

Odporúčaná literatúra:
Jean Baudrillard: Simulacra and Simulations. University of Minnesota Press, 1994; Schwartz. Joan M. and TERRY Cook. 'Archives, Records, and Power: The Making of Modern Memory'. Archival Science. 2. 2002, 1–19.; Angharad N. Valdivia (ed): A Companion to Media Studies. Blackwell, 2003; Francisco J. Ricardo (ed.) Cyberculture and New Media. Rodopi, 2008; Kathryn C. Montgomery: Generation Digital. MIT Press, 2007; Andreas Jahn-Sudman and Ralf Stockmann (eds): Computer Games as a Sociocultural Phenomenon. Palgrave Macmillan, 2008.; Vincent Miller: Understanding Digital Culture. Sage. 2011.; Uricchio, William. ' The algorithmic turn: photosynth, augmented reality and the changing implications of the image'. Visual Studies, Vol. 26, No. 1, March 2011, 25-35.; Marshall McLuhan: Understanding Media. The Extensions of Man. MIT, 1994; Kaun, Anne and Stiernstedt, Fredrik. 'Facebook Time: Technological and Institutional Affordances for Media'. New Media and Society. 2014: 16 (7), 1154-1168.; Travis, Alan. 'European counter-terror plan involves blanket collection of passangers' data'. The Guardian. 28 January, 2015. Accessed on 28 January at http://www.theguardian.com/uk-news/2015/jan/28/european-commission-blanket-collection-passenger-data; Identity Technologies: Constructing the Self Online. Eds: Anna Poletti and Julie Rak. University of Wisconsin Press, 2014.; Martin Herbers: Would John Fiske Use a Second Screen: Re-reading Television in the New Media Environment. [http://cstonline.net/would-john-fiske-use-a-second-screen-re-reading-television-culture-and-reading-television-in-the-new-media-environment-of-2017-by-martin-herbers/]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: David Levente Palatinus Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30073W/22	**Názov predmetu:** Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti**: Kurz ponúka systematický prehľad o základných oblastiach štúdia a výskumu lingvistiky so zameraním na anglický jazyk a jeho cieľom je oboznámiť študentov s príslušnou terminológiou. Budú mať základný prehľad o štruktúre a histórii anglického jazyka, o procese hovorenej a písomnej komunikácie, o funkciách a vývoji ľudského jazyka. **Zručnosti**: Budú rozvíjať syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie funkcie a variácií v jazyku; zručnosti, ktoré sú potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine, najmä na pragmatickej/diskurznej úrovni a ktoré sú nevyhnutné na pochopenie socio-pragmaticky vhodného používania jazyka. **Kompetencie**: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy všeobecnej a anglickej lingvistiky, ako aj lingvistickej komunikácie. Budú oboznámení so základmi analýzy písaného a hovoreného jazyka v angličtine, hodnotením používania jazyka v historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. **Metódy overenia:** Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnými oblasťami výskumu anglickej lingvistiky a oboznámiť ich s príslušnou terminológiou. Preberané témy: Funkcie jazyka. Vlastnosti ľudského jazyka. Pôvod jazyka, história a zmeny jazyka. Stručná história anglického jazyka. Anglický jazyk vo svete, regionálna variácia. Pragmatika a diskurzná analýza. Sociolingvistika, jazyk a kultúra. Psychológia jazyka. Jazykové médium: reč, písanie, znaky.	
Odporúčaná literatúra: Aitchison, J. (1992). Linguistics. Hodder & Stoughton. Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. Fromkin, V., Rodman, R. (1988). An Introduction to Language. Holt, Rinehart, Winston.	

Finch, G. (1997). How to Study Linguistics. Macmillan.
Štekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Prešov.
Thornbury, S. (2007). About Language. CUP.
Yule, G. (2006). The Study of Language. CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	0.0	8.33	16.67	25.0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30074W/22	**Názov predmetu:** Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test (25%), záverečný test (25%), ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študenti, ktorí úspešne absolvujú Úvod do študia literatúry, budú do konca semestra poznať základnú literárnu terminológiu a mať základný prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. **Metódy overenia:** test (min. 15%) a záverečný test (min. 15%) **Zručnosti**: Študenti sa vedia orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, dokáže identifikovať historické a kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Vedia vytvárať kritické ústne a písomné reakcie na literárne diela. Študenti rozvíjajú analytické, komparatívne a syntetické zručnosti pri interpretácii literárnych textov. Vedia pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlišovať ich funkcie. Študent je schopný vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, je schopný používať metódy literárneho výskumu. Študenti sa naučia rešpektovať pravidlá akademického písania. **Metódy overenia:** ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30% **Kompetencie:** Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študent je schopný písomne a ústne obhájiť svoje analytické, syntetické a porovnávacie spracovanie textu. Učia sa rozvíjať svoju základnú interpretačnú analýzu základných historických a kultúrnych a intertextových kontextov. Študenti sú schopní identifikovať základné výskumné zdroje a používajú ich na obhajobu svojej nezávislej interpretácie a analýzy. **Metódy overenia:** ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Stručná osnova predmetu: Nature of Literature Literary Theory, Criticism, and History The Function of Literature. What Is Literature? Literature and Biography, Psychology, Society, Ideas and Other Arts	

2.TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metaphor, Irony, Paradox, Symbol.
Alan Edgar Poe: The Black Cat
3. STYLISTIC FIGURES. Syntactic Figures. Asyndeton, Polysyndeton, Accumulation, Figures of Repetition.
William Blake: The Lamb. The Tyger
4. TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metonymy, Allusion, Allegory, Periphrasis, Pun
Walt Whitman: The Dalliance of the Eagles. Alfred, Lord Tennyson: The Eagle
5. STYLISTIC FIGURES. Rhetorical Figures. Rhetorical Question, Apostrophe, Antithesis, Oxymoron,
Joyce Kilmer: Trees
6. STYLISTIC FIGURES Elliptical Figures. Apheresis, Ellipsis, Aposiopesis, Grammatically Incorrect Constructions. Figures of Sound. Anaphora, Alliteration, Epiphora
Sekhmet, The Lion-Headed Goddess Of War by Margaret Atwood
7. Mid-Term TEST
8. POETRY. Specifications of Poetry. Elementary Parts of English Verse. Rhyme. Euphony, Rhythm, and Metre
John Milton: Paradise Lost
9. Genres in Poetry. Blank Verse, the Sonnet, the Song, Free Verse.
William Shakespeare: Sonnet 116. John Donne: Sonnet 10
10. FICTION. Fiction Classification. Composition. Classification of Narrator
James Joyce: Eveline
11. Allusion and Intertexuality
Margaret Atwood: Unpopular Gals
12. Narrative Development
Kate Chopin: The Story of an Hour
13. Aspects of the Narrative: Characters
Margaret Atwood: “The Bluebeard’s Egg”

Odporúčaná literatúra:

Castle, Gregory. *The Blackwell Guide to Literary Theory*. Willey Blackwell, 2009.
Childs, Peter, Roger Fowler. *The Routledge Dictionary of Literary Terms.* London and New York: Routledge, 2006.
Culler, J. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP, 2000.
Eagleton, Terry. *Literary Theory: Introduction*. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1996.
Rivkin, J., M. Ryan, ed. *Literary Theory: An Anthology*. Oxford: Blackwell Publisher, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16.67	50.0	8.33	0.0	0.0	25.0

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu: Dejiny staroveku 1**
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : písomný test – min. 60%, seminárna práca, prezentácia s diskusiou, povinná účasť na seminároch	

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom je osvojenie princípov historického vývoja starovekých civilizácii v Mezopotámii, Egypte a Prednom Východe: kultúry, politiky a hospodárstva na podklade prameňov archeologických, písomných a literárnych. Sledujú sa zachované pozostatky materiálnej kultúry, duchovná kultúra jednotlivých civilizácií, kult a etika. Dôraz je kladený i na umenie a jeho rozvoj. V konečnom dôsledku ide aj o priblíženie civilizačného prínosu zmienených starovekých spoločností pre rozvoj európskej vzdelanosti. Pri každej zo starovekých kultúr je zohľadnené prírodné prostredie geografia, klimatické pomery a podmienky hospodárstva. Charakter prameňov a možnosti absolútneho datovania. Študent je oboznámený so základnými bádateľskými školami v moderných dejinách pri interpretácii dejín staroveku.

Vedomosti:

Študent má kľúčové vedomosti o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín staroveku v Mezopotámii, Egypte a Prednom Východe. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu. Ovláda princípy historickej kritiky a metódy práce s prameňmi, predovšetkým literárnymi, epigrafickými, numizmatickými a archeologickými. Pozná kľúčové udalosti historického vývoja najstarších svetových civilizácií.

Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom sú obsiahnuté vzorce všetkých oblasti požadovaných vedomostí. Študent musí dosiahnuť najmenej 60 zo 100 bodov.

Zručnosti:

Študent má zručnosti pri práci s prameňmi a sekundárnou literatúrou v oblasti dejín staroveku v Mezopotámii, Egypte a Prednom Východe. Absolvent vie kriticky pristupovať k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja. Ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry a historických prameňov a primerane dokáže riešiť zadané projekty. Vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie staroveku. Dokáže identifikovať kľúčové udalosti historického vývoja staroveku a vie ich hodnotiť.

Metóda/spôsob overenia – Študent napíše a odovzdá seminárnu prácu na vopred zadanú tému, v ktorej preukáže schopnosť zhromaždiť, interpretovať a zhodnotiť relevantnú literatúru a pramene. Hodnotená bude formálna úroveň seminárnej práce (30%), obsahová relevantnosť (30%) a schopnosť vlastnej interpretácie daného historického problému (40%).

Kompetentnosti:

Pri riešení špecifických problémov dejín staroveku dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí literatúry, klasických jazykov, epigrafiky, archeológie, či numizmatiky. Dokáže riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a

konštruktívne argumentovať. Je schopný efektívnej tímovej práce a dokáže viesť menší kolektív. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie.
Metóda/spôsob overenia – prezentácia zadanej špecifickej témy z oblasti štúdia prameňov na seminári. Vyžaduje sa vypracovanie prezentácie v PowerPointe. Študent aj ostatní účastníci seminára budú vopred vedieť tému, na ktorú si pripravia otázky na základe vlastného štúdia. Študent bude hodnotený podľa úrovne prezentácie (zrozumiteľnosť, prehľadnosť, vecná argumentácia, použité zdroje) a schopnosti reagovať faktograficky aj kontextovo na dané otázky.

Celkové hodnotenie predmetu:
Písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov. Udelená známka A až Fx
a
ústna prezentácia na seminári, hodnotenie známkou A až Fx
a
seminárna práca, celkové hodnotenie známkou A až Fx

Výsledné hodnotenie bude priemerom všetkých troch známok.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do staroveku:
1. geografia a klíma najstarších civilizácií
2. chronológia
3. pramene, typológia prameňov

Mezopotámia:
1.Sumerské mestá
2.Akkadská ríša
3.Starobabylonská ríša
4.Asýria
5.Novobabylonská ríša
6.Kultúra a umenie Mezopotámie

Egypt:
1.Archaické obdobie
2.Stará ríša
3.Stredná ríša
4.Nová ríša
5.Neskorý Egypt
6.Staviteľstvo, kultúra a umenie starovekého Egypta

Malá Ázia a Predný východ:
1. Chetiti. Politické a kultúrne dejiny.
2. Frýgovia
3. Lýdovia
4. Sýria
5. Fenícia
6. Palestína
7. Média a Perzia

Odporúčaná literatúra:

- Assman, J.: Egypt ve světle teorie kultury. Praha 1998.
- Dějiny starověkého Egypta. Ed. I. Shaw. Praha 2004.
- Heller, Jan: Starověká náboženství : náboženské systémy starého Egypta, Mezopotámie a Kenaanu. Praha 1998.
- Ilustrovaná encyklopedie starověkého Egypta. Ed. M. Verner. Praha 1997.

- Klima, Josef: Nejstarší zákony lidstva : Chammurapi a jeho předchůdci. Praha 1979.
- Lenčiš, Štefan: Staroveká Mezopotámia a Egypt : [študijná pomôcka pre študentov starovekých dejín]. Košice 2004.
- Marek, Václav a kol.: Encyklopedie dějin starověku. Praha 2008.
- Pečírka a kol.: Dějiny pravěku a starověku I. Praha 1979.
- Starověká Mezopotámie : portrét zaniklé civilizace. A.Leo Oppenheim; Erica Reiner, Jana Pečírková, Jiří Prosecký, Blahoslav Hruška. Praha 2001.
- Trigger a kol.: Starověký Egypt. Dějiny společnosti. Praha 2004.

Uhlig, Helmut: Sumeri. Bratislava 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Dejiny staroveku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test – min. 60%, seminárna práca, prezentácia s diskusiou, povinná účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom je osvojenie princípov historického vývoja klasických civilizácii v antickom Grécku a Ríme: kultúry, politiky a hospodárstva na podklade prameňov archeologických, písomných a literárnych. Sledujú sa zachované pozostatky materiálnej kultúry, duchovná kultúra jednotlivých civilizácií, kult a etika. Dôraz je kladený i na umenie a jeho rozvoj. V konečnom dôsledku ide aj o priblíženie civilizačného prínosu zmienených antických spoločností pre rozvoj európskej vzdelanosti. Pri oboch z klasických kultúr Grécka a Ríma je zohľadnené prírodné prostredie geografia, klimatické pomery a podmienky hospodárstva. Charakter prameňov a možnosti absolútneho datovania. Študent je oboznámený so základnými bádateľskými školami v moderných dejinách pri interpretácii dejín antického Ríma a Grécka. **Vedomosti:** Študent má kľúčové vedomosti o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín staroveku Grécku a Ríme. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu. Ovláda princípy historickej kritiky a metódy práce s prameňmi, predovšetkým literárnymi, epigrafickými, numizmatickými a archeologickými. Pozná kľúčové udalosti historického vývoja najstarších svetových civilizácií. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom sú obsiahnuté vzorce všetkých oblasti požadovaných vedomostí. Študent musí dosiahnuť najmenej 60 zo 100 bodov. **Zručnosti:** Študent má zručnosti pri práci s prameňmi a sekundárnou literatúrou v oblasti dejín staroveku v Grécku a Rímskej ríši. Absolvent vie kriticky pristupovať k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja. Ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry a historických prameňov a primerane dokáže riešiť zadané projekty. Vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie staroveku. Dokáže identifikovať kľúčové udalosti historického vývoja antických civilizácií a vie ich hodnotiť. Metóda/spôsob overenia – Študent napíše a odovzdá seminárnu prácu na vopred zadanú tému, v ktorej preukáže schopnosť zhromaždiť, interpretovať a zhodnotiť relevantnú literatúru a pramene. Hodnotená bude formálna úroveň seminárnej práce (30%), obsahová relevantnosť (30%) a schopnosť vlastnej interpretácie daného historického problému (40%). **Kompetentnosti:** Pri riešení špecifických problémov dejín staroveku dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí literatúry, klasických jazykov, epigrafiky, archeológie, či numizmatiky. Dokáže riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať. Je schopný efektívnej tímovej práce a dokáže viesť menší kolektív. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie.	

Metóda/spôsob overenia – prezentácia zadanej špecifickej témy z oblasti štúdia prameňov na seminári. Vyžaduje sa vypracovanie prezentácie v PowerPointe. Študent aj ostatní účastníci seminára budú vopred vedieť tému, na ktorú si pripravia otázky na základe vlastného štúdia. Študent bude hodnotený podľa úrovne prezentácie (zrozumiteľnosť, prehľadnosť, vecná argumentácia, použité zdroje) a schopnosti reagovať faktograficky aj kontextovo na dané otázky.

Celkové hodnotenie predmetu:
Písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov. Udelená známka A až Fx
a
ústna prezentácia na seminári, hodnotenie známkou A až Fx
a
seminárna práca, celkové hodnotenie známkou A až Fx

Výsledné hodnotenie bude priemerom všetkých troch známok.

Stručná osnova predmetu:
Grécko:

1. Mykény
2. Grécko v temnom období
3. Grécka kolonizácia
4. Sparta a oligarchia
5. Atény a demokracia
6. Tyrania v gréckych štátoch
7. Grécko perzské vojny
8. Aténsky námorný spolok
9. Peloponézske vojny
10. Nadvláda Sparty
11. Kultúra a umenie klasického Grécka
12. Thébska hegemónia
13. Vzostup Macedónie
14. Alexander Veľký a jeho výboje
15. Helenistické štáty po smrti Alexandra Veľkého
16. Helenistická kultúra

Rím:

17. Etruskovia
18. Kráľovský Rím
19. Patriciovia a plebejci
20. Itália pod nadvládou Ríma
21. Púnske vojny
22. Bratia Gracchovci
23. 1. a 2. triumvirát
24. Kultúra a umenie v republike
25. Augustus a jeho doba
26. Juliovsko klaudiovská dynastia
27. Flaviovci
28. Rozmach rímskej ríše (96-192)
29. Severovci a úpadok ríše až po Diokleciána

30. Dioklecián
31. Konštantín Veľký
32. Sťahovanie národov
33. Teodózius Veľký
34. Pád Západorímskej ríše
35. Kultúra a umenie ríše za cisárstva a dominátu
36. Slovensko v susedstve Rímskej ríše

Odporúčaná literatúra:

- ANDOKOVÁ, BABIC et al.: Bežný život starých Rimanov. Bratislava 2020.
- BABIC, BURIAN, NOVOTNÁ et al..: Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006.
- BABIC, M.: Od antiky k stredoveku. Dejiny neskorého rímskeho cisárstva medzi r. 284 - 476. Brno 2009.
- BURIAN, J.: Řím. Světla a stíny antického velkoměsta. Praha 1970.
- ČEŠKA, J.: Zánik antického světa. Praha 2000.
- GIBBON, E.: Úpadek a pád Římské říše. Praha 1983.
- GRANT, M.: Dějiny antického Říma. Praha 1999.
- GRANT, M.: Zrození Řecka. Brno 2002.
- HOŠEK, R. – MAREK, V.: Řím Marka Aurelia. Praha 1990.
- Lexikón gréckej civilizácie. Bratislava 1997.
- OLIVA, P.: Řecko mezi Makedónii a Římem. Praha 1995.
- OLIVA, P.: Zrození evropské civilizace. Praha 1995.
- OSBORNE, R.: Dějiny klasického Řecka. Praha 2010.
- PEČÍRKA a kol.: Dějiny pravěku a starověku, I. a II. časť. Praha 1979.
- Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. Územie Slovenska pred príchodom Slovanov. Ed. R. Marsina. Bratislava 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Dejiny vedy a techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
PodmiPodmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent získa dôležité vedomosti z hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja dejín vedy a techniky. Poz **Zručnosti: v**ýsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. **Kompetentnosti:** pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. dejiny prírodných vied alebo dejiny technických vied. Na seminároch sa zdokonaľuje v individuálnej, ale aj v tímovej práci a vie Dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja dejín vedy a techniky.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a povaha vedy – veda ako inštitúcia; prehľad vývoja vedy a techniky v staroveku, stredoveku a novoveku; história metalurgie kovov; technika v baníctve; rozvoj dopravy; dejiny fyzika a astronómie; využitie parnej energie; výroba elektrickej energie, elektronika a elektrotechnika; priekopníci vedy a technika na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, K.*: Metodológie a dějiny přírodních věd : Základní přehled*. České Budějovice : Teologická fakulta Jihočeské univerzity, 2005; BERNAL, L. D.: *Věda v dejinách II*. Praha 1960; CAVENDISH, M.*: Svět poznání*. Praha 1999; DESSAUER, F.: *Filozofia techniky*. Trnava 1947; *Kronika techniky*. Praha 1996; LILLEY, S.: *Stroje a lidé v dějinách*. Praha : Orbis, 1973; NEČAS, C. – ZWETTLER, O.: *Dějiny věd a techniky*. Praha 1985; NEČAS, C.: *Světově dějiny věd a techniky*. Praha 1985; TIBENSKÝ, J. – PŐSS, O.: *Priekopníci vedy a techniky na Slovensku. 1-3*. Bratislava 1988 – 1999; TIBENSKÝ,J.: *Dejiny vedy a techniky na Slovensku*. Matrin 1979; TONDL, L.: *Věda, technika a společnost*. Praha 1994; KRAUS, I.: Dějiny evropských objevů a vynálezů : od Homéra k Einsteinovi. Praha 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KH/01H30089Y/22 | **Názov predmetu:** Exkurzia Bc.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár):
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 4. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu: študent musí počas bakalárskeho štúdia absolvovať jedenkrát exkurziu v ľubovoľnom semestri. Exkurzie ponúka KH FF KU. Hodnotí sa účasť a aktivita na exkurzii 100%

Výsledky vzdelávania:
Vedomosti: študent získa dôležité vedomosti z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín, ktoré dokáže identifikovať v krajine.
Zručnosti: vedomosti z histórie dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. Dokáže efektívne pracovať v tíme riadiť jeho prácu a komunikovať a kooperovať s externým prostredí.
Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania.
Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja histórie.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD./ PhDr. Michal Marťák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhD. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Fenomén ženy v dejinách

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 4. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu: prednášky, cvičenia, samoštúdium

Výsledky vzdelávania:
Vedomosti: študent/ka získa komplexné vedomosti zo sociálnych a kultúrnych dejín so zameraním na ženské postavy a ich úlohy v dejinách
Zručnosti: študent/ka dokáže kriticky interpretovať historické fenomény a tvorivo myslieť, kriticky pristupovať k prameňom a udalostiam
Kompetentnosti: študent/ka osvojí si schopnosť interdisciplinárnej práce, formulovať svoje myšlienky ústnou a písomnou formou, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy

Súčasťou overenia je ústna prezentácia na seminári a písomné odovzdanie seminárnej práce.

Stručná osnova predmetu:
Predhistorické obdobie, Postavenie a úloha žien v antickej spoločnosti, Vyobrazovanie žien v antickom umení, Rímske právo, Ženy v ranokresťanských komunitách, Ženské pustovníctvo, Stredoveké modely, Novoveké modely, Emancipácia, Novoveká literatúra, Feminizmus a feministické hnutia

Odporúčaná literatúra:
M. HOMZA, *Muliere suadentes, Presviedčajúce ženy*, Bratislava 2002, G. BOCKOVÁ, *Ženy v evropských dějinách. Od středověku do současnosti*, Praha 2007, L. ABRAMSOVÁ, *Zrození moderní ženy*, Evropa 1789 – 1918, Brno 2005, E. FARKAŠOVÁ, *Na ceste k „vlastnej izbe“, Postavy, podoby, problémy feministickej filozofie*, Bratislava 2006, S. K. NEUMANN, *Dějiny ženy*, Praha1999; J GOFF – N.TRUONG, *Tělo ve středověké kultuře*, Praha 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30083Y/22	**Názov predmetu:** Historická demografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie 60 % Priebežné hodnotenie: práca na hodinách, vypracovávanie seminárnych úloh Záverečné hodnotenie: záverečná písomná alebo ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** osvojí si vedomosti o demografii a historickej demografii ako o vedných disciplínach, osvojí si problematiku paleodemografie, pramennej bázy historickej demografie v predštatistickom i štatistickom období a demografický vývoj vo svete i na Slovensku. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60% **Zručnosti:** získa zručnosti pri práci s metódami historickej demografie, osvojí si excerpciu a analýzu viacerých prameňov historickej demografie, prácou v online databázach aplikuje súčasné svetové trendy historicko-demografického bádania Metóda/spôsob overenia – vypracovávanie seminárnych úloh, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály **Kompetencie:** získa kompetencie v oblastí hodnotenia vývoju populácie a života rodiny v minulosti, analýzou prameňov získa ucelený prehľad o vývoji lokálnej a regionálnej populácie a naučí sa ju charakterizovať a hodnotiť. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia	
Stručná osnova predmetu: Predmet demografie, vzťah k spoločenským vedám; Historická demografia ako vedná disciplína; Metódy výskumu historickej demografie a ich uplatnenie v historickej vede; Paleodemografia, pramenná báza historickej demografie v predštatistickom období; Pramenná hodnota cirkevných matrík, možnosti a príklady ich analýzy; Demografický vývoj v Európe stredoveku a novoveku; Pramenná báza historickej demografie v štatistickom období, sčítania obyvateľstva 1869 – 2000; Charakteristika európskej populácie v starom demografickom režim a demografický prechod; Aktuálne trendy výskumu historickej demografie; Dôsledky demografického prechodu pre sociálny vývoj v Európe a migračné pohyby v Európe a na území Slovenska; Rodina, jej formy a funkcie v 18. a 19. storočí v slovenskom prostredí; Premeny slovenskej rodiny a jej zvykoslovie.	
Odporúčaná literatúra: JURČOVÁ, Danuša. Slovník základných demografických pojmov. Bratislava 2005; REGINÁČOVÁ, Nikola. Úvod do historickej demografie. Košice 2015; SVETOŇ, Ján. Vývoj obyvateľstva na Slovensku. Bratislava 1970; Tradície slovenskej rodiny. Botíková, Marta a kol. Bratislava 1997; BACCI, Massimo. L. Populace v evropské historii. Praha 2003; Dějiny obyvatelstva českých zemí. Kol. autorov. Praha 1996; GOODY, Jack. Proměny rodiny v evropské historii. Praha 2006; HORSKÁ, Pavla – KUČERA, Milan – MAUR, Eduard - STLOUKAL, Milan. Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy. Praha 1990; HORSKÝ, Jan –	

SELIGOVÁ, Markéta Rodina našich předků. Praha 1997; KOHÚTOVÁ, Mária. Vývoj obyvateľstva na Slovensku v 16. a 17. storočí. Trnava 2010; KUKLO, Cezary. Demografia Rzeczypospolitej przedrozbiorowej. Warszawa 2009; MAUR, Eduard. Základy historické demografie. Praha 1978; ŠPIESZ, Anton. Slobodné kráľovské mestá na Slovensku v rokoch 1680 – 1780. Košice, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	66.67	33.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ján Golian, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KH/01H30084Y/22 | **Názov predmetu:** Historická geografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 3. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75%
Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium
Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test

Výsledky vzdelávania:
Vedomosti: študent získa dôležité vedomosti z dejín odboru a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja historickej geografie. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám a dáva dôraz na priestorový aspekt historického procesu.
Zručnosti: s prameňmi historickej geografie vie pracovať v rátanie historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže rozlíšiť bádateľské smery historickej geografie a identifikovať kľúčové udalosti vývoja vedného odboru.
Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. histórie alebo geografie, historickej kartografie atď. Na seminároch sa zdokonaľuje v individuálnej, ale aj v tímovej práci a vie Dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov.
Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja historickej geografie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet, metódy, úlohy a ciele historickej geografie; Vznik historickej geografie ako vedy; Pramene historickej geografie, historická kartografia.

Odporúčaná literatúra:
TRÁVNÍČEK, D.: Historická geografie I. Od najstarších dôb po koniec 16. storočia. Praha: SPN, 1984; ZWETTLER, O.: Historická geografie I. Európa (5.-17. storočie). Praha: SPN,1985; RÁBIK, Vladimír a kol. *Historická geografia.* Trnava : FF TU v Trnave, 2013; JELEČEK, Leoš. Nástin vývoje československé historické geografie. In: *Historická geografie 22*, 1983; SEMOTANOVÁ, Eva. Historická geografie - zmizelý prostor a čas. In *Český časopis historický*, 1995, č. 2, s. 23 – 56; PRIKRYL, Vladimír. *Slovensko na starých mapách*. Martin 1982; ŽUDEL, Juraj. *Stolice na Slovensku.* Bratislava 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
0.0	16.67	0.0	0.0	16.67	66.67

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Kapitoly z dejín všeobecného stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie seminárnej úlohy (referát alebo seminárna práca) a úspešné absolvovanie skúšky.	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent má kľúčové vedomosti o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu. Ovláda princípy historickej kritiky a metódy práce s prameňmi. Pozná kľúčové udalosti historického vývoja.

Zručnosti:
Študent má zručnosti pri práci s prameňmi a sekundárnou literatúrou. Absolvent vie kriticky pristupovať k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja. Ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry a historických prameňov a primerane dokáže riešiť zadané projekty. Vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie. Dokáže identifikovať kľúčové udalosti historického vývoja a vie ich hodnotiť.

Kompetentnosti:
Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne. Dokáže riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať. Je schopný efektívnej tímovej práce a dokáže viesť menší kolektív. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie.

Príklad:
Študent identifikuje jednotlivé fázy procesu x.
Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 13 z 20 bodov.
Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály.
Metóda/spôsob overenia – seminárna práca/esej, celkové hodnotenie min. 70 %.

Stručná osnova predmetu:
tzv. sťahovania národov
franská ríša
rímsko-nemecká ríša
krížové výpravy
Anglicko
Francúzsko
stredovýchodná Európa

Odporúčaná literatúra:

Brooke, Ch.: Evropa středověku v letech 962-1154. Praha 2006.
Collins, R.: Evropa raného středověku 300-1000. Praha 2005.
Dějiny evropské civilizace I. Praha 1995.
Drška, V. – Picková, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004.
Múcska, V. - Daniš, M. - Ševčíková, Z.: Dejiny Európskeho stredoveku. I. Raný stredovek (Od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov 2006.
Teichová, A. a kol.: Dějiny středověku 1, 2. Praha 1968.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk (čiastočne anglický jazyk, prípadne nemecký jazyk)

Poznámky: predmet sa poskytuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Každodenný život človeka v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie 60 % Priebežné hodnotenie: práca na hodinách, vypracovávanie seminárnych úloh Záverečné hodnotenie: záverečná písomná alebo ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** osvojí vedomosti o teórii dejín každodennosti a dejín mentalít, získa poznatky o každodennom živote rodiny a rodinnom zvykosloví v 19. storočí na území dnešného Slovenska Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60% **Zručnosti:** získa zručnosti pri práci s editovanými prameňmi k daným témam, bude hodnotiť dobové výpovede o živote kňazov, učiteľov, ale tiež opisy dobových cestovateľov a emancipácii žien Metóda/spôsob overenia – vypracovávanie seminárnych úloh, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály **Kompetencie:** získa kompetencie v oblastí hodnotenia rôznych sfér každodenného života v 19. storočia, rozmanitých etnických a konfesionálnych skupín či tvorby si názoru na voľnočasové aktivity charakteristické pre predmodernú spoločnosť Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia	
Stručná osnova predmetu: Teória dejín každodennosti a dejín mentalít; Každodenný rodinný život; Zvykoslovie slovenskej rodiny; Povolanie kňaza; Úloha učiteľa v spoločnosti; Cestovanie a jeho reflexia; Každodenný život žien v novovekej spoločnosti; Zločin a trest na sklonku novoveku; Sociálne marginalizované skupiny; Čítanie – tvorba kníh a novín; Festivity a sociálny život; Ponímanie času; Obchody a nákupy; Hromadné umieranie a epidémie.	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, Milena et al. Z dějin české každodennosti. Praha 2010; LENDEROVÁ, Milena et al. Dějiny každodennosti „dlouhého“ 19. století. 1. a 2. díl. Pardubice 2001, 2005; DUDEKOVÁ, Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Bratislava 2011; FASORA, Lukáš – HANUS, Jiří – MALÍŘ, Jiří. Člověk na Moravě 19. století. Brno 2005; BOTÍKOVÁ, Marta (ed.). Tradície slovenskej rodiny. Bratislava 1997; ŠVORC, Peter. Od pluhu do senátorského kresla. Jurko Lažo a jeho doba (1867 – 1929). Prešov 2018.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ján Golian, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Každodenný život človeka v staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test – min. 60%, seminárna práca, prezentácia s diskusiou, povinná účasť na seminároch	

Výsledky vzdelávania:

Študent bude oboznámený s antickými reáliami materiálnej aj duchovnej kultúry v antickom Grécku a Ríme. Vedomosti o každodennosti v staroveku sú založené na čítaní sekundárnych prameňov a analýze antických autorov, epigrafických prameňov a archeologických artefaktov.

Vedomosti:

Študent má kľúčové vedomosti o hlavných aspektoch každodenného života v starovekom Grécku a Ríme. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu. Ovláda princípy historickej kritiky a metódy práce s prameňmi, predovšetkým literárnymi, epigrafickými, numizmatickými a archeologickými. Pozná kľúčové udalosti historického vývoja najstarších svetových civilizácií.

Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom sú obsiahnuté vzorce všetkých oblasti požadovaných vedomostí. Študent musí dosiahnuť najmenej 60 zo 100 bodov.

Zručnosti:

Študent má zručnosti pri práci s prameňmi a sekundárnou literatúrou v oblasti dejín každodenného života v staroveku. Absolvent vie kriticky pristupovať k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja. Ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry a historických prameňov a primerane dokáže riešiť zadané projekty. Vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie staroveku. Dokáže identifikovať kľúčové udalosti historického vývoja staroveku a vie ich hodnotiť.

Metóda/spôsob overenia – Študent napíše a odovzdá seminárnu prácu na vopred zadanú tému, v ktorej preukáže schopnosť zhromaždiť, interpretovať a zhodnotiť relevantnú literatúru a pramene. Hodnotená bude formálna úroveň seminárnej práce (30%), obsahová relevantnosť (30%) a schopnosť vlastnej interpretácie daného historického problému (40%).

Kompetentnosti:

Pri riešení špecifických problémov dejín staroveku dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí literatúry, klasických jazykov, epigrafiky, archeológie, či numizmatiky. Dokáže riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať. Je schopný efektívnej tímovej práce a dokáže viesť menší kolektív. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie.

Metóda/spôsob overenia – prezentácia zadanej špecifickej témy z oblasti štúdia prameňov na semináři. Vyžaduje sa vypracovanie prezentácie v PowerPointe. Študent aj ostatní účastníci seminára budú vopred vedieť tému, na ktorú si pripravia otázky na základe vlastného štúdia. Študent bude hodnotený podľa úrovne prezentácie (zrozumiteľnosť, prehľadnosť, vecná

argumentácia, použité zdroje) a schopnosti reagovať faktograficky aj kontextovo na dané otázky.

Celkové hodnotenie predmetu:
Písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov. Udelená známka A až Fx
a
ústna prezentácia na seminári, hodnotenie známkou A až Fx
a
seminárna práca, celkové hodnotenie známkou A až Fx

Stručná osnova predmetu:
Na základe štúdia antických literárnych aj archeologických prameňov sa skúmajú dejiny stravovania, obliekania, bývania, náboženských obradov, zábavy, športu a osobnej hygieny v starovekom Grécku a Ríme.

Odporúčaná literatúra
ANDOKOVÁ, M. – BABIC, M. Et al.: Bežný život starých Rimanov. Bratislava 2020.
BERANOVÁ, M. – ŘEŠÁTKO, J.: Jak se jedlo ve starověku. Římská kuchařka, Praha 2000
CORBETT, P. E.: The Roman Law of marriage, Oxford 1930
DALBY, A.: Food in the ancient world. From A to Z, London 2003
FLACELIÈRE, R.: Život v době Periklově, Praha 1981, s. 132-150
GALAN, J. E.: Milostný život ve starém Římě. Překlad ze špan. Praha 2004
GÜNTHER, R.: Římské císařovný mezi láskou, moci a náboženstvím. Překlad z něm. Praha 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30087Y/22	**Názov predmetu:** Latinská paleografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prednášky, cvičenia, samoštúdium	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** získa kľúčové vedomosti o vývoj latinky a latinskej paleografii podľa jednotlivých štýlov, typov a druhov v závislosti od obdobia a miesta **Zručnosti:** dokáže prečítať dobový písomný materiál a analyzovať písmo **Kompetentnosti:** nadobudne schopnosť interdisciplinárnej práce, dokáže riešiť výskumné projekty, pracovať s dobovými písomnými prameňmi Priebežné hodnotenie (50%) tvorí praktické čítanie dobových ukážok na cvičeniach. Záverečné hodnotenie predstavuje test, v ktorom je potrebné dosiahnuť minimálne 10 z 15 bodov.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj a nomenklatúra latinského písma v listinnej a knižnej podobe.	
Odporúčaná literatúra: A. HÚŠČAVA, *Dejinný vývoj nášho písma*, Bratislava 1951; P. OLEXÁK, *Scriptura Latina Libraria*, Weissenburg, 2008. J. ŠEDIVÝ (et al.), *Vocabularium parvum scripturae latinae*, Bratislava, 2008; F. MUZIKA, *Krásne písmo ve vývoji latinky*, Praha, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, latinský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Metodológia dejín

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: I. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu
- 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška s hodnotením minimálne klasifikačným stupňom E

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: ovláda širokú problematiku historiografie, postupy, techniky, metódy práce historika a princípy historickej kritiky
Metóda/spôsob overenia – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E
Zručnosti: adekvátne vhodným využívaním literatúry a prameňov a ich kritikou vie samostatne vedecky pracovať v oblasti histórie, vie spracovať výsledky historického výskumu,
Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály
Kompetentnosti: samostatne plánuje i realizuje vedecký výskum v oblasti histórie
Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:
Metodológia a metodika všeobecne, teória metódy, základné pojmy a ich význam. Syntéza, analýza, induktívna metóda, deduktívna metóda, priama a nepriama metóda, komparácia, analógia, metóda sondy, modelová analýza, štatistika, štatistická vzorka. Prístupy k vedeckej tvorbe, heuristika, kritika, interpretácia... Teoretický a praktický prístup.

Odporúčaná literatúra:
BARTL, J.: Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1997
VEYNE, P.: Jak se píšou dějiny. Červený Kostelec 2010
ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004
HROCH, M. a kol.: Úvod do studia dějepisu IV. Metody historikovy práce. Praha 1983
HROCH, M. a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1985
BARTOŠ, J.: Metodika diplomové práce. Olomouc 1991
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra 2004
MAŤOVČÍK, A. – PARENIČKA, P.: Biografistika. Martin 2005
VANĚK, M. a kol.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Michal Marťák, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: | **Názov predmetu:** Odborná prax Bc.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár):
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 4. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu: študent počas Bc. štúdia musí absolvovať absolventskú prax v rozsahu 4. pracovných dní v inštitúcii s historickým zameraním (napr. múzeum, pamiatková správa, archív, archeologický výskum, sprievodca na hrade, atď.). Ako prax je možné uznať aj štvordňový výskumný pobyt v archíve. Hodnotí sa účasť na pracovnej aktivite 100%

Výsledky vzdelávania:
Vedomosti: študent získa dôležité vedomosti z praktického využitia historických vedomostí.
Zručnosti: vedomosti z histórie dokáže aplikovať v praxi. Dokáže efektívne pracovať v tíme riadiť jeho prácu a komunikovať a kooperovať s externým prostredí.
Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania.
Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja histórie.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD./ PhDr. Michal Marťák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30094Y/22	**Názov predmetu:** Politické strany na Slovensku v rokoch 1871 - 1948
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % hodnotenia tvorí ústna skúška s hodnotením minimálne klasifikačným stupňom E	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** ovláda a rozumie zložitému vývoju politického straníctva na území Slovenska od začiatku jeho formovania, má dôkladné vedomosti o najdôležitejších politických strán a ich vplyve na politické dianie v rôznych dejinných obdobiach Metóda/spôsob overenia – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E **Zručnosti:** orientuje sa v základnej literatúre o danej problematike, pracuje so zásadami kritickej analýzy a interpretácie prameňov typických a revelantných pre sledované obdobie Metóda/spôsob overenia – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E **Kompetentnosti:** samostatne interdisplinárne formuluje svoje myšlienky ústnou i písomnou formou Metóda/spôsob overenia – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E	
Stručná osnova predmetu: Vznik politického straníctva v slovenskej spoločnosti a najvýznamnejšie slovenské politické strany v období Rakúsko-Uhorska, Prvej ČSR, Slovenskej republiky a obdobia do komunistického prevratu v roku 1948.	
Odporúčaná literatúra: MAREK, P. a kol. Přehled politického stranictvína území českých zemí a Československa v letech 1861-1998. Olomouc 2000 MALÍŘ, J. – MAREK, P. a kol. Politické strany : vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu v letech 1861-2004. Brno 2005 LIPTÁK, Ľ. (zost.). Politické strany na Slovensku 1860-1989. Bratislava 1992 LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. Bratislava 1998 ZEMKO, M. – BYSTRICKÝ, V. (zost.). Slovensko v Československu (1918-1939). Bratislava 2004 LETZ, R. – MULÍK, P. – BARTLOVÁ, A. (zost.). Slovenská ľudová strana v dejinách 1905-1945. Martin 2006 HANULA, M. Za roľníka, pôdu a republiku. Slovenskí agrárnici v prvom polčase 1. ČSR. Bratislava 2011 HARNA, J. Konsenzus a kompromis. Budování politického systému první ČSR. Praha 2013 PODRIMAVSKÝ, M. (ed.). Dejiny Slovenska III (od roku 1848 do konca 19. storočia). Bratislava 1992 CAMBEL, Samuel (ed.). Dejiny Slovenska IV (od konca 19. storočia do roku 1918). Bratislava 1986 CAMBEL, Samuel (ed.). Dejiny Slovenska V (od roku 1918 do roku 1945). Bratislava : VEDA, 1985	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Michal Marťák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30071W/22	**Názov predmetu:** Slovenské dejiny 1 (do roku 1526)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent získa dôležité vedomosti z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín z daného obdobia a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja stredoveku. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného obdobia **Zručnosti:** s prameňmi historického výskum vie pracovať v rátanie historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže rozlíšiť bádateľské smery historiografie stredoveku a identifikovať kľúčové udalosti stredoveku. **Kompetentnosti:** pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Na seminároch sa zdokonaľuje v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja uhorského stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov a Karpatská kotlina; Avari a vznik prvý slovanských štátov; Veľká Morava; Vznik uhorského štátu a jeho prví panovníci; spoločenské zmeny v 13. storočí a vymretie Arpádovcov; vláda Anjouovcov v Uhorsku a ich reformy; Žigmund Luxembrurský a vláda jeho nástupcov; Matej Krovín a poslední Jagelovci na uhorskom tróne; stredoveké mestá, školstvo a vzdelanosť v stredovekom Uhorsku; osmanskí Turci a stredoveké Uhorsko; kultúra a umenie v stredovekom Uhorsku	
Odporúčaná literatúra: BARTL, Július a kol. *Lexikón slovenských dejín*. Bratislava 1997; ČAPLOVIČ, Dušan a kol.. *Dejiny Slovenska*. Bratislava 2000; FURMANEK, Václav. *Dejiny dávnovekého Slovenska*. Bratislava : Tatran, 1991; MANNOVÁ, Elena ed. *Krátke dejiny Slovenska*. Bratislava : Aep, 2003; MARSINA, Richard a kol. *Slovenské dejiny*. Martin : MS, 1993; MARSINA, Richard (ed.). *Dejiny Slovenska I. do roku 1526*. Bratislava : Veda, 1986; *Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov I, II, III, IV, V, VI*.; SEGEŠ, Vladimír - VIŠVÁDER, František. *Kniha kráľov : Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov*. Bratislava : Kleio, 1998; SOPKO, Július (ed.). *Kroniky stredovekého Slovenska*. Budmerice : Rak, 1996; TŘEŠTÍK, Dušan. *Vznik Velké Moravy*. Praha : Lidové noviny, 2001; KUČERA, Matúš. *Slovenské dejiny I. : od príchodu*	

Slovanov do roku 1526. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2008.; ULIČNÝ, Ferdinand. *Dejiny Slovenska v 11. až 13. storočí*. Bratislava : Veda, 2014; HUŤKA, Miroslav. *Dlhé 15. storočie v Uhorských (Slovenských) dejinách*. Ružomberok : Verbum, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	20.0	0.0	80.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Slovenské dejiny 2 (1526 – 1790)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie 60 % Priebežné hodnotenie: aktívna práca na seminároch, vypracovanie seminárnej práce Záverečné hodnotenie: záverečná písomná alebo ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** získa kľúčové vedomosti o politických, hospodárskych a spoločenských udalostiach v slovenských dejinách od 16. storočia do konca 18. storočia, spozná kruciálne udalosti historického vývoja vymedzenej periódy a získa podrobný prehľad o odbornej literatúre a edícií prameňov k problematike Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60% **Zručnosti:** získa zručnosti práce s editovanými prameňmi a sekundárnou literatúrou, prezentuje tézy a kriticky ich hodnotí, dokáže identifikovať zásadné historické medzníky, ich príčiny a dôsledky Metóda/spôsob overenia – vypracovávanie seminárnych úloh, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály **Kompetencie:** získa kompetencie v oblastí hodnotenia prameňov a bude formulovať vlastný názor na historickú spisbu k parciálnym témam. Absolvent je schopný individuálne vystupovať a hodnotiť istú problematiku na základe preštudovaných materiálov, tiež pracovať v tíme a viesť diskusie Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia	
Stručná osnova predmetu: Dôsledky Moháčskej katastrofy, nástup Habsburgovcov a rozdelenie Uhorska; Konfesionalizácia spoločnosti – reformácia, katolícka obnova, rekatolizácia, dôsledky konfesionálneho rozdelenia; Stavovské povstania Š. Bocskaya, G. Bethléna a Juraja. I. Rákocziho, sprisahanie F. Wesselényiho, povstanie I. Thökölyho a Františka. II. Rákocziho. Upevňovanie absolutizmu a vyvrcholenie protireformácie; Etnické zmeny na Slovensku v 16. – 17. st. Vývoj slovenského etnika v období medzi „Moháčom“ a „Satmárom“. Sociálna štruktúra spoločnosti a hospodársky vývoj; Politický vývoj v Uhorsku po Sátmarskom mieri, Pragmatická sankcia, vojny o habsburské dedičstvo. Obnova hospodárstva, demografický vývoj, kolonizačné pohyby v 18. storočí; Osvietenský absolutizmus. Modernizácia spoločnosti a reformy za Márie Terézie a Jozefa II.	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Ed. V. Matula – J. Vozár. Bratislava 1987; Krátke dejiny Slovenska. Ed. E. Mannová, Bratislava 2003; BADA, M. Slovenské dejiny II. Bratislava 2017; PODOLAN, P. – VIRŠINSKÁ, M. Slovenské dejiny III. Bratislava 2014; KÓNYA,	

Peter a kol. Dejiny Uhorska (1000 – 1918). Prešov 2013; DANGL, V. Slovensko vo víre protihabsburských povstaní. Bratislava 1986; HORVÁTH, Peter – KOPČAN, Viliam. Turci na Slovensku. Bratislava 1971; KOPČAN, Viliam. Turecké nebezpečenstvo a Slovensko. Bratislava 1986; KOWALSKÁ, Eva. Evanjelické a. v. spoločenstvo v 18. storočí. Bratislava 2001; REBRO, Karol. Urbárska regulácia Márie Terézie a poddanské úpravy Jozefa II. Bratislava 1959.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD., Mgr. Ján Golian, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Slovenské dejiny 3 (1790 - 1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 25 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu • 75 % hodnotenia tvorí ústna skúška s hodnotením minimálne klasifikačným stupňom E	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** disponuje rozsiahlymi vedomosťami o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín Slovenska v období rokov 1790 – 1918, rozlišuje vývinové procesy, ktoré viedli k postupnému prechodu od stavovsky k občiansky organizovanej spoločnosti, identifikuje príčiny špecifického hospodárskeho vývoja Uhorska a Slovenska po porážke revolúcie a v období dualizmu. Pozná okolnosti a dôsledky homogenizačnej politiky maďarskej politickej reprezentácie a aktivity slovenského národného hnutia, jeho politický a národný program a ciele. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E **Zručnosti:** orientuje sa v základnej literatúre o danom období, pracuje so zásadami kritickej analýzy a interpretácie prameňov typických a revelantných pre toto obdobie, najmä s prácou s korešpondenciou, cestopismi, spomienkami a ďalšími ego prameňmi, s dobovou tlačou, karikatúrami, so štatistikami, prameňmi politického charakteru a pod. Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály **Kompetentnosti:** samostatne interdisciplinárne pracuje na riešení špecifických úloh Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia	
Stručná osnova predmetu: Slovenské národné hnutie, periodizácia, otázka spisovného jazyka, evanjelická a katolícka koncepcia, slovenská historická tradícia, cirkev a formovanie moderného slovenského národa; Idea slovanskej vzájomnosti a jej kultúrne a politické prejavy, prekonávanie konfesionalizmu v slovenskej spoločnosti; Hospodársky vývoj na Slovensku v 1. pol. 19. storočia, budovanie priemyslu, prehlbovanie hospodárskych a sociálnych rozdielov medzi regiónmi. Revolúcia v rokoch 1848/49 a Slováci. Výsledky revolúcie 1848/49 a Bachov absolutizmus. Memorandum. Činnosť Matice slovenskej a slovenských gymnázií. Rakúsko-maďarské vyrovnanie a vývoj po ňom. Diferenciácia slovenskej politiky v rokoch 1848 – 1918. Slováci a Česi v rokoch 1848 – 1918. Slováci mimo svojho etnického územia v rokoch 1848 – 1918. Kultúrny, náboženský a cirkevný vývoj na Slovensku v druhej polovici 19. storočia a pred prvou svetovou vojnou. Veda a technika na Slovensku v rokoch 1848 – 1918. Prvá svetová vojna a vznik ČSR.	
Odporúčaná literatúra:	

PODOLAN, P. – VIRŠINSKÁ, M.: Slovenské dejiny 1780 – 1914. Bratislava 2014
Dejiny Slovenska II (od roku 1526 do roku 1848). Ed. MÉSÁROŠ, J. Bratislava 1987
Dejiny Slovenska III (od roku 1848 do konca 19. storočia). Ed. PODRIMAVSKÝ, M. Bratislava 1992
Dejiny Slovenska IV (od konca 19. storočia do roku 1918). Ed. CZAMBEL, S. a kol. Bratislava 1986
Dejiny Slovenska. Ed. KOVÁČ, D. a kol., Bratislava 2000; České a slovenské dějiny do roku 1918. Ed. URBAN, O. Praha 1991
Politické strany na Slovensku 1860 – 1989. Ed. LIPTÁK, Ľ. Bratislava 1992
HALÁSZ, I. Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava 2011
Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava 1998
Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu v rokoch 1848 – 1914. Ed. BOKES, F. Diel I.-III. Bratislava 1964 – 1967
Naše dejiny v prameňoch. (Eds.) RATKOŠ, P. – BUTVIN, J. – KROPILÁK, M. Bratislava 1971
Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov X. Od revolúcie 1848 – 1849 k dualistickému Rakúsko-Uhorsku. Počiatky politickej emancipácie Slovákov a formovania modernej spoločnosti. Ved. red. M. PODRIMAVSKÝ, M. Bratislava 2009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Michal Marťák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30076W/22	**Názov predmetu:** Slovenské dejiny 4 (po roku 1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 30 % účasť na prednáškach, seminárna práca hodnotená minimálne na stupeň E (60 %), absolvovanie ústnej skúšky – hodnotenie min. stupeň E (60 %)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študent získa rozsiahle vedomosti o dôležitých udalostiach z československých dejín 20. storočia v oblasti politiky, hospodárstva, kultúry a školstva. Získa dôkladné vedomosti o prelomových udalostiach a charakteristických vlastnostiach prvej Československej republiky, Slovenskej republiky 1939 – 1945, povojnovom ľudovodemokratickom Československu 1945 – 1948 a socialistickom Československu pod vládou KSČ (1948 – 1989). Spozná základné archívne pramene a odbornú literatúru k dejinám Československa podľa jednotlivých období od vzniku prvej ČSR roku 1918 po rozpad spoločného štátu Čechov a Slovákov roku 1992 a dokáže s nimi pracovať, vecne ich posúdiť, ovláda základnú metodiku práce s prameňmi a dokáže ich primerane zhodnotiť. **Zručnosti:** Získa zručnosti pre prácu v tíme a vie spolupracovať aj s externým prostredím pri získavaní informácií z dejín Československa, napr. s miestnymi archívmi, múzeami či knižnicami. Vie identifikovať, porovnávať a analyzovať kľúčové udalosti z dejín prvej ČSR, prvej Slovenskej republiky, povojnového ľudovodemokratického i socialistického Československa. **Kompetentnosti:** Dokáže pracovať interdisciplinárne a konštruktívne argumentovať pri analýze dejín Československa 20. storočia. Pri zadávaní úloh z dejín Československa v 20. storočí dokáže ich analyticky riešiť s dostatočnou konštruktívnou argumentáciou a formulovaním vlastných myšlienok – a to v ústnej i písomnej forme. Argumentácia podložená overenými faktami sa vyžaduje od študenta najmä pri charakteristike jednotlivých období počnúc prvou ČSR, cez vojnovú Slovenskú republiku, ľudovodemokratické Československo, socialistické Československo pod vládou KSČ a krátke obdobie demokratického spoločného štátu v ČSFR do jeho rozpadu na konci roku 1992. Pri riešení špecifických problémov a otázok spojených s obdobím Československa 1918 až 1992 dokáže tieto úspešne riešiť, neustále sa ďalej vzdelávať a pri štúdiu dejín spoločného štátu Čechov a Slovákov využívať tiež moderné technológie, napr. počítač, internet a video aplikácie určené na dištančnú (online) výučbu. Metódy/spôsoby overenia: seminárna práca s hodnotením min. stupeň E (60 %) ako podmienka na absolvovanie ústnej skúšky.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika predmetu, ciele, terminológia, periodizácia. Charakteristika obdobia 1918 – 1992. Prehľad literatúry, dôležití autori. Národné prevraty v roku 1918 (český, nemecký a slovenský) a vznik československého štátu, stanovenie jeho hraníc. Začleňovanie Slovenska do Československej republiky (1918 – 1920).	

Dôležité politické udalosti v poprevratových rokoch 1918 – 1920. Organizácia politickej správy na Slovensku v období prvej ČSR. Hospodársky vývoj, pozemková reforma a štrukturálne zmeny v hospodárstve na Slovensku v období prvej ČSR. Dôsledky Veľkej hospodárskej krízy na spoločnosť prvej republiky. Prvá ČSR v období rozkladu versaillského mierového systému (1935 – 1938). Slovenská politika počas existencie prvej ČSR (politické strany, problém autonomizmu, osobnosti). Československá zahraničná politika – jej plusy a mínusy. Otázky česko-slovenských vzťahov v medzivojnovom období. Národnostná problematika v medzivojnovej ČSR – Nemci a Maďari, vývoj na Podkarpatskej Rusi. Kultúra, veda a školstvo v období prvej ČSR v Čechách a na Slovensku. Charakteristika prvej Československej republiky – pozitíva a negatíva.
Mníchovská dohoda. Žilinská dohoda a uzákonenie autonómie Slovenska. Vývoj v období druhého Česko-Slovenska (október 1938 – marec 1939).
Vznik slovenského štátu a jeho začlenenie do európskeho diania. Vnútropolitické pomery v prvej Slovenskej republike. Zahraničná politika a vzťah Slovenska k nacistickému Nemecku. Ekonomický vývoj na Slovensku v rokoch 1939 – 1945. Kultúrno-spoločenský život v prvej Slovenskej republike. Židovská otázka a jej riešenie na Slovensku (1939 – 1945). Vzťahy Slovenska a Protektorátu Čechy a Morava. Formovanie domáceho a zahraničného odboja počas 2. svetovej vojny. SNP a jeho význam.
Oslobodenie Slovenska a obnova Československa. Košický vládny program. Štátoprávne postavenie Slovenska v rokoch 1945 – 1946 – pražské dohody. Parlamentné voľby roku 1946. Tisov proces a retribúcie. Februárový prevrat. Májová ústava a upevnenie centralistického režimu. Industrializácia Slovenska. Politické perzekúcie na Slovensku v rokoch 1948 – 1953. Tzv. slovenský buržoázny nacionalizmus. Zavŕšenie centralizácie – ústava z roku 1960. Vývoj v 60. rokoch – od centralizácie k federácii. Pražská jar a okupácia Československa roku 1968. Vznik česko-slovenskej federácie. Normalizácia – obdobie „nehybnosti“ 1971 – 1989. Nežná revolúcia – pád komunistického režimu roku 1989. Obdobie demokratického vývoja 1989 – 1992 po rozpad spoločného štátu Čechov a Slovákov.

Odporúčaná literatúra:

RYCHLÍK, J.: *Češi a Slováci ve 20. století. Československé vztahy 1914–1945*. Bratislava 1997; RYCHLÍK, J. *Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945–1992*. Bratislava 1998; KOVÁČ, D. a kol. *Kronika Slovenska 2. Slovensko v dvadsiatom storočí*. Bratislava 1999; *Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti II.* Bratislava 1998; OLIVOVÁ, V. *Dějiny první republiky*. Praha 2000; MOSNÝ, P. *Dejiny štátu a práva na Slovensku po roku 1918.* Košice 1999 (skriptá); MARTULIAK, P. - FREMAL, K. *Dejiny Slovenska v rokoch 1914 – 1945*. Banská Bystrica 1998 (skriptá); KLIMEK, A. *Boj o Hrad 1. Hrad a Pětka.* Praha 1996; KLIMEK, A. *Boj o Hrad 2. Kdo po Masarykovi?* Praha 1998; KLIMEK, A. *Velké dějiny zemí Koruny české XIII. 1918–1929.* Praha 2001; KLIMEK, A. *Velké dějiny zemí Koruny české XIV. 1929–1938.* Praha 2002; KÁRNÍK, Z. *České země v eře První republiky (1918-1938). Díl první. Vznik, budování a zlatá léta republiky (1918–1929).* Praha 2000*; Díl druhý: Československo a České země v krizi a v ohrožení (1930–1935)*. Praha 2002; *Díl třetí: O přežití a o život (1935–1938*). Praha 2003; BROKLOVÁ, E. *Československá demokracie. Politický systém ČSR 1918–1938*. Praha 1992; FERENČUHOVÁ, B. a ZEMKO, M. (eds).*Slovensko v 20. storočí. 3. zv. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939.* Bratislava 2012; BARTOŠ, J. - TRAPL, M. *Československo 1918–1938*. Olomouc 2001; ZEMKO, M. – BYSTRICKÝ, V. (eds.). *Slovensko v Československu (1918 – 1939).* Bratislava 2004; KOVTUN, J. *Republika v nebezpečném světe. Éra prezidenta Masaryka 1918 – 1935.* Praha 2005; GEBHART, J. - KUKLÍK, J. *Druhá republika 1938 – 1939. Svár demokracie a totality v politickém, společenském a kulturním životě.* Praha; Litomyšl 2004; HRADSKÁ, K. a KAMENEC, I. (eds.). *Slovensko v 20. storočí. 4. zv. Slovenská republika 1939 – 1945.* Bratislava 2015; KAMENEC, I. *Slovenský štát v obrazoch (1939 – 1945).* Praha 2008; LACKO, M. *Slovenská republika 1939 – 1945*. Bratislava

2008; KAMENEC, I. *Po stopách tragédie*. Bratislava 1991; LIPSCHER, L. *Židia v slovenskom štáte 1939 – 1945.* Banská Bystrica 1992; JABLONICKÝ, J. *Samizdat o odboji*. Bratislava 2004; BARNOVSKÝ, M. *Na ceste k monopolu moci. Mocenskopolitické zápasy na Slovensku v rokoch 1945 – 1948.* Bratislava 1993; BARNOVSKÝ, M. (ed.). *Od diktatúry k diktatúre. Slovensko v rokoch 1945 – 1953*. Bratislava 1995; PEŠEK, J. – BARNOVSKÝ, M. *Štátna moc a cirkvi na Slovensku 1948 – 1953*. Bratislava 1997; PEŠEK, J. *Odvrátená tvár totality. Politické perzekúcie na Slovensku v rokoch 1948 – 1953*. Bratislava 1998; KAPLAN, K. *Gottwaldovi muži*. Praha 2004; PEŠEK, J. *Aktéri jednej éry na Slovensku 1948:1989: personifikácia politického vývoja.* Prešov 2003; PERNES, J. *Takoví nám vládli. Komunističtí prezidenti Československa a doba, v níž žili*. Praha 2003; PEŠEK, J. – LETZ, R. *Štruktúry moci na Slovensku 1948:1989.* Prešov 2004; Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu. Sv. I.-IV. Zost. Z. Kárník a M. Kopeček. Praha 2003-2005;PAUER, J. *Praha 1968. Vpád Varšavské smlouvy. Pozadí – plánování – provedení*. Praha 2004; *FEDERALIZÁCIA československého štátu 1968 – 1970. Vznik česko-slovenskej federácie roku 1968*. Zost. ŽATKULIAK, J. Edice Prameny k dějinám československé krize 1967-1970, diel 5., zv. 1. Praha; Brno 1996; PEŠEK, J. *V zovretí normalizácie*. Bratislava 2004; ŽÁČEK, P. *Štb na Slovensku za „normalizácie“: agónia komunistickej moci v zvodkách tajnej polície.* Bratislava 2002; *November 1989 a Slovensko. Chronológia a dokumenty (1985-1990).* Ed. ŽATKULIAK, J. Bratislava 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky: predmet sa vyučuje v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Michal Marťák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KH/01H30169S/22 | **Názov predmetu:** Štátna skúška - História

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár):
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 7

Odporúčaný semester štúdia: 6. semester

Stupeň štúdia: I. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% hodnotenie počas štátnej záverečnej skúšky pred komisiou

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent má kľúčové vedomosti o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín a pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu.
Zručnosti: Dokáže identifikovať kľúčové momenty historického vývoja a vie ich hodnotiť a vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie.
Kompetentnosti: Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a je schopný ďalšieho vzdelávania.
Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na štátnej skúške.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: komisia pre štátnu skúšku

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Svet stredovekej šľachty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent získa dôležité vedomosti z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín stredovekej šľachty a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja šľachty. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného obdobia. **Zručnosti:** s prameňmi historického výskum vie pracovať v rátanie historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže rozlíšiť bádateľské smery historiografie stredoveku a identifikovať kľúčové udalosti vývoja stredovekej šľachty. **Kompetentnosti:** pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. dejín literatúry alebo dejín umenia. Na seminároch sa zdokonaľuje v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: Teórie vzniku stredovekej šľachty a jej vývoj; každodenný život stredovekej šľachty, lov, turnaje, život na stredovekých hradoch atď.; úpadok šľachtictva a strata postavenia v neskorom stredoveku; formovanie mentality; rytierske romány.	
Odporúčaná literatúra: BEAULIEU, Maria-Anne Polo de: *Středověká Francie : od roku 1000 po černou smrt 1348*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003; CONTAMINE, Paul. *Válka ve středověku*. Praha: Argo, 2004; DUBY, Georges: *Neděle u Bouvines 27. července 1214*. Praha: Argo, 1996; DUBY, Georges: *Rytíř, žena a kněz: manželství ve Francii v době feudalismu*. Praha: Garmond, 2003; DUBY, Georges: *Vznešené paní z 12. století III.: Eva a kněží*. Brno: Atlantis, 1996; HUIZINGA, J.: *Jeseň stredoveku – Homo ludens*. Bratislava : Tatran 1990; KOVAŘÍK, Jiří. *Čas stoleté války: rytířské bitvy a osudy III. 1356–1450*. Praha: Mladá fronta, 2006; KOVAŘÍK, Jiří: *Meč a kříž: rytířské bitvy a osudy I. 1066–1214*. Praha: Mladá fronta, 2005; Le GOFF, J. – SCHMITT, J. C. *Encyklopedie středověku*. Praha: Vyšehrad, 1999. Le GOFF, Jacques. *Kultura středověké Evropy*. Praha: Odeon 1991; OHLER, Norbert. *Válka a mír ve středověku*. Jihočany : H & H, 2004; SEGEŠ, Vladimír. *Od rytierstva po žoldnierstvo.* Bratislava MO SR, 2008; *Středověký člověk a jeho svět*. Ed. Jacques Le Goff. Praha: Vyšehrad, 1999; WERNER, H.:	

Život ve středověku. Jihočany : H&H, 2005; FLORI, Jean: *Rytíři a rytířství ve středověku*. Praha : Vyšehrad, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka,PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík,PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KH/01H30066W/22 | **Názov predmetu:** Úvod do štúdia dejepisu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie 60 %
Priebežné hodnotenie: práca na hodinách, vypracovávanie seminárnych úloh
Záverečné hodnotenie: záverečná písomná alebo ústna skúška

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: osvojí si vedomosti o kľúčových dejinných udalostiach, historickom vývoji a periodizácii dejín, spozná základné druhy historických prameňov a naučí sa s nimi pracovať
Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 70%

Zručnosti: získa zručnosti pri práci s odbornou bibliografiou, bližšie spozná znaky jednotlivých bádateľských smerov a bude samostatne formulovať vlastné názory na ukážky slovenskej a svetovej historiografie
Metóda/spôsob overenia – vypracovávanie seminárnych úloh, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály

Kompetencie: získa kompetencie riešenia zadaných úloh ako napríklad prácu s bibliografickými vyhľadávačmi a online databázami odbornej literatúry a osvojí si princípy historickej kritiky. Samostatne rieši úlohy zadané na prácu doma a na hodinách v kolektíve, alebo v tímoch prezentuje svoje výsledky a s kolegami diskutuje o zadaných témach
Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu: Dejiny a ich význam, Dejiny dejepisectva, Terminológia a základný slovník historika, Historický výskum a jeho etapy, Bibliografia a práca s ňou, Zásady práce s odbornou literatúrou, Klasifikácia prameňov, Archívy a archívne pomôcky, Metódy historického výskumu, Postup a výstupy práce historika

Odporúčaná literatúra: BARTL, Július. Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1997; HROCH, Miroslav. Úvod do štúdia dějepisu. Praha 1985; BLOCH, Marc Léopold Benjamin. Obrana historie. Praha 2011; VEYNE, Paul. Ako písať o dejinách. Bratislava 1998; kol. autorov. Úvod do studia dějepisu 1. a 2. díl. Brno 2014 ŠKVARNA, Dušan a kol. Lexikón slovenských dejín. Bratislava 1999; KAMENICKÝ, Miroslav a kol. Lexikón svetových dejín. Bratislava 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
7.69	23.08	15.38	0.0	23.08	30.77

Vyučujúci: PhDr. Michal Marťák, PhD., Mgr. Ján Golian, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30095Y/22	**Názov predmetu:** Vojenské dejiny stredovekého Uhorska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** študent získa dôležité vedomosti z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín vojenstva v stredovekom Uhorsku a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja stredoveku. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného vedného odboru. **Zručnosti:** s prameňmi historického výskum vie pracovať v rátanie historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže rozlíšiť bádateľské smery historiografie stredoveku a identifikovať kľúčové udalosti stredovekého vojenstva v Uhorsku. **Kompetentnosti:** pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Na seminároch sa zdokonaľuje v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie, najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja uhorského stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov, európsky prehľad; charakteristiky vojenskej povinnosti stredovekej šľachty; štruktúra uhorského vojska; špecifikácie uhorských pomerov a komparácia s európskym vývojom; zákonodarná činnosť panovníkov na posilnenie vojenskej zložky; ostatné zložky uhorskej armády; mestská hotovosť; stredoveké artiléria; výzbroje a výstroj uhorskej armády; logistika; niektoré vojenské výpravy, ich priebeh a výsledky; uhorská šľachta počas mieru.	
Odporúčaná literatúra: BENNET, Matthew a kol. *Bojové techniky středověkého světa 500 n. l. – 1500 n. l. : Vybavení, bojeschopnost a taktika*. Praha : Deus, 2007; BÓNA, István: Maďarská bojová technika při vojenských taženích proti Evropě. In WIECZOREK, Alfried – HINZ, Hans Martin. (eds.): *Střed Evropy kolem roku 1000 : Historické, umeleckohistorické a archeologické štúdie*. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2002, s. 81 – 84; BOROSSY, András a kol.: *Magyarország hadtörténete. I : Honfoglalástól a kiegyezésing*. Budapest : Zrínyi katonai, 1984; CONTAMINE, Philippe: *Válka ve středověku*. Praha : Argo, 2004; KLEIN, Bohuš a kol. *Vojenské dejiny Slovenska I. : Stručný náčrt do roku 1526.* Bratislava : Ministerstvo obrany	

Slovenskej republiky, 1993; KURCZ, Ágnes. *Lovagi kultúra Magyarországon a 13.– 14. században*. Budapest: Akadémiai, 1988; NICOLLE, David – McBRIDE, Angus. *Hungary and fall of Eastern Europe 1000 – 1568.* London : Osprey, 1988; OHLER, Norbert. *Válka a mír ve středověku.* Jihočany : H and H, 2004; SEGEŠ, Vladimír. *Od rytierstva po žoldnierstvo : Stredoveké vojenstvo v Uhorsku so zreteľom na Slovensko*. Bratislava : Ministerstvo obrany Slovenskej republiky, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Všeobecné dejiny 1 (do roku 1492)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie seminárnej úlohy (referát alebo seminárna práca) a úspešné absolvovanie skúšky.	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:
Študent má kľúčové vedomosti o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu. Ovláda princípy historickej kritiky a metódy práce s prameňmi. Pozná kľúčové udalosti historického vývoja.

Zručnosti:
Študent má zručnosti pri práci s pramenmi a sekundárnou literatúrou. Absolvent vie kriticky prístupovať k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja. Ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry a historických prameňov a primerane dokáže riešiť zadané projekty. Vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie. Dokáže identifikovať kľúčové udalosti historického vývoja a vie ich hodnotiť.

Kompetentnosti:
Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne. Dokáže riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať. Je schoplný efektívnej tímovej práce a dokáže viesť menší kolektív. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie.

Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 13 z 20 bodov.
Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály.
Metóda/spôsob overenia – seminárna práca/esej, celkové hodnotenie min. 70 %.

Stručná osnova predmetu:
- chronologické vymedzenie stredoveku
- čiastkové fázy stredoveku
- politický, hospodársky a spoločenský vývoj
- prelomové udalosti daného obdobia
- hlavné spoločenské skupiny (panovník, šľachta, cirkev, meštianstvo)
- vzťah pápežstva a cisárstva
- vzťah centra a periférie

Odporúčaná literatúra:

Brooke, Ch.: Evropa středověku v letech 962-1154. Praha 2006.
Collins, R.: Evropa raného středověku 300-1000. Praha 2005.
Dějiny evropské civilizace I. Praha 1995.
Drška, V. – Picková, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004.
Múcska, V. - Daniš, M. - Ševčíková, Z.: Dejiny Európskeho stredoveku. I. Raný stredovek (Od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov 2006.
Teichová, A. a kol.: Dějiny středověku 1, 2. Praha 1968.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk (čiastočne anglický jazyk, prípadne nemecký jazyk)

Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Všeobecné dejiny 2 (1492 – 1789)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie 60 % Priebežné hodnotenie: práca na hodinách, vypracovávanie seminárnych úloh Záverečné hodnotenie: záverečná písomná alebo ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** získa kľúčové vedomosti o politických, hospodárskych a spoločenských dejinách svetového novoveku od konca 15. storočia do konca 18. storočia. Získa prehľad o odbornej literatúre a edícii prameňov k problematike a naučí sa identifikovať kľúčové udalosti dejinného vývoja vymedzenej periódy Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60% **Zručnosti:** získa zručnosti práce s editovanými prameňmi a sekundárnou literatúrou, naučí sa formulovať vlastný názor na predstavenú problematiku a dokáže identifikovať zásadné historické udalosti Metóda/spôsob overenia – vypracovávanie seminárnych úloh, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály **Kompetencie:** získa kompetencie v oblastí hodnotenia sekundárnych prameňov, s ktorými sa zoznámi pri príprave na seminár, je schopný individuálne vystupovať a hodnotiť istú problematiku a tiež pracovať v tíme a viesť diskusie Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia	
Stručná osnova predmetu: Humanizmus a renesančné umenie; Zámorské plavby a geografické objavy; Nemecká a švajčiarska reformácia; Anglická reformácia v 16. storočí a protireformácia; Francúzske náboženské vojny; Tridsaťročná vojna; Anglická revolúcia a občianska vojna; Francúzsky absolutizmus; Ruské cárstvo od Petra I. po Katarínu II.; Politické myslenie v novoveku; Americká revolúcia; Dejiny Židov v novoveku.	
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. Dějiny evropské civilizace. 2 zv. Praha – Litomyšl 1997; GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha 2003; HROCH, Miroslav a kol. Encyklopedie dějin novověku 1492-1815. Praha 2005; JANTAČ, Petr. Hledání Evropy : kapitoly z dějin evropské civilizace. Praha 2011; MACKENNEY, Richard. Evropa šestnáctého století. Praha 2001; MUNCK, Thomas. Evropa sedmnáctého století, 1598-1700. Praha 2002; BLACK, Jeremy. Evropa osmnáctého století. Praha 2003; DAVIES, Norman. Europe. A History. Oxford, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD., Mgr. Ján Golian, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Všeobecné dejiny 3 (1789 – 1918)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 4. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na prednáškach a seminároch, samoštúdium

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: získa kľúčové vedomosti zo všeobecných dejín 19. storočia
Zručnosti: dokáže samostatne kriticky interpretovať poznatky politických, hospodárskych i sociálnych dejín a myšlienkových smerov 19. storočia, ich pôsobenie v európskom i svetovom prostredí, získa tiež schopnosť analyzovať a komparovať procesy v dejinách 19. storočia a zaradiť ich do kontextu všeobecného európskeho a svetového diania v prezentovanom období, ústne a písomne formulovať svoje myšlienky postavené na analýze prameňov a literatúry
Kompetentnosti: osvojí si schopnosť interdisciplinárnej práce, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, získa praktické zručnosti spojené s vedeckým výskumom

Spôsobom overenia kompetentností je ústna skúška s hodnotením podľa 6 stupňovej škály (A, B, C, D, E, FX), na overení sa podieľajú i seminárne práce, eseje a prezentácie z cvičení, a to min. 80%.

Stručná osnova predmetu:
Dopad a reflexie Veľkej francúzskej revolúcie v Európe, Viedenský kongres a usporiadanie sveta po Viedenskom kongrese, Éra kongresov, Svätá aliancia, Revolučné hnutia v Európe, Formovanie moderných národov; Mocenské politické systémy 2. polovice 19. storočia, Socializmus, konzervativizmus a liberalizmus, Imperializmus a kolonializmus, Revolúcia v Rusku, Balkánske vojny a svetové mocnosti v predvečer Veľkej vojny

Odporúčaná literatúra:
NÁLEVKA, Vladimír. *Koncert velmocí. Mezinárodní vztahy v letech 1871 – 1914.* Praha: Triton, 2006; JOHNSON, Paul. *Zrození moderní doby*. *Devatenácte století.* Praha: Academia, 1998; HROCH, Miroslav. *Národy nejsou dílem náhody*. Praha: Slon 2011; DINER, Dan. *Porozumiet dvacátemu století.* Brno: CDK, 2010; DEMEL, Walter. *Dějiny světa. Vznik moderny 1700 až 1914.*Vyšehrad, 2014; THAMER, Hans Ulrich. *Dějiny světa. Globalizace od roku 1880 do dneška*. Vyšehrad, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021	
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Všeobecné dejiny 4 (po roku 1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 30 % účasť na prednáškach, seminárna práca hodnotená minimálne na stupeň E (60 %), absolvovanie ústnej skúšky – hodnotenie min. stupeň E (60 %)	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** Študent získa rozsiahle vedomosti o dôležitých udalostiach zo všeobecných dejín 20. storočia v oblasti politiky, hospodárstva a kultúry. Získa dôkladné vedomosti o podstate versaillského systému v medzivojnovom období, dôležitých konferenciách v období medzi vojnami, o druhej svetovej vojne – jej podstate, charaktere a priebehu, o povojnovom spoločensko-politickom vývoji vedúcom k bipolárnemu usporiadaniu na Východný a Západný blok, období studenej vojny, o dôležitých medzníkoch, udalostiach a konfliktoch v druhej polovici 20. storočia, o procese zjednocovania Európy, rozpade Východného bloku a zániku ZSSR roku 1991. Spozná dôležité archívne pramene i odbornú literatúru (domácu i zahraničnú) k všeobecným dejinám 20. storočia, vie sa v nej orientovať, spozná dôležitých autorov na syntézy z 20. storočia i autorov dejín významných európskych i mimoeurópskych štátov. **Zručnosti:** Ovláda základnú metodológiu práce s prameňmi a literatúrou zo všeobecných dejín 20. storočia. S týmito prameňmi a literatúrou dokáže odborne pracovať a kriticky ich zhodnotiť. Vie pracovať vo väčších skupinách a tímovo a dokáže spolupracovať s externým prostredím spätým s históriou, napr. s miestnymi archívmi, múzeami či knižnicami. Dokáže identifikovať, porovnávať a analyzovať kľúčové udalosti zo všeobecných dejín 20. storočia. **Kompetentnosti:** Je schopný pracovať interdisciplinárne a primerane argumentovať a formulovať svoje myšlienky pri charakterizovaní dôležitých udalostí a medzníkov vo všeobecných dejinách 20. storočia, či už išlo o fungovanie medzivojnového versaillského systému, druhú svetovú vojnu a povojnový vývoj v období studenej vojny v druhej polovici 20. storočia. Dokáže vysvetliť a argumentačne podchytiť príčiny rozpadu Východného bloku na konci 80. a začiatku 90. rokov 20. storočia. Pri riešení sporných otázok všeobecných dejín po roku 1918 dokáže tieto samostatne riešiť a vysvetliť, pričom je schopný a ochotný ďalej sa neustále vzdelávať a dokáže plnohodnotne využívať moderné komunikačné technológie, t. j. počítač s internetom a video aplikácie slúžiace na dištančnú (online) výučbu. Metódy/spôsoby overenia: seminárna práca s hodnotením min. stupeň E (60 %) ako podmienka na absolvovanie ústnej skúšky, ústna skúška s hodnotením min. stupeň E (60 %)	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika predmetu, ciele, terminológia, periodizácia. Všeobecná charakteristika obdobia 1918 – 1945 a 1945 – 2000. Prehľad literatúry, významní autori. Vytvorenie versaillského systému a jeho fungovanie v medzivojnovom období. Totalitné spoločenské systémy: ruský boľševizmus, sovietsky komunizmus, taliansky fašizmus a nemecký nacizmus. Demokratické štáty medzi vojnami: Weimarská republika v Nemecku, Veľká Británia, USA. Ázijské veľmoci Japonsko a Čína v medzivojnovom období. Svetová	

hospodárska kríza a jej dôsledky na medzinárodný vývoj. Španielska občianska vojna. Medzinárodná politika a vzťahy na sklonku vojny 1937 – 1939. Veľká Británia v 30. rokoch (1930 – 1939).
Druhá svetová vojna – vypuknutie a počiatočné úspechy Nemcov (1939 – 1941). Obrat vo vojne a porážka fašistických štátov Osi (1942 – 1945). Konferencie Spojencov: Atlantická charta, Teherán, Jalta, Postupim.
Vývoj v 2. polovici 40. rokov: delenie Nemecka, začiatok konfliktu USA a ZSSR, vznik „železnej opony“, Marshallov plán, počiatok studenej vojny – blokáda Berlína. Ázia na konci vojny a rozšírenie studenej vojny na Ďaleký Východ. 50. roky: Vojna v Kórei, porážka Francúzska v Indočíne. Východný blok – vznik Varšavskej zmluvy a RVHP, krízy v tomto bloku: Juhoslávia, Tito a stalinské čistky, Maďarská revolúcia roku 1956. Západný blok – vznik NATO, programy európskej obnovy, vývoj v západnom Nemecku, Taliansku a Francúzsku, Suezská kríza. 60. roky: konzervatívna vláda vo Veľkej Británii, návrat De Gaulla vo Francúzsku, nezávislosť Alžírska, Taliansko a pápež Ján XXIII., spolupráca v západnej Európe, sovietsko-čínska roztržka, Kubánska kríza, vojna vo Vietname, vývoj v Rumunsku a NDR, študentské nepokoje roku 1968. 70. roky: Blízky Východ a ropná kríza, organizácia OPEC, Helsinská konferencia. Vývoj vzťahov medzi veľmocami USA a ZSSR – od napätia k postupnému uvoľňovaniu. Západná Európa v 80. rokoch – Veľká Británia a Margaret Thatcherová, západné Nemecko a Helmut Kohl, Francúzsko a François Mitterand, južná Európa (Španielsko, Taliansko). Rozpad Východného bloku na konci 80. a začiatkom 90. rokov. Zjednocovanie Európy po roku 1945: od Bruselskej zmluvy roku 1948 po Európsku úniu.

Odporúčaná literatúra:

MORAVCOVÁ, D. - BĚLINA, P. *Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1914–1941*. Praha 1998; PLECHANOVOVÁ, B. - FIDLER, J. *Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941 – 1995*. Praha 1997 (len kapitola Druhá světová válka); NÁLEVKA, V. *Světová politika ve 20. století (I., II.)*. Praha 2000; JOHNSON, P. *Dějiny 20. století*. Praha 1991; BEREND, T. I. *Decades of Crisis. Central and Eastern Europe before World War II*. Berkeley 1998; MACMILLANOVÁ, M. *Mírotvorci. Pařížská konference 1919*. Praha 2004; DAVIES, N. *Evropa. Dějiny jednoho kontinentu.* Praha 2000; ZEMAN, Z. *Vzestup a pád komunistické Evropy*. Praha 1998; MORAVCOVÁ, D. *Výmarská republika. Problémy demokracie v Německu 1918–1932*. Praha 2006; MANN, G. *Dějiny Německa 1919–1945*. Praha 1993; MÜLLER, H. - KRIEGER, K. F. - VOLRATH, H. *Dějiny Německa.* (2. vyd.) Praha 2004; ŠVANKMAJER, M. - VEBER, V. - SLÁDEK, Z. - MOULIS, V. - DVOŘÁK, L. *Dějiny Ruska*. (4. vyd.) Praha 2004; VASILJEVOVÁ, Z. *Dějiny Japonska*. Praha 1986; THOMSON, D. *England in the Twentieth Century 1914–1979.* London 1991; MORGAN, O. K. *Dějiny Británie*. Praha 1999; CHURCHILL, S. W. *Druhá světová válka. I.–VI.* Praha 1992–1994; TAYLOR, A. J. P. *Príčiny druhej svetovej vojny.* Bratislava 2005; Kol. autorov. *Druhá světová válka. Stručné dějiny*. Praha 1985; HART, L. *Dějiny druhé světové války.* Brno 2000 (2. vyd. 2004); *Dějiny diplomacie 1939 – 1945. Diplomacie za druhé světové války.* Praha 1979; KEEGAN, J. *Druhá světová válka.* (2. vyd.) Praha; Plzeň 2004; WILLMOTT, H. P. *Druhá světová válka*. Praha 2005; MACKSEY, K. *Vojenské omyly druhej svetovej vojny*. Bratislava 2003; GISEVIUS, B. H. *Adolf Hitler I.–II. zv*. Bratislava 1991; KERSHAW, I. *Hitler, 1889 – 1936: Hybris*. Praha 2004; KERSHAW, I. *Hitler, 1936–1945: Nemesis.* Praha 2004; HUGHES, M. - MANN, Ch. *Hitlerovo Německo. Život v období Třetí říše*. Praha 2002; MEDVEDEV, R. *Stalin a stalinizmus. Historické črty*. Bratislava 1990; FURET, F. *Minulosť jednej ilúzie. Esej o idei komunizmu v 20. storočí*. Bratislava 2000; COURTOIS, S. a kol. *Černá kniha komunismu I. II. Zločiny, teror, represe*. Praha; Litomyšl 1999; ŠESTÁK, M. - TEJCHMAN, M. - HAVLÍKOVÁ, L. - HLADKÝ, L. - PELIKÁN, J. *Dějiny Jihoslovanských zemí*. Praha 2001; TREPTOW, K. W. (ed.). *Dějiny Rumunska*. Praha 2000; BAKEŠOVÁ, I. *Čína ve XX. století. Díl 1*. Olomouc 2001; ARON, R. *Historie XX. století*. Praha 1999; ROBERTS, J. M. *Dvacáté*

století. Dějiny světa od roku 1901 do současnosti. Praha; Plzeň 2004; GILBERT, M. *Dějiny dvacátého století 1900–1933. Zv. I.* Praha : NLN, 2005; KNOPP, G. *SS - Varovanie dejín*. Bratislava 2004; CROZIER, B. *Vzestup a pád sovětské říše*. Praha 2004; GILBERT, F. - LARGE C. D. *Konec evropské éry. Dějiny Evropy 1890–1990*. Praha 2003; CROSS, R. *Pád ríšskeho orla: posledné dni tretej ríše.* Bratislava 2003; AXELL, A. *Válka a Stalin*. Praha 2005; BAXTER, I. *Východní fronta*. Praha 2005; AILSBY, Ch. *Třetí říše - den po dni.* Praha 2005; KŘEN, J. *Dvě století střední Evropy.* Praha 2005; JUDT, T. *Poválečná Evropa. Dějiny od roku 1945*. Praha 2008; WEGS, R. J. – LADRECH, R. *Evropa po roce 1945*. Praha 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky: predmet sa vyučuje v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Michal Marťák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KH/01H30081Y/22

Názov predmetu: Vybrané kapitoly z cirkevných dejín

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1
metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 1. stupeň

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu: prednášky, cvičenia, samoštúdium

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: získa kľúčové vedomosti z vybraných kapitol cirkevných dejín a naučí sa ich samostatne kriticky interpretovať
Zručnosti: dokáže samostatne analyzovať a komparovať vybrané procesy v dejinách a tiež si osvojí schopnosť zaradiť ich do kontextu všeobecného európskeho a svetového diania, ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry a historických prameňov a primerane dokáže riešiť zadané projekty
Kompetentnosti: schopnosť interdisciplinárnej práce, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, získa praktické zručnosti spojené s vedeckým výskumom
Spôsobom overenia je ústna prezentácia s diskusiou na seminári a hodnotenie podľa šesťstupňovej škály.

Stručná osnova predmetu:
Počiatky kresťanskej kultúry, Cirkev a formovanie západnej civilizácie, Pápežstvo a stredoveká Európa, Náboženské a cirkevné krízy, Inkvizícia, Vzťahy cirkvi a štátu, Náboženské vojny, Problematika antisemitizmu v cirkevných dejinách, Cirkev a spoločenské otázky v novovekej spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:
KUMOR, Boleslav. *Cirkevné dejiny*, 1-8. Levoča: Nadácia kňazského seminára J. Vojtaššáka, 2001 - 2003; BAGIN, Anton. *Cirkevné dejiny*, 1 -3. Bratislava, 1992; MALÝ, Radomír. *Cirkevní dějiny*. Olomouc: Matice CM, 2001; KADLEC, Jaroslav. *Dějiny katolické Církve*, 1-3. Olomouc: Univerzita Palackého, 1993; JOHNSON, Paul. *Dějiny křesťanství*. Brno: CDK, 1999; FRANZEN, August. *Malé cirkevní dějiny*. Praha: Zvon, 1992; LANE, Tony. *Dějiny křesťasnkého myšlení*. Praha: Návrat Domu, 1996; HERTLING, Ludwig. *Dejiny katolíckej cirkvi*. Cambridge: Priatelia dobrej knihy 1983; KÜNG, Hans. *Malé dějiny katolické církve*. Brno: Barrister Principal, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30088Y/22	**Názov predmetu:** Základy archívnictva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie 60 % Priebežné hodnotenie: práca na hodinách, vypracovávanie seminárnych úloh Záverečné hodnotenie: záverečná písomná alebo ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: **Vedomosti:** osvojí si vedomosti o základnej charakteristike teórii archívov, archívnej starostlivosti a archivistike ako vede, spozná základný vývoj a genézu archívov a zorientuje sa v archívnej terminológii, názvosloví a získa prehľad o legislatívnych rámcoch tvorby a správy archívov Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 70% **Zručnosti:** získa zručnosti pri práci s archívnym materiálom a archívnymi pomôckami, najmä so sprievodcami po archívoch, s inventármi a registrami, stretne sa so základmi triedenia archívnych fondov a vyhľadávaní archívnych materiálov prostredníctvom dostupných pomôcok Metóda/spôsob overenia – vypracovávanie seminárnych úloh, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály **Kompetencie:** získa kompetencie zmysluplnej prípravy na návštevu archívu a efektívneho archívneho bádania, samostatne navštívi archív a po solídnej a premyslenej príprave sa priamo v praxi zoznámi s bádaním i s prácou odborných zamestnancov v archívoch. Študenti svoje skúsenosti z rôznych druhov archívov na hodinách prezentujú pred kolegami a vymieňajú si medzi sebou skúsenosti Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia	
Stručná osnova predmetu: Archívnictvo – spoločenské odvetvie, jeho význam, archív ako inštitúcia, jeho funkcie a poslanie; Spisová služba archívu. Archívna veda a prax; Registratúra, archívny fond. Archívnictvo a jeho klasifikácia vedy; Archívne názvoslovie a terminológia; Historická genéza archívov vo svete a na Slovensku; Základná slovenská legislatíva definujúca archívnictvo; Špecializované archívy na území Slovenska; Profesia archivára v minulosti a dnes. Kultúrno-výchovná a vedecká práca archivárov; Teória archívneho fondu; Triedenie archívnych fondov a archívnych dokumentov; Archívne syntetické a analytické pomôcky. Využívanie archívnych dokumentov v bádateľni archívov; Návšteva archívu.	
Odporúčaná literatúra: HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988; KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003; KUŠÍK, M. Archívnictvo v klasifikácii vedy. In Slovenská archivistika 1968, č. 1, s. 3-21; MELNÍKOVÁ, M. Formovanie profesie archivára na Slovensku. In Slovenská archivistika,	

1994, č. 2, s. 20-28; RÁKOŠ, E. Teória archívneho fondu I. – IV. In Slovenská archivistika 1994 – 1998.; Zákon NR SR č. 395 /2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, znenie z 25. 5. 2018; ZEMENE, M. Slovenská archívna terminológia. In Slovenská archivistika, 1996, č. 2, s. 189-227.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD., Mgr. Ján Golian, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík. PhD.