

Filozofia Bc. (jednoodborové štúdium)

Fakultný základ Bc.

Anglický jazyk - konverzácia	PVP
Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie	PP
Fakultný seminár 2 - Mediálna gramotnosť a digitálne technológie	PP
Fakultný seminár 3 - Veľké otázky filozofie	PP
Fakultný seminár 4 - Rétorika	PP
Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce	PP
Major Figures in the History of Philosophy	PVP
Obhajoba bakalárskej práce	PP
Seminár k bakalárskej práci	PP
Slovenský jazyk pre cudzincov 1	PVP
Slovenský jazyk pre cudzincov 2	PVP
The Big Questions of Philosophy	PVP
Discover Slovakia*	PVP

Filozofia

Bakalárska stáž	PP
Bioetika	PP
Dejiny antickej filozofie	PP
Dejiny filozofie jazyka	PVP
Dejiny novovekej filozofie	PP
Dejiny stredovekej filozofie	PP
Epistemológia	PP
Estetika	PP
Etika	PP
Filozofia histórie	PVP
Filozofia náboženstva	PP
Filozofia práva	PP
Filozofia prírody	PVP
Filozofická angličtina 1	PVP
Filozofická angličtina 2	PVP
Filozofická antropológia	PP
Metafyzika	PP
Politická filozofia	PP
Štátna skúška - filozofia	PP
Textovo-prezentačný seminár 1	PP
Textovo-prezentačný seminár 2	PP
Textovo-prezentačný seminár 3	PP
Textovo-prezentačný seminár 4	PP
Úvod do filozofie a akademické písanie	PP
Úvod do logiky	PP
Vybrané problémy analytickej filozofie	PVP
Vybrané problémy antickej filozofie	PVP
Vybrané problémy bioetiky	PVP
Vybrané problémy filozofie náboženstva	PVP
Vybrané problémy stredovekej filozofie	PVP
Vybrané prúdy súčasnej filozofie	PP

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Anglický jazyk - konverzácie		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 2., 4. a 6. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent študent si rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a doprava, Práca, Šport a voľný čas, Život v meste, Jedlo a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Peniaze, Pocity a názory, Spravodajské udalosti, Média a reklama, Prírodný svet, Podnikanie a obchod, Spoločenské problémy, Politika,					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, min. B1					
Poznámky: sa poskytuje ak si ho zapíše najmenej 10 študentov, kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - vypracovanie písomného zadania - analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby • 50 % test z terminológie	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent chápe príčiny a druhy epistemických skreslení, pozná teoretické základy argumentačných stratégií Zručnosti študent hodnotí a rozlišuje rôzne epistemické úrovne tvrdení a argumentačné úrovne textu študent analyticky uvažuje so zmyslom pre detail a konceptuálne rozlišovanie, rozlišuje fakty, názory domnienky a intuície Kompetentnosti študent tvorí a zlepšuje svoj argumentačný výkon; argumentačne podloží nové závery vo svojom skúmaní a myslení Metóda overenia: 1. analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby – konkretizácia na príklade 2. písomný test overí znalosť terminológie z oblasti kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Predmet trénuje študentov v rozvíjaní kritického myslenia. Nástrojmi sú rozlišovanie kauzality a korelácií, schopnosť čítať dáta v grafoch, tabuľkách, stimulácia pozorného čítania a zvažovania argumentov, analýza myšlienkových experimentov, zvládanie argumentačných a refutačných stratégií, uvedomenie si prioritizácia, poznanie kognitívnych skreslení ako princípu.	
Texty na seminár: 1. Hrkút, J. : Myslenie, fakty, dôvody. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a mysliet', s. 63-70. 2. Hrkút, J. : Argumentačné omyly a chyby v myslení. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a mysliet', s. 84-118. 3. Rosling, H.: Úvod. Pôvod mylných predstáv o svete. In: Rosling, H. (2019), s. 13-28. 4. Rosling, H.: Inštinkt priepasti. In: Rosling, H. (2019), s. 29-54.	
Odporúčaná literatúra: GAZDA, J. – LIŠKA, V. – MAREK, B. (2019) <i>Kritické myslenie. Dovednosť (nejen) pro 21. století</i> . Praha: Nakladatelství P3K.	

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.

KAHNEMAN, D. (2012) *Myšlení – rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil Publishing.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 2 – Mediálna gramotnosť a digitálne technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch s akceptovanou max. 20% neúčast'ou je <u>podmienkou</u> absolvovania predmetu b) seminárny a jeho prezentácia – hodnotenie na 5 škálovej stupnici s minimálnym hodnotením E (40% hodnotenia) c) ústna skúška predstavuje 60% hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent má vedomosti o zdrojoch, z ktorých môže získavať informácie; študent má vedomosti o výhodách a rizikách používania tradičných a nových médií. študent má základné vedomosti o mediálnych obsahoch z pohľadu žánrovej a technologickej proveniencie. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia Zručnosti študent vie identifikovať informácie v jednotlivých druhoch médií. Študent má schopnosť samostatne kriticky hodnotiť mediálne obsahy. študent vie používať digitálne technológie bezpečným a preňho prínosným spôsobom. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí Kompetencie: študent sa orientuje v ponuke mediálnych produktov rôznej žánrovej a technologickej proveniencie. študent je schopný odovzdať informácie o benefitoch a rizikách používania médií druhým osobám. študent dokáže nájsť pomoc pre seba a pre druhých v prípade ohrozenia v online prostredí. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; prezentácia seminárneho výstupu – ústna realizácia, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály	

Stručná osnova predmetu:

1. Mediálna výchova. Mediálna gramotnosť. Mediálne Mnohodimenzionálnosť a extenzia pojmu gramotnosť.
2. Mediálna výchova v Štátnom vzdelávacom programe. Formálna a neformálna mediálna výchova.
3. Teórie o vplyve médií na prijímateľa. Rôznorodosť informačných zdrojov a zásady kritického orientovania sa v nich.
4. Proces tvorby mediálneho obsahu. Proces úpravy mediálneho obsahu – faktická realita vs. mediálna realita.
5. Digitálna technológia v procese zvyšovania mediálnej gramotnosti.
6. Internet a sociálne siete. Špecifiká online komunikácie. Zásady bezpečnosti v online prostredí.
7. Patológie prítomné v oblasti digitálnych médií. Prínosy digitálnych médií podľa cieľových skupín.
8. Problematika vzniku závislosti od online prostredia. Mechanizmus vzniku závislosti. Prevencia.
9. Rodičovská mediácia, jej typy a miesto v predchádzaní vzniku závislosti; mediácia ako prevencia vzniku patologických prejavov (u jednotlivca).

Odporúčaná literatúra:

BRESTOVANSKÝ, M.: *Úvod do mediálnej výchovy. Vysokoškolské skriptá*. Trnava : Trnavská univerzita, 2010.

IZRAEL, P.: *Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2015.

IZRAEL, P. a kol.: *Médiá a socializácia. Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2012.

IZRAEL, P. – HOLDOŠ, J. a kol: *Digitálne detstvo*. Ružomberok : Verbum, 2020.

POLIEVKOVÁ, P: *Family Socioeconomic Status and Parents' Education as Initiators of the Primary Use of Digital Media by Children..* In: Media Literacy and Academic Research Vol. 3, No. 2, December 2020, s. 63 - 75. ISSN: 2585-8726 (print version)

ŠAVRNOCHOVÁ, M. – HOLDOŠ, J. – ALMAŠIOVÁ, A.: *Excesívne používanie internetu u adolescentov na Slovensku*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD., Petra Polievková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 3 – Veľké otázky filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent ovláda špecifickú filozofickú terminológiu Zručnosti študent zaujme zdôvodnený postoj k diskutovaným otázkam Kompetentnosti študent interpretuje vybrané komplexné fenomény a hľadá zdroje a metódy na ich porozumenie	
Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom netriviálne problémy, ktoré sú analyzované a riešené filozofickou metodológiou. Študentov požíva do kritickej diskusie, hľadanie dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Mali by sme si vyberať pohlavie (a iné vlastnosti) našich detí? Prečo áno a prečo nie? 2. Žijeme príbehy, alebo ich iba rozprávame? 3. Ako veľmi potrebujeme priateľov? 4. Žijeme v post-faktickej dobe? 5. Prečo vôbec študovať na vysokej škole? 6. Môže byť vojna spravodlivá? 7. Sú nenávisťné prejavy legitímnou súčasťou slobody prejavu? 8. Môže dnes existovať také niečo ako "rozumná politika"? 9. Robí z nás Google hlupákov? 10. Má liberalizmus šancu prežiť? 11. Ako by sme mali vysvetľovať ľudské činy? 12. Môže nás umenie morálne devastovať? Vzťah umenia a morálky. 13. Ako si dokážeme navzájom porozumieť? 14. Môžeme (niekedy) klamať? 15. Roboti zabijaci alebo kto bude zodpovedný za autonómne učiace sa stroje?	

Odporúčaná literatúra:

- BLACKBURN, S. (2009) Rozumíme jeden druhému? Pozor na slova, In: *Velké otázky: Filosofie*. Praha: Euromedia Group/Universum, 2009, s. 76-84.
- DAVIDSON, D. (1997) Činy, dôvody a príčiny. In: *Čin, myseľ, jazyk*. Bratislava: Archa.
- DOLNÝ, J. (2012) Newmanova idea univerzity. In: *Impulz*. 4/2012.
- FAY, B. (2002) *Současná filosofie sociálních věd. Multikulturní přístup*. Praha: SLON.
- HRKÚT, J. (2006) Etické aspekty pohlavnej selekcie. In: *Antropologické sympozium V*. Plzeň: FF ZU, s. 183-189.
- HRKÚT, J. (2007) Humánna pohlavná selekcia – prečo áno, prečo nie. In: *Konanie, normy a konflikty v globálnej situácii*. Bratislava: Fox&Col, s. 138-145.
- KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.
- KUNA, M. (2018) Význam princípu subsidiarity pre MacIntyrovu víziu politiky. In: *Filozofia*, 73, 2018, no. 5, 389-399.
- MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.
- MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.
- NIEDERLE, R. (2010) *Pojmy estetiky: analytický prístup*. Brno: Masarykova univerzita.
- ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desiat dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.
- SCHARRE, P. (2019) *Armáda strojov*. Bratislava: Ikar.
- ŠMIHULA, D. (2007) *Použitie silových prostriedkov v medzinárodných vzťahoch*. Bratislava: Veda, SAV.
- ZELEŇÁK, E. (2015) *Úvod do kritickej filozofie histórie I. Vybraní autori od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť*. Ružomberok: Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 4 – Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent načas odovzdá vypracované zadania (rečnicke prejavy, analýzy a pod.), ktoré v prípade potreby verejne odprezentuje na vyučovaní. Za úlohy odovzdané s oneskorením vypracuje dodatočné zadania. Po splnení týchto podmienok bude môcť absolvovať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent pozná dejiny rétoriky, argumentáciu, persuáziu, topoi, štýly a štruktúry rečnickeho prejavu, vetnú kompozíciu, figúry a trópy Zručnosti Študent efektívne realizuje verejné prejavy na vybranú tému Kompetentnosti študent identifikuje a spracúva informácie; identifikuje a formuluje argumenty; chápe súvislosti, s dôrazom na morálne hodnoty podstatné pre misiu Katolíckej univerzity Metóda overenia: ústna skúška na záver semestra, min. známka E priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác	
Stručná osnova predmetu: Päť kánonov rétoriky. Tri druhy persuazívneho diskurzu. Objavovanie argumentov (tri spôsoby persuázie, topoi, vonkajšia podpora pre argumentáciu). Spracovanie materiálu (štruktúra rečnickeho prejavu). Štýl (gramatická kompetencia, vetná kompozícia, rečnicke figúry – schémy a trópy –, imitácia). Progymnasmata. Dejiny rétoriky (klasická rétorika, stredovek, novovek, 19. a 20. storočie). Konkrétna aplikácia poznatkov (blog, vlog, konferenčná prezentácia, obhajoba vedeckej práce, moderovanie diskusie).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Gloria: Zakázaná rétorika : 30 manipulatívnych technik. Praha : Grada Publishing, 2007. BUCHTOVÁ, Božena: Rétorika. Praha : Grada Publishing, 2006. CARLIN, Diana B. – PAYNE, James: Public speaking today. Lincolnwood : National Textbook Company, 1998.	

CORBETT, Edward P. J. & CONNORS, Robert J.: *Classical Rhetoric for the Modern Student* (4th ed.). New York, Oxford : Oxford University Press, 1999, 562 s.

CRUISUS, Timothy, W.: *The aims of argument*. Mountain View (California) : Myfield Publishing Company, 2000.

ESENWEIN, J. Berg – CARNEGIE, Dale: *The Art of Public Speaking*. Nabu Press, 2010.

FINDRA, Ján: *Umenie prednesu*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.

HOLIČ, Štefan: *Praktická rétorika*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.

KLAPETEK, Milan: *Komunikace, argumentace, rétorika*. Praha : Grada, 2008.

KRAUS, Jiří: *Rétorika a rečová kultúra*. Praha : Karolinum, 2004.

KUSHNER, Malcolm: *Public speaking for dummies*. Hoboken, NJ : Wiley, 2004.

LESŇÁK, Rudolf: *Umenie živého slova : o hlasovej a rozhlasovej tvorbe*. Bratislava : Veda, 1980.

MISTRÍK, Jozef: *Rétorika*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

NECKERMAN, Bruno: *Zbavte sa trémy! : praktická rétorika pre každého*. Bratislava : Slovo, 1995.

OSBORN, Michael – OSBORN, Susanne – OSBORN, Randall: *Public speaking : finding your voice*. Boston : Allyn & Bacon, 2012.

SLANČOVÁ, Daniela: *Základy praktickej rétoriky*. Prešov: Náuka , 2001.

SZYMANEK, Krzysztof: *Umění argumentace*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2003.

THIELE, Albert: *Jak na „špinavé“ triky a útoky v komunikaci*. Praha : Grada, 2010.

WALTON, Douglas, N.: *Argumentation schemes*. Cambridge New York : Cambridge University Press, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 5 – Metodika písania záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) 30 bodov za vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov; b) 20 bodov za krátku štruktúrovanú prezentáciu práce; c) 50 bodov za seminárnu prácu, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná základné druhy záverečných prác a použitých citačných postupov Metóda/spôsob overenia – seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly Zručnosti: študent špecifikuje a odlišuje tému práce od tézy práce; tvorivo navrhne názov práce, stanoví jej kľúčové slová a napíše zmysluplný abstrakt; orientuje sa v problematike prípravy štruktúrovanej prezentácie svojej práce Metóda/spôsob overenia – vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov a krátka štruktúrovaná prezentácia Kompetentnosti: študent aplikuje základné etické požiadavky odbornej práce a identifikuje základné problémy v tejto oblasti (plagiátorstvo a i.) Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: predstavenie tém a podmienok absolvovania. 2. Druhy písomných prác (napr. seminárna, bakalárska) a ich forma. 3. Štruktúra a obsah písomných prác. 4. Názov práce, abstrakt, kľúčové slová. 5. Citácie a odkazy. 6. Etika odbornej práce (plagiátorstvo, parafráza, atď.) 7. Prezentácia práce a jej výsledkov. 8. Hodnotenie a obhajoba prác. 9. Využívanie knižnice: elektronické katalógy a rešeršovanie. 10. Elektronické databázy. 11. O vedeckej práci. 12.-13. Študentské prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: <i>Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce</i> . 2. doplnené vydanie. Bratislava: Stimul, 1998. Katuščák, D.: <i>Ako písať záverečné a kvalifikačné práce</i> . Nitra: Enigma, 2005. McWhorter, K. T.: <i>Successful College Writing: Skills, Strategies, Learning Styles</i> . Boston, New York: Bedford/ St. Martin's, 2000. Meško, D. a kol.: <i>Akademická príručka</i> . Martin: Osveta, 2004. Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti. Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Eugen Zelenák, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 10. 11. 2021**Schválil:** garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Major Figures in the History of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 3	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: a) students actively participate in the class (20 points for participation), b) students submit a short (two-page) philosophy essay (40 points) c) students pass a final test (40 points) It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge V1 – students are familiar with terminology and basic issues of the major figures in the history of philosophy Skills Z1 – analytical thinking – students break down information into basic concepts and principles and they formulate possible conclusions. Z2 – students interpret philosophical ideas and they can identify fundamental issues, theses and arguments. Competencies K2 – students are able to clearly write about and to talk about discussed problems. Method of verification: V1: discussions during classes and final test (10 + 40 points). Z1, Z2, K2: discussions during classes and essay (10 + 40 points).	
Course Description: 1. Plato 2. Aristotle 3. Augustine 4. Aquinas 5. Niccolò Machiavelli 6. Thomas Hobbes 7. David Hume 8. John Stuart Mill 9. C. S. Lewis – JH 10. Alasdair MacIntyre	

11. John Rawls 12. Karl Popper 13. Analyzing Sample Philosophy Essays					
Literature: Adamson, P. (2014): <i>Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps</i> . Oxford: Oxford University Press. Kenny, A. (2010): <i>A New History of Western Philosophy</i> . Oxford: Clarendon Press. Zalta, E. N. (ed.) <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> . URL = https://plato.stanford.edu/					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.					
Last Modification: 25. 3. 2022					
Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Major Figures in the History of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na hodinách (20%) • záverečný vedomostný test (40%) • filozofická esej preukazujúca mieru kritického myslenia a analytickej kompetentnosti (40%)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny a metodologický aparát, ktorý sa viaže ku koncepciám vybraných filozofov. V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a vybraným témam filozofického myslenia. V3 – disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky, stredoveku, novoveku a súčasnej filozofie (vrátane pozícií katolíckej intelektuálnej tradície) a pozná ich najznámejších predstaviteľov. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií. Z2 – interpretuje vybrané časti filozofických textov a dokáže v nich identifikovať dôležité tézy a argumenty. Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie vybraného mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, t. j. identifikuje skreslenia, nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a zároveň tvorivo uvažuje o ich možných dôsledkoch. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické problémy týkajúce sa prebraných filozofických koncepcií a vie zdôvodnene uviesť ich tematické koreláty v súčasnom filozofickom myslení a spoločenskej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k prebraným problémom filozofického myslenia. K3 – zaujme argumentačne zdôvodnené stanovisko k vybraným témam filozofického diskurzu a dokáže identifikovať a vysvetliť ich silné a slabé stránky.	
Metóda overenia:	

1. **aktívna účasť** na diskusii počas vyučovacích hodín, pri ktorej sa preukáže miera analytických a (argumentačne podložených) interpretačných schopností študenta.
2. absolvovanie **záverečného vedomostného testu**, ktorým sa preukáže miera získaných vedomostí a miera porozumenia filozofickým otázkam a koncepciám, ktoré formulovali najvplyvnejšie osobnosti západnej filozofickej tradície
3. vypracovanie **filozofickej eseje** (v rozsahu do 1000 slov), na ktorej sa preukáže miera kritického myslenia a analyticko-interpretácie kompetentnosti absolventa kurzu (40%)

Stručná osnova predmetu:

Základným cieľom kurzu *Major Figures in the History of Philosophy* (Hlavné postavy dejín filozofie) je snaha sprostredkovať študentom humanitných a sociálno-behaviorálnych programov možnosť oboznámiť sa a hlbkovo premyslieť vybrané témy, ktoré boli formulované najvýznamnejšími osobnosťami dejín (západného) filozofického myslenia. Študenti sa postupne zoznámia s ideami, tézami a argumentačným postojmi, ktoré formulovali Platón, Aristoteles, Augustín, Tomáš Akvinský, Niccolò Machiavelli, David Hume, John Stuart Mill či C. S. Lewis, ale aj s koncepciami mysliteľov modernej éry, akými sú Karl Popper, John Rawls alebo Alasdair MacIntyre. Témami našich rozpráv a analýz budú napríklad: vzťah jednotlivca a štátu, učenie o nezriadenej láske, vzťah rozumu a viery, filozofický postoj k otázke (existencie a povahy) Boha, možnosť spravodlivej vojny, možnosť poznania, osobná a politická sloboda, totalitarizmus, úloha tradície a mnohé ďalšie. Základnými aktivitami kurzu budú: prednáškový výklad kombinovaný s riadenou diskusiou, čítanie textov a príprava záverečnej písomnej práce.

Literatúra:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.

Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy*. Oxford: Clarendon Press.

Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <https://plato.stanford.edu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže interpretovať a použiť svoje vedomosti, adekvátne ich komunikovať prostredníctvom písaného textu, prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu, klásť a obhajovať argumenty Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba bakalárskej práce pred štátnicovou komisiou					
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní bakalárskej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby bakalárskej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
31.11	28.89	13.33	17.78	4.44	4.44
Vyučujúci: štátnicová komisia					

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021
Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim bakalárskej práce. Vypracovanie 20% textu bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže získavať a interpretovať poznatky v odbore svojho štúdia, aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý rieši konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu bakalárskej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa bakalárskej práce a vypracuje časť textu bakalárskej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ bakalárskej práce					
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30031Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje dobrou slovnou zásobou, aby sa vyjadril pomocou určitých opisov tém každodenného života.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s použitím dostatočnej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent prejavuje dobré ovládanie základnej slovnej zásoby, ale pod vplyvom materinského jazyka sa môže dopúšťať systematických chýb a omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok.	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: vstupný test – overenie úrovne slovenského jazyka vybrané javy z ortografie a ortoepie (mäkkosť/tvrdosť, kvantita, pravidlo o rytmickej krátení, paronymia, písanie i/y) slovesné triedy a vzory (konjugácia pravidelných a nepravidelných slovies, présent, préteritum, futurum) substantíva (kategória ne/životnosti maskulín, výnimky z pravidla o rytmickej krátení feminín a neuter, deklinácia cudzích a prevzatých substantív, nesklonné substantíva, pluráliá tantum) adjektíva (deklinácia adjektív, komparácia adjektív a adverbií, substantívne adjektíva) pronomína (deklinácia pronomín, reflexívne sa/si, spojenie prepozície a pronomína) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom a odstraňovanie systematických chýb a nesystémových omylov výstupný test	

Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2</i> , Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: <i>Krížom Krážom B 1</i> . Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30032Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 – B 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje slovnou zásobou v dostatočnom rozsahu, aby bol schopný vytvoriť jasné opisy, vyjadriť postoje k známym témam.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s primeraným rozsahom slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent sa môže dopúšťať omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok (väčšinu omylov dokáže opraviť).	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: numeráliá (deklinácia a ortografia základných, radových, násobných a skupinových čísloviek, frazeologizmy) verbá (imperatív, kondicionál, aspekt, verbálne prefixy, pasívne a aktívne participiá) predložky a predložkové spojenia (vyjadrujúce čas; s významom priestoru), spojenie verba a predložky, väzba predložky s pádom, vokalizácia predložiek) konjunkcie partikuly, interjekcie slovosled vo vete (významové, gramatické, rytmičné faktory) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom výstupný test	
Odporúčaná literatúra:	

ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007.
ŽIGOVÁ, Ľ.: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014.
KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B I*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: The Big Questions of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 4	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: Active participation and submission of argumentative essay that demonstrates skills of critical thinking and of writing structured argumentative texts. It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge Students are familiar with selected key philosophical issues. Method of verification: discussions during classes. Skills Students are able to think critically, to design arguments and to write structured argumentative essays on selected issues. Method of verification: final paper in the form of an argumentative essay.	
Course Description: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Literature: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, no. 1, pp. 1–28.	

Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, pp. 415–421.
 Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
 Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 17. 2. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: The Big Questions of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a odovzdanie argumentačnej eseje, ktorá dokladá schopnosť kritického myslenia a písania štruktúrovaných argumentačných textov. Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent je oboznámený s vybranými kľúčovými filozofickými problémami Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín. Zručnosti: študent dokáže kriticky myslieť, formulovať argumenty a napísať štruktúrovanú argumentačnú esej o vybranom probléme Metóda/spôsob overenia – seminárna práca v podobe argumentačnej eseje.	
Stručná osnova predmetu: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Odporúčaná literatúra: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, č. 1, s. 1–28. Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) <i>The Dolphin Reader</i> . Boston: Houghton Mifflin Company, s. 415–421.	

Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.

Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1 – 6	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes: Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students. Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
Last Modification: 22. 4. 2022					
Approved by: guarantors of bachelor study programmes FAL CU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.-6. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší					
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Bakalárska stáž		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) študenti sa aktívne zúčastňujú na stáži (plnia pridelené úlohy a pod.) v určenom rozsahu a pod dohľadom zodpovednej osoby na pracovisku, kde sa realizuje stáž, b) počas priebehu stáže si pripravujú tzv. denník a po jej ukončení správu, c) na spoločnom kolokviu študenti prezentujú správu o stáži a tiež svoje skúsenosti. Hodnotenie podľa prezentovanej správy.					
Výsledky vzdelávania:					
ZRUČNOSTI Z3 – kritické myslenie – študent vyhodnotí informácie, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje správne uvažovanie. Metóda/spôsob overenia – aktívna účasť na stáži a správa zo stáže prezentovaná na kolokviu					
KOMPETENTNOSTI K1 – študent samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy podľa zadania na pracovisku, kde sa realizuje stáž. K3 – študent zodpovedne zvaží a zaujme stanovisko ohľadom riešených problémov.					
Metóda/spôsob overenia: Z3, K1, K3: aktívna účasť na stáži a správa zo stáže prezentovaná na kolokviu.					
Stručná osnova predmetu: Bakalársku stáž študenti realizujú na vybranom pracovisku podľa dohody s vyučujúcim. Môže ísť o inštitúciu z oblasti tretieho sektora, vzdelávaciu či kultúrnu inštitúciu a pod. Stáž je neplatená a študenti počas nej dodržiavajú pravidlá platné na pracovisku, pokyny zodpovedných osôb a realizujú úlohy, ktoré im zodpovedné osoby prideli. Ide najmä o úlohy, ktoré vyžadujú zručnosti kritického a analytického myslenia (príprava analýz, podkladov, rôznych typov materiálov užitočných pre inštitúciu, kde sa realizuje stáž).					
Odporúčaná literatúra: Relevantné dokumenty a predpisy týkajúce sa pracoviska, kde sa realizuje stáž. Odborná literatúra relevantná pre zadané úlohy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Eugen Zelenák, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30113W/22	Názov predmetu: Bioetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústnu skúšku je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca c) 70% ústna skúška (je potrebné získať 6 z 10 bodov)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v oblasti bioetiky. V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v bioetike. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách filozofie, pozná ich najznámejších predstaviteľov. Metóda/spôsob overenia: Ústna skúška, je potrebné získať 6 z 10 bodov ZRUČNOSTI Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Získané informácie z oblasti bioetiky vie rozložiť na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text z bioetiky, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie a dospeje k správne úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie bioetických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Z5 – Študent v rámci logického uvažovania vytvorí platný argument a odvodí platný záver v oblasti bioetiky. Metóda/spôsob overenia: Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály KOMPETENTNOSTI	

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení odborných i spoločenských problémov v bioetike.

K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať odborný i spoločenský problém z bioetiky, navrhované argumenty a riešenia.

K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok v bioetike.

Metóda/spôsob overenia:

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:

1. Etika života – pojem a problematika. 2. Antropologické predpoklady bioetiky. 3. Prenatálna a predimplantačná diagnostika. 4. Hranice génového inžinierstva. 5. Určenie vzniku a zániku človeka. 6. Umelé potraty, klonovanie. 7. Výskum na embryách. Umelé oplodnenie. 8. Krajné prípady lekárskej terapie. 9. Problém transplantácií. 10. Eutanázia a boj proti utrpeniu. 11. Hranice obetovania sa. 12. Útok a trest smrti. 13. Výskum na človeku.

Odporúčaná literatúra:

ŠLIPKO, T.: *Hranice života. Dilemy súčasnej bioetiky*. Dobrá kniha, Trnava 1998.

MUNZAROVÁ, M.: *Eutanazie, nebo paliativní medicína?* Praha: Grada, 2005.

VOLEK, P.: Problém ontologického statusu ľudských embryí. In: *Filozofia*, roč. 61, 2006, č. 2 119-135.

VOLEK, P.: Ľudské embryá ako indivíduá a osoby. In: *Filozofia*, roč. 65, 2010, č. 6, s. 538-55

ČERNÝ, D. a kol.: *Lidské embryo v perspektivě bioetiky*. Wolters Kluwer Praha 2011.

VOLEK, P.: *Určenie smrti človeka a darcovstvo orgánov*. Ružomberok, FF KU, 2009.

MUNZAROVÁ, M.: *Lékařský výzkum a etika*. Praha: Grada, 2005.

ONDOK, J. P.: *Bioetika, biotechnologie a biomedicína*. Praha: Triton, 2005.

ŠOLTÉS, L., PULLMANN, R. a kol.: *Vybrané kapitoly z medicínskej etiky*. Martin: Osveta, 2012.

IDE, P.: *Je zygota lidskou osobou?* Triton, Praha 2012.

VIRT, G.: *Žít až do konce*. Vyšehrad, Praha 2000.

THOMASMA, D. C., KUSHNEROVÁ, T.: *Od narození do smrti. Etické problémy v lékařství*.

Mladá fronta, Praha 2000.

TRIZULJAKOVÁ, J. A kol.: *Medicínska etika. Vybrané kapitoly. 1. časť*. Bratislava:

Univerzita Komenského, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
17,46	34,13	24,6	17,46	3,97	2,38

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30004W/22	Názov predmetu: Dejiny antickej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 20% hodnotenia aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminároch a priebežné odovzdávanie stručných písomných reflexií preštudovaných textov pred každým seminárom • 40% hodnotenia: vedomostný test (prerekvizita aktívna účasť na seminároch) • 40% hodnotenia: záverečná ústna skúška (prerekvizita úspešne absolvovaný test)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát antickej filozofie. V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a témam antického filozofického myslenia. V3 – disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky a pozná ich najznámejších predstaviteľov. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých antických filozofických koncepcií. Z2 – interpretuje antické filozofické texty a dokáže v nich identifikovať dôležité problémy, tézy a argumenty. Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie antického mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje skreslenia, nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly, napríklad pri formulovaní paradoxov. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy a navrhuje možné riešenia problémov či paradoxov. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické a praktické problémy formulované v antike a vie identifikovať ich súčasné koreláty vo filozofickom myslení a spoločenskej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k otázkam a problémom antickej filozofie. K3 – zaujme zdôvodnené stanovisko k témam antického filozofického diskurzu. Metóda overenia: 1. test ako doklad všeobecného rozhľadu a pochopenia učiva, ktorý je zároveň prerekvizitou účasti na ústnej skúške (min. 60% úspešnosť = E). 2. ústna skúška, t. j. zodpovedanie otázok z troch rozličných koncepcií antického filozofického myslenia (na úrovni min. 60% = E). 3. písomné práce vo forme krátkych reflexií prečítaných textov posielané pred seminármi.	

Stručná osnova predmetu:

Témy prednášok a seminárov + texty na seminár

1. Úvod do štúdia antickej filozofie: otázka vzniku filozofie + texty/zlomky: mýtotozvorcovia a mudrci
2. Milétska škola + texty/zlomky: Thalés, Anaximandros, Anaximénés
3. Hérakleitos z Efezu, Pythagoras a pytagorejci + texty/zlomky
4. Eleatská škola: Parmenidés a Zénón z Eley + texty/zlomky
5. Empedoklés, Anaxagoras a atomisti + texty/zlomky
6. Sofisti a Sókratés + texty/zlomky: Prótagorás, Gorgiás + Platón: *Obrana Sokratova*
7. Platón I + texty/zlomky: *Faidón*
8. Platón II + texty/zlomky: *Ústava* (výber)
9. Aristotelés I + texty/zlomky: *Kategórie* (výber)
10. Aristotelés II + texty/zlomky: *Metafyzika I,1-3*
11. Helenistická filozofia I: Epikureizmus a stoicizmus + texty Chrysippa a Epikura
12. Helenistická filozofia II: Skepticizmus a novoplatonizmus + texty Sexta Empirika: *Základy pyrrhonskej skepsy* (výber)
13. Povaha antickej filozofie a počiatky západnej vedy + Aristotelés: *Fyzika I.1* (výber)

Povinná literatúra prehľadová:

LABUDA, P.: *Úvod do antickej filozofie I*. Ružomberok: Verbum, 2015.

COPLESTON, F.: *Dejiny filozofie: Řecko a Řím*. Olomouc: Refugium, 2014.

Povinné pramene:

Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platón. (ed. J. Martinka). Bratislava: Iris, 1998.

Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. (ed. J. Martinka). Bratislava: Iris, 2006.

Odporúčaná literatúra prehľadová:

KIRK, G. S. – RAVEN, J. E. – SCHOFIELD, M.: *Předsókratovští filosofové. Kritické dějiny s vybranými texty*. Praha: Oikoymenh, 2004.

GRAESER, A.: *Řecká filosofie klasického období. Sofisté, Sókratés a sokratikové, Platón a Aristotelés*. Praha: Oikoymenh, 2000.

LONG, A. A.: *Hellénistická filosofie. Stoikové, epikurejci, skeptikové*. Praha: Oikoymenh, 2003.

Filosofie pozdní antiky. Od staré Akademie po Jana Eriugenu. (ed. A. H. Armstrong). Praha: Oikoymenh, 2002.

PATOČKA, J. (1969): *Nejstaší řecká filosofie. Přednášky z antické filosofie*. Praha: Vyšehrad, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
44.44	0.0	11.11	11.11	22.22	11.11

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30021Y/22	Názov predmetu: Dejiny filozofie jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 40 % dve ústne prezentácie: analyticko-interpretačná rekonštrukcia textu • 60 % záverečná písomná práca: analyticko-interpretačná esej (rozsah: 6 normostrán)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vybranej dejinnej koncepcie jazyka (v rozsahu stanovenom výberom textov). V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých dejinných koncepciách jazyka. V3 – disponuje poznatkami o hlavných postojoch, témach a jednotlivých predstaviteľoch v dejinách filozofie jazyka.	
ZRUČNOSTI Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte predpísaných textov predmetu. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických otázok jazyka a komunikácie a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte predpísaných textov.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne premýšľa filozofické problémy týkajúce sa vybraných dejinných koncepcií jazyka K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje preberaný problém. K3 – zdôvodnene zaujme stanovisko k diskutovaným problémom.	
Metóda overenia: 1. ústne prezentácie – rekonštrukcia a výklad naštudovaného textu 2. záverečná písomná práca (analyticko-interpretačná esej v rozsahu 6 normostrán)	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na vybrané problémy antickej politickej filozofie. Študenti si na dvoch kľúčových textoch Platóna a Aristotela osvoja a detailne precvičia kritickú, analyticko-interpretačnú prácu s filozofickým textom. Budú uskutočňovať rozbor hlavných téz, identifikovať argumenty a osvoja si základný nácvik postup pre záverečné napísanie analyticko-interpretačnej eseje.	

Texty na seminár:

1. Úvod do dejín filozofického skúmania jazyka + ukážka analyticko-interpretačných postupov pre čítaní a spracovávaní dejinno-filozofických textov
2. Platónov dialóg *Kratylos* (1. časť): otázka správnosti pomenovaní a samotnej povahy jazyka/reči
3. Platónov dialóg *Kratylos* (2. časť): naturalizmus vs konvencionalizmus pomenovaní: mapovanie, analýza a evalvácia argumentov
4. Aristotelove *Kategórie* (1. časť): povaha kategórií a ich miesto vo vzťah jazyka, myslenia a skutočnosti
5. Aristotelove *Kategórie* (2. časť): dve klasifikácie spisu a ontologická povaha kategórií
6. Aristotelov spis *O vyjadrovaní* (16a1 – 19a14): kritika naturalizmu, argumenty v prospech konvencionalizmu a vzťah medzi písmom, hovorenou rečou, predstavovaním/myslením a skutočnosťou.
7. Augustínov spis *O učiteľovi*: povaha reči a jej vzťah k mysleniu, poznaniu a učeniu seba i druhých.
8. Viliam z Ockhamu – *Summa logická* (I.1 – I.5, I.10 – I.11)
9. Viliam z Ockhamu – *Summa logická* (I.12, I.15, I.33, I.38, I.63, I.64)
10. John Locke – *Rozprava o ľudskom rozume* (III.1 – III.5)
11. John Locke – *Rozprava o ľudskom rozume* (III.6 – III.11)
12. Ferdinand de Saussure, bilaterálna teória jazykového znaku a jeho *Kurz všeobecnej lingvistiky* (1. časť – Všeobecné princípy)
13. Rekapitulácia a komparácia predpokladov, akcentov a dôsledky prebratých filozofických koncepcií jazyka (riadená diskusia)

Odporúčaná literatúra:

PLATÓN: *Kratylos*. Praha: Oikoymenh, 1994

ARISTOTELES: „Kategórie,“ In: *Antológia z diel filozofov II. Od Aristotela po Plotina*. Bratislava: Iris, 2006, s. 51-74.

ARISTOTELES: *O vyjadrovaní*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.

AURELIUS AUGUSTINUS: *O učiteľovi*. Bratislava: Archa, 1995.

VILIAM OCKHAM: „Summa logická“. In: *Antológia – Patristika a scholastika*. Bratislava, 2008, s. 405-445.

LOCKE, J.: *Rozprava o ľudskom rozume*. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda, 1983, 3. kapitola

SAUSSURE, F. de: *Kurs obecní lingvistiky*. Academia, Praha 1993 (Časť 1: Obecní princípy).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
33.33	20.0	20.0	0.0	0.0	26.67

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. phil. Fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30012W/22	Názov predmetu: Dejiny novovekej filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30% esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa b) 70% záverečná písomný test	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z novovekej filozofie. V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v novovekej filozofii. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách novovekej filozofie, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov. Metóda/spôsob overenia: písomný test, úspešné zvládnutie je získanie minimálne 11 bodov z 20 ZRUČNOSTI Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Dokáže rozložiť získané informácie na základné pojmy a princípy. Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text z novovekej filozofie, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent ovláda kritické myslenie, vyhodnotí informácie z textov novovekej filozofie, dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov v novovekej filozofii, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov Z5 – Študent ovláda logické uvažovanie, čiže vytvorí platný argument, odvodí platný záver. Metóda/spôsob overenia: esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa KOMPETNOSTI K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov novovekej filozofie. K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z novovekej filozofie, navrhované argumenty a riešenia. Metóda/spôsob overenia:	

esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa

Stručná osnova predmetu:

1. Myšlienkové východiská novoveku. 2. Racionalizmus: René Descartes. Okazionalizmus. Blaise Pascal. 3. Baruch Spinoza. G.W.F. Leibniz. 3. Empirizmus: Francis Bacon. Thomas Hobbes. 4. John Locke. George Berkeley. David Hume. 5. Osvietenstvo. Transcendentálny idealizmus: I. Kant. 6. Subjektívny idealizmus: J. G. Fichte. Objektívny idealizmus F. W. J. Schellinga. Absolútny idealizmus: G. W. F. Hegel. 8. Voluntarizmus: A. Schopenhauer. Existencializmus: S. Kierkegaard. 9. Filozofia života: Nietzsche, Bergson, Dilthey. 10. Pozitivismus: A. Comte, J. S. Mill. 11. Marxizmus: K. Marx, F. Engels. 12. Ruská náboženská filozofia: Čaadajev, Solovjov, Berďajev. 13. Novoscholastika: Liberatore, Kleutgen.

Odporúčaná literatúra:

KARABA, M.: *Úvod do dejín novovekej filozofie*. Trnava: Dobrá kniha, 2015.

SCRUTON, R.: *Krátke dejiny novovekej filozofie od Descarta po Wittgensteina*. Bratislava: Archa, 1991.

SOLOMON, R. C.: *Vzostup a pád subjektu alebo od Rousseaua po Derridu*. Nitra: Enigma, 1996.

SIROVIČ, F.: *Dejiny filozofie III. Novovek. 1. časť*. Trnava: Dobrá kniha, 1997.

SIROVIČ, F.: *Dejiny filozofie III. Novovek. 2. časť*. Trnava: Dobrá kniha, 1998.

RÖD, W.: *Novověká filosofie I*. Praha: Oikoymenh, 2001.

RÖD, W.: *Novověká filosofie II*. Praha: Oikoymenh, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	20.0	20.0	40.0	20.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30008W/22	Názov predmetu: Dejiny stredovekej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca c) 70% písomná skúška (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát zo stredovekej filozofie. V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v stredovekej filozofii. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách stredovekej filozofie, vrátane významných kresťanských mysliteľov z danej doby, pozná ich najznámejších predstaviteľov. Metóda/spôsob overenia Písomná skúška, je potrebné získať 11 z 20 bodov ZRUČNOSTI Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Dokáže analyzovať vybrané pojmy a princípy v oblasti stredovekej filozofie. Vie vyvodiť záver z premís. Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text zo stredovekej filozofie, dokáže v ňom identifikovať problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent v oblasti kritického myslenia vyhodnotí informácie a dospeje k správneému úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent dokáže v rámci stredovekej filozofie, ale tiež v širších spoločenských diskusiách rozobrať diskutované problémy, ich riešenia a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov. Z5 – Študent vie používať logické uvažovanie pri problémoch z oblasti stredovekej filozofie, vytvorí platný argument, odvodí platný záver. Metóda/spôsob overenia Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály KOMPETENTNOSTI	

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov stredovekej filozofie.

K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém zo stredovekej filozofie, navrhované argumenty a riešenia.

K3 – Študent zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov zo stredovekej filozofie.

Metóda/spôsob overenia

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Pracovná záťaž študenta: celková: 65 / kontaktné hodiny: 39

Stručná osnova predmetu:

1. Členenie stredovekej filozofie, hlavné vplyvy na myslenie v stredoveku, raná patristika. 2. Vrcholná patristika. Grécki a latinskí cirkevní Otcovia. 3. Neskorá patristika. 4. Byzantská a židovská filozofia v stredoveku. 5. Islamská a slovanská filozofia v stredoveku. 6. Obdobie ranej scholastiky. 7. Vrcholná scholastika – začiatky. 8. Vrcholná scholastika – Tomáš Akvinský. 9. Neskorá scholastika – Duns Scotus, Lullus. 10. Neskorá scholastika – Dietrich z Freibergu, Mikuláš z Autrecourtu. 11. Mysticismus XIV. storočia. 12. Humanizmus a renesancia, florentský platonizmus. 13. Humanizmus a renesancia – Machiavelli, Erasmus, Luther.

Odporúčaná literatúra:

DE LIBERA, A.: *Středověká filosofie*. OIKOYMENH, Praha 2001.

KENNY, A.: *Stručné dějiny západní filosofie*. Volvox Globator, Praha 2000.

KOBUSCH, T.: *Filozofie vrcholného a pozdního středověku*. OIKOYMENH, Praha, 2013.

HAYOUN, M.-R.: *Středověká židovská filozofie*. Archa, Bratislava 1997.

FLOSS, P.: *Architekti křesťanského středověkého vědení*. Vyšehrad, Praha 2004.

FLOSS, P.: *Akteři humanismu a rané renesance*. Vyšehrad, Praha, 2021.

MILKO, P.: *Úvod do byzantské filozofie*. Pavel Mervart, Červený Kostelec 2009.

CHABADA, M.: *Kapitoly z dějín stredovekej filozofie I. Kresťanský starovek*. Univerzita Komenského, Bratislava 2014.

CHABADA, M.: *Kapitoly z dějín stredovekej filozofie II. Raná latinská scholastika*. Univerzita Komenského, Bratislava 2015.

CHABADA, M.: *Kapitoly z dějín stredovekej filozofie III. Arabská a židovská stredoveká filozofia*. Univerzita Komenského, Bratislava 2016.

BLAŠČÍKOVÁ, A., NEMEC, R.: *K vybraným tématům stredovekej a súčasnej filozofie*. Trnava: Dobrá kniha, 2014.

SOUSEDÍK, S. (ed.): *Texty k studiu středověké filosofie*. Univerzita Karlova, Praha 1994.

SOUSEDÍK, S.: *Jsoucnost a bytí. Úvod do četby sv. Tomáše Akvinského*. Křesťanská akademie, Praha 1992.

OTISK, M.: *Na cestě ke scholastice*. Filosofia, Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	B	C	D	E	FX
12.5	25.0	50.0	0.0	12.5	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30005W/22	Názov predmetu: Epistemológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) študenti na záver predmetu píšú test b) a realizujú ústnu odpoveď.	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – študent pozná a vie vysvetliť terminológiu z oblasti epistemológie. V2 – študent rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých diskusiách v rámci epistemológie. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – študent rozloží získané informácie z oblasti epistemológie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z4 – študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov z danej oblasti a je schopný ich domyslieť do dôsledkov.	
Metóda/spôsob overenia: V1, V2, Z1, Z4: test a ústna odpoveď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do epistemológie. 2. Poznanie, objekt a subjekt. 3.-4. Analýza pojmu poznanie. 5. Zmyslové poznanie. 6. Rozumové poznanie. 7. A priori a a posteriori v poznaní. 8.-9. Problém pravdy: korešpondenčná, koherenčná, pragmatická a i. teórie pravdy. 10.-11. Relativizmus, subjektivismus, objektivismus. 12. Skepticizmus. 13. Súčasné diskusie v epistemológii.	
Odporúčaná literatúra: Audi, R.: <i>Epistemology: A Contemporary Introduction to the Theory of Knowledge</i> . New York: Routledge, 2011. Boghossian, P. A.: <i>Fear of Knowledge: Against Relativism and Constructivism</i> . Oxford: Clarendon, 2006. Démuth, A.: <i>Poznanie, vedenie alebo interpretácia?</i> Pusté Úľany: Schola Philosophica, 2009. Greif, A., Nuhlíček, M.: <i>Epistémické intuície</i> . Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. Hetherington, S. C.: <i>Knowledge Puzzles: An Introduction to Epistemology</i> . Boulder: Westview Press, 1996. Kolář, P.: <i>Pravda a fakt</i> . Praha: Filosofia, 2002. Lehrer, K.: <i>Teória poznania</i> . Bratislava: Infopress, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Ďalšie informácie k predmetu, vrátane prezentácii prednášok, zvukových nahrávok prednášok, téz na skúšku, študijného materiálu atď., sú k dispozícii v moodli v kurze pod názvom tohto predmetu.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0

Vyučujúci: doc. Eugen Zelenák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30009W/22	Názov predmetu: Estetika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % písomná skúška (test) 50 % ústna skúška Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát estetiky. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v estetike. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch v dejinách estetiky, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte estetiky. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte estetiky. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte estetiky. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie estetických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte estetiky.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v kontexte estetiky. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém v estetickej a teoreticko-umeleckej perspektíve. K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov v estetickej a teoreticko-umeleckej perspektíve.	
Metóda overenia: 1. test – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške 2. ústna skúška – zodpovedanie 2 otázok na úrovni min. 70 % (min. na E).	
Stručná osnova predmetu:	

Na predmete sa študenti zoznámia s hlavnými teóriami západnej filozofickej tradície ohľadom umeleckej tvorby, recepcie a hodnotenia. Dôraz bude kladený na kontakt s primárnymi textami významných autorov a ich analýzu v seminárnej forme vyučovania. Estetika chápaná ako filozofia umenia bude študentom predstavená ako kľúč k porozumeniu európskej kultúrnej tradícii a interpretácii minulých, ale aj súčasných spoločenských a špecificky umeleckých fenoménov.

Texty na seminár:

1. Platón, Ústava, X. kniha, 593a-599e
2. Platón, Ústava, X. kniha, 600a-605e
3. Platón, Ústava, X. kniha, 606a-621d
4. Aristoteles, Poetika, I, 1-4
5. Kant, I.: Kritika súdnosti, Úvod I, II, §2
6. Kant, I.: Kritika súdnosti, §18-22
7. Gadamer, H. G.: Aktualita krásneho. Umenie ako hra, symbol slávnosť, 27-36
8. Gadamer, H. G.: Aktualita krásneho. Umenie ako hra, symbol slávnosť, 37-52

Odporúčaná literatúra:

GADAMER, H. G.: *Aktualita krásneho - hra*. Praha: Triáda, 2003.

GRAHAM, G.: *Filosofie umění*. Brno: Barrister & Principal, 2000.

GUARDINI, R.: *O podstatě uměleckého díla*. Praha: Triáda, 2009.

SCRUTON, R.: *Průvodce inteligentního člověka po moderní kultuře*. Praha: Academia, 2002.

WELSCH, W.: *Estetické myšlení*. Bratislava: Archa, 1993, s. 9-31.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12.5	25.0	25.0	12.5	25.0	0.0

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30006W/22	Názov predmetu: Etika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % ústna skúška (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov) 50 % písomná práca (max. 2500, abstrakt max. 100 slov). Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu) + písomná práca (pracovnú verziu práce - cca 50 % - treba odovzdať do 7. týždňa semestra).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát etiky. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v etike. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch v dejinách etiky, vrátane kresťanskej etickej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte etiky. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte etiky. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte etiky. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie etických, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte etiky. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte etiky.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v kontexte etiky. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém v etickej perspektíve. K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov v etickej perspektíve.	
Metóda overenia: 1. test – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov. 2. ústna skúška – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 70 % (min. na E).	

3. písomná práca – celkové hodnotenie min. 70 % (min. na E).					
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje základné myšlienky aristotelovsko-tomistickej etickej tradície s prihliadnutím na dejiny etiky, vrátane jej súčasnej verzie podľa Alasdaira MacIntyry. Konkrétne ide o preskúvanie východísk a argumentov v prospech kritérií hodnotenia morálnej povahy ľudských skutkov. Predmet konkrétnejšie tematicky pokrýva problematiku pojmu etiky, vzťahu morálky a ľudského života, konečného cieľa človeka (Aristoteles, Tomáš Akvinský), Aristotelovho <i>ergon</i> argumentu a definície (morálnej) cnosti, MacIntyrovej sociologickej teleológie (prax, cnosť a tradícia) a biologicky ladenej koncepcie cnosti (človek ako zraniteľný a závislý rozumový živočích), štruktúry ľudského skutku a pojmu prirodzeného zákona (Tomáš Akvinský), kritéria odlišovania morálne dobrého a zlého ľudského skutku, vzťahu ľudského charakteru a rozhodnutia, ako aj pojmu a povahy praktickej rozumnosti (<i>fronésis, prudentia</i>).					
Texty na seminár: 1. MacIntyre, A.: ZC „Zneklidňujúci hypotéza“, s.11-15. 2. Aristoteles. EN I, 1. (s. 19-21) (predmet a povaha etiky). 3. Aristoteles. EN I, 2.-5. (s. 21-28) (pojem a definícia blaženosti). 4. Aristoteles. EN I, 6.-13. (s. 29-41) (ergon argument). 5. Aristoteles. EN II. (s. 42-58) (pojem a definícia mravnej cnosti). 6. Aristoteles. EN III, 8.-15. (s. 73-86) (odvaha a umiernenosť). 7. Aristoteles. EN V. 1.-15. (s. 113-141) (spravodlivosť). 8. MacIntyre, A.: ZC (s. 213-237) (podstata cnosti) I. 9. MacIntyre, A.: ZC (s. 213-237) (podstata cnosti) II. 10. MacIntyre, A.: ZC (s. 238-262) (cnosti, jednota ľudského života a pojem tradície) I. 11. MacIntyre, A.: ZC (s. 238-262) (cnosti, jednota ľudského života a pojem tradície) II.					
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, A.: <i>Úvod do etiky</i> . Zvon,. Praha, 1994. ARISTOTELES: <i>Etika Nikomachova</i> . Pravda, Bratislava 1959. [EN] AUBENQUE, P.: <i>Rozumnosť podľa Aristotela</i> . Oikymenh, Praha 2004. KUNA, M.: <i>Úvod do etiky cnosti</i> . FF KU, Ružomberok 2010. KUNA, M.: <i>Etika a politika v perspektíve Alasdaira MacIntyry</i> . FF KU, Ružomberok 2010. MACINTYRE, A.: <i>Ztráta ctnosti</i> , Oikúmené, Praha 2004. [ZC] PIEPER, J.: <i>Ctnosti</i> . Česká křesťanská akademie. Praha 2000. RICKEN, F.: <i>Obecná etika</i> . ISE, Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: -					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	16.67	33.33	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KF/01F30022Y/22				Názov predmetu: Filozofická angličtina 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester						
Stupeň štúdia: I. stupeň						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) študenti pravidelne čítajú a prekladajú filozofické texty v angličtine, b) priebežné testy zamerané na preklad terminológie (20 bodov), c) preklad anglického filozofického textu do slovenčiny (80 bodov). Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.						
Výsledky vzdelávania:						
VEDOMOSTI V1 – študent pozná časti základnej terminológie filozofie v angličtine a pozná jej preklad do slovenčiny.						
ZRUČNOSTI Z – študent porozumie filozofickému textu v angličtine a dokáže ho preložiť.						
Metóda/spôsob overenia: V1: diskusie počas seminárov, priebežné testy, preklad filozofického textu. Z: diskusie počas seminárov, preklad filozofického textu.						
Stručná osnova predmetu: Počas vyučovacích hodín študenti diskutujú o a kontrolujú preklad anglického filozofického textu. Na každú hodinu si študenti pripraví preklad určených niekoľko strán z knihy Simona Blackburna <i>Think</i> (postupne pôjde o kapitoly 1. Knowledge, 2. Mind, 3. Free Will, 4. The Self). Hlavným výstupom ich práce je preklad jednej celej kapitoly knihy do slovenčiny.						
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: <i>Anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník</i> . Košice: Pezolt, 2006. Blackburn, S.: <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . Oxford: Oxford University Press, 1999.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A		B		C		D
27.27		9.09		31.82		13.64
E		FX				
4.55		13.64				
Vyučujúci: doc. Eugen Zeleňák, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021						
Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek						

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KF/01F30024Y/22			Názov predmetu: Filozofická angličtina 2		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) študenti pravidelne čítajú a prekladajú filozofické texty v angličtine, b) priebežné testy zamerané na preklad terminológie (20 bodov), c) preklad anglického filozofického textu do slovenčiny (80 bodov). Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.					
Výsledky vzdelávania:					
VEDOMOSTI V1 – študent pozná časti základnej terminológie filozofie v angličtine a pozná jej preklad do slovenčiny.					
ZRUČNOSTI Z – študent porozumie filozofickému textu v angličtine a dokáže ho preložiť.					
Metóda/spôsob overenia: V1: diskusie počas seminárov, priebežné testy, preklad filozofického textu. Z: diskusie počas seminárov, preklad filozofického textu.					
Stručná osnova predmetu: Počas vyučovacích hodín študenti diskutujú o a kontrolujú preklad anglického filozofického textu. Na každú hodinu si študenti pripraví preklad určených niekoľko strán z knihy Simona Blackburna <i>Think</i> (postupne pôjde o kapitoly 5. God, 6. Reasoning, 7. The World, 8. What to Do). Hlavným výstupom ich práce je preklad jednej celej kapitoly knihy do slovenčiny.					
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: <i>Anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník</i> . Košice: Pezolt, 2006. Blackburn, S.: <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . Oxford: Oxford University Press, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
11.11	22.22	27.78	11.11	0.0	27.78
Vyučujúci: doc. Eugen Zeleňák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30000W/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30% esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa b) 70% záverečná písomný test	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z filozofickej antropológie. V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom vo filozofickej antropológii. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách názorov súvisiacich s filozofickou antropológiou vrátane kresťanskej tradície a pozná ich najznámejších predstaviteľov. Metóda/spôsob overenia: 100% písomný test, úspešné zvládnutie je zodpovedanie minimálne 6 otázok z 10 ZRUČNOSTI Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Vie rozložiť získané informácie z filozofickej antropológie na základné pojmy a princípy a formulovať možný záver. Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text z oblasti filozofickej antropológie, dokáže v ňom identifikovať problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent preukáže v rámci filozofickej antropológie schopnosti kritického myslenia. Je schopný vyhodnotiť informácie a dospieť k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent vie aplikovať postupy pojmovej analýzy na riešenie problémov z filozofickej antropológie, hľadať vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Metóda/spôsob overenia: esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa KOMPETNOSTI K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov filozofickej antropológie. K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z filozofickej antropológie, navrhované argumenty a riešenia	

Metóda/spôsob overenia:

esej v rozsahu 5.000-8.000 znakov vypracovaná do 12. týždňa

Stručná osnova predmetu:

1. Človek – predmet poznávania v dejinách filozofie. 2. Človek a svet. 3. Sebauskutočnenie človeka. 4. Metafyzická štruktúra človeka. 5. Hodnota ľudského tela. 6. Ľudská duša – jej atribúty a funkcie. 7. Poznanie človeka. 8. Medzi senzitívnou náklonnosťou, vôľou a citmi. 9. Človek a dejiny. 10. Hlavné atribúty ľudskej osoby. 11. Zmysel ľudskej existencie. 12. Človek – slobodná bytosť. 13. Človek a náboženstvo.

Odporúčaná literatúra:

RIVETTI BARBOOVÁ, F.: *Základy filozofickej antropológie*. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2008.

STEINOVÁ, E.: *Ľudská osoba. Filozofická antropológia*. Bratislava: Európa, 2017.

LETZ, J.: *Filozofická antropológia*. Bratislava: Charis, 1994.

KOREC, J. Ch.: *Úvahy o človeku I. Kto je človek?* Bratislava: Lúč, 1992.

CORETH, E.: *Co je člověk?* Praha: Zvon, 1994.

SOKOL, J.: *Filosofická antropologie. Člověk jako osoba*. Praha: Portál, 2002.

PEROUTKA, D.: *Tomistická filosofická antropologie*. Praha: Krystal OP, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
25.0	10.0	30.0	10.0	20.0	5.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30125Y/22	Názov predmetu: Filozofia histórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) študenti sa aktívne zúčastňujú seminárov (5 bonusových bodov za aktivitu), b) absolvujú povinnú konzultáciu o téme a štruktúre ich písomnej seminárnej práce, c) odovzdajú písomnú seminárnu prácu (100 bodov).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – študent pozná terminológiu filozofie histórie, s dôrazom na narativizmus, a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v tejto oblasti. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – študent rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – študent interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty. KOMPETENTNOSTI K2 – študent kultivovane písomne formuluje a ústne komunikuje diskutované problémy.	
Metóda/spôsob overenia: V1: diskusie počas seminárov (5 bodov). Z1, Z2, K2: diskusie počas seminárov a písomná seminárna práca (5 + 100 bodov).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. 2. Špekulatívna filozofia dejín, kritická filozofia histórie a narativizmus. 3.-4. A. C. Danto. 5.-6. L. O. Mink. 7.-8. H. White. 9.-10. F. Ankersmit. 11.-12. P. Roth. 13. Porovnanie narativistov a zhrnutie kurzu.	
Odporúčaná literatúra: Ankersmit, F.: Obrat k jazyku: literárna teória a teória histórie. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zelenák, E. (eds.): <i>Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín</i> . Bratislava: Chronos, 2009, 182 – 228. Danto, A. C.: Naratívne vety. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zelenák, E. (eds.): <i>Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín</i> . Bratislava: Chronos, 2009, 98 – 133. Mink, L. O.: Naratívna forma ako kognitívny nástroj. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zelenák, E. (eds.): <i>Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín</i> . Bratislava: Chronos, 2009, 64 – 83. Roth, P. A.: Ways of Pastmaking. <i>History of the Human Sciences</i> 15, 2002, 4, 125 – 143. White, H.: Historický text ako literárny artefakt. In: Kožiak, R., Šuch, J., Zelenák, E. (eds.): <i>Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín</i> . Bratislava: Chronos, 2009, 134 – 153.	

Zeleňák, E.: Úvod do kritickej filozofie histórie I. Ružomberok: Verbum – vydavateľstvo KU, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9.09	36.36	18.18	0.0	0.0	36.36

Vyučujúci: doc. Eugen Zeleňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30018W/22	Názov predmetu: Filozofia náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % písomná skúška (test) 50 % ústna skúška Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vo filozofii náboženstva. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom vo filozofii náboženstva. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch vo filozofii náboženstva, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte filozofie náboženstva. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte filozofie náboženstva. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte filozofie náboženstva. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte filozofie náboženstva.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe z perspektívy filozofie náboženstva. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém z perspektívy filozofie náboženstva. K3 – zodpovedne zväži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z perspektívy filozofie náboženstva.	
Metóda overenia: test – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške ústna skúška – zodpovedanie dvoch položených otázok na úrovni min. 70 % (min. na E).	
Stručná osnova predmetu:	

Filozofia náboženstva alebo inak povedané filozofická teológia je tematizáciou a artikuláciou otázky o povahe nášho prístupu k Bohu. Základný kurz tejto disciplíny ma za cieľ predstaviť: a) metodologické predpoklady prístupu filozofickej teológie; b) stručný dejinný prehľad najvýznamnejších koncepcií a prístupov k filozofickej teológii; c) problematiku a typológiu dôkazov existencie Boha; d) otázku jazyka a spôsobu hovorenia o Bohu; e) otázku zla ako teodiceu v jej historických i súčasných konceptoch.

Témy na seminári:

1. Predmet filozofickej teológie; metodológia, pramene, apofatická/katafatická teológia.
2. Prehľad antických gréckych konceptov Boha ako predmetu filozofie.
3. Úvod k filozofickej teológii v stredovekých filozofických koncepciách.
4. Úvod k problematike dôkazov Božej existencie.
5. Anselmov apriórny dôkaz a jeho kritika.
6. Akvinského „cesty“ k dôkazu Božej existencie I.
7. Akvinského „cesty“ k dôkazu Božej existencie II.
8. Novoveké prístupy k dôkazom Božej existencie.
9. Kumulatívne dôkazy Božej existencie.
10. Kritika a zmysel dôkazov Božej existencie.
11. Jazyk o Bohu ako filozofický problém. Ako možno o Bohu filozoficky hovoriť.
12. Problém zla – formulovanie otázky.
13. Teodícea – náčrt možných odpovedí.

Povinné texty na seminári:

COLE, P.: *Filozofie náboženství*. Praha: Portál, 2003, s. 9-60, 75-96, 125-141.

CORETH, E.: *Boh vo filozofickom myslení*. Bratislava: Serafín, 2008, s. 432-451.

ROJKA, Ľ.: *Kto je Boh a či vôbec jestvuje. Úvod do filozofickej teológie. Prvý diel*. Trnava: Dobrá kniha, s. 2010, 63-212, 255-279.

SCHMIDT, J.: *Filozofická teológia*. Bratislava: Serafín, 2008, s. 108-141.

Odporúčaná literatúra:

Altrichter, M. (ed.): *Filozofické učení o Bohu*. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 1997.

Altrichter, M. (ed.): *Výběr textů k teodiceji*. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 1993.

Cardal, R.: *Bůh ve světle filosofie*. Praha: Krystal, 2001.

Dionýsios AREOPAGITA: *O mystické teologii. O Božích jménech*. Praha: dybbuk, 2003.

Gilson, E.: *Bůh a filosofie*. Praha: Oikymen, 1994.

HARTSHORNE, Ch.: *Přirozená theologie pro naši dobu*. Praha: OIKOYMENH, 2006.

JASPERS, K.: *Filozofická víra*. Praha: OIKOYMENH, 1994.

KALATA, D.: *Teodícea*. Bratislava: TF TU, 2003.

LEIBNIZ, G. W.: *Theodicea*. Praha: OIKOYMENH, 2004.

LEWIS, C. S.: *Hovory*. Bratislava, Porta libri, 2010.

Ondok, J. P.: *Důkaz nebo hypotéza Boha?* Svitavy: Trinitas, 1998.

ONDOK, J. P.: *Řeč o Bohu*. Brno: CDK, 2006.

ROJKA, Ľ.: *Filozofická teológia I., II*. Bratislava: TF TU, 2007.

Volek, P.: *Zmysel Tomášových rozumových ciest k Bohu a ich funkcia v teológii*. In: P. Volek (ed.): *Zborník filozoficko-teologických štúdií*. Badín: KSFX, 2002, s. 3-20.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021
Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30013W/22	Názov predmetu: Filozofia práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % ústna skúška (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov) 50 % písomná práca (max. 2500, abstrakt max. 100 slov). Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu) + písomná práca (jej pracovnú verziu - abstrakt + cca 50 % práce - treba odovzdať do 7. týždňa semestra).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vo filozofii práva. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom vo filozofii práva. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch vo filozofii práva, vrátane kresťanskej právno-filozofickej myšlienkovvej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte filozofie práva. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte filozofie práva. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte filozofie práva. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte filozofie práva. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte filozofie práva.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe z perspektívy filozofie práva. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém z perspektívy filozofie práva. K3 – zodpovedne zväži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z perspektívy filozofie práva.	
Metóda overenia: 1. test – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.	

2. **ústna skúška** – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 70 % (min. na E).
3. **písomná práca** – celkové hodnotenie min. 70 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:

Predmet predstavuje právo ako predmet filozofického skúmania a analyzuje základné témy filozofie práva: podstata, funkcie a zdôvodnenie práva. Konkrétne ide o zdôvodnenie práva na základe ľudskej prirodzenosti, resp. v rámci tradície prirodzeného práva. Sú analyzované a porovnané viaceré verzie teórie prirodzeného práva a poukazuje sa na kontroverzné aspekty právneho pozitivizmu. Tieto ciele sú priblížené prostredníctvom kritickej analýzy relevantných textov Tomáša Akvinského, Johna Finnis, Russella Hittingera a Lona Fullera. Navyše predmet kriticky tematizuje témy ako vzťah práva a morálky, problém občianskej neposlušnosti a práva na odpor (*ius resistendi*), slobody prejavu, ako aj problém retributívnej spravodlivosti, resp. otázok spojených so zdôvodnením trestu: typmi tohto zdôvodnenia a ich implikáciami.

Texty na seminár:

1. L. Fuller, *Morálka Práva*, (kapitola: „Pojem práva“) s. 91-140.
2. G. Radbruch, *O napětí mezi účely práva*. (stať č. 6: „Zákonné a nadzákonné právo“).
3. T. Akvinský, Sth I-II, otázka 90 (pojem a definícia zákona), s. 17-25.
4. T. Akvinský, Sth I-II, otázka 91-92 (druhy zákonov a účinok zákona), s. 26-43.
5. T. Akvinský, Sth I-II, otázka 94 (prirodzený zákon), s. 56-69.
6. T. Akvinský, Sth I-II, otázka 95-97 (ľudský zákon), s. 70-98-
7. J. Finnis, *Prirodzený zákon a prirodzené práva*. (kapitola 3: „Základná podoba dobra: poznanie“).
8. L. Fuller, *Morálka Práva*, (kapitola 2: „Morálka, ktorá umožňuje právo“), s. 37-90.
9. Martin Luther King, „List z Birminghamského väzenia“
10. John Stuart Mill, *O slobode*. (kapitola 2: „O slobode myslenia a diskusie“), s. 21-52.
11. Aristoteles, *Etika Nikomachova*. (kapitola 5, 7-11: „Spravodlivosť“), s. 120-134.

Odporúčaná literatúra:

AKVINSKÝ, T.: *Tomáš Akvinský o zákonech*. V *Teologické sumě*. Krystal OP: Praha 2003.
 FINNIS, J.: *Prirodzený zákon a prirodzené práva*. Kalligram: Bratislava 2019.
 FULLER, L.: *Morálka práva*. Oikúmené, Praha 1998.
 HART, H.L.A.: *Pojem práva*. Prostor, Praha 2004.
 HOLLÄNDER, P.: *Filosofie práva*. Aleš Čeněk: Plzeň 2012.
 PRUSÁK, J.: *Teória práva*. VO PF UK: Bratislava 1995.
 RADBRUCH, G.: *O napětí mezi účely práva*. Wolters Kluwer ČR: Praha 2013.
 SUTOR, B.: *Politická etika*. Dobrá kniha: Trnava 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
25.0	31.25	6.25	12.5	12.5	12.5

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30031Y/22	Názov predmetu: Filozofia prírody
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/26 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (7.000-10.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z filozofie prírody. V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom vo filozofii prírody, dokáže ich analyzovať, urobiť rozbor predpokladov a záverov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách myslenia o prírode, pozná niektorých ich významných predstaviteľov a je schopný interpretovať relevantné historické súvislosti vybraných problémov z filozofie prírody. Metóda/spôsob overenia: písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
ZRUČNOSTI Z1 – Študent si osvojí analytické myslenie vo filozofii prírody, čiže rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – Študent interpretuje filozofický text z filozofie prírody a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent nadobudne schopnosti kritického myslenia v oblasti filozofie prírody, čiže vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent dokáže aplikovať postupy pojmovej analýzy na riešenie problémov filozofie prírody, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Z5 – Študent vie používať logické uvažovanie, dokáže vytvoriť platný argument vo filozofii prírody. Metóda/spôsob overenia: Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály	

KOMPETENCIE

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov filozofie prírody, ich odlíšenie od filozofie vedy.

K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z filozofie prírody, navrhované argumenty a riešenia.

K3 – Študent zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov súvisiacich s filozofiou prírody.

Metóda/spôsob overenia:

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:

1. Príroda – fyzis – natura. 2. Filozofia prírody a prírodoveda. 3. Vzťah teórie vedy a filozofie prírody. 4. Štruktúra hmotného sveta. 5. Hylemorfizmus. 6. Individua a prirodzené druhy. 7. Kvantita. 8. Pohyb a zmena. 9. Miesto a priestor. 10. Čas. 11. Kvalita. 12. Finalita. 13. Účinná príčina.

Odporúčaná literatúra:

MACHULA, T.: *Filozofie přírody*. Praha: Krystal OP, 2007.

STARÍČEK, I.: *Kozmológia včera a dnes*. Bratislava: Lúč, 1995.

SPAEMANN, R., LÖW, R.: *Účelnost jako filosofický problém*. Praha: Oikoymenth, 2004.

KRATOCHVÍL, Z.: *Filozofie živé přírody*. Praha: Herrmann a synové, 1994.

DAVIES, P.: *O čase*. Bratislava: Motýľ, 1999.

BLAŽEK, M., ĎURČEK, K., ROJKA, L.: *Filozofický a fyzikálny pohľad na vesmír*. Bra Veda, 2006.

MARKOŠ, A.: *Tajemství hladiny*. Praha: Dokořán, 2003.

SÝKORA, P.: *Historické esencie a problém univerzálií*. Pezinok: Formát, 2006.

KARABA, M.: *Filozofické implikácie kvantovej teórie vo filozofii prírody*. Trnava: Do kniha, 2009.

ROVELLI, C.: *O čase*. Bratislava: Tatran, 2017.

SCHMIDT, M., TALIGA, M.: *Filozofia prírodných vied*. Bratislava: Aleph, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62.5	0.0	0.0	0.0	12.5	25.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30010W/22	Názov predmetu: Metafyzika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (8.000-11.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z metafyziky. V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v metafyzike. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách filozofie, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov zaoberajúcich sa metafyzikou. Metóda/spôsob overenia: písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
ZRUČNOSTI Z – Študent v rámci analytického myslenia rozloží získané informácie z metafyziky na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – Študent interpretuje filozofický text z metafyziky a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie z metafyziky a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie problémov metafyziky, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Metóda/spôsob overenia: Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály	
KOMPETENTNOSTI K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov metafyziky. K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z metafyziky, navrhované argumenty a riešenia.	

K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok v metafyzike.

Metóda/spôsob overenia:

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:

1. Metafyzika – pôvod názvu, delenie, predmet. 2. Vzťah medzi filozofiou, teológiou, metafyzikou a svetonázorom. 3. Metóda metafyziky. 4. Bytie a súcno. 5. Bytnosť (esencia) a jestvovanie. 6. Súcna a činnosť, substancia a akcident. 7. Metafyzické princípy. 8. Analógia bytia. 9. Transcendentálne vlastnosti bytia – jednota, pravda. 10. Transcendentálne vlastnosti bytia – dobro, krása. 11. Sloboda a možnosť (potencia). 12. Materiálny svet (matéria a forma), druhy zmien. 13. Príčiny bytia. 14. Metafyzika v novovekom a súčasnom myslení.

Seminár:

Diskusia nad textami autorov:

Aristoteles: *Metafysika*, A 2, 981 a 5-983 a 23; B 3, 998 b 16 – 33; G 1, 1003 a 21– 1003 b 22; G 2, 1013 a 3-1013 b 30; E 1, 1025 b – 1026 a; Z 1, 1028 a 3-1028 b 17; Aristoteles: *O vzniku a zániku* I; Tomáš Akvinský: *In Metaphysicorum, Prooemium*; In 5 Met., lc. 9, nr. 891-893; Tomáš Akvinský: *Suma teologická* I, q. 3, a. 5, ad 1; q. 29, a. 2, c; q. 77, a. 1, ad 5; Descartes: *Princípy filozofie* I, 51-57; Spinoza: *Etika* I, def. 1-8.

Odporúčaná literatúra:

CORETH, E.: *Metafyzika*. TF TU, Bratislava 1999.

MUCK, O., VOLEK, P.: Vzťah medzi svetonázorom, metafyzikou a teológiou. In: *Filozofia*, roč. 52, r. 1997, č. 3, s. 141-148.

CARDAL, R.: *Identita a difference. Systematický kurz ontologie*. Academia Bohemica, Praha 2011.

BOGLIOLO, A.: *Ontológia*. CMBF UK, Bratislava 1993.

FOTTA, P.: *Metafyzika. Koncepcia realistického poznania*. VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, Ružomberok 2016, 2. vyd.

GILSON, É.: *Bytí a někteří filosofové*. OIKOYMENH, Praha 1997.

MARTIN, G.: *Úvod do všeobecné metafyziky*. Petr Rezek, Praha 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	B	C	D	E	FX
7.41	17.04	21.48	27.41	15.56	11.11

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30014W/22	Názov predmetu: Politická filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % ústna skúška (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov) 50 % písomná práca (max. 2500, abstrakt max. 100 slov). Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu) + písomná práca (pracovnú verziu práce - cca 50 % - treba odovzdať do 7. týždňa semestra).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát politickej filozofie. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom politickej filozofie. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch politickej filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte politickej filozofie. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte politickej filozofie. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte politickej filozofie. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte politickej filozofie. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte politickej filozofie. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe z perspektívy politickej filozofie.	

K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém z perspektívy politickej filozofie.

K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z perspektívy politickej filozofie.

Metóda overenia:

- **test** – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.
- **ústna skúška** – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 70 % (min. na E).
- **písomná práca** – celkové hodnotenie min. 70 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:

1. Pojem a predmet. 2. Osobnosť a spoločnosť. 3. Štyri tézy antickej politickej filozofie. 4. Sociálne princípy (Katolícka sociálna náuka). 5. Právo a spravodlivosť. 6. Utilitarizmus. 7. Liberalizmus. 8. Libertarianizmus. 9. Komunitarizmus

Odporúčaná literatúra:

BALLESTREM, K., OTTMANN, H.: *Politická filozofie 20. storočia*. Oikúmené, Praha 1993.
GÁL, E., NOVOSÁD, F.(eds.): *O slobode a spravodlivosti. Liberalizmus dnes*. Archa, Bratislava 1993.
KIS, J.: *Současná politická filozofie*. Oikúmené, Praha 1997.
RAWLS, J.: *Politický liberalizmus*. SLOVACONTACT, Prešov 1995.
SVENSSON, P.: *Teorie demokracie*. CDK, Brno 1995.

Texty na seminár

ARISTOTELES.: *Etika Nikomachova*. Bratislava : Pravda, 1972, s. 113-140, (V. kapitola)
JÁN PAVOL II.: *Centesimus Annus*. In: *Sociálne Encykliky*. Trnava: SSV, 1997, s. 569-655.
MACINTYRE, A.: *Transformácia liberalizmu na tradíciu*, In: GÁL, E., NOVOSÁD, F. (eds.): *O slobode a spravodlivosti*. Bratislava : Archa, 1993, s. 173-199.
MACINTYRE, A.: *Ztráta ctnosti*. Praha : OIKOYMENH, 2004, s. 238-262
MACINTYRE, A.: *Ztráta ctnosti*. Praha : OIKOYMENH, 2004, s. 284-297
RAWLS, J.: *Teorie spravedlnosti*. Praha : Victoria Publishing, 1995, s. 17-32, 38-42 64-67, 92-95, 112-116.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	33.33	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Štátna skúška - Filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 14	
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška pred komisiou	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v kľúčových disciplínach a koncepciách filozofie V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých filozofických disciplínach V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch vo filozofii, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém K3 – zodpovedne zväží a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov.	
Metóda overenia: Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretická filozofia 2. Praktická filozofia 3. Dejiny filozofie Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra k tézám štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: štátnicová komisia

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Textovo-prezentačný seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 40 % dve ústne prezentácie: analyticko-interpretačná rekonštrukcia textu • 60 % záverečná písomná práca: analyticko-interpretačná esej (rozsah: 6 normostrán)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát antickej politickej filozofie v kontexte predpísaných textov predmetu. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých filozofických disciplínach v kontexte predpísaných textov predmetu. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových pozíciách v antickom politickom myslení.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte predpísaných textov predmetu. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte predpísaných textov predmetu. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte predpísaných textov predmetu. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie politicko-filozofických otázok antiky a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte predpísaných textov. Z5 – logické uvažovanie - rekonštruje platný a odhalí neplatný argument v kontexte predpísaných textov.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne premýšľa vybrané problémy antickej spoločenskej praxe. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje preberaný odborný problém K3 – zodpovedne zváži a zdôvodnene zaujme stanovisko k diskutovaným problémom.	
Metóda overenia: 1. dve ústne prezentácie – rekonštrukcia a výklad naštudovaného textu 2. záverečná písomná práca (analyticko-interpretačná esej v rozsahu 6 normostrán)	

Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na vybrané problémy antickej politickej filozofie. Študenti si na dvoch kľúčových textoch Platóna a Aristotela osvoja a detailne precvičia kritickú, analyticko-interpretáciu prácu s filozofickým textom. Budú uskutočňovať rozbor hlavných téz, identifikovať argumenty a osvoja si základný nácvik postup pre záverečné napísanie analyticko-interpretácie eseje.

Texty na seminár:

1. Úvod do antickej politickej filozofie: socio-kultúrny a historický kontext + ukážka analyticko-interpretčných postupov
2. Platón: Platón: Pojem spravodlivosti (I. kniha)
3. Platón: Pojem spravodlivosti (II. kniha)
4. Platón: Ideálny vznik obce či vznik ideálnej obce (II. kniha)
5. Platón: Reforma výchovy (III. kniha)
6. Platón: Paralela medzi dušou a obcou a jednota zdatností v duši a obci (IV. kniha)
7. Platón: Vláda duchovnej autority a postavenia filozofa (V. a VI. kniha)
8. Aristoteles: Obec a spôsoby jej správy, vzťah jednotlivca a obci, povaha a správa domácnosti (I. kniha)
9. Aristoteles: Kritika Platónových polit. teórií: zdieľaný majetok, manželky a deti (II. kniha)
10. Aristoteles: Všeobecná teória obce, politické zdatnosti občana a kritéria spravodlivosti a rovnosti (III. kniha)
11. Aristoteles: Kritika Platónovej obce (II. kniha) a analýza jednotlivých foriem zriadení (III. – IV. kniha)
12. Aristoteles: Blaženosť, výchova a náčrt najlepšej obce (VII.-VIII. kniha)
13. Komparácia Platónovej a Aristotelovej politickej filozofie: predpoklady, akcenty, dôsledky a historický vplyv (riadená diskusia)

Odporúčaná literatúra:

PLATÓN: Štát. Bratislava: Kalligram, 2009.

ARISTOTELES: Politika. Bratislava: Kalligram, 2009.

PATOČKA: Platónova péče o duši a spravodlivý stát. Praha: Oikoymenh, 2012.

NOVOTNÝ, F.: O Platonovi II. Dílo. Praha: Nová Akropolis o.s., 2013.

WOLNER, U.: „Platón: model zdravej obce,“ in: Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2013, 72-84.

SUVÁK, V.: „Aristoteles: realita obce,“ in: Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2013, 85-101.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. phil. Fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Textovo-prezentačný seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - 2 prezentácie na hodine: 2 analytické rekonštrukcie odborného textu • 50 % písomná práca (max. 2500 slov, abstrakt max. 100 slov).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát filozofie v kontexte predpísaných textov predmetu. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých filozofických disciplínach v kontexte predpísaných textov predmetu. V 3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch v dejinách filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov v kontexte predpísaných textov predmetu. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte predpísaných textov predmetu. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte predpísaných textov predmetu. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte predpísaných textov predmetu. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte predpísaných textov predmetu. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte predpísaných textov predmetu. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v kontexte predpísaných textov predmetu. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém v kontexte predpísaných textov predmetu. K3 – zodpovedne zvaží a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov v kontexte predpísaných textov predmetu. Metóda overenia: 1. 2 prezentácie analytickej rekonštrukcie textu - na úrovni min. 70 % (min. na E).	

2. písomná práca – celkové hodnotenie min. 70 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na koncepciu Hansa Roslinga, ktorý analyzuje racionálne a iracionálne hodnotenia našich skúseností a trénuje inteligentný a kritický prístup k hodnoteniu dát a faktov. Je to stará filozofická téma – identifikácia prekážok v správnom poznávaní skutočnosti (predsudky, idoly, chybné postupy myslenia), ktorú Rosling rozpracúva v súčasných témach, globálnych problémoch a ukazuje na súčasných nástrojoch (grafy, diagramy, množiny, trendy, krivky).

Texty na seminár:

1. Hrkút, J. : Myslenie, fakty, dôvody. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 63-70.
2. Rosling, H.: Úvod. Pôvod mylných predstáv o svete. In: Rosling, H. (2019), s. 13-28.
3. Rosling, H.: Inštinkt priepasti. In: Rosling, H. (2019), s. 29-54.
4. Rosling, H.: Inštinkt negativity. In: Rosling, H. (2019), s. 55-80.
5. Rosling, H.: Inštinkt priamky. In: Rosling, H. (2019), s. 81-104.
6. Rosling, H.: Inštinkt strachu. In: Rosling, H. (2019), s. 105-126.
7. Rosling, H.: Inštinkt veľkosti. In: Rosling, H. (2019), s. 127-144.
8. Rosling, H.: Inštinkt generalizácie. In: Rosling, H. (2019), s. 145-165.
9. Rosling, H.: Inštinkt osudu. In: Rosling, H. (2019), s. 166-183.
10. Rosling, H.: Inštinkt jednostrannej perspektívy. In: Rosling, H. (2019), s. 184-200.
11. Rosling, H.: Inštinkt obviňovania. In: Rosling, H. (2019), s. 201-217.
12. Rosling, H.: Inštinkt naliehavosti. In: Rosling, H. (2019), s. 218-236.

Odporúčaná literatúra:

GAZDA, J. – LIŠKA, V. – MAREK, B. (2019) *Kritické myšlení. Dovednost (nejen) pro 21. století*. Praha: Nakladatelství P3K.

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.

KAHNEMAN, D. (2012) *Myšlení – rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil Publishing.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desiat dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. phil. Fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Textovo-prezentačný seminár 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - 2 prezentácie na hodine: 2 analytické rekonštrukcie odborného textu • 50 % písomná práca (max. 2500 slov, abstrakt max. 100 slov).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát filozofie v kontexte predpísaných textov predmetu. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v jednotlivých filozofických disciplínach v kontexte predpísaných textov predmetu. V 3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch v dejinách filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov v kontexte predpísaných textov predmetu. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte predpísaných textov predmetu. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte predpísaných textov predmetu. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte predpísaných textov predmetu. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte predpísaných textov predmetu.. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte predpísaných textov predmetu. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v kontexte predpísaných textov predmetu.	

K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém v kontexte predpísaných textov predmetu.

K3 – zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov v kontexte predpísaných textov predmetu.

Metóda overenia:

1. **2 prezentácie analytickej rekonštrukcie textu** - na úrovni min. 70 % (min. na E).
2. **písomná práca** – celkové hodnotenie min. 70 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na vybrané problémy obsiahnuté v etike Alasdaira MacIntyry, pričom ide najmä o jeho dielo *Strata cnosti* (originálne publikované v roku 1981).

Texty na seminár:

1. MacIntyre, A.: „Privatizácia dobra“, *Filozofia*, 2006, roč. 61, č. 6, s. 489-502.
2. MacIntyre, A.: ZC. Kap. II. Povaha súčasnej morálnej nezhody a tvrdenia emotivizmu.
3. MacIntyre, A.: ZC. Kap. IV. Predchádzajúca kultúra a osvietenský projekt zdôvodnenia morálky.
4. MacIntyre, A.: ZC. Kap. V. Prečo osvietenský projekt zdôvodnenia morálky zlyhal.
5. MacIntyre, A.: ZC. Kap. VI. Niektoré dôsledky zlyhania osvietenského projektu.
6. MacIntyre, A.: ZC. Kap. X: Cnosti v heroických spoločnostiach.
7. MacIntyre, A.: ZC. Kap. XI.: Cnosti v Aténach
8. MacIntyre, A.: ZC. Kap. XII.: Cnosti u Aristotela.
9. MacIntyre, A.: ZC. Kap. XII.: Hľadiská a udalosti stredoveku.
10. MacIntyre, A.: ZC. Kap. XVII. Strata cnosti: Nietzsche *alebo* Aristoteles, Trockij a sv. Benedikt.
11. MacIntyre, A.: Je patriotismus ctností? In: J. Kis (ed.): *Současná politická filosofie*. Praha: Oikúmené 1997, 447-464

Odporúčaná literatúra:

KIS, J. (ed.): *Současná politická filosofie*. Praha: Oikúmené 1997.

KUNA, M.: *Etika a politika v perspektíve Alasdaira MacIntyry*. FF KU Ružomberok 2010.

KUNA, M.: *Úvod do etiky cnosti*. FF KU, Ružomberok 2010.

MACINTYRE, A. *Ztráta ctnosti*. Praha: Oikúmené, 1981. [ZC]

MACINTYRE, A. Privatizácia dobra, *Filozofia*, 2006, roč. 61, č. 6, s. 489-502.

PALOVIČOVÁ, Z. Etika cnosti a dobrého života. In A. Remišová (ed.) *Dejiny etického myslenia v Európe a USA*. Bratislava : Kalligram 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. phil. Fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Textovo-prezentačný seminár 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 40 % dve ústne prezentácie: analyticko-interpretačná rekonštrukcia textu • 60 % záverečná písomná práca: analyticko-interpretačná esej (rozsah: 6 normostrán)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vybraných koncepcií novovekej filozofie v kontexte predpísaných textov predmetu. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom v predpísaných textoch predmetu. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových pozíciách v novovekom filozofickom myslení.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte predpísaných textov predmetu. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte predpísaných textov predmetu. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte predpísaných textov predmetu. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie vybraných, prevažne epistemologických otázok novoveku a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Z5 – logické uvažovanie - rekonštruje platný a odhalí neplatný argument v predpísaných textoch.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne premýšľa vybrané otázky a problémy novovekej filozofie. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje stanoviská k témam a zdôvodňuje diskutuje o preberaných filozofických problémoch. K3 – zodpovedne zváži a zdôvodnene zaujme vlastné stanovisko k diskutovaným problémom.	
Metóda overenia: 1. dve ústne prezentácie na hodinách (rekonštrukcia a výklad naštudovaného textu) 2. záverečná písomná práca (analyticko-interpretačná esej v rozsahu 6 normostrán)	

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na vybrané (prevažne epistemologické a vedecko-teoretické) témy novovekej filozofie. Študenti si na troch kľúčových postavách novovekej filozofie osvoja a detailne precvičia analyticko-interpretáciu prácu s filozofickým textom. Budú uskutočňovať rozbor hlavných téz, identifikovať argumenty a osvoja si základný nácvik a postup pre napísanie záverečnej analyticko-interpretácie eseje.

Texty na seminár:

1. Úvod do novovekej filozofie: socio-kultúrny a historický kontext + ukážka analyticko-interpretčných postupov
2. Francis Bacon: *Nové organon* (paragraf 1-68)
3. Francis Bacon: *Nové organon* (paragraf 69-98)
4. Francis Bacon: *Nové organon* (paragraf 99-114)
5. René Descartes: *Meditácie o prvej filozofii* (1. a 2. meditácia)
6. René Descartes: *Meditácie o prvej filozofii* (3. meditácia)
7. René Descartes: *Meditácie o prvej filozofii* (4. a 5. meditácia)
8. René Descartes: *Meditácie o prvej filozofii* (6. meditácia)
9. John Locke: *Rozprava o ľudskom rozume* (I.1 – I.4)
10. John Locke: *Rozprava o ľudskom rozume* (II.1 – II.9)
11. John Locke: *Rozprava o ľudskom rozume* (II.10 – II.13)
12. John Locke: *Rozprava o ľudskom rozume* (II.14 – II.16)
13. Komparácia troch koncepcií poznania novovekej filozofie: analýza ich predpokladov, akcentov, dôsledkov a historického vplyvu (riadená diskusia)

Povinná literatúra - primárna:

BACON, F.: *Nové organon*. In: *Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia*. Bratislava: Iris, 2006, s. 223-270.

DESCARTES, R.: *Meditácie o prvej filozofii*. Bratislava: Chronos, 1997 alebo *Meditácie o prvej filozofii*. In: *Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia*. Bratislava, Nakladateľstvo EPOCH, 1070, s. 77-117.

LOCKE, J.: *Rozprava o ľudskom rozume*. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda, 1983, 1. a 2. kn.

Odporúčaná literatúra – sekundárna a prehľadová:

COPLESTON, F.: *Dějiny filosofie III. Od Ockhama k Suárezovi*. Olomouc: Refugium, 2017.

COPLESTON, F.: *Dějiny filosofie IV. Od Descarta k Leibnizovi*. Olomouc: Refugium, 2018.

COPLESTON, F.: *Dějiny filosofie V. Od Hobbese k Humovi*. Olomouc: Refugium, 2020.

RÖD, W.: *Novověká filosofie I a II. Dějiny filosofie 8. a 9. sv.* Praha: Oikymen, 2001, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. Fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Úvod do logiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) študenti sa aktívne zúčastňujú seminárov, b) priebežne riešia zadané domáce úlohy (za neriešenú domácu úlohu študent stráca bod), c) študenti absolvujú 3 testy: test z oblasti výrokovej logiky VL (40 bodov), test z oblasti subjekt-predikátovej SP a predikátovej logiky PL (30 bodov) a test z teórie (30 bodov).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – študent pozná terminológiu klasickej logiky a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát klasickej logiky. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – študent rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z5 – logické uvažovanie – študent vytvorí platný argument. KOMPETENTNOSTI K1 – študent samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy z oblasti logiky.	
Metóda/spôsob overenia: V1: diskusie počas seminárov a test z teórie (30 zo 100 bodov). Z1, Z5, K1: riešenie úloh na seminároch a domácich úloh, test z VL a SP a PL.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to logika? 2. Výroková logika (VL). 3. VL - tabuľková metóda. 4. Určovanie správnosti - logické vyplývanie. 5. Precvičovanie dôkazov. 6. Logická analýza jazyka I. 7. Logická analýza jazyka II. 8. Subjekt-predikátová logika (SPL). 9. Kategorický sylogizmus (KS). 10. Predikátová logika (PL). 11. Dôkazy v PL. 12. Definícia a klasifikácia. 13. Deduktívne a nededuktívne uvažovanie.	
Odporúčaná literatúra: Cmorej, P.-Viceník, J.: „Úvod do problematiky metodológie vied I.-X.“In: <i>Organon F</i> 7, 2000, č. 1 – <i>Organon F</i> 9, 2002, č. 2. Gahér, F.: <i>Logika pre každého</i> . Bratislava: Iris,1998 (2. vyd.), 2003 (3. vyd.). Prednášky v e-learningovom kurze v LMS Moodle. Smullyan, R.: <i>Navěky nerozhodnuto: Úvod do logiky a zábavný průvodce ke Godelovým objevům</i> . Praha: ACADEMIA, 2003. Volek, P.: <i>Úvod do logiky a teórie vedy</i> . Bratislava: Update Studio, 1999.	

Zouhar, M.: <i>Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory</i> . Bratislava: Veda, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: doc. Eugen Zelenák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Dr. phil. Fac. theol. Peter Volek					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30003W/22	Názov predmetu: Úvod do filozofie a akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 26/13 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomnú skúšku je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca – napísanie filozofickej eseje (5.000-7.000 znakov) c) 70% písomná skúška – test (je potrebné získať 6 z 10 bodov)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom čítania filozofického textu a písania filozofickej práce. Metóda/spôsob overenia: Písomná skúška - test, je potrebné získať 6 z 10 bodov ZRUČNOSTI Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Získané informácie z oblasti písania filozofického textu vie rozložiť na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text z filozofie, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie z filozofického textu, a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Metóda/spôsob overenia: Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály KOMPETENTNOSTI K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej filozofickej práce pri riešení odborných i spoločenských problémov. K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať odborný i spoločenský problém z filozofie, navrhované argumenty a riešenia. K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok vo filozofii. Metóda/spôsob overenia:	

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia					
Stručná osnova predmetu: 1. Autor a čitateľ. 2. Filozofické čítanie textu. 3. Špecifickosť písania vo filozofii. 4. Čo je argument dobrým? 5. Štruktúra filozofickej eseje. 6. Techniky kompozície eseje. 7. Taktiky analytické písanie. 8. Limity týkajúce sa obsahu eseje. 9. Úloha formy. 10. Problémy s úvodom. Vyhýbanie sa plagiátorstvu. 12. Vysvetľovanie a komentovanie textov. 13. Ústna prezentácia filozofickej práce.					
Odporúčaná literatúra: VYDRA, A.: <i>Akademické písanie</i> . Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. MARTINICH, A. P.: <i>Philosophical Writing</i> . Oxford: Blackwell Publishers Ltd., 1996. ROJKA, Ľ.: <i>Metóda filozofického skúmania. Stručne, jasne a prakticky</i> . Trnava: Dobrá kniha, 2015. ROJKA, Ľ.: <i>Ako sa vyjadrovať rozumne a zmysluplne. Uvedenie do filozofickej metodológie</i> . Trnava: Dobrá kniha, 2009. ROJKA, Ľ.: <i>Filozofická metodológia</i> . Trnava: Dobrá kniha, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: -					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
0.0	21.43	28.57	28.57	14.29	7.14
Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30085Y/22	Názov predmetu: Vybrané problémy bioetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/26 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (8.000-11.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát z bioetiky. V2 – Študent rozumie podstatným poznatkom a problémom v bioetike. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách bioetiky, vrátane kresťanskej tradície, pozná niektorých ich významných predstaviteľov. Metóda/spôsob overenia: písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov) ZRUČNOSTI Z1 – Študent vie používať analytické myslenie, pričom rozloží získané informácie z bioetiky na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – Študent interpretuje text z bioetiky a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent ovláda kritické myslenie, čiže vyhodnotí informácie z bioetiky a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov z bioetiky, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Z5 – Študent vie používať logické uvažovanie v bioetike, dokáže vytvoriť platný argument. Metóda/spôsob overenia: Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály KOMPETENTNOSTI K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení problémov bioetiky a ich vzťah k etike.	

K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať problém z bioetiky, navrhované argumenty a riešenia.

K3 – Študent zodpovedne zváži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z bioetiky.

Metóda/spôsob overenia:

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:

1. Ľudská dôstojnosť. 2.-4. Ontologický status ľudských embryí 1. 5. Selekcia pohlavia. 6. Predimplantačná diagnostika. 7. Interrupcie. 8. Eutanázia. 9. Transplantácie. 10. Smrť. 11. Transhumanizmus. 12. Neuroadministratívne zariadenia. 13. Environmentálna filozofia.

Odporúčaná literatúra:

NEMČEKOVÁ, M.: Poznámky ku konceptu ľudskej dôstojnosti. In: *Filozofia*, roč. 56, 2001, č. 5, s. 300-308.

VOLEK, P.: Problém ontologického statusu ľudských embryí. In: *Filozofia*, roč. 61, 2006, č. 2, s. 119-135.

SÝKORA, P.: Treba život každej ľudskej zygoty bezpodmienečne chrániť? In: *Filozofia*, roč. 61, 2006, č. 7, s. 562-568.

VOLEK, P.: Postoj k ľudským embryám. In: *Filozofia*, roč. 62, 2007, č. 8, s. 734-739.

SÝKORA, P.: Prečo život každej ľudskej zygoty netreba bezpodmienečne chrániť. In: *Filozofia*, roč. 63, 2008, č. 9, s. 804-816.

VOLEK, P.: Ľudské embryá ako indivíduá a osoby. In: *Filozofia*, roč. 65, 2010, č. 6, a. 538-551.

HRKÚT, J.: Je selekcia pohlavia dieťaťa obmedzením reprodukčných práv žien? In: Hrkút, J. (ed.): *Argumentácia v bioetike*. Ružomberok, Katolícka univerzita, 2009, s. 79-90.

VOLEK, P.: Etické problémy predimplantačnej diagnostiky. In: Hrkút, J. (ed.): *Argumentácia v bioetike*. Ružomberok, Katolícka univerzita, 2009, s. 39-78.

VENDEL, Š.: Interrupcia – analýza morálneho sporu. In: *Filozofia*, roč. 60, 2005, č. 1, s. 33-51.

SMREKOVÁ, D.: Úskalia Eutélie. In: *Filozofia*, roč. 63, 2008, č. 9, s. 798-803.

KALANIN, P.: *Vybrané kapitoly z medicínskej etiky – eutanázia*. Ružomberok, Katolícka univerzita, 2003.

ČÁP, J.: Smrť človeka z axiologickej perspektívy. Myšlienkové experimenty. In: *Filozofia*, roč. 70, 2015, č. 2, s. 94-106.

SÝKORA, P.: K posthumánnemu človeku prostredníctvom editovania génov pre kognitívne schopnosti. In: *Filozofia*, roč. 74, 2019, č. 7, s. 511-529.

TOMAŠOVIČOVÁ, J.: Transplantácie orgánov z pohľadu fenomenológie telesnosti. In: *Filozofia*, roč. 67, 2012, č. 1, s. 15-25.

ODORČÁK, J.: Neuroadministratívne zariadenia a autonómia subjektu. In: *Filozofia*, roč. 73, 2018, s. 6, s. 449-457.

SŤAHEL, R.: Environmentalizmus ako politická filozofia 21. storočia. In: *Filozofia*, roč. 73, 2018, č. 1, a 1-13.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30029Y/22	Názov predmetu: Vybrané problémy stredovekej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/26 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústnu skúšku je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% esej A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (8.000-11.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – Študent pozná a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát v oblasti stredovekej filozofie. V2 – Študent dokáže identifikovať a rozumie podstatným poznatkom a problémom v stredovekej filozofie. V3 – Študent pozná hlavné myšlienkové prúdy v dejinách stredovekej filozofie, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov. Metóda/spôsob overenia: písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
ZRUČNOSTI Z1 – Študent disponuje základnými intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického myslenia. Získané informácie z oblasti stredovekej filozofie vie rozložiť na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver. Z2 – Študent je schopný základným spôsobom interpretovať odborný text zo stredovekej filozofie, dokáže v ňom identifikovať informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent v rámci kritického myslenia vyhodnotí informácie a dospeje k správneému úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie problémov stredovekej filozofie, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Z5 – Študent v rámci logického uvažovania vytvorí platný argument a odvodí platný záver v oblasti stredovekej filozofie. Metóda/spôsob overenia: Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály	

KOMPETENTNOSTI

K1 – Študent si osvojil základné návyky samostatnej práce pri riešení odborných i spoločenských problémov v stredovekej filozofii.

K2 – Študent dokáže kultivovaným spôsobom písomne formulovať i ústne prezentovať odborný i spoločenský problém zo stredovekej filozofie, navrhované argumenty a riešenia.

K3 – Študent vie zaujať stanovisko ohľadom diskutovaných otázok v stredovekej filozofii.

Metóda/spôsob overenia:

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:

1. Augustín o duši. 2. Augustín a vnútorný človek. 3. Abélard a medzináboženský dialóg. 4. Autenticnosť Alberta Veľkého. 5. Analógia u Alberta Veľkého. 6. Prirodzený zákon u Tomáša Akvinského. 7. Sémantika Tomáša Akvinského. 8. Blažený život podľa Boetia z Dácie. 9. Spoločná prirodzenosť podľa Dunska Scota. 10. Relácie u Lulla. 11. Konotatívne termíny u Ockhama. 12. Bañezianizmus a molinizmus. 13. Stredoveké cesty k (in)tolerancii.

Odporúčaná literatúra:

BABIC, M.: Augustín v konfrontácii s klasickou filozofiou v otázkach o ľudskej duši. In: *Filozofia* s. 63-73.

NEMEC, R.: Niekoľko pohľadov na "Homo interior" vo vybraných textoch Augustína z Hippa. 2017, č. 3, s. 181-191.

VAŠEK, M.: Abelardova filozofická reflexia medzináboženského dialógu. In: *Filozofia*, roč. 64, 2019, s. 492.

VOLEK, P.: Autenticnosť v myslení Alberta Veľkého. In: *Disputationes scientificae Universitatis Ružomberok*, roč. 2, 2002, č. 2, s. 3-16.

MATULA, J.: Analógia u Alberta Veľkého. In: DVOŘÁK, P. (ed.): *Analogie ve filosofii a teologii* s. 77-89.

BLAŠČÍKOVÁ, A.: Teória prirodzeného zákona podľa Tomáša Akvinského. In: *Studia Aloisiana* s. 15-27.

VOLEK, P.: Sémantika Tomáša Akvinského. In: *Organon F*, roč. 10, 2003, č. 3, s. 261-282.

CHABADA, M.: Boethius z Dácie, jeho projekt blaženého života v diele O najvyššom dobre a o zle. In: *Filozofia*, roč. 66, 2011, č. 1, s. 1-10.

CHABADA, M.: Chápanie spoločnej prirodzenosti podľa Jána Dunska Scota - Ord. II, d. 3, p. 1. In: *Filozofia*, roč. 58, 2003, č. 5, s. 293-304.

VOLEK, P.: Chápanie relácií Rajmundom Lullom. In: *Duchovný pastier*, roč. 82, 2001, č. 1, s. 1-10.

NEMEC, R.: Niekoľko poznámok ku konotatívnym termínom u Ockhama. In: *Studia Aloisiana* s. 23-35.

VOLEK, P.: Kompatibilizmus bañezianizmu. In: *Verba theologica*, roč. 16, 2017, č. 2, s. 5-11.

MATULA, J.: Stredoveké cesty k (in)tolerancii: Peter Abelard - Mikuláš Kuzánsky - Bartolomé de Las Casas. In: *Studia Comeniana et historica*, roč. 39, 2009, č. 81-82, s. 8-16.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	0.0	0.0	20.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Vybrané prúdy súčasnej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 20% hodnotenia aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminároch a priebežné odovzdávanie stručných písomných reflexií preštudovaných textov pred každým seminárom • 40% hodnotenia: vedomostný test (prerekvizita aktívna účasť na seminároch) • 40% hodnotenia: záverečná ústna skúška (prerekvizita úspešne absolvovaný test)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát súčasných filozofických prúdov a smerov (fenomenológia, filozofia existencie, analytická filozofia, pragmatizmus, feminizmus, experimentálna filozofia). V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a témam jednotlivých prúdov súčasnej filozofie. V3 – disponuje poznatkami o hlavných prúdoch súčasnej filozofie a pozná ich najznámejších predstaviteľov a ich filozofické postoje. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií súčasnosti. Z2 – interpretuje vybrané filozofické texty a dokáže v nich identifikovať dôležité problémy, tézy a argumenty. Z3 – kritické myslenie - urobí rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie a dá rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje korektné a nekorektné námietky pri výklade textu. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické a praktické problémy formulované v súčasnej filozofii a vie identifikovať ich zdroje v žitej spoločenskej a/alebo vedeckej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje vlastné stanoviská k témam súčasnej filozofie. K3 – zaujme dostatočne zdôvodnené stanovisko k témam aktuálne prebiehajúceho filozofického diskurzu. Metóda overenia: 1. test ako doklad všeobecného rozhľadu a pochopenia učiva, ktorý je zároveň prerekvizitou účasti na ústnej skúške (min. 60% úspešnosť = E). 2. ústna skúška, t. j. zodpovedanie otázok týkajúcich sa troch rozmanitých prúdov súčasného filozofického myslenia (na úrovni min. 60% = E).	

3. písomné práce vo forme krátkych reflexií prečítaných textov posielané pred seminármi.

Stručná osnova predmetu:

Témy prednášok a seminárov + texty na seminár

1. Úvod do štúdia filozofie 20. a 21. storočia: filozofická schizma a otázka delenia filozofie na analytickú a kontinentálnu
2. Nietzsche ako prorok filozofie 20. storočia + Nietzsche: *O pravde a lži v mimomorálnom zmysle*.
3. Husserl a zrod fenomenológie + E. Husserl: *Filozofie jako přísná věda*
4. Tri podoby filozofie existencie Sartre, Camus a Jaspers + A. Camus: *Mýtus o Sifyzovi*.
5. Heidegger: projekt fundamentálnej ontológie + M. Heidegger: *Úvod k prednáške Čo je metafyzika?*
6. Merleau-Ponty a fenomenológia percepcie + M. Merleau-Ponty: *Příroda a logos: lidské tělo*
7. Zrod analytickej filozofie v myslení Fregeho a Russella + B. Russell *O vedeckej metóde vo filozofii*
8. Od analytickej k postanalytickej filozofii: alebo od Wittgensteina I k Wittgensteinovi II + výber z *Traktátu* a výber z *Filozofických skúmaní*
9. Od filozofie prirodzeného jazyka k filozofii lingvistiky + J. R. Searle: *Teória rečových aktov* (časť 1.14) a N. Chomsky: *Jazyk a zodpovednosť* (časť 1.3)
10. Pragmatizmus à la Rorty alebo od epistemológie k hermeneutike + R. Rorty: *Filozofia a zrkadlo prírody* (1. kapitola)
11. Feminizmus + Sherry B. Ortner: *Má sa žena k mužovi ako príroda k kultúre?*
12. Inferencializmus a jeho fúzia s vedeckými poznatkami + J. Peregrin: *Inferencialismus*.
13. Projekt experimentálnej filozofie a principiálna otvorenosť filozofie + evalvácia kurzu

Povinná literatúra:

HOLZHEY, H. a RÖD, W.: *Filozofie 19. a 20. století II*. Praha: Oikymen, 2006.

THURNHER, R., RÖD, W., SCHMIDINGER, H.: *Filozofie 19. a 20. století III*. Praha: Oikymen, 2009.

PEREGRIN, J.: *Kapitoly z analytické filozofie*. Praha: Filosofia, 2005.

NITSCHKE, M., SOUSEDÍK, P., ŠIMSA, M (eds). *Schizma filozofie 20. století*. Praha: Filosofia, 2005.

Povinné pramene:

HEIDEGGER, M. *Co je metafyzika?* Praha: Oikymen, 1993.

CAMUS, A.: *Mýtus o Sifyzovi*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.

RUSSELL, B.: O vedeckej metóde vo filozofii. In: *Jazyk a poznanie. State a prednášky z rokov 1901-1924*. Bratislava: Kalligram, 2005.

HUSSERL, E.: *Filozofie jako přísná věda*. Praha: Togga, 2013.

SEARLE, J.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram, 2007.

ORTNER, S. O.: „Má sa žena k mužovi ako príroda k kultúre?“ In: Oates-Indruchová, L. (ed.): *Dívčí války s ideologií. Klasické texty angloamerického feminismu*. Praha: Slon, 1998.

RORTY, R.: *Filozofia a zrkadlo prírody*. Bratislava: Kalligram, 2000.

MERLEAU-PONTY, M.: *Řeč, dějinnost, příroda*. Praha: Oikymen, 2018.

NIETZSCHE, F.: *O pravdě a lži ve smyslu nikoli morálním*. Praha: Oikymen, 2010.

CHOMSKY, N.: *Jazyk a zodpovednosť*. Bratislava: Archa, 1995.

PEREGRIN, J.: „Inferencialismus“ *Filozofický časopis*. Roč. 63, č. 2, 2015, 163-177.

WITTGENSTEIN, L.: *Tractatus logico-philosophicus*. Bratislava: Kalligram, 2003.

WITTGENSTEIN, L.: *Filozofické skúmania*. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda, 1979.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD., Mgr. Matej Ferjanc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021
Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30027Y/22	Názov predmetu: Vybrané problémy analytickej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 40% aktívna účasť pri (diskusnej) analýze a interpretácii textu na seminároch • 60% odovzdávanie záverečnej písomnej práce (analyticko-interpretácia eseje v rozsahu 5 normostrán)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vybraných textov analytickej filozofie, ktoré sa týkajú ľudskej normativity. V2 – rozumie podstatným črtám, otázkam a problémom analytického filozofického diskurzu týkajúceho sa úlohy pravidiel a význam ich nasledovania.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických postojov a teórií týkajúcich sa normativity. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité tézy a argumenty.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané problémy formulované v preberanom texte a vie v ňom identifikovať súčasné koreláty vo filozofickom myslení a/alebo v spoločenskej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje vlastné a dobre zdôvodnené stanoviská k vybraným problémom analytickej filozofie.	
Metóda overenia: 1. ústne preverovanie miery porozumenia preštudovaného textu v podobe riadeného rozhovoru: študent najskôr ponúkne samostatnú analýzu a interpretáciu prečítaného textu a následne prostredníctvom zodpovedania otázok spresňuje alebo koriguje vlastný výklad, ktorý dopĺňa vhodnými príkladmi a podkladá presvedčivými argumentmi. 2. vypracovanie záverečnej písomnej práce vo forme analyticko-interpretácie eseje (v rozsahu 5 normostrán)	
Stručná osnova predmetu: Témy a texty na seminár k Peregrinovej knihe: <i>Človek a pravidla</i> 1. Úvodné poznámky o tom, ako a prečo sa dostala téma pravidiel do filozofie. (1.1 a 1.2)	

2. Vymedzenie pravidiel voči povelom, inštrukciám a pravidelnostiam (1.3)
3. Pravidlá a evolúcia I: Väznova dilema a postup evolúcie (2.1 a 2.2)
4. Pravidlá a evolúcia II: Modely vzniku spolupráce a šírenie vzorcov správania (2.3, 2.4 a 2.5)
5. Pravidlá a ľudská myseľ I: prečo a ako mohli vzniknúť zárodoky mysle a rozumu (3.1 , 3.2 a 3.3)
6. Pravidlá a ľudská myseľ II: normatívne postoje, štruktúra ľudského konania a prechod od potrieb k prianiam a presvedčeniam (3.4, 3.5 a 3.6)
7. Pravidlá jazyka I: o prechode od manipulácie k pravidlám a o emergencii vzťahov nezlúčiteľnosti a odvoditeľnosti medzi jednotlivými (jazykovo vyjadrenými) pravidlami (4.1, 4.2 a 4.3)
8. Pravidlá jazyka II: pravidlá a logika (4.4)
9. Pravidlá a spoločnosť I: kultúra a jazyk ako záležitosť „virtuálneho“ priestoru (5.1 a 5.2)
10. Pravidlá a spoločnosť II: sebestačné a nesebestačné pravidlá a dve úrovne ľudského rozumu.
11. Riadená diskusia na tému: antický spor *fysis* vs. *nomos* ako predchodca súčasnej témy normativity – paralely a odlišnosti (diskusia zameraná na posilnenie schopnosti zdôvodnene transformovať získané poznatky do inej oblasti a vedieť vysvetliť podobnosti a odlišnosti).
12. Verejná konzultácia zvolených tém, osnov a argumentačných postupov jednotlivých prác študentov. Evalvácia kurzu.

Povinná literatúra:

PEREGRIN, J.: *Človek a pravidlá. Kde se berou rozum, jazyk a svoboda*. Praha: Dokořán, 2011.

Odporučená literatúra:

PEREGRIN, J.: *Jak jsme zkonstruovali svou vlastní mysl*. Praha: Dokořán, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	16.67	16.67	0.0	33.33

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30026Y/22	Názov predmetu: Vybrané problémy antickej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 40% aktívna účasť pri (diskusnej) analýze a interpretácii textov na seminároch • 60% odovzdávanie záverečnej písomnej práce (analyticko-interpretácia eseje v rozsahu 5 normostrán)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vybraných textov antickej filozofie V2 – rozumie podstatným črtám, otázkam a problémom antického filozofického myslenia. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých antických filozofických koncepcií. Z2 – interpretuje antické filozofické texty a dokáže v nich identifikovať dôležité problémy, tézy a argumenty. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané problémy formulované v antike a vie identifikovať ich súčasné koreláty vo filozofickom myslení a/alebo v spoločenskej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k vybraným otázkam a problémom antickej filozofie. Metóda overenia: 1. ústne preverovanie miery porozumenia preštudovaného textu v podobe riadeného rozhovoru: študent najskôr ponúkne samostatnú analýzu a interpretáciu prečítaného textu a následne prostredníctvom zodpovedania otázok spresňuje alebo koriguje vlastný výklad 2. vypracovanie záverečnej písomnej práce vo forme analyticko-interpretácie eseje (v rozsahu 5 normostrán)	
Stručná osnova predmetu: Témy a texty na seminár k Aristotelovmu dielu <i>O duši</i> 1. Miesto a význam spisu <i>O duši</i> v rámci celku Aristotelovho diela. Poznámky k povahe textu a k niektorým princípom hylomorfickej explanácie.	

2. O význame skúmania duše a jej súčastí. Kritika zaužívaných názorov (*endoxai*) o duši u filozofických predchodcov alebo na základe bežných (ľudových) presvedčení. Základné závery kritiky zaužívaných názorov. Text: DA I.1-5, 402a1-411b30
3. Definícia duše ako prvého uskutočnenia organického tela, ktoré je schopné života. Mohutnosti duše, ich poradie a stupne života. Text: DA II.1-3, 412a3-415a14
4. Vyživovacia duša: mohutnosť vyživovania, rastu a plodenia. O cítení čiže vnímaní vo všeobecnosti a troch druhoch vnemov. O zmyslových „objektoch“. Text: DA II.4-6, 414a15-418a27
5. Zrak, videnie a to, čo je videné (objekty zraku). Sluch a hlas, počutie a to, čo je počuté (objekty sluchu). Čuch, cítenie a to, čo voniame (objekty čuchu). Chuť, cítenie a to, čo cítime chuťou (objekty chute). Hmat, hmatanie a to, čo cítime hmatom (objekty hmatu). O podstate cítenia/vnímania (*aisthēsis*). Text: DA II.7-12, 418a28-424b21
6. O počte zmyslov a o tzv. spoločnom zmysle. Text: DA III.1-2, 424b22-427a17
7. *Fantasia*: predstavivosť alebo obrazotvornosť? Text: DA III.3, 427a18-429a9
8. Rozum (*nús*), jeho delenie na trpný a činný. Text: DA III.4-5, 429a10-430a26
9. Rozum a jeho výkon myslenia. Myslenie a jeho objekty. Pravda a nepravda v myslení. Rozdiel medzi predstavami a pojmi/myšlienkami. Poznávanie. Text: DA III.6-8, 430a27-432a14
10. Duša ako príčina miestneho pohybu a mohutnosť túžby (*orexis*). Text: DA III.9-10, 432a15-433b31
11. Vzťah túžby k vnímaniu a k rozumu (s ohľadom na pohyb) a otázka poradia či hierarchie zmyslov. Text: DA III.11-12, 434a1-435a10
12. Mimoriadny význam zmyslovej mohutnosti hmatu. Text: DA III.13, 435a11-435b25.
13. Rekapitulácia štruktúry spisu, rekonštrukcia mapy argumentov a zhodnotenie kurzu.

Povinná literatúra - primárna:

ARISTOTELES: *O duši*. Praha: Rezek, 1996.

ARISTOTELES: *De anima*. Translated with an introduction and commentary by Christopher Shields. Oxford: Clarendon Press, 2016

Odporúčaná literatúra – sekundárna:

SYNEK, Stanislav: *Duše jako místo dění světa. Studie k pojetí (lidské) duše u Aristotela*. Praha: Togga, 2014.

LEAR, J.: *Aristotelés. Touha rozumět*. Praha: Oikoymenth, 2016, s. 115-175.

THEIN, K.: *Aristotelés o lidské přirozenosti. Od myšlení k anatomii*. Praha: Filosofia, 2017.

THEIN, K.: *Aristotelova fantasia mezi vnímáním a myšlením*. In: J. Marek a M. Vrabec et al.: *Obrazotvornost' v dějinách evropské filosofie*. s. 39-63.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20.0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Vybrané problémy filozofie náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % písomná práca Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu odboru a vie vysvetliť základný kategoriálny, pojmový a metodologický aparát vo filozofii náboženstva. V2 – rozumie podstatným poznatkom a problémom vo filozofii náboženstva. V3 – disponuje poznatkami o hlavných myšlienkových prúdoch vo filozofii náboženstva, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná ich najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možný záver v kontexte filozofie náboženstva. Z2 – interpretuje filozofický text a dokáže v ňom identifikovať dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte filozofie náboženstva. Z3 – kritické myslenie - vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, identifikuje nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte filozofie náboženstva. Z4 – aplikuje postupy pojmovej analýzy na riešenie filozofických problémov, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov v kontexte filozofie náboženstva.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne rieši vybrané teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe z perspektívy filozofie náboženstva. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém z perspektívy filozofie náboženstva. K3 – zodpovedne zväži a zaujme stanovisko ohľadom diskutovaných problémov z perspektívy filozofie náboženstva.	
Metóda overenia: 1. Písomná práca (analytická esej o vybranom probléme z oblasti filozofie náboženstva; využitie min. 3 odborných zdrojov; rozsah 1200-1500 slov)	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka výber dvanásť textov o dôležitých témach súčasnej filozofie náboženstva.	

Obsahom predmetu je ich kritické čítanie, analýza a interpretácia. Fenomén náboženstva je artikulovaný predovšetkým v kresťanskej tradícii a jej filozofickej reflexii.

Povinné texty na seminár:

1. Sousedík, S.: Svět dítěte a svět dospělého. In: Kosmologický důkaz Boží existence v životě a myšlení. Praha: Vyšehrad, 2014, s. 19-37.
2. Sousedík, S.: Člověk tváří v tvář úzkosti. In: Kosmologický důkaz Boží existence v životě a myšlení. Praha: Vyšehrad, 2014, s. 38-65.
3. Coreth, E.: Zmysel života. In: Boh vo filozofickom myslení. Bratislava: Serafín, 2008, s. 408-420.
4. Ratzinger, J.: Víra v dnešním světě. In: Úvod do křesťanství. Řím: Křesťanská akademie, 1978, s. 9-36.
5. Andreanský, E.: Problém zmysluplnosti náboženských výrokov. In: (Ne-) Možnosť hovoriť dnes o Bohu. Štúdie o (ne-)náboženskom jazyku. Ed. V. Juhás. Verbum, 2013, s. 13-40.
6. Dawkins, R.: Jestli Bůh neexistuje, proč se chovat slušně? In: Boží blud: Přináší náboženství počtu nebo bolesti? Praha: Academia, 2009, s. 255-262.
7. Maier, H.: Svět bez křesťanství – co by bylo jinak? Brno: CDK, 2014, s. 115-136.
8. Swinburne, R.: Ja vysvětlujeme věci. In: Bůh jako vysvětlení. Praha: Triton, 2011, s. 41-58.
9. Swinburne, R.: Jak existence Boha vysvětluje existenci člověka. In: Bůh jako vysvětlení. Praha: Triton, 2011, s. 95-118.
10. Swinburne, R.: Proč Bůh dopuští zlo. In: Bůh jako vysvětlení. Praha: Triton, 2011, s. 121-138.
11. Filip, Š.: „Nemo Theologus Nisi Philosophus“. Úloha filosofie v teologii podle encykliky Fides et ratio. In: *Akta Společnosti Tomáše Akvinského*, 2001/1, s. 22-38.
12. Ratzinger, J.: Víra, pravda, kultura. Zamyšlení nad encyklikou Fides et ratio. In: *Communio* 2000/2, s. 453-468.

Odporúčaná literatúra:

CARDAL, R.: *Bůh ve světle filosofie*. Praha: Krystal, 2001.
COLE, P.: *Filozofie náboženství*. Praha: Portál, 2003, s. 9-60, 75-96, 125-141.
CORETH, E.: *Boh vo filozofickom myslení*. Bratislava: Serafín, 2008, s. 432-451.
GILSON, E.: *Bůh a filosofie*. Praha: Oikoymenh, 1994.
JASPERS, K.: *Filozofická víra*. Praha: OIKOYMENH, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek