

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii Bc.

Fakultný základ Bc.

Anglický jazyk - konverzácia	PVP
Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie	PVP
Fakultný seminár 2 - Mediálna gramotnosť a digitálne technológie	PVP
Fakultný seminár 3 - Veľké otázky filozofie	PVP
Fakultný seminár 4 - Rétorika	PVP
Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce	PP
Major Figures in the History of Philosophy	PVP
Obhajoba bakalárskej práce	PP
Seminár k bakalárskej práci	PP
Slovenský jazyk pre cudzincov 1	PVP
Slovenský jazyk pre cudzincov 2	PVP
The Big Questions of Philosophy	PVP
Discover Slovakia*	PVP

Anglický jazyk a literatúra

Americká literatúra	PP
Britská literatúra 1	PP
Britská literatúra 2	PP
Dejiny a kultúra anglofónnych krajín	PP
Didaktika 1 (didaktika anglického jazyka a literatúry)	PP
Fonetika a fonológia anglického jazyka	PP
Lexikológia anglického jazyka	PP
Morfosyntax	PP
Pedagogická prax 1	PP
Praktický jazyk 1	PVP
Praktický jazyk 2	PVP
Praktický jazyk 3	PVP
Praktický jazyk 4	PVP
Praktický jazyk 5	PVP
Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba	PP
Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra	PP
Úvod do štúdia jazyka	PP
Úvod do štúdia literatúry	PP

Centrum akademickej prípravy

Stáž A	PP
Stáž B	PP
Pedagogická prax A (hospitačná)	PP

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Anglický jazyk - konverzácie		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 2., 4. a 6. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent študent si rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce ja nasledovných tém: Cestovanie a doprava, Práca, Šport a voľný čas, Život v meste, Jedlo a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Peniaze, Pocity a názory, Spravodajské udalosti, Média a reklama, Prírodný svet, Podnikanie a obchod, Spoločenské problémy, Politika,					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, min. B1					
Poznámky: sa poskytuje ak si ho zapíše najmenej 10 študentov, kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - vypracovanie písomného zadania - analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby • 50 % test z terminológie	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent chápe príčiny a druhy epistemických skreslení, pozná teoretické základy argumentačných stratégií Zručnosti študent hodnotí a rozlišuje rôzne epistemické úrovne tvrdení a argumentačné úrovne textu študent analyticky uvažuje so zmyslom pre detail a konceptuálne rozlišovanie, rozlišuje fakty, názory domnienky a intuície Kompetentnosti študent tvorí a zlepšuje svoj argumentačný výkon; argumentačne podloží nové závery vo svojom skúmaní a myslení Metóda overenia: 1. analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby – konkretizácia na príklade 2. písomný test overí znalosť terminológie z oblasti kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Predmet trénuje študentov v rozvíjaní kritického myslenia. Nástrojmi sú rozlišovanie kauzality a korelácií, schopnosť čítať dáta v grafoch, tabuľkách, stimulácia pozorného čítania a zvažovania argumentov, analýza myšlienkových experimentov, zvládanie argumentačných a refutačných stratégií, uvedomenie si prioritizácia, poznanie kognitívnych skreslení ako princípu.	
Texty na seminár: 1. Hrkút, J. : Myslenie, fakty, dôvody. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a mysliet', s. 63-70. 2. Hrkút, J. : Argumentačné omyly a chyby v myslení. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a mysliet', s. 84-118. 3. Rosling, H.: Úvod. Pôvod mylných predstáv o svete. In: Rosling, H. (2019), s. 13-28. 4. Rosling, H.: Inštinkt priepasti. In: Rosling, H. (2019), s. 29-54.	
Odporúčaná literatúra: GAZDA, J. – LIŠKA, V. – MAREK, B. (2019) <i>Kritické myslenie. Dovednosť (nejen) pro 21. století</i> . Praha: Nakladatelství P3K.	

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.

KAHNEMAN, D. (2012) *Myšlení – rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil Publishing.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 2 – Mediálna gramotnosť a digitálne technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch s akceptovanou max. 20% neúčast'ou je <u>podmienkou</u> absolvovania predmetu b) seminárny a jeho prezentácia – hodnotenie na 5 škálovej stupnici s minimálnym hodnotením E (40% hodnotenia) c) ústna skúška predstavuje 60% hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent má vedomosti o zdrojoch, z ktorých môže získavať informácie; študent má vedomosti o výhodách a rizikách používania tradičných a nových médií. študent má základné vedomosti o mediálnych obsahoch z pohľadu žánrovej a technologickej proveniencie. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia Zručnosti študent vie identifikovať informácie v jednotlivých druhoch médií. Študent má schopnosť samostatne kriticky hodnotiť mediálne obsahy. študent vie používať digitálne technológie bezpečným a preňho prínosným spôsobom. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí Kompetencie: študent sa orientuje v ponuke mediálnych produktov rôznej žánrovej a technologickej proveniencie. študent je schopný odovzdať informácie o benefitoch a rizikách používania médií druhým osobám. študent dokáže nájsť pomoc pre seba a pre druhých v prípade ohrozenia v online prostredí. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; prezentácia seminárneho výstupu – ústna realizácia, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály	

Stručná osnova predmetu:

1. Mediálna výchova. Mediálna gramotnosť. Mediálne Mnohodimenzionálnosť a extenzia pojmu gramotnosť.
2. Mediálna výchova v Štátnom vzdelávacom programe. Formálna a neformálna mediálna výchova.
3. Teórie o vplyve médií na prijímateľa. Rôznorodosť informačných zdrojov a zásady kritického orientovania sa v nich.
4. Proces tvorby mediálneho obsahu. Proces úpravy mediálneho obsahu – faktická realita vs. mediálna realita.
5. Digitálna technológia v procese zvyšovania mediálnej gramotnosti.
6. Internet a sociálne siete. Špecifiká online komunikácie. Zásady bezpečnosti v online prostredí.
7. Patológie prítomné v oblasti digitálnych médií. Prínosy digitálnych médií podľa cieľových skupín.
8. Problematika vzniku závislosti od online prostredia. Mechanizmus vzniku závislosti. Prevencia.
9. Rodičovská mediácia, jej typy a miesto v predchádzaní vzniku závislosti; mediácia ako prevencia vzniku patologických prejavov (u jednotlivca).

Odporúčaná literatúra:

BRESTOVANSKÝ, M.: *Úvod do mediálnej výchovy. Vysokoškolské skriptá*. Trnava : Trnavská univerzita, 2010.

IZRAEL, P.: *Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2015.

IZRAEL, P. a kol.: *Médiá a socializácia. Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2012.

IZRAEL, P. – HOLDOŠ, J. a kol: *Digitálne detstvo*. Ružomberok : Verbum, 2020.

POLIEVKOVÁ, P: *Family Socioeconomic Status and Parents' Education as Initiators of the Primary Use of Digital Media by Children..* In: Media Literacy and Academic Research Vol. 3, No. 2, December 2020, s. 63 - 75. ISSN: 2585-8726 (print version)

ŠAVRNOCHOVÁ, M. – HOLDOŠ, J. – ALMAŠIOVÁ, A.: *Excesívne používanie internetu u adolescentov na Slovensku*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD., Petra Polievková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 3 – Veľké otázky filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent ovláda špecifickú filozofickú terminológiu Zručnosti študent zaujme zdôvodnený postoj k diskutovaným otázkam Kompetentnosti študent interpretuje vybrané komplexné fenomény a hľadá zdroje a metódy na ich porozumenie	
Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom netriviálne problémy, ktoré sú analyzované a riešené filozofickou metodológiou. Študentov požíva do kritickej diskusie, hľadanie dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Mali by sme si vyberať pohlavie (a iné vlastnosti) našich detí? Prečo áno a prečo nie? 2. Žijeme príbehy, alebo ich iba rozprávame? 3. Ako veľmi potrebujeme priateľov? 4. Žijeme v post-faktickej dobe? 5. Prečo vôbec študovať na vysokej škole? 6. Môže byť vojna spravodlivá? 7. Sú nenávisťné prejavy legitímnou súčasťou slobody prejavu? 8. Môže dnes existovať také niečo ako "rozumná politika"? 9. Robí z nás Google hlupákov? 10. Má liberalizmus šancu prežiť? 11. Ako by sme mali vysvetľovať ľudské činy? 12. Môže nás umenie morálne devastovať? Vzťah umenia a morálky. 13. Ako si dokážeme navzájom porozumieť? 14. Môžeme (niekedy) klamať? 15. Roboti zabijaci alebo kto bude zodpovedný za autonómne učiace sa stroje?	

Odporúčaná literatúra:

- BLACKBURN, S. (2009) Rozumíme jeden druhému? Pozor na slova, In: *Velké otázky: Filosofie*. Praha: Euromedia Group/Universum, 2009, s. 76-84.
- DAVIDSON, D. (1997) Činy, dôvody a príčiny. In: *Čin, myseľ, jazyk*. Bratislava: Archa.
- DOLNÝ, J. (2012) Newmanova idea univerzity. In: *Impulz*. 4/2012.
- FAY, B. (2002) *Současná filosofie sociálních věd. Multikulturní přístup*. Praha: SLON.
- HRKÚT, J. (2006) Etické aspekty pohlavnej selekcie. In: *Antropologické sympozium V*. Plzeň: FF ZU, s. 183-189.
- HRKÚT, J. (2007) Humánna pohlavná selekcia – prečo áno, prečo nie. In: *Konanie, normy a konflikty v globálnej situácii*. Bratislava: Fox&Col, s. 138-145.
- KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.
- KUNA, M. (2018) Význam princípu subsidiarity pre MacIntyrovu víziu politiky. In: *Filozofia*, 73, 2018, no. 5, 389-399.
- MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.
- MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.
- NIEDERLE, R. (2010) *Pojmy estetiky: analytický prístup*. Brno: Masarykova univerzita.
- ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.
- SCHARRE, P. (2019) *Armáda strojov*. Bratislava: Ikar.
- ŠMIHULA, D. (2007) *Použitie silových prostriedkov v medzinárodných vzťahoch*. Bratislava: Veda, SAV.
- ZELEŇÁK, E. (2015) *Úvod do kritickej filozofie histórie I. Vybraní autori od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť*. Ružomberok: Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 4 – Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent načas odovzdá vypracované zadania (rečnicke prejavy, analýzy a pod.), ktoré v prípade potreby verejne odprezentuje na vyučovaní. Za úlohy odovzdané s oneskorením vypracuje dodatočné zadania. Po splnení týchto podmienok bude môcť absolvovať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent pozná dejiny rétoriky, argumentáciu, persuáziu, topoi, štýly a štruktúry rečnickeho prejavu, vetnú kompozíciu, figúry a trópy Zručnosti Študent efektívne realizuje verejné prejavy na vybranú tému Kompetentnosti študent identifikuje a spracúva informácie; identifikuje a formuluje argumenty; chápe súvislosti, s dôrazom na morálne hodnoty podstatné pre misiu Katolíckej univerzity	
Metóda overenia: ústna skúška na záver semestra, min. známka E priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác	
Stručná osnova predmetu: Päť kánonov rétoriky. Tri druhy persuazívneho diskurzu. Objavovanie argumentov (tri spôsoby persuázie, topoi, vonkajšia podpora pre argumentáciu). Spracovanie materiálu (štruktúra rečnickeho prejavu). Štýl (gramatická kompetencia, vetná kompozícia, rečnicke figúry – schémy a trópy –, imitácia). Progymnasmata. Dejiny rétoriky (klasická rétorika, stredovek, novovek, 19. a 20. storočie). Konkrétna aplikácia poznatkov (blog, vlog, konferenčná prezentácia, obhajoba vedeckej práce, moderovanie diskusie).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Gloria: Zakázaná rétorika : 30 manipulatívnych technik. Praha : Grada Publishing, 2007. BUCHTOVÁ, Božena: Rétorika. Praha : Grada Publishing, 2006. CARLIN, Diana B. – PAYNE, James: Public speaking today. Lincolnwood : National Textbook Company, 1998.	

CORBETT, Edward P. J. & CONNORS, Robert J.: *Classical Rhetoric for the Modern Student* (4th ed.). New York, Oxford : Oxford University Press, 1999, 562 s.

CRUISUS, Timothy, W.: *The aims of argument*. Mountain View (California) : Myfield Publishing Company, 2000.

ESENWEIN, J. Berg – CARNEGIE, Dale: *The Art of Public Speaking*. Nabu Press, 2010.

FINDRA, Ján: *Umenie prednesu*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.

HOLIČ, Štefan: *Praktická rétorika*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.

KLAPETEK, Milan: *Komunikace, argumentace, rétorika*. Praha : Grada, 2008.

KRAUS, Jiří: *Rétorika a rečová kultúra*. Praha : Karolinum, 2004.

KUSHNER, Malcolm: *Public speaking for dummies*. Hoboken, NJ : Wiley, 2004.

LESŇÁK, Rudolf: *Umenie živého slova : o hlasovej a rozhlasovej tvorbe*. Bratislava : Veda, 1980.

MISTRÍK, Jozef: *Rétorika*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

NECKERMAN, Bruno: *Zbavte sa trémy! : praktická rétorika pre každého*. Bratislava : Slovo, 1995.

OSBORN, Michael – OSBORN, Susanne – OSBORN, Randall: *Public speaking : finding your voice*. Boston : Allyn & Bacon, 2012.

SLANČOVÁ, Daniela: *Základy praktickej rétoriky*. Prešov: Náuka , 2001.

SZYMANEK, Krzysztof: *Umění argumentace*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2003.

THIELE, Albert: *Jak na „špinavé“ triky a útoky v komunikaci*. Praha : Grada, 2010.

WALTON, Douglas, N.: *Argumentation schemes*. Cambridge New York : Cambridge University Press, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 5 – Metodika písania záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) 30 bodov za vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov; b) 20 bodov za krátku štruktúrovanú prezentáciu práce; c) 50 bodov za seminárnu prácu, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná základné druhy záverečných prác a použitých citačných postupov Metóda/spôsob overenia – seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly Zručnosti: študent špecifikuje a odlišuje tému práce od tézy práce; tvorivo navrhne názov práce, stanoví jej kľúčové slová a napíše zmysluplný abstrakt; orientuje sa v problematike prípravy štruktúrovanej prezentácie svojej práce Metóda/spôsob overenia – vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov a krátka štruktúrovaná prezentácia Kompetentnosti: študent aplikuje základné etické požiadavky odbornej práce a identifikuje základné problémy v tejto oblasti (plagiátorstvo a i.) Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: predstavenie tém a podmienok absolvovania. 2. Druhy písomných prác (napr. seminárna, bakalárska) a ich forma. 3. Štruktúra a obsah písomných prác. 4. Názov práce, abstrakt, kľúčové slová. 5. Citácie a odkazy. 6. Etika odbornej práce (plagiátorstvo, parafráza, atď.) 7. Prezentácia práce a jej výsledkov. 8. Hodnotenie a obhajoba prác. 9. Využívanie knižnice: elektronické katalógy a rešeršovanie. 10. Elektronické databázy. 11. O vedeckej práci. 12.-13. Študentské prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: <i>Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce</i> . 2. doplnené vydanie. Bratislava: Stimul, 1998. Katuščák, D.: <i>Ako písať záverečné a kvalifikačné práce</i> . Nitra: Enigma, 2005. McWhorter, K. T.: <i>Successful College Writing: Skills, Strategies, Learning Styles</i> . Boston, New York: Bedford/ St. Martin's, 2000. Meško, D. a kol.: <i>Akademická príručka</i> . Martin: Osveta, 2004. <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i>	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Eugen Zelenák, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 10. 11. 2021**Schválil:** garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Major Figures in the History of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 3	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: a) students actively participate in the class (20 points for participation), b) students submit a short (two-page) philosophy essay (40 points) c) students pass a final test (40 points) It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge V1 – students are familiar with terminology and basic issues of the major figures in the history of philosophy Skills Z1 – analytical thinking – students break down information into basic concepts and principles and they formulate possible conclusions. Z2 – students interpret philosophical ideas and they can identify fundamental issues, theses and arguments. Competencies K2 – students are able to clearly write about and to talk about discussed problems. Method of verification: V1: discussions during classes and final test (10 + 40 points). Z1, Z2, K2: discussions during classes and essay (10 + 40 points).	
Course Description: 1. Plato 2. Aristotle 3. Augustine 4. Aquinas 5. Niccolò Machiavelli 6. Thomas Hobbes 7. David Hume 8. John Stuart Mill 9. C. S. Lewis – JH 10. Alasdair MacIntyre	

11. John Rawls
12. Karl Popper
13. Analyzing Sample Philosophy Essays

Literature:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.

Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy*. Oxford: Clarendon Press.

Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <https://plato.stanford.edu/>

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 25. 3. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Major Figures in the History of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na hodinách (20%) • záverečný vedomostný test (40%) • filozofická esej preukazujúca mieru kritického myslenia a analytickej kompetentnosti (40%)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny a metodologický aparát, ktorý sa viaže ku koncepciám vybraných filozofov. V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a vybraným témam filozofického myslenia. V3 – disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky, stredoveku, novoveku a súčasnej filozofie (vrátane pozícií katolíckej intelektuálnej tradície) a pozná ich najznámejších predstaviteľov. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií. Z2 – interpretuje vybrané časti filozofických textov a dokáže v nich identifikovať dôležité tézy a argumenty. Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie vybraného mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, t. j. identifikuje skreslenia, nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a zároveň tvorivo uvažuje o ich možných dôsledkoch. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické problémy týkajúce sa prebraných filozofických koncepcií a vie zdôvodnene uviesť ich tematické koreláty v súčasnom filozofickom myslení a spoločenskej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k prebraným problémom filozofického myslenia. K3 – zaujme argumentačne zdôvodnené stanovisko k vybraným témam filozofického diskurzu a dokáže identifikovať a vysvetliť ich silné a slabé stránky.	
Metóda overenia:	

1. **aktívna účasť** na diskusii počas vyučovacích hodín, pri ktorej sa preukáže miera analytických a (argumentačne podložených) interpretačných schopností študenta.
2. absolvovanie **záverečného vedomostného testu**, ktorým sa preukáže miera získaných vedomostí a miera porozumenia filozofickým otázkam a koncepciám, ktoré formulovali najvplyvnejšie osobnosti západnej filozofickej tradície
3. vypracovanie **filozofickej eseje** (v rozsahu do 1000 slov), na ktorej sa preukáže miera kritického myslenia a analyticko-interpretácie kompetentnosti absolventa kurzu (40%)

Stručná osnova predmetu:

Základným cieľom kurzu *Major Figures in the History of Philosophy* (Hlavné postavy dejín filozofie) je snaha sprostredkovať študentom humanitných a sociálno-behaviorálnych programov možnosť oboznámiť sa a hlbkovo premyslieť vybrané témy, ktoré boli formulované najvýznamnejšími osobnosťami dejín (západného) filozofického myslenia. Študenti sa postupne zoznámia s ideami, tézami a argumentačným postojmi, ktoré formulovali Platón, Aristoteles, Augustín, Tomáš Akvinský, Niccolò Machiavelli, David Hume, John Stuart Mill či C. S. Lewis, ale aj s koncepciami mysliteľov modernej éry, akými sú Karl Popper, John Rawls alebo Alasdair MacIntyre. Témami našich rozpráv a analýz budú napríklad: vzťah jednotlivca a štátu, učenie o nezriadenej láske, vzťah rozumu a viery, filozofický postoj k otázke (existencie a povahy) Boha, možnosť spravodlivej vojny, možnosť poznania, osobná a politická sloboda, totalitarizmus, úloha tradície a mnohé ďalšie. Základnými aktivitami kurzu budú: prednáškový výklad kombinovaný s riadenou diskusiou, čítanie textov a príprava záverečnej písomnej práce.

Literatúra:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.

Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy*. Oxford: Clarendon Press.

Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <https://plato.stanford.edu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže interpretovať a použiť svoje vedomosti, adekvátne ich komunikovať prostredníctvom písaného textu, prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu, klásť a obhajovať argumenty Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba bakalárskej práce pred štátnicovou komisiou					
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní bakalárskej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby bakalárskej práce robí komisia pre štátne skúšky počas neverejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť neverejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
31.11	28.89	13.33	17.78	4.44	4.44
Vyučujúci: štátnicová komisia					

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim bakalárskej práce. Vypracovanie 20% textu bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže získavať a interpretovať poznatky v odbore svojho štúdia, aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý rieši konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu bakalárskej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa bakalárskej práce a vypracuje časť textu bakalárskej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ bakalárskej práce					
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30031Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje dobrou slovnou zásobou, aby sa vyjadril pomocou určitých opisov tém každodenného života.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s použitím dostatočnej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent prejavuje dobré ovládanie základnej slovnej zásoby, ale pod vplyvom materinského jazyka sa môže dopúšťať systematických chýb a omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok.	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: vstupný test – overenie úrovne slovenského jazyka vybrané javy z ortografie a ortoepie (mäkkosť/tvrdosť, kvantita, pravidlo o rytmickej krátení, paronymia, písanie i/y) slovesné triedy a vzory (konjugácia pravidelných a nepravidelných slovies, présent, préteritum, futurum) substantíva (kategória ne/životnosti maskulín, výnimky z pravidla o rytmickej krátení feminín a neuter, deklinácia cudzích a prevzatých substantív, nesklonné substantíva, pluráliá tantum) adjektíva (deklinácia adjektív, komparácia adjektív a adverbií, substantívne adjektíva) pronomína (deklinácia pronomín, reflexívne sa/si, spojenie prepozície a pronomína) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom a odstraňovanie systematických chýb a nesystémových omylov výstupný test	

Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2</i> , Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: <i>Krížom Krážom B 1</i> . Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30032Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 – B 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje slovnou zásobou v dostatočnom rozsahu, aby bol schopný vytvoriť jasné opisy, vyjadriť postoje k známym témam.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s primeraným rozsahom slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent sa môže dopúšťať omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok (väčšinu omylov dokáže opraviť).	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: numeráliá (deklinácia a ortografia základných, radových, násobných a skupinových čísloviek, frazeologizmy) verbá (imperatív, kondicionál, aspekt, verbálne prefixy, pasívne a aktívne participiá) predložky a predložkové spojenia (vyjadrujúce čas; s významom priestoru), spojenie verba a predložky, väzba predložky s pádom, vokalizácia predložiek) konjunkcie partikuly, interjekcie slovosled vo vete (významové, gramatické, rytmičné faktory) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom výstupný test	
Odporúčaná literatúra:	

ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007.
ŽIGOVÁ, Ľ.: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014.
KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B I*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: The Big Questions of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 4	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: Active participation and submission of argumentative essay that demonstrates skills of critical thinking and of writing structured argumentative texts. It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge Students are familiar with selected key philosophical issues. Method of verification: discussions during classes. Skills Students are able to think critically, to design arguments and to write structured argumentative essays on selected issues. Method of verification: final paper in the form of an argumentative essay.	
Course Description: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Literature: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, no. 1, pp. 1–28.	

Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, pp. 415–421.
 Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
 Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 17. 2. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: The Big Questions of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a odovzdanie argumentačnej eseje, ktorá dokladá schopnosť kritického myslenia a písania štruktúrovaných argumentačných textov. Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent je oboznámený s vybranými kľúčovými filozofickými problémami Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín. Zručnosti: študent dokáže kriticky myslieť, formulovať argumenty a napísať štruktúrovanú argumentačnú esej o vybranom probléme Metóda/spôsob overenia – seminárna práca v podobe argumentačnej eseje.	
Stručná osnova predmetu: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Odporúčaná literatúra: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, č. 1, s. 1–28. Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) <i>The Dolphin Reader</i> . Boston: Houghton Mifflin Company, s. 415–421.	

Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.

Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1 – 6	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes: Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students. Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
Last Modification: 22. 4. 2022					
Approved by: guarantors of bachelor study programmes FAL CU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.-6. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší					
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30129W/22	Názov predmetu: Americká Literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna alebo písomná skúška: 50 bodov (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka všeobecný prehľad o dejinách americkej literatúry, kultúrnych trendoch a fenoménoch, ktoré sú skúmané, diskutované a kritizované prostredníctvom systematickej analýzy textových reálií. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov literárnej histórie, žánrov, kánonotvorby, intertextuálnych a transkultúrnych vplyvov a vplyvu kultúrneho odkazu na súčasnú kultúrnu identitu. Zručnosti: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych javov; vytvárať a prezentovať argumenty pútavým a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu v práci s konceptmi, pri identifikácii a analýze trendov a ústredných problémov, ktoré formujú americkú kultúrnu identitu; študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na súhrn naprieč obdobiami, žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými, politickými a ekonomickými fenoménmi americkej literatúry. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich použití v kreatívnom priemysle, vzdelávaní, kultúrnej politike, politike a diplomacii, s osobitným dôrazom na kultúrne dedičstvo a výmenu.	
Metódy overenia: Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna skúška: 50 bodov (50%) Úspešná známka: 60 %	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction, the problem of the “American Literary Canon;” Puritans and Colonial Times 2 Birth of a Nation; from the War of Independence to the Civil War (Political Writing, Slave Narratives) 3 Romanticism, Transcendentalism 4 Realism 5 Modernism I (Transatlantic Modernism, the 20s; American Dream, Harlem Renaissance) 6 Modernism II (Decline of the American Dream, hard-boiled fiction, cinema, Noir, Modern American Drama, poetic movements) 7 Postmodernism (language, decentralization, the literature of exhaustion, irony)	

8 Postmodern futures? (SF, Cold War Fiction, Spy Fiction)
 9 Multiple Voices (African-American Lit, Native American Lit, Jewish American Lit)
 10 READING WEEK
 11 Bestseller / Blockbuster
 12 Summary and Conclusions

Odporúčaná literatúra:

Captain John Smith: from The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles; William Bradford: from Of Plymouth Plantation; from the poetry of Anne Bradstreet; Edward Taylor: Huswifery, Upon a Wasp Chilled with Cold; Jonathan Edwards: Sinners in the Hands of an Angry God; Benjamin Franklin: from The Autobiography; Thomas Paine: from Common Sense (any selection from the anthology), from The American Crisis; The Declaration of Independence; The Constitution of the United States; Washington Irving: Rip van Winkle OR The Legend of Sleepy Hollow; Edgar Allan Poe: Lenore; The Raven; The Fall of the House of Usher OR The Purloined Letter; Murders in the Rue Morgue; Ralph Waldo Emerson: Self-Reliance OR The American Scholar OR The Poet OR Henry David Thoreau: Walden; Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter; Herman Melville: Bartleby the Scrivener, Moby Dick; from the poetry of Emily Dickinson; Walt Whitman: from Leaves of Grass; Mark Twain: The Adventures of Tom Sawyer OR The Adventures of Huckleberry Finn; Henry James: The Figure in the Carpet OR The Turn of the Screw OR A Portrait of a Lady; Ernst Hemingway: Snows of Kilimanjaro; Francis Scott Fitzgerald: Winter Dreams; The Great Gatsby; William Faulkner: A Rose for Emily; The Sound and the Fury; Zora Neale Hurston: Their Eyes Were Watching God; Kurt Vonnegut: Slaughterhouse 5 OR Breakfast of Champions OR Joseph Heller: Catch

XXII OR John Barth: Lost in the Funhouse; Modern and postmodern poetry: 3-5 poems by Ezra Pound, William Carlos Williams, Charles Olson, Robert Frost, Gertrude Stein, Amy Lowell, H.D., E.E. Cummings, Carl Sandburg, Wallace Stevens, Sylvia Plath, Anne Sexton, Robert Duncan, Allen Ginsberg; three poets of the Harlem Renaissance; Frank O'Hara, Gary Snyder, John Ashbery; Thornton Wilder: Our Town; OR Arthur Miller: Death of a Salesman; OR Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire; William S. Burroughs: Naked Lunch OR Nabokov: Lolita OR Pale Fire; Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49 OR Philip Roth: The Human Stain; William Gibson: Neuromancer OR Leslie Marmon Silko: Ceremony OR Sherman Alexie: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian; Maya Angelou: I know why the Caged Bird Sings OR Toni Morrison: The Song of Solomon OR Bernard Malamud The Magic Barrel; Paul Auster: one book from The New York Trilogy OR Chuck Palahniuk: Fight Club

Secondary Literature:

Richard Gray: A History of American Literature. Wiley-Blackwell. 2012; John Carlos Rowe (ed): A Concise Companion to American Studies. Wiley-Blackwell. 2010; Paul Lauter (ed): A Companion to American Literature and Culture. Wiley-Blackwell, 2010; Walter D. Mignolo: The Cambridge Companion to American Modernism. CUP, 2006; Brian Nicol: The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction. CUP, 2009. Scavon Bercovitch (ed): The Cambridge History of American Literature Vol. 7. CUP 1999 [Cambridge Histories Online, CUP, 2008].

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
29.89	25.84	39.33	6.74	14.61	1.12

Vyučujúci: David Levente Palatinus Ph.D.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30123W/22	Názov predmetu: Britská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% práca na seminároch (ústne a písomné vypracovanie SQ), 60% ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúr anglicky hovoriacich krajín od počiatkov po koniec 20. storočia. Ovláda potrebnú literárnovednú a literárno-kritickú terminológiu. Ovláda základy prozódie, veršových systémov, prozaických a dramatických žánrov. Oboznámi sa s kultúrnymi, ekonomickými, spoločenskými a literárnymi udalosťami z daných období. Má základné vedomosti o práci s odbornou literatúrou a tvorbe akademického textu. Je oboznámený s citačnými metódami. Zručnosti: Študent sa dokáže orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a literárne aj neliterárne súvislosti medzi nimi. Disponuje analytickými, komparatívnymi a syntetickými zručnosťami pri interpretácii literárneho textu. Dokáže pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlíšiť ich funkcie. Dokáže vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, využiť literárnovedné metódy výskumu, rešpektuje pravidlá akademického písania. Študent dokáže písomne aj ústne aplikovať a komunikovať teoretické vedomosti o obdobiach, literárnych hnutiach, autoroch, aj jednotlivých textoch. Kompetencie: Študent dokáže samostatne komunikovať používaním literárno-vednej, literárno-teoretickej aj literárno-kritickej terminológie v anglickom jazyku, dokáže písomne aj ústne obhájiť svoje analytické, syntetické aj komparatívne spracovanie textu. Dokáže svoju samostatnú a originálnu interpretačnú analýzu postaviť na historických a kultúrnych a intertextuálnych súvislostiach. Dokáže vyhľadať základné výskumné zdroje a na ich základe obhájiť svoju samostatnú interpretáciu a analýzu. Tieto kompetencie umožnia študentovi pracovať v rôznych profesionálnych oblastiach, vrátane kultúrneho a umeleckého priemyslu, vzdelávania, vydávania fiktívnej literatúry aj literatúry faktu, tvorby kultúrnej a vzdelávacej politiky, politiky a diplomacie, v každej oblasti s dôrazom na kultúrnu výmenu a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Old English Literature: Caedmon's Hymn, Beowulf 2. Middle English Literature: Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> 3. Renaissance Poetry: Thomas Wyatt: "Whoso list to hunt", Edmund Spenser: "One day I wrote her name upon the strand", W. Shakespeare: Sonnet 130 4. Medieval, Renaissance and Restoration Drama: The Second Shepherd's Play 5. William Shakespeare: Hamlet 6. 17th Century Poetry: John Donne: "The Flea", Andrew Marvel: "To His Coy Mistress", George Herbert: "Easter Wings", John Milton: <i>Paradise Lost</i>, Book 1 7. Restoration Period and Neoclassical Period Poetry: John Dryden: <i>MacFlecknoe</i>, Alexander Pope: <i>Rape of the Lock</i>	

8. Neoclassical Prose, Rise of the Novel: Jonathan Swift: *A Modest Proposal*, Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*
9. Novel at the Turn of the 18th and 19th Centuries: Jane Austen: *Pride and Prejudice*
10. Romanticism (Preromanticism, Lake School Poets, Revolutionary Romantics): William Blake: "Infant Joy", "Infant Sorrow", William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud", Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias", John Keats: "La Belle Dame Sans Merci"
11. 19th Century novel 1 (Gothic novels): Emily Bronte: *Wuthering Heights*, Mary Shelley: *Frankenstein*
12. 19th Century novel 2 (Realism and Naturalism): Charles Dickens: *Our Mutual Friend*

Odporúčaná literatúra:

Alexander, Michael. *A History of English Literature* (Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2007).

Carter, Ronald. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland* (London: Routledge, 1997).

Wallace, David (ed.) *The Cambridge History of Medieval English Literature* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008)

The Oxford Companion to English Literature (Oxford: Oxford University Press, 1985)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
14.12	12.35	18.24	10.59	12.35	32.35

Vyučujúci: Doc. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30126W/22	Názov predmetu: Britská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 60%, ústne a písomné diskusie 20%, krátke eseje typu response paper 20%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Britskú literatúru 2, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín od viktoriánskeho obdobia až po súčasnú britskú literatúru. Ovládajú potrebnú literárnu a literárno-kritickú terminológiu. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Oboznáma sa s kultúrnym, hospodárskym, spoločenským a literárnym dianím z daných období. Študenti majú základné znalosti práce s akademickým materiálom a tvorby odborného textu. Študenti sa naučia citačné metódy.	
Metódy Test 60% (min. 36%)	
Zručnosti: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych fenoménov (realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus, absurdná dráma atď.). Študenti si rozvinú schopnosti vytvárať a prezentovať argumenty kreatívnym a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Študenti budú vedieť uplatniť svoje teoretické poznatky o obdobiach, literárnych smeroch, autoroch a jednotlivých textoch v písomnej i ústnej forme.	
Metódy Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%)	
Kompetencie: Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, hnutiami, žánrami, štýlmi, ako aj spoločenskými, kultúrnymi, historickými a politickými fenoménmi súčasnej britskej literatúry. Svoje analytické, syntetické a komparatívne analýzy textu budú vedieť obhájiť v písomnej a ústnej forme. Ústne. Tieto kompetencie im umožnia pôsobiť v školstve.	
Metódy Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%)	
Stručná osnova predmetu: 1.The Victorian Age (1837-1901). Contexts and Conditions. Naturalism in the English Novel. Naturalism: T. Hardy: <i>Tess of the D'Urbervilles</i> and the Late Victorian Novel. Naturalism. 2. Great Victorian Poets. R. Browning, E. Barret Browning, A. Tennyson. R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson: "The Lady of Shallot", Elizabeth Barrett Browning: "The Sonnets from the Portuguese".	

3. The Aesthetic Movement: Walter Pater. Oscar Wilde. Psychological Narrative: Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*. Robert Louis Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.

4. The First World War Poets: Wilfred Owen. Siegfried Sassoon. Rupert Brooke (extracts).

5. British Modernism in Poetry: William Butler Yeats (extracts). T.S. Eliot: *The Waste Land* (extracts).

6. British Modernists: Virginia Woolf. James Joyce. V. Woolf: *Mrs Dalloway*, J. Joyce: *Dubliners*

7. British Modernists: D.H. Lawrence. K. Mansfield
D. H. Lawrence: *Sons and Lovers* K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"

8. The Fifties: Dystopian Undertones. George Orwell and William Golding. George Orwell: *Animal Farm*. Golding: *Lord of the Flies*

9. The Sixties: Angry Young Men (K. Amis, J. Wain, J. Braine, J. Osborne). Campus Novel: Malcolm Bradbury, David Lodge. J. Osborne: *Look Back in Anger*. David Lodge: *Changing Places*.

10. The Seventies: John Fowles. Postmodernism
J. Fowles: *The Collector*. K. Ishiguro: *Remains of the Day*

11. The Eighties: Ian McEwan, Martin Amis
Ian McEwan: *Atonement*. M: Amis: *Night Train*.

12. The Nineties: Multicultural Voices. S. Rushdie. K. Ishiguro. Millennium Women: Doris Lessing, Angela Carter, Beryl Bainbridge, Margaret Drabble, Iris Murdoch, Muriel Spark
Iris Murdoch: *The Black Prince*. A. Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*

13. Poetry. The Movement. The Group. Absurd Drama. Samuel Beckett, Harold Pinter, Tom Stoppard
Philip Larkin. Seamus Heaney. Thomas Dylan. Samuel Beckett: *Waiting for Godot*.

Odporúčaná literatúra:

Zoznam povinnej literatúry

T. Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*
R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson "The Lady of Shallot"
Wilde, Oscar: *The Importance of Being Earnest; The Picture of Dorian Gray*
Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
T.S. Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock", "The Waste Land" (I. THE BURIAL OF THE DEAD) WW1 Poetry: Wilfred Owen: "Dulce Et Decorum Est", Siegfried Sassoon: *Enemies*, 'They', Rupert Brooke: "The Soldier"
Yeats: "Sailing to Byzantium", "The Second Coming"
Woolf: *Mrs. Dalloway*
Joyce: *Dubliners*
Lawrence: *Sons and Lovers*
Orwell: *Animal Farm*
Beckett: *Waiting for Godot*
Murdoch: *The Black Prince*
Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*
Fowles: *The Collector*
McEwan: *Atonement*
Amis: *Night Train*
Golding: *Lord of Flies*
Lodge: *Changing Places*; D. Thomas: *Fern Hill*, *Death Shall Have No Dominion*, *Do Not Go Gentle into That Good Night*; P. Larkin *Home is so Sad*; T. Hughes *Wind*, *Crow's Nerve Fails*; S. Heaney: *Tollund Man*, *Casualty*
Ishiguro: *Remains of the Day*

J. Osborne: *Look Back in Anger*
K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"

Odporúčaná literatúra:

Acheson, James, ed. *Contemporary British Novel Since 2000*. Edinburgh University Press, 2017.

Bradbury, M.: *The Modern British Novel 1878-2001*. Penguin 2001.

Carter, R. *The Penguin Guide to English Literature Britain and Ireland*. Penguin, 1996.

Carter, R., McRae, J. *The Routledge History of Literature in English*. Routledge, 1998.

Poplawski, Paul. *English Literature in Context*. Cambridge University Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
11.38	15.45	30.89	13.82	10.57	17.89

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny a kultúra anglofónnych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári: 10%, test z Britskej histórie 50%, test z histórie USA 40%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má základný prehľad o vývoji dejín anglofónnych krajín, najmä Veľkej Británie a USA po 2.sv. vojnu. Orientuje sa v kultúrnej a spoločenskej oblasti anglofónnych krajín. Zručnosti: Študent je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov. Kompetencie: Študent má schopnosť špecifikovať a usúvŕažňovať vedomosti z histórie anglofónnych krajín. Metódy overenia: test z Britskej histórie, test z histórie USA	
Stručná osnova predmetu: Prehľad najvýznamnejších udalostí v dejinách Veľkej Británie a USA od počiatkov po 20. storočie Beginnings to the Norman Conquest (Early Medieval Period) Late Middle Ages (11 th -14 th centuries) Period of Renaissance Civil war, Commonwealth, Puritan period and Restoration 18 th century Regency period and Victorian period Belle Epoque and WWI Beginnings of American history Colonial Period and War of Independence Civil war and Reconstruction, turn of the 19 th and 20 th centuries WWI and Depression	
Odporúčaná literatúra: Oxford History of Britain and Ireland, 2006 P. Jenkins: A History of the United States, 2007 Cincotta, H.: An Outline of American History, 1994 May, E. R. - Jordan, W. D.: The American People. A History to 1877, 1986 McDowall, David: An Illustrated History of Britain, 1992 Morgan, K. O.: The Oxford Popular History of Britain, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Doc. Janka Kaščáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Didaktika 1 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: ---	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vo svojom prejave preukazuje ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Je schopný orientovať sa vo vyučovacom procese, a primerane ho analyzovať. Dokáže reflektovať vybrané aspekty výučby anglického jazyka na báze širšieho učiteľského základu, vrátane absolvovanej úvodnej/náčuvovej pedagogickej praxe. Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať v anglickom jazyku efektívne, formálne správne a vhodne. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Výučba angličtiny na Slovensku: história, súčasný stav a budúcnosť, CEFR pre jazyky a európske jazykové portfólio, Učiteľ AJ – odborné kritériá, školenia, celoživotné vzdelávanie, legislatíva, Žiak: identifikácia štýlov učenia sa, Výučba angličtiny pre rôzne vekové skupiny, Hypotéza kritického obdobia. Vývinová psycholingvistika a vyučovanie cudzích jazykov. Výučba angličtiny pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami (dysgrafia, dyslexia, ADHD a ADD, zrakové a sluchové postihnutie atď.). Výučba angličtiny pre talentovaných žiakov. Tradičné a moderné prístupy k výučbe cudzích jazykov: ich pedagogicko-psychologické základy, ciele, techniky, výhody a nevýhody. Integrované prístupy k výučbe cudzích jazykov: CLIL a CALL. Bilingválne vzdelávanie na materských, základných, stredných školách a vysokých školách. Druhy bilingvizmu a druhy bilingválneho vzdelávania (ciele a formy každého z nich).	
Odporúčaná literatúra: Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011. Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina : University of Žilina, 2010. Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina : Žilinská univerzita, 2012. Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra : ASPA, 2010.					
Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD., PaedDr. Katarína Labudová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30119W/22			Názov predmetu: Fonetika a fonológia anglického jazyka		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne systematický prehľad fonetickej a fonologickej roviny anglického jazyka a o procesoch produkcie, transmisie a percepcie jazyka. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a odbornej slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent nadobudne analytické a syntetické zručnosti potrebné pri fonologickej analýze jazyka (hláska – slabika – slovo – veta). Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky v rámci diskusií o rôznych aspektoch anglickej fonetiky a fonológie. Kompetencie: Študent bude schopný prezentovať svoje vedomosti a postrehy efektívne a formálne vhodne. Metódy overenia: 50% praktický test (transkripcia), 50 % ústna skúška					
Stručná osnova predmetu: Dialekt vs. prízvuk, fonemická transkripcia, jazyk a komunikácia, fyziologické a sluchové aspekty reči, anglické jednohlásky, dvojhásky a trojhásky, anglické spoluhlásky, štruktúra slabiky, druhy slabík, slovný a vetný prízvuk, silné a slabé formy anglických funkčných slov; rytmus, spodobovanie, elízia, viazanie, Intonácia, tóny, tónová jednotka, funkcie intonácie.					
Odporúčaná literatúra: Crystal, D. (2005). <i>How Language Works</i> . Penguin Group. Pavlík, R. (1998). <i>Phonetics and Phonology of English: A Practical Course</i> . Bratislava: PdF UK. Pavlík, R. (2000). <i>Phonetics and Phonology of English: A Theoretical Introduction</i> . Bratislava: PdF UK. Roach, P. (1991). <i>English Phonetics and Phonology. A Practical course</i> . CUP					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
6.85	8.06	12.1	14.92	14.52	43.55
Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D., Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30130W/22	Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad základných oblastí lexikológie, dotýka sa aj aspektov lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistickej/diskurznej analýzy (žánrové vedy) a historickej lingvistiky (etymológia). Rozsah kurzu je v celom rozsahu všeobecný, ale názorné príklady poskytuje angličtina. Študenti tak získajú základný prehľad o jazykovej štruktúre a používaní jazyka vo všeobecnosti, ale aj o podrobnostiach štruktúry anglického jazyka.	
Zručnosti: Rozvinú si syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie rôznych aspektov lexikológie a štylistiky; zručnosti potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný a sociálno-pragmaticky vhodný; lingvistické zručnosti potrebné na analýzu diskurzu v angličtine, najmä na sémantickej, morfo-syntaktickej/morfologickej a lexikálnej úrovni.	
Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy lexikológie, lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistiky/analýzy diskurzu a etymológie. Budú schopní kriticky analyzovať štýl v písanej a hovorenej angličtine; čítať, hodnotiť, kriticky interpretovať texty rôznych žánrov; analyticko-synteticky pracovať s jazykovými štruktúrami, brať do úvahy komunikačný a historicko-kultúrno-spoločenský kontext textu. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu.	
Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Študenti získajú základné teoretické vedomosti z lexikológie a praktické zručnosti. Preberané témy: Vrstvenie a premeny lexiky anglického jazyka, lexikálno-sémantické vzťahy a spojenia, slovtvorba, register, štýl, žánrové a štylistické prostriedky.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP pp.118-187. Halliday, M. (2007). Lexicology. London, Continuum. Jones, L. (2002). Progress to Proficiency. CUP.	

Katamba, F. (2005). English Words. Routledge.
 King, G. (2001). The Times writer's guide. Times Books.
 Lipka, L. (2002). English Lexicology. GNV.
 McCarthy, M. (2003). English Vocabulary in Use. CUP.
 Simpson, P. (2004). Stylistics. Routledge.
 Vince, M. (2003). Advanced Language Practice. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
12.36	25.84	39.33	6.74	14.61	1.12

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Morfosyntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad o morfosyntaktickej a syntaktickej štruktúre angličtiny, o kategóriách a funkciách, ktoré uplatňuje, o spôsoboch, akými sa odlišuje od iných (najmä slovanských) jazykov, ako aj o spôsoboch, akými sa integruje do štruktúrnej typológie jazykov. Zručnosti: Študenti si rozvinú syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie gramatickej (t.j. morfosyntaktickej) štruktúry jazykov vo všeobecnosti a angličtiny zvlášť; zručnosti potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine a lingvistickú analýzu angličtiny; ktoré sú potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný. Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy gramatiky (syntax, morfosyntax), kriticky analyzovať a tvorivo hodnotiť písaný a hovorený jazyk v angličtine. Kurz tiež zlepšuje gramatickú kompetenciu v angličtine. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a prekladateľstve. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Základné vlastnosti syntaktických štruktúr vrátane úrovne slovných spojení (slovných spojení), súvetí a vety, ich klasifikácia a identifikácia v texte. Preberané témy: syntaktické zložky a ich vlastnosti; syntaktické funkcie vetných členov; sémantické úlohy vetných členov; klasifikácia vety; jednoduché, zložené a zložené súvetia; vzťahné vety; vedľajšie vety; informačná štruktúra; zložené vetné konštrukcie.	
Odporúčaná literatúra: Greenbaum, S., Quirk, R. (2004) A Student's Grammar of the English Language. Longman. Miller, J. (2002) An Introduction to English Syntax. Edinburgh UP. Fabb, N. (2005) Sentence Structure. Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30132W/22			Názov predmetu: Pedagogická prax1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na náčuvovej praxi, odovzdanie portfólia k náčuvovej praxi					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vo svojom prejave preukazuje ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Je schopný orientovať sa vo vyučovacom procese, a primerane ho analyzovať. Dokáže reflektovať vybrané aspekty výučby anglického jazyka na báze širšieho učiteľského základu, vrátane absolvovanej úvodnej/náčuvovej pedagogickej praxe. Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať v anglickom jazyku efektívne, formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študenta do problematiky náčuvovej praxe: význam a špecifiká náčuvovej praxe, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Náčuvová prax. Sumarizácia skúseností študentov z náčuvovej praxe.					
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
93.55	0.0	4.84	0.0	0.0	1.61
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.10.2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Praktický jazyk 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory.					
Odporúčaná literatúra: Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003 Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Praktický jazyk 2		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Technika a stroje, Problémy, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Praktický jazyk 3		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: spravodajské udalosti, médiá a reklama, prírodný svet, podnikanie a obchod, spoločenské problémy, politika					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Praktický jazyk 4		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: dejiny, veda a pokrok, výtvarné umenie a architektúra, hudba					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Praktický jazyk 5		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: konflikty, sprisahania a hoaxy, sociálne siete, sloboda tlače a prejavu.					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Advanced, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30117W/22			Názov predmetu: Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne. Metódy overenia: 35% test 1 (gramatika a slovná zásoba), 35% test 2 (gramatika a slovná zásoba), 30 % ústna skúška (neformálny rozhovor zameraný na evaluáciu jazykových a pragmatických kompetencií)					
Stručná osnova predmetu: 12 základných časov v angličtine, vzťahové vety, predložky, stupňovanie, frázové slovesá, predložkové väzby, nepriama reč, podmienkové vety, trpný rod, modálne slovesá, členy, kolokácie , Vybrané aspekty deskriptívnej a kontrastívnej gramatiky s dôrazom na terminológiu a rôzne taxonómie súvisiace s gramatikou anglického jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003 Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 255					
A	B	C	D	E	FX
5.49	18.43	20.39	26.67	10.98	18.04
Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D., Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30086S/22		Názov predmetu: Štátna skúška - Anglický jazyk a literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): --- metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent preukáže vedomosti týkajúce sa štruktúry anglického jazyka a jazykovej recepcie a interakcie. Pozná jazykovedné disciplíny a jazykové roviny systému anglického jazyka a komunikačné súvislosti. Preukáže základný prehľad o dejinách literatúr anglicky hovoriacich krajín, z teórie a dejín literatúry a z interpretácie literárneho textu. Zručnosti: Prejav študenta v anglickom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže základné lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku v danej rovine (napr. foneticko-fonologickej, morfo-syntaktickej, lexikálnej). Študent preukáže, že disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov v kontexte rôznych literárnych epoch a smerov. Kompetencie: Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v anglickom jazyku na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študent preukáže, že je plne kompetentný hodnotiť, kriticky interpretovať literárne, a odborné texty v anglickom jazyku a usúvŕažniť svoje vedomosti z jazykovedy, z literatúry anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu.					
Stručná osnova predmetu: dejiny anglofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda (s dôrazom na fonetiku a fonológiu anglického jazyka, morfosyntax anglického jazyka a lexikológiu anglického jazyka)					
Odporúčaná literatúra: Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
27.66	10.64	14.89	23.4	6.38	17.02
Vyučujúci: všetci KAJL					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30121W/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad o základných oblastiach štúdia a výskumu lingvistiky so zameraním na anglický jazyk a jeho cieľom je oboznámiť študentov s príslušnou terminológiou. Budú mať základný prehľad o štruktúre a histórii anglického jazyka, o procese hovorenej a písomnej komunikácie, o funkciách a vývoji ľudského jazyka.	
Zručnosti: Budú rozvíjať syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie funkcie a variácií v jazyku; zručnosti, ktoré sú potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine, najmä na pragmatickej/diskurznej úrovni a ktoré sú nevyhnutné na pochopenie socio-pragmaticky vhodného používania jazyka.	
Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy všeobecnej a anglickej lingvistiky, ako aj lingvistickej komunikácie. Budú oboznámení so základmi analýzy písaného a hovoreného jazyka v angličtine, hodnotením používania jazyka v historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu.	
Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnými oblasťami výskumu anglickej lingvistiky a oboznámiť ich s príslušnou terminológiou. Preberané témy: Funkcie jazyka. Vlastnosti ľudského jazyka. Pôvod jazyka, história a zmeny jazyka. Stručná história anglického jazyka. Anglický jazyk vo svete, regionálna variácia. Pragmatika a diskurzna analýza. Sociolingvistika, jazyk a kultúra. Psychológia jazyka. Jazykové médium: reč, písanie, znaky.	
Odporúčaná literatúra: Aitchison, J. (1992). Linguistics. Hodder & Stoughton. Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. Fromkin, V., Rodman, R. (1988). An Introduction to Language. Holt, Rinehart, Winston. Finch, G. (1997). How to Study Linguistics. Macmillan. Štekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Prešov. Thornbury, S. (2007). About Language. CUP. Yule, G. (2006). The Study of Language. CUP.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
22.97	13.4	16.27	12.44	14.35	20.57

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D., Jela Kehoe, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30032W/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test (25%), záverečný test (25%), ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Úvod do štúdia literatúry, budú do konca semestra poznať základnú literárnu terminológiu a mať základný prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Metódy overenia: test (min. 15%) a záverečný test (min. 15%) Zručnosti: Študenti sa vedú orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, dokáže identifikovať historické a kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Vedú vytvárať kritické ústne a písomné reakcie na literárne diela. Študenti rozvíjajú analytické, komparatívne a syntetické zručnosti pri interpretácii literárnych textov. Vedú pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlišovať ich funkcie. Študent je schopný vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, je schopný používať metódy literárneho výskumu. Študenti sa naučia rešpektovať pravidlá akademického písania. Metódy overenia: ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30% Kompetencie: Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študent je schopný písomne a ústne obhájiť svoje analytické, syntetické a porovnávacie spracovanie textu. Učia sa rozvíjať svoju základnú interpretačnú analýzu základných historických a kultúrnych a intertextových kontextov. Študenti sú schopní identifikovať základné výskumné zdroje a používajú ich na obhajobu svojej nezávislej interpretácie a analýzy. Metódy overenia: ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Stručná osnova predmetu: Nature of Literature Literary Theory, Criticism, and History The Function of Literature. What Is Literature? Literature and Biography, Psychology, Society, Ideas and Other Arts 2.TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metaphor, Irony, Paradox, Symbol. Alan Edgar Poe: The Black Cat 3. STYLISTIC FIGURES. Syntactic Figures. Asyndeton, Polysyndeton, Accumulation, Figures of Repetition. William Blake: The Lamb. The Tyger 4. TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metonymy, Allusion, Allegory, Periphrasis, Pun	

Walt Whitman: The Dalliance of the Eagles. Alfred, Lord Tennyson: The Eagle

5. STYLISTIC FIGURES. Rhetorical Figures. Rhetorical Question, Apostrophe, Antithesis, Oxymoron,

Joyce Kilmer: Trees

6. STYLISTIC FIGURES Elliptical Figures. Apheresis, Ellipsis, Aposiopesis, Grammatically Incorrect Constructions. Figures of Sound. Anaphora, Alliteration, Epiphora

Sekhmet, The Lion-Headed Goddess Of War by Margaret Atwood

7. Mid-Term TEST

8. POETRY. Specifications of Poetry. Elementary Parts of English Verse. Rhyme. Euphony, Rhythm, and Metre

John Milton: Paradise Lost

9. Genres in Poetry. Blank Verse, the Sonnet, the Song, Free Verse.

William Shakespeare: Sonnet 116. John Donne: Sonnet 10

10. FICTION. Fiction Classification. Composition. Classification of Narrator

James Joyce: Eveline

11. Allusion and Intertextuality

Margaret Atwood: Unpopular Gals

12. Narrative Development

Kate Chopin: The Story of an Hour

13. Aspects of the Narrative: Characters

Margaret Atwood: "The Bluebeard's Egg"

Odporúčaná literatúra:

Castle, Gregory. *The Blackwell Guide to Literary Theory*. Willey Blackwell, 2009.

Childs, Peter, Roger Fowler. *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London and New York: Routledge, 2006.

Culler, J. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP, 2000.

Eagleton, Terry. *Literary Theory: Introduction*. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1996.

Rivkin, J., M. Ryan, ed. *Literary Theory: An Anthology*. Oxford: Blackwell Publisher, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 215

A	B	C	D	E	FX
14.42	20.93	21.4	15.81	5.12	22.33

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30162W/22			Názov predmetu: Pedagogická prax A (hospitačná)		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety: nie sú					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13 náčuvov a rozborov; reflexia pozorovaných vyučovacích hodín, písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná propedeutiku didaktiky anglického jazyka a literatúry na báze širších znalostí učiteľského základu a vo vzťahu s reflexiou školskej praxe. Tieto poznatky usúvzťahuje s pedagogicko-psychologickým a všeobecným základom učiteľského štúdia. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory so zameraním na identifikáciu základných pojmov, javov a kategórií a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent dokáže aplikovať získané poznatky v metodike vyučovacieho procesu, reflektuje vybrané aspekty vyučovania. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Kompetentnosti: Študent je vybavený základným poznaním didaktiky anglického jazyka a školskej praxe, pričom dokáže viesť kolegiálnu odbornú diskusiu o hospitovaných hodinách; je schopný flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky praxe. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín.					
Stručná osnova predmetu: Príprava študenta na učiteľskú profesiu: a) informačná – získavanie, triedenie, spracovanie informácií b) pozorovacia – plánovité pozorovanie (náčuvy) vyučovacej hodiny c) analytická – analýza činnosti učiteľa, činnosti žiaka, pedagogická diagnostika vyučovacieho procesu					
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov:					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					

Schválil: prof. Nóra Séllei, Ph.D., DrSc.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30160W/22	Názov predmetu: Stáž A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na stáži v rozsahu 13 hodín na základnej alebo strednej škole, správa študenta zo stáže	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná činnosti a procesy prebiehajúce v cvičnej škole, ktoré priamo nespádajú do oblasti odbornej výučby. Študent pozná kompetencie učiteľa, triedneho učiteľa (a s tým súvisiace úlohy), prostredie triedy, prostredie školy. Študent pozná princípy organizácie vyučovacieho procesu a špecifických podmienok formálneho i neformálneho vzdelávania. Zručnosti: Študent dokáže v primeranej miere zvládnuť administratívne a organizačné činnosti, ktoré sú súčasťou každodennej práce učiteľa. Študent si získa praktické zručnosti ohľadom riešenia konfliktov v žiackom kolektíve, budovania triedneho kolektívu, vytvárania pozitívnej klímy, zvýšenia motivácie žiakov k učeniu a práce so žiakmi zo znevýhodneného prostredia a so žiakmi s poruchami správania.	
Stručná osnova predmetu: - absolvovanie stáže pod vedením mentora (pedagogického zamestnanca cvičnej školy) - účasť na rôznych predmetoch v rôznych ročníkoch školy - účasť na administratívnych a organizačných činnostiach pedagogického zamestnanca - účasť na poradách učiteľského zboru - asistencia pri dozoroch, školských exkurziách a podobne	
Odporúčaná literatúra: Zákon č. 245/2008 Z. z. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov Štátny vzdelávací program ISCED 2, ISCED 3, rámcové učebné programy, vzdelávacie štandardy Turek, I. : Didaktika, Iura Edition 2010, ISBN 978-80-8078-322-8 2. Kalhous, O. a kol. : Školní didaktika, Portál 2009, ISBN 978-80-7367-571-4 3. Petlák, E. a kol. : Kapitoly zo súčasnej didaktiky, Iris 2005, ISBN 80-89018-89-0 4. Petlák, E. : Všeobecná didaktika, Iris 2004, 80-89018-64-5 5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov:					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Nóra Séllei, Ph.D., DrSc.					

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30161W/22	Názov predmetu: Stáž B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na stáži v rozsahu 13 hodín na základnej alebo strednej škole, správa študenta zo stáže	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná činnosti a procesy prebiehajúce v cvičnej škole, ktoré priamo nespádajú do oblasti odbornej výučby. Študent pozná kompetencie učiteľa, triedneho učiteľa (a s tým súvisiace úlohy), prostredie triedy, prostredie školy. Študent pozná princípy organizácie vyučovacieho procesu a špecifických podmienok formálneho i neformálneho vzdelávania. Zručnosti: Študent dokáže v primeranej miere zvládnuť administratívne a organizačné činnosti, ktoré sú súčasťou každodennej práce učiteľa. Študent si získa praktické zručnosti ohľadom riešenia konfliktov v žiackom kolektíve, budovania triedneho kolektívu, vytvárania pozitívnej klímy, zvýšenia motivácie žiakov k učeniu a práce so žiakmi zo znevýhodneného prostredia a so žiakmi s poruchami správania.	
Stručná osnova predmetu: - absolvovanie stáže pod vedením mentora (pedagogického zamestnanca cvičnej školy) - účasť na rôznych predmetoch v rôznych ročníkoch školy - účasť na administratívnych a organizačných činnostiach pedagogického zamestnanca - účasť na poradách učiteľského zboru - asistencia pri dozoroch, školských exkurziách a podobne	
Odporúčaná literatúra: Zákon č. 245/2008 Z. z. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov Štátny vzdelávací program ISCED 2, ISCED 3, rámcové učebné programy, vzdelávacie štandardy Turek, I. : Didaktika, Iura Edition 2010, ISBN 978-80-8078-322-8 2. Kalhous, O. a kol. : Školní didaktika, Portál 2009, ISBN 978-80-7367-571-4 3. Petlák, E. a kol. : Kapitoly zo súčasnej didaktiky, Iris 2005, ISBN 80-89018-89-0 4. Petlák, E. : Všeobecná didaktika, Iris 2004, 80-89018-64-5 5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov:					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Nóra Séllei, Ph.D., DrSc.					