

Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii Bc.

Fakultný základ Bc.

Anglický jazyk - konverzácia	PVP
Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie	PVP
Fakultný seminár 2 - Mediálna gramotnosť a digitálne technológie	PVP
Fakultný seminár 3 - Veľké otázky filozofie	PVP
Fakultný seminár 4 - Rétorika	PVP
Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce	PP
Major Figures in the History of Philosophy	PVP
Obhajoba bakalárskej práce	PP
Seminár k bakalárskej práci	PP
Slovenský jazyk pre cudzincov 1	PVP
Slovenský jazyk pre cudzincov 2	PVP
The Big Questions of Philosophy	PVP
Discover Slovakia*	PVP

Nemecký jazyk a literatúra

Dejiny architektúry	PVP
Dejiny filmu nemecky hovoriacich krajín	PVP
Dejiny hudby	PVP
Dejiny nemeckej literatúry 1	PP
Dejiny nemeckej literatúry 2	PP
Dejiny nemeckej literatúry 3	PP
Dejiny nemeckej literatúry 4	PP
Didaktika 1 (didaktika nemeckého jazyka a literatúry)	PP
Fonetika nemeckého jazyka	PP
Hospodárska nemčina	PVP
Interkultúrna literatúra	PVP
Jazykové cvičenia 1	PP
Jazykové cvičenia 2	PVP
Morfológia nemeckého jazyka	PP
Pedagogická prax 1	PP
Praktické cvičenia z nemeckého jazyka	PVP
Reálie nemecky hovoriacich krajín 1	PVP
Reálie nemecky hovoriacich krajín 2	PVP
Reálie nemecky hovoriacich krajín 3	PVP
Syntax nemeckého jazyka 1	PP
Syntax nemeckého jazyka 2	PP
Štátna skúška - nemecký jazyk a literatúra	PP
Úvod do štúdia nemeckého jazyka a literatúry	PP

Centrum akademickej prípravy

Stáž A	PP
Stáž B	PP
Pedagogická prax A (hospitačná)	PP

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku																	
Fakulta: Filozofická fakulta																	
Kód predmetu:			Názov predmetu: Anglický jazyk - konverzácie														
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná																	
Počet kreditov: 2																	
Odporúčaný semester štúdia: 2., 4. a 6. semester																	
Stupeň štúdia: 1. stupeň																	
Podmieňujúce predmety: ---																	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.																	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent si rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.																	
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a doprava, Práca, Šport a voľný čas, Život v meste, Jedlo a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Peniaze, Pocity a názory, Spravodajské udalosti, Média a reklama, Prírodný svet, Podnikanie a obchod, Spoločenské problémy, Politika,																	
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, min. B1																	
Poznámky: sa poskytuje ak si ho zapíše najmenej 10 študentov, kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov																	
Hodnotenie predmetov																	
<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td></tr><tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>d</td><td>e</td><td>f</td></tr></table>						A	B	C	D	E	FX	a	b	c	d	e	f
A	B	C	D	E	FX												
a	b	c	d	e	f												
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe																	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021																	
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.																	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - vypracovanie písomného zadania - analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby • 50 % test z terminológie	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent chápe príčiny a druhy epistemických skreslení, pozná teoretické základy argumentačných stratégií Zručnosti študent hodnotí a rozlišuje rôzne epistemické úrovne tvrdení a argumentačné úrovne textu študent analyticky uvažuje so zmyslom pre detail a konceptuálne rozlišovanie, rozlišuje fakty, názory domnienky a intuície Kompetentnosti študent tvorí a zlepšuje svoj argumentačný výkon; argumentačne podloží nové závery vo svojom skúmaní a myslení Metóda overenia: 1. analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby – konkretizácia na príklade 2. písomný test overí znalosť terminológie z oblasti kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Predmet trénuje študentov v rozvíjaní kritického myslenia. Nástrojmi sú rozlišovanie kauzality a korelácií, schopnosť čítať dáta v grafoch, tabuľkách, stimulácia pozorného čítania a zvažovania argumentov, analýza myšlienkových experimentov, zvládanie argumentačných a refutačných stratégií, uvedomenie si prioritizácia, poznanie kognitívnych skreslení ako princípu.	
Texty na seminár: 1. Hrkút, J. : Myslenie, fakty, dôvody. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 63-70. 2. Hrkút, J. : Argumentačné omyly a chyby v myslení. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 84-118. 3. Rosling, H.: Úvod. Pôvod mylných predstáv o svete. In: Rosling, H. (2019), s. 13-28. 4. Rosling, H.: Inštinkt priepasti. In: Rosling, H. (2019), s. 29-54.	
Odporúčaná literatúra: GAZDA, J. – LIŠKA, V. – MAREK, B. (2019) <i>Kritické myslenie. Dovednosť (nejen) pro 21. stololetí</i> . Praha: Nakladatelství P3K.	

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.

KAHNEMAN, D. (2012) *Myšlení – rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil Publishing.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 2 – Mediálna gramotnosť a digitálne technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch s akceptovanou max. 20% neúčast'ou je <u>podmienkou</u> absolvovania predmetu b) seminárny a jeho prezentácia – hodnotenie na 5 škálovej stupnici s minimálnym hodnotením E (40% hodnotenia) c) ústna skúška predstavuje 60% hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent má vedomosti o zdrojoch, z ktorých môže získavať informácie; študent má vedomosti o výhodách a rizikách používania tradičných a nových médií. študent má základné vedomosti o mediálnych obsahoch z pohľadu žánrovej a technologickej proveniencie. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia Zručnosti študent vie identifikovať informácie v jednotlivých druhoch médií. Študent má schopnosť samostatne kriticky hodnotiť mediálne obsahy. študent vie používať digitálne technológie bezpečným a preňho prínosným spôsobom. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí Kompetencie: študent sa orientuje v ponuke mediálnych produktov rôznej žánrovej a technologickej proveniencie. študent je schopný odovzdať informácie o benefitoch a rizikách používania médií druhým osobám. študent dokáže nájsť pomoc pre seba a pre druhých v prípade ohrozenia v online prostredí. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; prezentácia seminárneho výstupu – ústna realizácia, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály	

Stručná osnova predmetu:

1. Mediálna výchova. Mediálna gramotnosť. Mediálne Mnohodimenzionálnosť a extenzia pojmu gramotnosť.
2. Mediálna výchova v Štátnom vzdelávacom programe. Formálna a neformálna mediálna výchova.
3. Teórie o vplyve médií na prijímateľa. Rôznorodosť informačných zdrojov a zásady kritického orientovania sa v nich.
4. Proces tvorby mediálneho obsahu. Proces úpravy mediálneho obsahu – faktická realita vs. mediálna realita.
5. Digitálna technológia v procese zvyšovania mediálnej gramotnosti.
6. Internet a sociálne siete. Špecifiká online komunikácie. Zásady bezpečnosti v online prostredí.
7. Patológie prítomné v oblasti digitálnych médií. Prínosy digitálnych médií podľa cieľových skupín.
8. Problematika vzniku závislosti od online prostredia. Mechanizmus vzniku závislosti. Prevencia.
9. Rodičovská mediácia, jej typy a miesto v predchádzaní vzniku závislosti; mediácia ako prevencia vzniku patologických prejavov (u jednotlivca).

Odporúčaná literatúra:

BRESTOVANSKÝ, M.: *Úvod do mediálnej výchovy. Vysokoškolské skriptá*. Trnava : Trnavská univerzita, 2010.

IZRAEL, P.: *Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2015.

IZRAEL, P. a kol.: *Médiá a socializácia. Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2012.

IZRAEL, P. – HOLDOŠ, J. a kol: *Digitálne detstvo*. Ružomberok : Verbum, 2020.

POLIEVKOVÁ, P: *Family Socioeconomic Status and Parents' Education as Initiators of the Primary Use of Digital Media by Children..* In: Media Literacy and Academic Research Vol. 3, No. 2, December 2020, s. 63 - 75. ISSN: 2585-8726 (print version)

ŠAVRNOCHOVÁ, M. – HOLDOŠ, J. – ALMAŠIOVÁ, A.: *Excesívne používanie internetu u adolescentov na Slovensku*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD., Petra Polievková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 3 – Veľké otázky filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent ovláda špecifickú filozofickú terminológiu Zručnosti študent zaujme zdôvodnený postoj k diskutovaným otázkam Kompetentnosti študent interpretuje vybrané komplexné fenomény a hľadá zdroje a metódy na ich porozumenie	
Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom netriviálne problémy, ktoré sú analyzované a riešené filozofickou metodológiou. Študentov požíva do kritickej diskusie, hľadanie dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Mali by sme si vyberať pohlavie (a iné vlastnosti) našich detí? Prečo áno a prečo nie? 2. Žijeme príbehy, alebo ich iba rozprávame? 3. Ako veľmi potrebujeme priateľov? 4. Žijeme v post-faktickej dobe? 5. Prečo vôbec študovať na vysokej škole? 6. Môže byť vojna spravodlivá? 7. Sú nenávisťné prejavy legitímnou súčasťou slobody prejavu? 8. Môže dnes existovať také niečo ako "rozumná politika"? 9. Robí z nás Google hlupákov? 10. Má liberalizmus šancu prežiť? 11. Ako by sme mali vysvetľovať ľudské činy? 12. Môže nás umenie morálne devastovať? Vzťah umenia a morálky. 13. Ako si dokážeme navzájom porozumieť? 14. Môžeme (niekedy) klamať? 15. Roboti zabijaci alebo kto bude zodpovedný za autonómne učiace sa stroje?	

Odporúčaná literatúra:

- BLACKBURN, S. (2009) Rozumíme jeden druhému? Pozor na slova, In: *Velké otázky: Filosofie*. Praha: Euromedia Group/Universum, 2009, s. 76-84.
- DAVIDSON, D. (1997) Činy, dôvody a príčiny. In: *Čin, myseľ, jazyk*. Bratislava: Archa.
- DOLNÝ, J. (2012) Newmanova idea univerzity. In: *Impulz*. 4/2012.
- FAY, B. (2002) *Současná filosofie sociálních věd. Multikulturní přístup*. Praha: SLON.
- HRKÚT, J. (2006) Etické aspekty pohlavnej selekcie. In: *Antropologické sympozium V*. Plzeň: FF ZU, s. 183-189.
- HRKÚT, J. (2007) Humánna pohlavná selekcia – prečo áno, prečo nie. In: *Konanie, normy a konflikty v globálnej situácii*. Bratislava: Fox&Col, s. 138-145.
- KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.
- KUNA, M. (2018) Význam princípu subsidiarity pre MacIntyrovu víziu politiky. In: *Filozofia*, 73, 2018, no. 5, 389-399.
- MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.
- MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.
- NIEDERLE, R. (2010) *Pojmy estetiky: analytický prístup*. Brno: Masarykova univerzita.
- ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desiat dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.
- SCHARRE, P. (2019) *Armáda strojov*. Bratislava: Ikar.
- ŠMIHULA, D. (2007) *Použitie silových prostriedkov v medzinárodných vzťahoch*. Bratislava: Veda, SAV.
- ZELEŇÁK, E. (2015) *Úvod do kritickej filozofie histórie I. Vybraní autori od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť*. Ružomberok: Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 4 – Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent načas odovzdá vypracované zadania (rečnicke prejavy, analýzy a pod.), ktoré v prípade potreby verejne odprezentuje na vyučovaní. Za úlohy odovzdané s oneskorením vypracuje dodatočné zadania. Po splnení týchto podmienok bude môcť absolvovať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent pozná dejiny rétoriky, argumentáciu, persuáziu, topoi, štýly a štruktúry rečnickeho prejavu, vetnú kompozíciu, figúry a trópy Zručnosti Študent efektívne realizuje verejné prejavy na vybranú tému Kompetentnosti študent identifikuje a spracúva informácie; identifikuje a formuluje argumenty; chápe súvislosti, s dôrazom na morálne hodnoty podstatné pre misiu Katolíckej univerzity	
Metóda overenia: ústna skúška na záver semestra, min. známka E priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác	
Stručná osnova predmetu: Päť kánonov rétoriky. Tri druhy persuazívneho diskurzu. Objavovanie argumentov (tri spôsoby persuázie, topoi, vonkajšia podpora pre argumentáciu). Spracovanie materiálu (štruktúra rečnickeho prejavu). Štýl (gramatická kompetencia, vetná kompozícia, rečnicke figúry – schémy a trópy –, imitácia). Progymnasmata. Dejiny rétoriky (klasická rétorika, stredovek, novovek, 19. a 20. storočie). Konkrétna aplikácia poznatkov (blog, vlog, konferenčná prezentácia, obhajoba vedeckej práce, moderovanie diskusie).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Gloria: Zakázaná rétorika : 30 manipulatívnych technik. Praha : Grada Publishing, 2007. BUCHTOVÁ, Božena: Rétorika. Praha : Grada Publishing, 2006. CARLIN, Diana B. – PAYNE, James: Public speaking today. Lincolnwood : National Textbook Company, 1998.	

CORBETT, Edward P. J. & CONNORS, Robert J.: *Classical Rhetoric for the Modern Student* (4th ed.). New York, Oxford : Oxford University Press, 1999, 562 s.

CRUISUS, Timothy, W.: *The aims of argument*. Mountain View (California) : Myfield Publishing Company, 2000.

ESENWEIN, J. Berg – CARNEGIE, Dale: *The Art of Public Speaking*. Nabu Press, 2010.

FINDRA, Ján: *Umenie prednesu*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.

HOLIČ, Štefan: *Praktická rétorika*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.

KLAPETEK, Milan: *Komunikace, argumentace, rétorika*. Praha : Grada, 2008.

KRAUS, Jiří: *Rétorika a rečová kultúra*. Praha : Karolinum, 2004.

KUSHNER, Malcolm: *Public speaking for dummies*. Hoboken, NJ : Wiley, 2004.

LESŇÁK, Rudolf: *Umenie živého slova : o hlasovej a rozhlasovej tvorbe*. Bratislava : Veda, 1980.

MISTRÍK, Jozef: *Rétorika*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

NECKERMAN, Bruno: *Zbavte sa trémy! : praktická rétorika pre každého*. Bratislava : Slovo, 1995.

OSBORN, Michael – OSBORN, Susanne – OSBORN, Randall: *Public speaking : finding your voice*. Boston : Allyn & Bacon, 2012.

SLANČOVÁ, Daniela: *Základy praktickej rétoriky*. Prešov: Náuka , 2001.

SZYMANEK, Krzysztof: *Umění argumentace*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2003.

THIELE, Albert: *Jak na „špinavé“ triky a útoky v komunikaci*. Praha : Grada, 2010.

WALTON, Douglas, N.: *Argumentation schemes*. Cambridge New York : Cambridge University Press, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 5 – Metodika písania záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) 30 bodov za vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov; b) 20 bodov za krátku štruktúrovanú prezentáciu práce; c) 50 bodov za seminárnu prácu, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná základné druhy záverečných prác a použitých citačných postupov Metóda/spôsob overenia – seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly Zručnosti: študent špecifikuje a odlišuje tému práce od tézy práce; tvorivo navrhne názov práce, stanoví jej kľúčové slová a napíše zmysluplný abstrakt; orientuje sa v problematike prípravy štruktúrovanej prezentácie svojej práce Metóda/spôsob overenia – vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov a krátka štruktúrovaná prezentácia Kompetentnosti: študent aplikuje základné etické požiadavky odbornej práce a identifikuje základné problémy v tejto oblasti (plagiátorstvo a i.) Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: predstavenie tém a podmienok absolvovania. 2. Druhy písomných prác (napr. seminárna, bakalárska) a ich forma. 3. Štruktúra a obsah písomných prác. 4. Názov práce, abstrakt, kľúčové slová. 5. Citácie a odkazy. 6. Etika odbornej práce (plagiátorstvo, parafráza, atď.) 7. Prezentácia práce a jej výsledkov. 8. Hodnotenie a obhajoba prác. 9. Využívanie knižnice: elektronické katalógy a rešeršovanie. 10. Elektronické databázy. 11. O vedeckej práci. 12.-13. Študentské prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: <i>Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce</i> . 2. doplnené vydanie. Bratislava: Stimul, 1998. Katuščák, D.: <i>Ako písať záverečné a kvalifikačné práce</i> . Nitra: Enigma, 2005. McWhorter, K. T.: <i>Successful College Writing: Skills, Strategies, Learning Styles</i> . Boston, New York: Bedford/ St. Martin's, 2000. Meško, D. a kol.: <i>Akademická príručka</i> . Martin: Osveta, 2004. <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i>	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Eugen Zelenák, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 10. 11. 2021**Schválil:** garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Major Figures in the History of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 3	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: a) students actively participate in the class (20 points for participation), b) students submit a short (two-page) philosophy essay (40 points) c) students pass a final test (40 points) It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge V1 – students are familiar with terminology and basic issues of the major figures in the history of philosophy Skills Z1 – analytical thinking – students break down information into basic concepts and principles and they formulate possible conclusions. Z2 – students interpret philosophical ideas and they can identify fundamental issues, theses and arguments. Competencies K2 – students are able to clearly write about and to talk about discussed problems. Method of verification: V1: discussions during classes and final test (10 + 40 points). Z1, Z2, K2: discussions during classes and essay (10 + 40 points).	
Course Description: 1. Plato 2. Aristotle 3. Augustine 4. Aquinas 5. Niccolò Machiavelli 6. Thomas Hobbes 7. David Hume 8. John Stuart Mill 9. C. S. Lewis – JH 10. Alasdair MacIntyre	

11. John Rawls
12. Karl Popper
13. Analyzing Sample Philosophy Essays

Literature:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.

Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy*. Oxford: Clarendon Press.

Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <https://plato.stanford.edu/>

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 25. 3. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Major Figures in the History of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na hodinách (20%) • záverečný vedomostný test (40%) • filozofická esej preukazujúca mieru kritického myslenia a analytickej kompetentnosti (40%)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny a metodologický aparát, ktorý sa viaže ku koncepciám vybraných filozofov. V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a vybraným témam filozofického myslenia. V3 – disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky, stredoveku, novoveku a súčasnej filozofie (vrátane pozícií katolíckej intelektuálnej tradície) a pozná ich najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií. Z2 – interpretuje vybrané časti filozofických textov a dokáže v nich identifikovať dôležité tézy a argumenty. Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie vybraného mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, t. j. identifikuje skreslenia, nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a zároveň tvorivo uvažuje o ich možných dôsledkoch.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické problémy týkajúce sa prebraných filozofických koncepcií a vie zdôvodnene uviesť ich tematické koreláty v súčasnom filozofickom myslení a spoločenskej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k prebraným problémom filozofického myslenia. K3 – zaujme argumentačne zdôvodnené stanovisko k vybraným témam filozofického diskurzu a dokáže identifikovať a vysvetliť ich silné a slabé stránky.	
Metóda overenia:	

1. **aktívna účasť** na diskusii počas vyučovacích hodín, pri ktorej sa preukáže miera analytických a (argumentačne podložených) interpretačných schopností študenta.
2. absolvovanie **záverečného vedomostného testu**, ktorým sa preukáže miera získaných vedomostí a miera porozumenia filozofickým otázkam a koncepciám, ktoré formulovali najvplyvnejšie osobnosti západnej filozofickej tradície
3. vypracovanie **filozofickej eseje** (v rozsahu do 1000 slov), na ktorej sa preukáže miera kritického myslenia a analyticko-interpretácie kompetentnosti absolventa kurzu (40%)

Stručná osnova predmetu:

Základným cieľom kurzu *Major Figures in the History of Philosophy* (Hlavné postavy dejín filozofie) je snaha sprostredkovať študentom humanitných a sociálno-behaviorálnych programov možnosť oboznámiť sa a hlbkovo premyslieť vybrané témy, ktoré boli formulované najvýznamnejšími osobnosťami dejín (západného) filozofického myslenia. Študenti sa postupne zoznámia s ideami, tézami a argumentačným postojmi, ktoré formulovali Platón, Aristoteles, Augustín, Tomáš Akvinský, Niccolò Machiavelli, David Hume, John Stuart Mill či C. S. Lewis, ale aj s koncepciami mysliteľov modernej éry, akými sú Karl Popper, John Rawls alebo Alasdair MacIntyre. Témami našich rozpráv a analýz budú napríklad: vzťah jednotlivca a štátu, učenie o nezriadenej láske, vzťah rozumu a viery, filozofický postoj k otázke (existencie a povahy) Boha, možnosť spravodlivej vojny, možnosť poznania, osobná a politická sloboda, totalitarizmus, úloha tradície a mnohé ďalšie. Základnými aktivitami kurzu budú: prednáškový výklad kombinovaný s riadenou diskusiou, čítanie textov a príprava záverečnej písomnej práce.

Literatúra:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.

Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy*. Oxford: Clarendon Press.

Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <https://plato.stanford.edu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže interpretovať a použiť svoje vedomosti, adekvátne ich komunikovať prostredníctvom písaného textu, prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu, klásť a obhajovať argumenty Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba bakalárskej práce pred štátnicovou komisiou					
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní bakalárskej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby bakalárskej práce robí komisia pre štátne skúšky počas neverejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť neverejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
31.11	28.89	13.33	17.78	4.44	4.44
Vyučujúci: štátnicová komisia					

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim bakalárskej práce. Vypracovanie 20% textu bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže získavať a interpretovať poznatky v odbore svojho štúdia, aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý rieši konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu bakalárskej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa bakalárskej práce a vypracuje časť textu bakalárskej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ bakalárskej práce					
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30031Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje dobrou slovnou zásobou, aby sa vyjadril pomocou určitých opisov tém každodenného života.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s použitím dostatočnej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent prejavuje dobré ovládanie základnej slovnej zásoby, ale pod vplyvom materinského jazyka sa môže dopúšťať systematických chýb a omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok.	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: vstupný test – overenie úrovne slovenského jazyka vybrané javy z ortografie a ortoepie (mäkkosť/tvrdosť, kvantita, pravidlo o rytmickej krátení, paronymia, písanie i/y) slovesné triedy a vzory (konjugácia pravidelných a nepravidelných slovies, présent, préteritum, futurum) substantíva (kategória ne/životnosti maskulín, výnimky z pravidla o rytmickej krátení feminín a neuter, deklinácia cudzích a prevzatých substantív, nesklonné substantíva, pluráliá tantum) adjektíva (deklinácia adjektív, komparácia adjektív a adverbií, substantívne adjektíva) pronomína (deklinácia pronomín, reflexívne sa/si, spojenie prepozície a pronomína) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom a odstraňovanie systematických chýb a nesystémových omylov výstupný test	

Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2</i> , Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: <i>Krížom Krážom B 1</i> . Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30032Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 – B 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje slovnou zásobou v dostatočnom rozsahu, aby bol schopný vytvoriť jasné opisy, vyjadriť postoje k známym témam.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s primeraným rozsahom slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent sa môže dopúšťať omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok (väčšinu omylov dokáže opraviť).	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: numeráliá (deklinácia a ortografia základných, radových, násobných a skupinových čísloviek, frazeologizmy) verbá (imperatív, kondicionál, aspekt, verbálne prefixy, pasívne a aktívne participiá) predložky a predložkové spojenia (vyjadrujúce čas; s významom priestoru), spojenie verba a predložky, väzba predložky s pádom, vokalizácia predložiek) konjunkcie partikuly, interjekcie slovosled vo vete (významové, gramatické, rytmičné faktory) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom výstupný test	
Odporúčaná literatúra:	

ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007.
ŽIGOVÁ, Ľ.: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014.
KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B 1*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: The Big Questions of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 4	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: Active participation and submission of argumentative essay that demonstrates skills of critical thinking and of writing structured argumentative texts. It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge Students are familiar with selected key philosophical issues. Method of verification: discussions during classes. Skills Students are able to think critically, to design arguments and to write structured argumentative essays on selected issues. Method of verification: final paper in the form of an argumentative essay.	
Course Description: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Literature: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, no. 1, pp. 1–28.	

Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, pp. 415–421.
 Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
 Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 17. 2. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: The Big Questions of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a odovzdanie argumentačnej eseje, ktorá dokladá schopnosť kritického myslenia a písania štruktúrovaných argumentačných textov. Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent je oboznámený s vybranými kľúčovými filozofickými problémami Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín. Zručnosti: študent dokáže kriticky myslieť, formulovať argumenty a napísať štruktúrovanú argumentačnú esej o vybranom probléme Metóda/spôsob overenia – seminárna práca v podobe argumentačnej eseje.	
Stručná osnova predmetu: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Odporúčaná literatúra: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, č. 1, s. 1–28. Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) <i>The Dolphin Reader</i> . Boston: Houghton Mifflin Company, s. 415–421.	

Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.

Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1 – 6	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes: Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students. Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
Last Modification: 22. 4. 2022					
Approved by: guarantors of bachelor study programmes FAL CU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.-6. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší					
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:		Názov predmetu: Dejiny filmu nemecky hovoriacich krajín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: nie sú					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% hodnotenia tvorí písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má základný prehľad o jednotlivých epochách a smeroch v dejinách nemeckého filmu (znaky, režiséri, diela) na pozadí konkrétnej spoločenskej a kultúrnej situácie. <i>metóda/spôsob overenia:</i> písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Kompetentnosti: Študent prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku na základe recepcie zvolených filmov nemeckej kinematografie. <i>metóda/spôsob overenia:</i> študent odpovedá na otázky v diskusii					
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy teórie filmu 2. Začiatky nemeckého filmu (spoločenské predpoklady, vzťahy medzi filmom a literatúrou, maliarstvom a rozhlasom) 3. Hlavné znaky nemeckého expresionistického filmu a Novej vecnosti 4. Nový nemecký film (historické a kultúrne predpoklady, Oberhausener Manifest, V. Schlöndorff, W. Wenders a iní) 5. Tendencie nemeckého filmu po roku 1990					
Odporúčaná literatúra: JACOBSEN, W. 2004. Geschichte des deutschen Films. Weimar: J. B. Metzler, 2004 LANGE, S. 2007. Einführung in die Filmwissenschaft. Darmstadt: WBG, 2007 FAULSTICH, W. 2013. Grundkurs. Filmanalyse. UTB, Wilhelm Fink Verlag, 2013					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Dejiny architektúry		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: nie sú					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% hodnotenia tvorí písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa základné poznatky z dejín nemeckej architektúry 20. storočia. <i>metóda/spôsob hodnotenia:</i> písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 65 bodov zo 100 bodov Kompetentnosti: Študent prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku na základe zvolených architektonických objektov. <i>metóda/spôsob hodnotenia:</i> zodpovedanie položených otázok a aktívne zapájanie sa do diskusie					
Stručná osnova predmetu: 1. Jugendstil 2. Moderná architektúra (expresionistická architektúra, Bauhaus, Walter Gropius, Mies van der Rohe) 3. Architektúra v čase národného socializmu (Albert Speer, Werner March) 4. Architektúra NDR (špecifiká, architekti, diela) 5. Architektúra NSR (špecifiká, architekti, diela) 6. Postmoderná a súčasná architektúra					
Odporúčaná literatúra: PEHNT, W. 2006. Deutsche Architektur seit 1900. München: Dt. Verlag, 2006 WEIHSMANN, H. 1998. Bauen unterm Hakenkreuz. Architektur des Untergangs. Wien: Promedia, 1998 GÖSSEL, P. – LEUTHÄUSER, G. 2012. Architektur des 20. Jahrhunderts. Köln: Taschen, 2012 BUSSAGLI, M. 2006. Was ist Architektur. Epochen. Stile. Techniken – von der Antike bis zur Moderne. Klagenfurt: Neuer Kaiser Verlag, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch vrátane prezentovaného referátu b) 50% hodnotenia tvorí ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má základný prehľad o jednotlivých literárnych epochách a smeroch v dejinách literatúr po nemecky hovoriacich krajinách, je oboznámený so spoločensko-kultúrnou situáciou. Nadobúda poznatky v rámci konkrétneho literárneho obdobia. <i>metóda/spôsob overenia:</i> ústna skúška Zručnosti: Študent číta, hodnotí a kriticky interpretuje slovom i písmom literárne texty v nemeckom jazyku. <i>metóda/spôsob overenia:</i> prezentácia rozboru vybraného literárneho diela na seminári, verbálne hodnotenie Kompetentnosti: Študent prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku, efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom sociálnom a kultúrnom kontexte, je schopný kritickej nepredpojatej reflexie rôznych kultúr a kultúrnych orientácií ako základ interkultúrnej komunikácie. <i>metóda/spôsob hodnotenia:</i> zodpovedanie položených otázok a aktívne zapájanie sa do diskusie	
Stručná osnova predmetu: Predmet sprostredkúva systematicky súvislosti nemeckej literatúry 18. storočia, s dôrazom na ich sociálny a kultúrny kontext a na utváranie estetických kánonov daného obdobia. 1. Osvietenstvo ako európsky fenomén (filozofia, literatúra) 2. Osvietenstvo (inštitúcie, periodizácia) 3. Podmienky vzniku nemeckého osvietenstva 4. Filozofia a literatúra osvietenstva v Nemecku 5. Sturm und Drang a sentimentalizmus 6. J. W. Goethe ako „univerzálny génus“ – život a dielo, kultúrny význam 7. F. Schiller 8. Weimarská klasika (nemecký klasicizmus v literatúre) 9. Prielom k ranému romantizmu (kultúrne predpoklady, spoločenský kontext) 10. Prielom k ranému romantizmu (európske súvislosti) 11. Literatúra medzi klasicizmom a romantizmom I 12. Literatúra medzi klasicizmom a romantizmom II	
Odporúčaná literatúra: BŽOCH, A. 2005. Deutsche Literatur im Zeitalter der Aufklärung. Ružomberok, 2005 GEOTHE, J. W. 2000. Werke. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000 BEUTIN, F. 2008. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2008 ŽMEGAČ, V. – ŠKREB, Z. – SEKULIČ, L. 2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur.	

Wiesbaden: Marix, 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3.semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 20 % hodnotenia tvorí prezentácia rozboru vybraného literárneho diela c) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať 65 bodov zo 100 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má vedomosti o literárnej epoche 19. storočia a jej špecifikách a znalosti o sociálnych, kultúrnych, dejinných a politických kontextov nemeckej literatúry 19. storočia. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 65 bodov zo 100 bodov. Zručnosti: Študent adekvátne číta, hodnotí a kriticky interpretuje slovom i písmom vybrané literárne texty epochy 19.storočia v nemeckom jazyku a identifikuje konkrétne kultúrno-historické, ako aj individuálne autorské špecifiká. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia rozboru vybraného literárneho diela na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Kompetentnosti: Reflektuje a samostatne kriticky hodnotí literárnu epochu 19. storočia a súvislosti jej špecifik. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – zodpovedanie položených otázok a aktívne zapájanie sa do diskusie na seminári.	
Stručná osnova predmetu: 1. Romantizmus - úvod 2. Romantizmus – tri fázy a centrá romantizmu 3. Romantizmus – znaky, špecifiká, žánre, predstavitelia 4. Biedermeier – úvod 5. Biedermeier – znaky, špecifiká, žánre, predstavitelia 6. Predmarcová literatúra 7. Mladé Nemecko 8. Spoločnosť a kultúra 19. storočia 9. Realizmus - úvod 10. Realizmus – znaky, špecifiká, žánre, predstavitelia 11. Genieästhetik 12. Sociálne dejiny 19. storočia Vybrané primárne texty určené na prezentáciu rozboru: 1. Novalis–Hymnenandie Nacht, Heinrich von Ofterdingen 2. Gebrüder Grimm–Kinderund Hausmärchen 3. E. T. A. Hoffmann - Der Sandmann 4. Heinrich von Kleist - Michael Kohlhaas 5. Joseph von Eichendorff–ausgewählte Gedichte/Aus dem Leben einesTaugenichts 6. Heinrich Heine - Deutschland, ein Wintermärchen	

7. Eduard Mörike– ausgewählte Gedichte
8. Georg Büchner–Woyczek
9. Theodor Fontane–Effi Briest
10. Friedrich Nietzsche –Die Geburt der Tragödie

Odporúčaná literatúra

MÜLLER, H. – KRIEGER, K. F. – VOLLRATH, H. 1995. Dějiny Německa. Praha : Lidové noviny, 1995.

NÜNNING, V. – NÜNNING, A. 2010. Methoden der literatur-und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart/Weimar : J. B. Metzler, 2010.

CULLER, J. 2002. Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.

ŽMEGAČ, V. – ŠKREB, Z. – SEKULIČ, L. 2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Wiesbaden : Marix, 2004.

SENGLE, F. 1980. Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution, 1815–1848. 3 Bände. Stuttgart : Metzler, 1980.

BECKER, S. 2003. Bürgerlicher Realismus. Literatur und Kultur im bürgerlichen Zeitalter. Basel: UTB, 2003.

MARTINI, F. 1981. Deutsche Literatur des bürgerlichen Realismus. 1848–1898. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler, 1981.

SCHULZ, G. 2007. Romantik. Geschichte und Begriff. München : C.H. Beck, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch vrátane prezentovaného referátu b) 50% hodnotenia tvorí ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má základný prehľad o jednotlivých literárnych epochách a smeroch v dejinách literatúr po nemecky hovoriacich krajinách, je oboznámený so spoločensko-kultúrnou situáciou. Nadobúda poznatky v rámci konkrétneho literárneho obdobia. <i>metóda/spôsob overenia:</i> ústna skúška Zručnosti: Študent číta, hodnotí a kriticky interpretuje slovom i písmom literárne texty v nemeckom jazyku. <i>metóda/spôsob overenia:</i> prezentácia rozboru vybraného literárneho diela na seminári, verbálne hodnotenie Kompetentnosti: Študent prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku, efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom sociálnom a kultúrnom kontexte, dokáže kriticky reflektovať rôzne kultúry a kultúrne orientácie ako základ interkultúrnej komunikácie. <i>metóda/spôsob hodnotenia:</i> zodpovedanie položených otázok a aktívne zapájanie sa do diskusie	
Stručná osnova predmetu: 1. Naturalizmus (historické, sociálne a kultúrne pozadie, pozitivizmus, H. Taine a jeho teória prostredia, vplyv nových médií: fotografia, fonograf, film) 2. Naturalizmus (Emile Zola, experimentálny román, Henrik Ibsen, etapy a centrá nemeckého naturalizmu, poetika naturalizmu) 3. Literatúra fin de siècle (kontexty modernizácie a urbanizácie, film a kino, psychológia a psychoanalýza, moderný individualizmus) 4. Literatúra fin de siècle (aspekty literatúry, rozpad subjektu, Das Junge Wien, dekadencia) 5. Expresionizmus (pojmy avantgardy, expresionistické zoskupenia a časopisy, kľúčové pojmy) 6. Expresionizmus (kľúčové postavy, poetika expresionizmu). Seminár: interpretácie nasledovných literárnych textov: G. Hauptmann: Vor Sonnenaufgang R. M. Rilke: Der Hersbsttag, Der Panther A. Schnitzler: Leutnant Gustl T. Mann: Tönio Kröger, Tristan, Der Tod in Venedig J. van Hoddís: Weltende G. Benn: D-Zug G. Heym: Das Fieberspital	

F. Kafka: Die Verwandlung

Odporúčaná literatúra:

BERTL, K. B. 1993. Vom Naturalismus zum Expressionismus. München: Ernst Klett Schulbuch verlag, 1993

HERMAND, J. 1998. Die deutschen Dichterbünde. Böhlau, Köln/Weimer/Wien 1998

ZAJAC, P. – ŠTRASSER, J. 1999. Krik a ticho storočia. Antológia expresionizmu. Bratislava: Kalligram, 1999

VAN DER BERG, H. – FAEHNDERS, W. 2009. Metzler Lexikon Avantgarde. Stuttgart: Metzler, 2009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch vrátane prezentovaného referátu b) 50% hodnotenia tvorí ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má základný prehľad o jednotlivých literárnych epochách a smeroch v dejinách literatúr po nemecky hovoriacich krajinách, je oboznámený so spoločensko-kultúrnou situáciou. Nadobúda poznatky v rámci konkrétneho literárneho obdobia. <i>metóda/spôsob overenia:</i> ústna skúška Zručnosti: Študent číta, hodnotí a kriticky interpretuje slovom i písmom literárne texty v nemeckom jazyku. <i>metóda/spôsob overenia:</i> prezentácia rozboru vybraného literárneho diela na seminári, verbálne hodnotenie Kompetentnosti: Študent prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku, efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom sociálnom a kultúrnom kontexte a je schopný kritickej nepredpojatej reflexie rôznych kultúr a kultúrnych orientácií ako základ interkultúrnej komunikácie. <i>metóda/spôsob hodnotenia:</i> zodpovedanie položených otázok a aktívne zapájanie sa do diskusie	
Stručná osnova predmetu: 1. Weimarská republika (problémy periodizácie, debata o moderne, politické a sociálne dejiny) 2. Masové médiá a kultúrno-politické inštitúcie 3. Estetické tendencie a programy (DADA-Berlin, estetika Novej vecnosti) 4. Vývinové tendencie v lyrike (expresionizmus, experimentálna próza, lyrika Novej vecnosti, politická a magická lyrika) 5. Vývinové tendencie v dráme (Bertolt Brecht a epické divadlo) 6. Próza v období Weimarskej republiky 7. Nemecká literatúra v období rokov 1933 – 1945	
Odporúčaná literatúra: STREIM, E. 2009. Einführung in die Literatur der Weimarer Republik. Darmstadt: WBG, 2009 DELABAR, W. 2010. Klassische Moderne. Deutschsprachige Literatur 1918-1933. Berlin: Akademie Verlag, 2010 BENJAMIN, W. 2013. Aura a stopa. Bratislava: Kalligram, 2013 VAN DER BERG, H. – FAEHNDERS, W. 2009. Metzler Lexikon Avantgarde. Stuttgart: Metzler, 2009 ŽMEGAČ, V. – ŠKREB, Z. – SEKULIČ, L. 2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Wiesbaden: Marix, 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny hudby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test, resp. ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: je oboznámený s postavením hudobného umenia v kultúrnom živote nemecky hovoriacich krajín od starogermánskeho obdobia až po súčasnosť; pozná najvýznamnejších hudobných skladateľov ako i hudobné štýly tejto kultúrnej oblasti <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test, resp. ústna skúška Zručnosti/kompetentnosti: pozná a na základe ukážky vie rozlišovať jednotlivé hudobné štýly, na základe sluchovej recepcie pozná najvýznamnejšie kompozície vybraných hudobných skladateľov z nemeckej kultúrnej oblasti <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test, resp. ústna skúška	
Stručná osnova predmetu: 1. Od začiatkov hudby po stredovek: cirkevná hudba, monofónia, polyfónia; minesang; skladatelia: Hildegard von Bingen, Walter von der Vogelweide etc. 2. Renesancia: európsky hudobný život a medzinárodný štýl; sakrálna hudba: moteto, omša, svetská hudba: taliansky madrigal, francúzsky šanzón; zbory, sinfonická forma; skladatelia: Michael Praetorius etc. 3. Baroko: nové hudobné nástroje; nové inštrumentálne formy: koncert, sonáta; vokálne hudba; opera; štýl: kontrapunkt; skladatelia: Johann Sebastian Bach, Friedrich Händel etc. 4. Klasicizmus: nová jednoduchosť; klavír ako najdôležitejší sólový nástroj; skladatelia: Joseph Hayden, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelson Bartholdy etc.. 5. Romantizmus: programová hudba; patriotické hudobné diela - ľudové piesne; vznik hudobných škôl a akadémií; dynamika ako podstatný znak, voľné formy; skladatelia: CarlMaria von Weber, Franz Schubert, Robert Schumann, Richard Wagner etc. 6. Hudba 20. a 21. storočia: tzv. „populárna“ hudba - jazz, rock verzus „klasická“ hudba; rôznorodosť štýlov a harmonických kombinácií; nové technológie; skladatelia: Carl Orff, Arnold Schönberg, Karlheinz Stockhausen, Arvo Pärt etc..	
Odporúčaná literatúra: ALTENMÜLLER, E.: Vom Neandertal in die Philharmonie. Warum der Mensch ohne Musik nicht leben kann. Springer: Berlin, 2018, ISBN 978-3-8274-1681-0, 511 S. BECKER, M.: Deutsche Gedichte. Poesie und Musik aus vier Jahrhunderten. Hamburg : Universal Music GmbH, 2001 E- Bibliothek. Musik, Literatur, Schauspiel. Der digitale Kulturführer. München : Systema, 2003 FARIN, K.: Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik. Musik & Rebellion. Bad Tölz : Tilsner, 1998 GECK, M.: Von Beethoven bis Mahler. Leben und Werk der großen Komponisten des 19.	

Jahrhunderts. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2000 JÄNCKE, L.: Macht Musik schlau? Hans Huber Verlag, Hogrefe, Bern. 2012. ISBN 978-3-456-84575-3. MOSER, H.J.: Geschichte der deutschen Musik. Berlin: Merseburger Verlag, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Didaktika 1 (didaktika nemeckého jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a./ 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu a plnenie zadaných úloh b./ 70% hodnotenia tvorí písomný test	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent je oboznámený s cieľmi, úlohami didaktiky cudzojazyčnej edukácie, pozná stručné dejiny a súčasný stav výskumu vyučovania cudzích jazykov ako i základné kategórie a pojmy didaktiky vyučovania cudzích jazykov (napr. kompetencie používateľa jazyka/ učiaceho sa, jazykové aktivity, komunikatívna kompetencia, komunikačné úlohy, stratégie, domény, referenčné úrovne jazykovej kompetencie a pod.). <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test Zručnosti: Študent dokáže kriticky reflektovať vybrané aspekty - predovšetkým metódy a edukačné prístupy - vyučovania nemeckého jazyka <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test Kompetentnosti: Študent aplikuje osvojené vedomosti i zručnosti v simuláciách častí vyučovacích hodín <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika– definícia pojmu, náhľad do dejín cudzojazyčného vyučovania, súčasné perspektívy odboru 2. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky a jeho politicko-vzdelávací kontext 3. Psychológia vyučovania jazyka; teórie osvojovania si cudzieho jazyka 4. Pojmy osvojovanie si a učenie sa jazyka, rola vedomia pri osvojovaní si cudzieho jazyka, výskum v oblasti osvojovania si druhého a ďalšieho jazyka 5. Základné pojmy didaktiky (vyučovanie a jeho aktéri, kurikulum, ciele, obsahy, metódy, sociálne formy vyučovania) 6. Staršie metodické smery v didaktike vyučovania cudzieho jazyka: GÜM (gramaticko-prekladová metóda) 7. Staršie metodické smery v didaktike vyučovania cudzieho jazyka: DM (priama metóda) 8. Staršie metodické smery v didaktike vyučovania cudzieho jazyka: ALM/AVM (audiolingválna/ audiovizuálna metóda) 9. Staršie metodické smery v didaktike vyučovania cudzieho jazyka: VM (sprostredkovacia metóda) 10. Začiatky komunikatívnej didaktiky; interkultúrny prístup 11. Nové tendencie vo vyučovaní cudzích jazykov: komunikatívne a postkomunikatívne prístupy 12. Činnosť orientovaný prístup, exploratívne učenie sa, učenie sa plnením úloh (task-	

based-learning); celostné učenie sa, projektové učenie sa a i.
13. Vybrané alternatívne metódy vyučovania a učenia sa cudzích jazykov

Odporúčaná literatúra:

BAUR, R.S.: Superlearning und Suggestopädie. Grundlagen – Anwendung-Kritik-Perspektiven. Berlin, München: Langenscheidt, 1990
BAUSCH, K.-R./ CHRIST, H./KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen u. Basel: Francke Verlag, 2003
BIMMEL, P. et al. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt, 2003
Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. München: Langenscheidt, 2001
HÄUSSERMANN, U./ PIEPHO, H.E.: Aufgabebuch. Deutsch als Fremdsprache. Abriss einer Aufgaben- und Übungstypologie, München: Iudicium Verlag 1996
HUFESSEN, B./ NEUNER, G.: Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Deutschunterricht, München: Langenscheidt, 2005
MEYER, H.: Unterrichtsmethoden. Frankfurt am Main: Cornelsen, 1987
NEUNER, G. / HUNFELD, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt, 2002
PUCHTA, H. et al.: Multiple Intelligenzen im DaF-Unterricht. Hueber Verlag: Ismaning, 2009
SAMBANIS, M.: Fremdsprachenunterricht und Neurowissenschaften. Tübingen: Narr Verlag, 2013
SCHAT, M./ LEGUTKE, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Langenscheidt, 2012
SCHWERTFEGGER, I.C.: Gruppenarbeit und innere Differenzierung. München: Langenscheidt, 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30165W/22	Názov predmetu: Fonetika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: Úvod do štúdia nemeckého jazyka a literatúry	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu 20% hodnotenia tvorí vypracovanie transkripce textu v nemeckom jazyku v minimálnom rozsahu 100 slov a foneticky korektný prednes tohto textu (auditívna nahrávka) 50% hodnotenia tvorí diskusia o transkribovanom texte a ústna skúška z tematických okruhov prezentovaných na prednáškach	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa orientuje v základných pojmoch vednej disciplíny fonetika a fonológia, v metódach jej výskumu. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – ústna skúška. Zručnosti: Študent komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky vo výslovnosti, adekvátne ovláda ortografiu i ortoepiu a dokáže ich uplatniť v rôznych komunikačných situáciách. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, vypracovanie a prezentácie transkripce textu.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod a všeobecné pojmy: Systém a štruktúra jazyka, jazykový znak, komunikačný proces a jeho špecifiká - Rečový akt a jazykové štruktúra – označovaná a označujúca stránka jazyka - Fonetika a fonológia – predmet a oblasti výskumu; artikulačná, akustická, auditívna fonetika, vzťahy fonetiky a fonológie k iným vedám - Základné pojmy fonetiky – hláska, graféma, fonéma (fonematický inventár nemeckého jazyka, klasifikácia foném podľa miesta a spôsobu artikulácie, minimálne páry) - Nemecká ortografia a jej špecifiká, pravopisné reformy - Rozdelenie hlások, fyzikálno-akustické vlastnosti hlások, artikulačná báza, rečové orgány a tvorba hlások - Všeobecná charakteristika hlások: Vokály v nemčine - Systém nemeckých konsonantov - Fonetická notácia (transkripčia) a pravidlá výslovnosti (ortoepia) - Slabika ako fonetická jednotka - Koartikulácia, asimilácia – progresívna, regresívna; disimilácia - Suprasegmentálne javy – slovný akcent, vetný akcent - Intonácia, pauzy, typy vetnej melódie	
Odporúčaná literatúra: ADAMCOVÁ, L.: Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava UK, 2001. ADAMCOVÁ, L.: Basisübungen zur deutschen Phonetik. Bratislava UK 2002. BOHUŠOVÁ, Z.: Kontrastive Phonetik. Slowakisch-Deutsch Segmente. Assimilation. Banská	

Bystrica: UMB, 2005.
 BOHUŠOVÁ, Z.: Interferenzschwerpunkte in der deutschen Aussprache der slowakischen Muttersprachler. In: Ružena Kozmová und Štefan Pongó (Hg.) Zeitschrift für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft in der Slowakei, 2006, Nr. 4: 114-129.
 BOHUŠOVÁ, Z.: Deutsch Phonetik und Phonologie in der slowakischen Germanistik. Kontrastive, phonodidaktische und institutionelle Aspekte. B. Bystrica: UMB, 2008.
 FREY, E.: Kursbuch Phonetik. Lehr- und Übungsbuch. Ismaning, Hueber Verlag, 1995.
 GEHRMANN, S.: Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb, 2005.
 HIRSCHFELD, U./ REINECKE, K.: 33 Aussprachespiele. Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2009.
 RAUSCH, I./ RAUSCH, R.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München, Berlin, Leipzig, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
6.9	24.14	17.24	13.79	24.14	13.79

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KG/01G30140Y/22			Názov predmetu: Hospodárska nemčina		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť a zapájanie sa do diskusie b) 50% hodnotenia tvorí záverečný test (je potrebné získať minimálne 65 bodov zo 100 bodov)					
Výsledky vzdelávania:					
Vedomosti: Študent ovláda základnú ekonomickú terminológiu v nemeckom jazyku Metóda overenia: Písomný test, v ktorom študent získa minimálne 65 bodov zo 100 bodov Zručnosti: Študent dokáže efektívne komunikovať v modelovej situácii a orientovať sa v ekonomických textoch v nemeckom jazyku a pracovať s ekonomickými časopismi a Metóda overenia: Aktívna účasť na hodine. Kompetentnosti: Študent reflektuje a samostatne kriticky uvažuje v nemeckom jazyku o problémoch hospodárskej praxe. Metóda overenia: Zapájanie sa do diskusie.					
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: 1. etnomarketing, firemná politika, pracovná politika, medzinárodný marketing a management, vybraná problematika z oblasti hospodárskej korešpondencie 2. práca s vybranými odbornými textami 3. práca s ekonomickými denníkmi a časopismi 4. práca s médiami (TV, internet) a) precvičovanie komunikačných zručností: posluš, čítanie, písanie, rozprávanie b) práca s aktuálnymi textami, internetom, sociálnymi sieťami c) práca s aktuálnymi textami					
Odporúčaná literatúra RIEGLER-POYET, M. – STRAUB, B. – THIELE, P. 2009. Training zum Test WiDaF. München : Klett. 2009. BUHLMANN, R. – FEARNES, A. – LEIMBACHER, E. 2007. Wirtschaftsdeutsch A-Z. München : Klett. 2007. EISMANN, V. 2010. Wirtschaftskommunikation Deutsch. München : Klett. 2010. HOPNEROVÁ, V.. 2002. Wirtschaftsdeutsch fuer Fortgeschrittene. Praha : Ekopres, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	14.29	0.0	0.0	14.29	14.29
Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Interkultúrna literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 65 zo 100 bodov) 50% hodnotenia tvorí záverečná písomná práca na vybranú tému	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelené poznatky a prehľad o výnimočnej epoche dejín po nemecky písaných literatúr aj príznačných spoločensko-kultúrno-historických súvislostiach. Pozná etapy vývoja interkultúrnej literatúry a jej špecifiká. Metóda overenia: písomný test, kde študent získa aspoň 65 bodov zo 100 bodov. Zručnosti: Študent je schopný pracovať s vedeckou literatúrou, rešeršovať a následne analyzovať vybraný literárny text interkultúrnej literatúry a dať ho do súvisu s inými literárnymi textami a dejinnými súvislosťami. Metóda overenia: záverečná písomná práca na vybranú tému – celkové hodnotenie minimálne 70%. Kompetentnosti: Študent dokáže reflektovať a kriticky hodnotiť danú etapu dejín po nemecky písaných literatúr, je vybavený interkultúrnymi kompetenciami, metodologickými poznatkami z oblasti dejín po nemecky písaných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Migrácia – formy migrácie, dôvody migrácie 2. Dejiny migrácie v po nemecky hovoriacich krajinách – 20. storočie 3. Migrácia a literatúra 4. Problematika zaradenia a postavenia interkultúrnej literatúry v rámci po nemecky písanej literatúry 5. Gast,arbeiterliteratur 6. Ausländerliteratur 7. Migrantenliteratur 8. Migrationsliteratur 9. Rumänien-deutsche Literatur 10. Deutsch-russische Literatur 11. Deutsch-tschechoslowakische Literatur 12. Prístupy k literatúre (kultúrne, postkoloniálne štúdie)	
Odporúčaná literatúra CHIELLINO, C. 2000. Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch. Stuttgart/Weimar: Metzler Verlag, 2000. SCHENK, K. – Todorov, A. – TVRDÍK, M. Migrationsliteratur. Schreibweisen einer interkulturellen Moderne. Basel : Francke. 2004. ROSCH, H. 2004. Migrationsliteratur als neue Weltliteratur. In: <i>Sprachkunst</i> 35. 2004. THORE, P. 2004. Wer bist du hier in dieser Stadt, in diesem Land, in dieser- neuen Welt. Die Identitätsbalance in der Fremde in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Migrantenliteratur, Universität Uppsala. 2004.	

Migrationsliteratur - Eine neue deutsche Literatur? – <https://heimatkunde.boell.de>
<https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/dossier-migration/252241/deutsche-migrationsgeschichte>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Jazykové cvičenia 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/4 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: nie sú					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) samostatná práca počas semestra (20%) b) zadania počas semestra (20%) c) záverečná práca (60%)					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: flexibilne komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky v komunikácii <i>metóda/spôsob overenia:</i> ústna prezentácia počas semestra Kompetentnosti: efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom sociálnom a kultúrnom kontexte <i>metóda/spôsob overenia:</i> vypracovanie záverečnej práce					
Stručná osnova predmetu: Diskutované témy: 1. Ľudia: osobnosti nemeckej vedy a kultúry 2. Životopis, gramatika: adjektíva 3. Jazyk: význam cudzích jazykov 4. Jazyková kultúra vo Švajčiarsku, gramatika: slovesá 5. Miesta: opis jednotlivých miest 6. Viedeň a Mníchov 7. K. Tucholsky a Berlín, gramatika: vetná stavba 8. Konzum: nakupovanie, reklamácia, závislosti 9. Gramatika: negácia viet 10. Budúcnosť: opis obrazu, román v listoch 11. Rozhlasová hra 12. Konjunktív 1					
Odporúčaná literatúra: PERLMAN-BALME, M. 2008. Em Neu 2008. Hauptkurs. Max Hueber Verlag, 2008 PERLMAN-BALME, M. 2008. Em Neu 2008. Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2008 aktuálne príspevky z nemeckých novín a časopisov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KG/01G30163Y/22			Názov predmetu: Jazykové cvičenia 2		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/4 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester					
Stupeň štúdia: 1. stupeň					
Podmieňujúce predmety: nie sú					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) samostatná práca počas semestra (20%) b) zadania počas semestra (20%) c) záverečná práca (60%)					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: flexibilne komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky v komunikácii <i>Metóda/spôsob overenia:</i> ústna prezentácia počas semestra Kompetentnosti: efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom sociálnom a kultúrnom kontexte <i>Metóda/spôsob overenia:</i> vypracovanie záverečnej práce					
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: 1. Povolanie 2. Manželstvo a vzťahy 3. Médiá 4. Zdravý životný štýl 5. Mobilita					
Odporúčaná literatúra: PERLMAN-BALME, M. 2008. Em Neu 2008. Hauptkurs. Max Hueber Verlag, 2008 PERLMAN-BALME, M. 2008. Em Neu 2008. Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2008 aktuálne príspevky z nemeckých novín a časopisov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
8.33	22.22	25.0	19.44	11.11	13.89
Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Morfológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: samostatná písomná práca a jej prezentácia (20%) b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – test (40%), ústna skúška (40%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa základné poznatky o slovných druhoch a slovných tvaroch nemeckého jazyka. Dokáže analyzovať slovné tvary a charakterizovať morfémy z hľadiska sémantického a gramatického. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – samostatná písomná práca v priebehu semestra (min. 12 bodov), test (min. 24 bodov), ústna skúška (min. 24 bodov), celkom (min. 60 zo 100 bodov). Zručnosti: Aplikuje teoretické poznatky na príkladoch, vie ich porovnať s materinským jazykom a reagovať v diskusii na otázky. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia Kompetentnosti: Aktívne sa na cvičeniach zapája do diskusie, reaguje na otázky a vyjadruje vlastný názor na danú problematiku. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – aktívna účasť na diskusii a reakcia na položené otázky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovné druhy a základné pojmy z morfológie 2. Klasifikácia slovies podľa morfológických, syntaktických a sémantických kritérií 3. Slovesné formy 4. Slovesné časy 5. Rody 6. Spôsoby 7. Kategórie substantív 8. Členy 9. Adjektívum, adverbium 10. Zámená, číslovky 11. Predložky a spojky 12. Modálne slovesá a častice 13. Vetné ekvivalenty a formy negácie	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, H. – BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Klett-Langenscheidt, München 2013. HELBIG, H. – BUSCHA, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, Berlin und München 2000. Duden grammatik, Band 4. Bibliographisches Institut, Mannheim 2006. DREYER, H. – SCHMITT, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Hueber Verlag, 2. Auflage, Ismaning 2012. ELSSEN, H.: Grundzüge der Morphologie des Deutschen. De Gruyter, Göttingen 2011. ENGEL, U.: Deutsche Grammatik. Iudicium Verlag, München 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD., Mgr. Tomáš Godiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30108W/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na praxi na základných školách v 100% rozsahu, reflexia pozorovaných vyučovacích hodín, písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná propedeutiku didaktiky vyučovania nemeckého jazyka na báze širších znalostí učiteľského základu a vo vzťahu s reflexiou školskej praxe <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín Zručnosti: Študent sa vyzná v základných princípoch vyučovacieho procesu, reflektuje vybrané aspekty vyučovania nemeckého jazyka v kontexte širšieho učiteľského základu a tiež absolvovanej úvodnej pedagogickej praxe 1 <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín Kompetentnosti: je vybavený základným poznaním školskej praxe a dokáže viesť kolegiálnu odbornú diskusiu o hospitovaných hodinách nemeckého jazyka na ZŠ <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín	
Stručná osnova predmetu: Príprava študenta na učiteľskú profesiu: - informačná - získavanie, triedenie, spracovanie informácií; - pozorovacia – plánovité pozorovanie (náčuvy) vyučovacej hodiny; - analytická- analýza činnosti učiteľa, činnosti žiaka, pedagogická diagnostika vyučovacieho procesu	
Odporúčaná literatúra: BÖNSCH, M.: Guter Unterricht braucht gute Lehrer – Die Pädagogik einer guten Schule. In: Lehren und Lernen, 2015, 2, s. 32-36. GAVORA, P.: Vedci a učitelia- vzťah dvoch diskurzívnych komunít. In: Pedagogická revue, 2007, roč. 59, 2, s. 115-130. GUGEL, G.: 2000 Methoden für Schule und Lehrerbildung: Das Große Methoden-Manual für aktivierenden Unterricht. Weinheim: Beltz 2003. 447 s. JUHÁSOVÁ, J.: Praktická príprava učiteľov so zameraním na vyučovanie cudzích jazykov. In: Jana Juhášová (eds.): Vybrané perspektívy vyučovania humanitných predmetov. Verbum 2019 ISBN: 978-80-561-0725-6, s. 88-117. LEGUTKE, M. / SCHAT, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung, Deutsch lehren lernen, Stuttgart: Klett Verlag, 2012	

199 s.

MEYER, H.: Praxisbuch: Was ist guter Unterricht? Berlin: Cornelsen 2016

KUBALÍKOVÁ, A.: Možné inovácie v profesijnom rozvoji učiteľov. In: Pedagogika, 2015, roč. 6, 1, s. 7- 23.

REPKA, R.: Teoretické aspekty prípravy učiteľa na komunikačnú výučbu anglického jazyka. In: Cizí jazyky, 2018/2019, roč. 62, 4, s. 4-15.

TUREK, I.: Didaktika. Bratislava: IuraEdition 2008. 598 s.

WAHL, D.: Lernumgebungen erfolgreich gestalten. Vom trägen Wissen zum kompetenten Handeln. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2013

ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München Langenscheidt, 2002

ZIEBELL, B. /SCHMIDJELL, A.: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Stuttgart: Langenscheidt, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2.semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: Jazykové cvičenia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 25% hodnotenia tvorí vypracovanie samostatnej záverečnej práce b) 25% hodnotenia tvorí vypracovanie zadání počas semestra c) 50% hodnotenia tvorí záverečný písomný test (je potrebné získať aspoň 65 bodov zo 100)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje vedomosťami o štruktúre nemeckého jazyka pri jazykovej recepcii, jazykovej produkcii a interakcii a dokáže komunikovať na úrovni európskeho referenčného rámca B1-B2 Metóda overenia: písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 65 bodov zo 100 bodov Zručnosti: Študent flexibilne komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky v komunikácii, efektívne rozvíja zručnosť čítania a práce s textom Metóda overenia: vypracovanie samostatnej záverečnej práce Kompetentnosti: Študent efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom socio-kultúrnom kontexte a prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku a dokáže kompetentne komunikovať v cudzom jazyku v ústnom a písomnom prejave Metóda overenia: vypracovanie zadání počas semestra a zodpovedanie otázok v diskusii	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: a) integrácia b) sociálny systém nemecky hovoriacich krajín x Slovensko d) univerzitné vzdelávanie v nemecky hovoriacich krajinách x Slovensko e) Európska únia – jej pozitívna a negatíva Semináre budú zamerané na správne čítanie, interpretáciu a analýzu aktuálnych kultúrno-spoločenských textov so zreteľom na osvojenie si frekventovaných jazykových prostriedkov a rozvíjanie komunikačných zručností. Teoretické prehlbovanie vedomostí v oblasti gramatických a stylistických pravidiel nemčiny bude upevňované jazykovými cvičeniami a aplikované pri samostatnej produkcii študenta. Samostatný písomný prejav a následná ústna interpretácia textov budú viesť k rozširovaniu komunikatívnej kompetencie.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty z nemeckých, rakúskych a švajčiarskych denníkom a časopisov. PERLMANN - BALME, M.: Em Neu 2008: Hauptkurs. Max Hueber Verlag 2008 PERLMANN - BALME, M.: Em Neu 2008: Hauptkurs Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag 2008 DREYER, SCHMITT, P. 2009. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Max Hueber Verlag, 2009 BUSCHA, A. – RAVEN, S. – LINTHOUT, G. 2009. Erkundungen Deutsch als Fremdsprache C1: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert. 2009.	

LOESCHE, R.P. – KOITHAN, U. – SCHMITZ, E. 2009. Aspekte / Arbeitsbuch (C1) mit Übungstests auf CD-ROM: Mittelstufe Deutsch. Langenscheidt Klett. 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3.semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 65 bodov zo 100) b) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na minimálne 9 seminároch predmetu a prezentácia na zvolenú problematiku z tematických okruhov osnovy predmetu	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent ovláda poznatky a vie správne využiť aktuálne spoločensko-kultúrno-politické, ako aj historické informácie o Rakúsku v diskusii v nemeckom jazyku na úrovni európskeho referenčného rámca B1-B2. Metóda overenia: Písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 60 bodov zo 100 Zručnosti: Študent adekvátne precvičuje zručnosť čítania, rozprávania, posluchu a písania vo vzťahu k získaným informáciám o krajine a dokáže získané informácie interpretovať v cudzom jazyku. Metóda overenia: Prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: orientuje sa v rakúskych reáliách a reflektuje a samostatne kriticky hodnotí nadobudnuté informácie. Metóda overenia: Aktívne zapájanie sa do diskusie na seminári.	
Stručná osnova predmetu: 1. geografické podmienky Rakúska 2. demografické a politické podmienky Rakúska 3. kultúrne a spoločenské podmienky Rakúska 4. migrácia v Rakúsku a do Rakúska 5. integračné procesy v Rakúsku 6. interkulturalizmus a multikulturalizmus v Rakúsku 7. špecifiká „rakúskej“ nemčiny 8. rakúske produkty a firemná politika 9. turizmus 10. rakúska hudba 11. rakúsky film 12. rakúska tlač a periodiká a) precvičovanie komunikačných zručností: posluš, čítanie, písanie, rozprávanie b) práca s aktuálnymi textami, internetom, sociálnymi sieťami	
Odporúčaná literatúra aktuálne texty z rakúsky denníkov, časopisov a internetových prameňov (Der Standard, Die Presse, Die Buehne, http://www.oesterreichportal.at/) GLABONIAT, M. – ANDREASCH, H. L. 2009. Fit fürs Österreichische Sprachdiplom B2: Mittelstufe Deutsch. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning : Hueber Verlag. 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D. 1998. em Brückenkurs, Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning : Hueber Verlag. 1998. BUSCHA, A. – RAVEN.S. – LINTHOUT, G. Erkundungen Deutsch als Fremdsprache	

C1: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert Verlag, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 65 bodov zo 100) b) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na minimálne 9 seminároch predmetu a prezentácia na zvolenú problematiku z tematických okruhov osnovy predmetu	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent ovláda poznatky a vie správne využiť aktuálne spoločensko-kultúrno-politické, ako aj historické informácie o Švajčiarsku v diskusii v nemeckom jazyku na úrovni európskeho referenčného rámca B2. Metóda overenia: Písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 60 bodov zo 100 Zručnosti: Študent adekvátne precvičuje zručnosť čítania, rozprávania, posluchu a písania vo vzťahu k získaným informáciám o krajine a dokáže získané informácie interpretovať v cudzom jazyku. Metóda overenia: Prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: Študent sa orientuje v rakúskych reáliách a reflektuje a samostatne kriticky hodnotí nadobudnuté informácie. Metóda overenia: Aktívne zapájanie sa do diskusie na seminári.	
Stručná osnova predmetu: 1. geografické podmienky Švajčiarska 2. demografické a politické podmienky Švajčiarska 3. kultúrne a spoločenské podmienky Švajčiarska 4. migrácia v Švajčiarsku a do Švajčiarska 5. integračné procesy v Švajčiarsku 6. interkulturalizmus a multikulturalizmus v Švajčiarsku 7. špecifiká „švajčiarskej“ nemčiny 8. multijazyčnosť Švajčiarska (problémy a výhody) 9. švajčiarske produkty a firemná politika 10. turizmus 11. vybrané problémy z kultúrnej oblasti Švajčiarska 12. švajčiarska tlač a periodiká a) precvičovanie komunikačných zručností: posluch, čítanie, písanie, rozprávanie práca s aktuálnymi textami, internetom, sociálnymi sieťami b) práca s aktuálnymi textami	
Odporúčaná literatúra Pracovné listy z portálov: http://www.eda.admin.ch/ a http://www.hallo-schweiz.ch/ WILLKOP, E. M. 2003. Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. Ismaning: Hueber Verlag, 2003. FREY, E. 2007. Fit fürs Goethe-Zertifikat C1. Lehrbuch mit integrierter Audio-CD. Ismaning: Hueber Verlag, 2007.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5.semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 65 bodov zo 100) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na minimálne 9 seminároch predmetu a prezentácia na zvolenú problematiku z tematických okruhov osnovy predmetu	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent ovláda poznatky a vie správne využiť aktuálne spoločensko-kultúrno-politické, ako aj historické informácie o Nemecku v diskusii v nemeckom jazyku na úrovni európskeho referenčného rámca B1-B2. Metóda overenia: Písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 60 bodov zo 100 Zručnosti: Študent adekvátne precvičuje zručnosť čítania, rozprávania, posluhu a písania vo vzťahu k získaným informáciám o krajine a dokáže získané informácie interpretovať v cudzom jazyku. Metóda overenia: Prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: Študent sa orientuje v rakúskych reáliách a reflektuje a samostatne kriticky hodnotí nadobudnuté informácie. Metóda overenia: Aktívne zapájanie sa do diskusie na seminári.	
Stručná osnova predmetu: 1. geografické podmienky Nemecka 2. demografické a politické podmienky Nemecka 3. kultúrne a spoločenské podmienky Nemecka 4. migrácia v Nemecku a do Nemecka 5. integračné procesy v Nemecku 6. interkulturalizmus a multikulturalizmus v Nemecku 7. jazyková politika Nemecka 8. nemecké produkty a firemná politika 9. turizmus 10. nemecká hudba 11. nemecký film 12. nemecká tlač a periodiká a) precvičovanie komunikačných zručností: posluh, čítanie, písanie, rozprávanie b) práca s aktuálnymi textami, internetom, sociálnymi sieťami	
Odporúčaná literatúra aktuálne texty z nemeckých denníkov, časopisov a internetových prameňov (FAZ, Der Spiegel) BUSCHA, A. – RAVEN, S. – LINTHOUT, G. 2009. Erkundungen Deutsch als Fremdsprache C1: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert. 2009.	

LOESCHE, R. P. – KOITHAN, U. – SCHMITZ, E. 2009. Aspekte / Arbeitsbuch (C1) mit Übungstests auf CD-ROM: Mittelstufe Deutsch. München : Langenscheidt bei Klett. 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu : KG/01G30156S/15	Názov predmetu: Štátna skúška - Nemecký jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaná štúdiá: 6. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:-	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška pred komisiou	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – disponuje vedomosťami o štruktúre nemeckého jazyka pri jazykovej recepcii, jazykovej produkcii a interakcii V2 – orientuje sa v jazykovedných disciplínach, pozná vybrané jazykové roviny systému nemeckého jazyka a komunikačné súvislosti V 3 – má základný prehľad o jednotlivých literárnych epochách a smeroch v dejinách literatúr po nemecky hovoriacich krajinách, ako aj o spoločensko-kultúrnej situácii v nemecky hovoriacich krajinách, o dejinách po nemecky písanej literatúry, a prehľad o literárnovedných a interpretačných metódach ZRUČNOSTI Z1 – flexibilne komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky v komunikácii Z2 – adekvátne ovláda ortografiu, ortoepiu a gramatiku (morfo-syntax) nemeckého jazyka a dokáže ich uplatniť v rôznych komunikačných situáciách Z3 – číta, hodnotí a kriticky interpretuje slovom i písmom literárne texty v nemeckom jazyku KOMPETENTNOSTI K1 – prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku K2 – efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom socio-kultúrnom kontexte K3 –kriticky a nepredpojatou reflektuje rôzne kultúry a kultúrne orientácie, ktoré tvoria základ interkultúrnej komunikácie	
Metóda overenia: Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecká jazykoveda (fonetika a fonológia, morfológia, syntax) 2. Nemecká literatúra (vybrané obdobia, autori a ich diela) Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra k tézám štátnej skúšky je zverejnená spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:-					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10.0	40.0	20.0	30.0	0.0	0.0
Vyučujúci: štátnicová komisia					
Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021					
Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30168W/22	Názov predmetu: Syntax nemeckého jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár):1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: Morfológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % priebežné a záverečné písomné práce b) 50 % ústna skúška z teoretickej časti	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: poslucháč ovláda všetky definované syntaktické štruktúry nemeckého jazyka, vie popísať zákonitosti a špecifiká rôznych druhov nemeckých viet, definovať jednotlivé vetné členy a ich pozíciu v rámci vety, popísať a definovať syntaktické a sémantické vzťahy medzi jednotlivými vetnými členmi, logicky vysvetliť proces tvorby zložených viet a tieto aj prakticky použiť v písomnom ako aj ústnom prejave, pomenovať typy prívlastkov a ich funkcií v rámci viet. Zručnosti: poslucháč dokáže nadobudnuté poznatky (morfo-syntaktické štruktúry) prakticky a logicky použiť pri produkcii ako aj recepcii písomného a ústneho prejavu Kompetentnosti: Disponuje schopnosťou prakticky posúdiť správnosť a adekvátnosť definovaných morfo-syntaktických štruktúr ako aj ich špecifik v produkcii ako aj recepcii ústneho a písomného prejavu v konkrétnych jazykových situáciách	
Stručný obsah predmetu: 1. Syntax ako vedná disciplína v systéme lingvistických vied, základné pojmy, úlohy a funkcie, tradičná a dependenčná syntax; 2. Špecifikácia nemeckej vety, klasifikácia viet, základné znaky a funkcie nemeckej vety, syntaktické vzťahy vo vete; 3. Definícia a klasifikácia vetných členov, primárne a sekundárne vetné členy; 4. Predmet, podmet ich charakteristika a špecifiká vo vete; 5. Predikát, príslovkové určenia a ich charakteristika a špecifiká v rámci vety; 6. Slovosled v rôznych typoch nemeckých viet, špecifiká pozície jednotlivých vetných členov v syntaktickej štruktúre vety; 7. Syntaktické a sémantické vzťahy vetných členov, syntaktické kategórie; 8. Prívlastky a ich funkcia v systéme vetných členov, rôzne slovné druhy vystupujúce ako prívlastky, prívlastkový infinitív, prívlastkové prídavné; 9. Zložené vety a ich charakteristika, jednoduché a zložené vety, typické znaky a špecifiká nemeckých jednoduchých a zložených viet; 10. Proces tvorby zložených viet, špecifiká procesu pri tvorbe zložených viet v nemeckom jazyku; 11. Prirad'ovacie súvetie - jeho charakteristika, klasifikácia a typické formy (syndetické, asyndetické a pod.); 12. Syntaktické a sémantické funkcie prirad'ovacích súvetí, praktické cvičenia ku všetkým vyššie uvedeným syntaktickým štruktúram.	
Odporúčaná literatúra: 1. Harajová, A.: <i>Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Teil. 1.</i> Sládkovičovo. Vysoká škola Visegrádu. 2011.ISBN: 987-80-89267-57-6	

2. Harajová, A.: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Teil. 2.* Sládkovičovo. Vysoká škola Visegrádu. 2011. ISBN: 978-80-89267-58-3
3. Helbig, G. Buscha, J.: *Deutsche Grammatik.* Langenscheidt. München. 2001. ISBN: 978-31-2606365-4
4. Helbig, G. Buscha, J.: *Übungsgrammatik Deutsch.* Langenscheidt. München. 2000. ISBN: 978-31-2606366-1
5. Berman, J. Pittner, K.: *Deutsche Syntax – Ein Arbeitsbuch.* Tübingen. Narr Francke Attempto Verlag GmbH. 2015. ISBN: 978-38-233-6987-5
6. Godiš, T.: *Morphologie und Syntax der deutschen Sprache, Teil 3 - Syntax.* Typi Universitatis Tyrnaviensis. Trnava. 2020. ISBN 978-80-568-0288-5
7. Bergmann, R. Pauly, P.& co.: *Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft.* Heidelberg. Universitätsverlag Winter. 2010. ISBN: 978-3-8253-5797-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
11.11	5.56	33.33	22.22	16.67	11.11

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, Mgr. Tomáš Godiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30169W/22	Názov predmetu: Syntax nemeckého jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár):1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: Morfológia, Syntax nemeckého jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % priebežné a záverečné písomné práce b) 50 % ústna skúška z teoretickej časti	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: poslucháč ovláda všetky relevantné syntaktické štruktúry, ktoré vie zároveň odborne popísať. Dokáže vysvetliť proces tvorby zložených viet, funkcie a špecifiká podrad'ovacích súvetí, logicky popísať ich použitie v ústnom ako aj písomnom prejave. Vie rozčleniť a charakterizovať prívlastkové vety a všetky jej druhy a tieto aj prakticky použiť v písomnom ako aj ústnom prejave. Zručnosti: poslucháč dokáže nadobudnuté poznatky (morfo-syntaktické štruktúry) prakticky a logicky použiť pri produkcii ako aj recepcii písomného a ústneho prejavu. Kompetentnosti: poslucháč disponuje schopnosťou prakticky posúdiť správnosť a adekvátnosť definovaných morfo-syntaktických štruktúr ako aj ich špecifik v produkcii ako aj recepcii ústneho a písomného prejavu v konkrétnych jazykových situáciách	
Stručný obsah predmetu: 1. Podrad'ovacie súvetie, spojkové a bezspojkové podrad'ovacie súvetia, typológia a sémanticko-syntaktické funkcie podrad'ovacích súvetí; 2. Zvláštnosti tvorby zložených viet, vetná perióda, vsúvka, skrátená veta a pod.; 3. Infinitívna vetná konštrukcia ako alternatíva podrad'ovacieho súvetia, špecifiká a proces tvorby infinitívnych konštrukcií; 4. Participiálna konštrukcia, špecifiká, tvorba a typy infinitívnych konštrukcií; 5. Vedľajšie vety, ich charakteristika a typické vlastnosti nemeckých vedľajších viet; 6. Pozícia vedľajšej vety v zloženej vetnej konštrukcii, pozícia jednotlivých vetných členov v rámci vedľajšej vety; 7. Klasifikácia vedľajších viet na základe syntaktických faktorov (predmetová, subjektová, prívlastková a príslovková veta a ďalšie); 8. Príslovkové vety charakteristika a špecifiká, klasifikácia, rozlíšenie príslovkových a prívlastkových viet; 9. Príslovková veta časová, klasifikácia, vyjadrenie časových vzťahov vo vetách, použitie časovej súslednosti, slovosled, funkcie a špecifická; 10. Príslovková veta miesta a spôsobu, druhy, funkcie a špecifiká, slovosled v daných vetách; 11. Príslovková veta príčiny, druhy príčinných viet, funkcie a špecifiká využitia daných viet, slovosled v danom type viet; 12. Praktické cvičenia k všetkým predmetným syntaktickým štruktúram;	
Odporúčaná literatúra: 1. Harajová, A.: <i>Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Teil. 1.</i> Sládkovičovo. Vysoká škola Visegrádu. 2011.ISBN: 987-80-89267-57-6 2. Harajová, A.: <i>Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Teil.</i>	

2. Sládkovičovo. Vysoká škola Visegrádu. 2011. ISBN: 978-80-89267-58-3
3. Helbig, G. Buscha, J.: *Deutsche Grammatik*. Langenscheid. München. 2001. ISBN: 978-31-2606365-4
4. Helbig, G. Buscha, J.: *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheid. München. 2000. ISBN: 978-31-2606366-1
5. Berman, J. Pittner, K.: *Deutsche Syntax – Ein Arbeitsbuch*. Tübingen. Narr Francke Attempto Verlag GmbH. 2015. ISBN: 978-38-233-6987-5
6. Godiš, T.: *Morphologie und Syntax der deutschen Sprache, Teil 3 - Syntax*. Typi Universitatis Tyrnaviensis. Trnava. 2020. ISBN 978-80-568-0288-5
7. Bergmann, R. Pauly, P. & co. *Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft*. Heidelberg. Universitätsverlag Winter. 2010. ISBN: 978-3-8253-5797-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
11.76	5.88	35.29	29.41	17.65	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhášová, Mgr. Tomáš Godiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 4/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa orientuje v základných pojmoch lingvistiky ako i v metódach lingvistického výskumu.. Má základný prehľad o jednotlivých literárnych epochách a smeroch v dejinách literatúr po nemecky hovoriacich krajinách, ako aj o spoločensko-kultúrnej situácii v nemecky hovoriacich krajinách. Má prehľad o literárnovedných a interpretačných metódach. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne ovláda ortografiu, ortoepiu a gramatiku (morfo-syntax) nemeckého jazyka a dokáže ich uplatniť v rôznych komunikačných situáciách. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk. Systém jazyka. Funkcie jazyka. Jazykoveda (lingvistika). Predmet jazykovedného výskumu. Odvetvia jazykovedy. 2. História lingvistického výskumu. Aspekty a metódy jazykovedy. 3. Systém a štruktúra jazyka. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. Jazykový znak. 4. Čiastkové disciplíny jazykovedy: fonetika, fonológia, ortografia 5. Čiastkové disciplíny jazykovedy: morfológia, syntax, lexikológia, frazeológia, stylistika 6. Genealogická a typologická klasifikácia jazykov 7. Základný prehľad o historickom vývine nemeckého jazyka – jazykovo-historické členenie nemčiny, teritoriálne rozšírenie a členenie nemčiny 8. Vymedzenie pojmu „literatúra“ (deskriptívne a normatívne chápanie pojmu) 9. Úvod do teórie drámy 10. Úvod do teórie prózy 11. Úvod do teórie lyriky 12. Literárnovedné a kultúrnovedné metódy; ich klasifikácia v rámci komunikačného modelu (autor – text – recipient – kontext) 13. Metódy jednotlivých podnetov: hermeneutika, štrukturalizmus a naratológia, pozitivizmus, feministická literárna veda, postkoloniálna literárna kritika	
Odporúčaná literatúra: ADAMCOVÁ, L.: Einführung in das Studium der deutschen Sprache. Bratislava: Wirtschaftsuniversität, 2010 BERGMANN, R./ PAULY, P./ STRICKER, S.: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2005 CULLER, J. 2002. Krátky úvod do literárnej teórie. Brno: Host, 2002 FISCHER-LICHTE, E. 2003. Dejiny drámy: epochy identity v divadle od antiky po súčasnosť. Bratislava: Divadelný ústav, 2003	

GRÜBEL, R. – RÜTTEMEIER, R. 2001.Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbeck: Rowohlt Taschenbuch verlag, 2001

LÜDELING, A. 2009.Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett, 2009

MEIBAUER, J. – DEMSKE, U. – GEILFUß, W. J. 2002. Einführung in die germanistische Linguistik, Stuttgart: J. B. Metzler Verlag, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD., Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30178W/22	Názov predmetu: Pedagogická prax A (hospitačná)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13 náčuvov a rozborov; reflexia pozorovaných vyučovacích hodín, písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná propedeutiku didaktiky nemeckého jazyka a literatúry na báze širších znalostí učiteľského základu a vo vzťahu s reflexiou školskej praxe. Tieto poznatky usúvzťahuje s pedagogicko-psychologickým a všeobecným základom učiteľského štúdia. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory so zameraním na identifikáciu základných pojmov, javov a kategórií a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent dokáže aplikovať získané poznatky v metodike vyučovacieho procesu, reflektuje vybrané aspekty vyučovania. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Kompetentnosti: Študent je vybavený základným poznaním didaktiky nemeckého jazyka a školskej praxe, pričom dokáže viesť kolegiálnu odbornú diskusiu o hospitovaných hodinách; je schopný flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky praxe. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín.	
Stručná osnova predmetu: Príprava študenta na učiteľskú profesiu: - informačná – získavanie, triedenie, spracovanie informácií - pozorovacia – plánovité pozorovanie (náčuvy) vyučovacej hodiny - analytická – analýza činnosti učiteľa, činnosti žiaka, pedagogická diagnostika vyučovacieho procesu	
Odporúčaná literatúra: BÖNSCH, M.: Guter Unterricht braucht gute Lehrer – Die Pädagogik einer guten Schule. In: Lehren und Lernen, 2015, 2, s. 32-36. GAVORA, P.: Vedci a učelia- vzťah dvoch diskurzívnych komunít. In: Pedagogická revue, 2007, roč. 59, 2, s. 115-130. GUGEL, G.: 2000 Methoden für Schule und Lehrerbildung: Das Große Methoden-Manual für aktivierenden Unterricht. Weinheim: Beltz 2003. 447 s. JUHÁSOVÁ, J.: Praktická príprava učiteľov so zameraním na vyučovanie cudzích jazykov. In: Jana Juhášová (eds.): Vybrané perspektívy vyučovania humanitných predmetov. Verbum 2019 ISBN: 978-80-561-0725-6, s. 88-117. LEGUTKE, M. / SCHAT, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung, Deutsch lehren lernen, Stuttgart: Klett Verlag, 2012	

199 s.

MEYER, H.: Praxisbuch: Was ist guter Unterricht? Berlin: Cornelsen 2016

KUBALÍKOVÁ, A.: Možné inovácie v profesijnom rozvoji učiteľov. In: Pedagogika, 2015, roč. 6, 1, s. 7- 23.

REPKA, R.: Teoretické aspekty prípravy učiteľa na komunikačnú výučbu anglického jazyka. In: Cizí jazyky, 2018/2019, roč. 62, 4, s. 4-15.

TUREK, I.: Didaktika. Bratislava: IuraEdition 2008. 598 s.

WAHL, D.: Lernumgebungen erfolgreich gestalten. Vom trägen Wissen zum kompetenten Handeln. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2013

ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München Langenscheidt, 2002

ZIEBELL, B. /SCHMIDJELL, A.: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Stuttgart: Langenscheidt, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30176W/22	Názov predmetu: Stáž A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na stáži v rozsahu 13 hodín na základnej alebo strednej škole, správa študenta zo stáže	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná činnosti a procesy prebiehajúce v cvičnej škole, ktoré priamo nespádajú do oblasti odbornej výučby. Študent pozná kompetencie učiteľa, triedneho učiteľa (a s tým súvisiace úlohy), prostredie triedy, prostredie školy. Študent pozná princípy organizácie vyučovacieho procesu a špecifických podmienok formálneho i neformálneho vzdelávania. Zručnosti: Študent dokáže v primeranej miere zvládnuť administratívne a organizačné činnosti, ktoré sú súčasťou každodennej práce učiteľa. Študent si získa praktické zručnosti ohľadom riešenia konfliktov v žiackom kolektíve, budovania triedneho kolektívu, vytvárania pozitívnej klímy, zvýšenia motivácie žiakov k učeniu a práce so žiakmi zo znevýhodneného prostredia a so žiakmi s poruchami správania.	
Stručná osnova predmetu: - absolvovanie stáže pod vedením mentora (pedagogického zamestnanca cvičnej školy) - účasť na rôznych predmetoch v rôznych ročníkoch školy - účasť na administratívnych a organizačných činnostiach pedagogického zamestnanca - účasť na poradách učiteľského zboru - asistencia pri dozoroch, školských exkurziách a podobne	
Odporúčaná literatúra: Zákon č. 245/2008 Z. z. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov Štátny vzdelávací program ISCED 2, ISCED 3, rámcové učebné programy, vzdelávacie štandardy Turek, I. : Didaktika, Iura Edition 2010, ISBN 978-80-8078-322-8 2. Kalhous, O. a kol. : Školní didaktika, Portál 2009, ISBN 978-80-7367-571-4 3. Petlák, E. a kol. : Kapitoly zo súčasnej didaktiky, Iris 2005, ISBN 80-89018-89-0 4. Petlák, E. : Všeobecná didaktika, Iris 2004, 80-89018-64-5 5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30177W/22	Názov predmetu: Stáž B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na stáži v rozsahu 13 hodín na základnej alebo strednej škole, správa študenta zo stáže	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná činnosti a procesy prebiehajúce v cvičnej škole, ktoré priamo nespádajú do oblasti odbornej výučby. Študent pozná kompetencie učiteľa, triedneho učiteľa (a s tým súvisiace úlohy), prostredie triedy, prostredie školy. Študent pozná princípy organizácie vyučovacieho procesu a špecifických podmienok formálneho i neformálneho vzdelávania. Zručnosti: Študent dokáže v primeranej miere zvládnuť administratívne a organizačné činnosti, ktoré sú súčasťou každodennej práce učiteľa. Študent si získa praktické zručnosti ohľadom riešenia konfliktov v žiackom kolektíve, budovania triedneho kolektívu, vytvárania pozitívnej klímy, zvýšenia motivácie žiakov k učeniu a práce so žiakmi zo znevýhodneného prostredia a so žiakmi s poruchami správania.	
Stručná osnova predmetu: - absolvovanie stáže pod vedením mentora (pedagogického zamestnanca cvičnej školy) - účasť na rôznych predmetoch v rôznych ročníkoch školy - účasť na administratívnych a organizačných činnostiach pedagogického zamestnanca - účasť na poradách učiteľského zboru - asistencia pri dozoroch, školských exkurziách a podobne	
Odporúčaná literatúra: Zákon č. 245/2008 Z. z. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov Štátny vzdelávací program ISCED 2, ISCED 3, rámcové učebné programy, vzdelávacie štandardy Turek, I. : Didaktika, Iura Edition 2010, ISBN 978-80-8078-322-8 2. Kalhous, O. a kol. : Školní didaktika, Portál 2009, ISBN 978-80-7367-571-4 3. Petlák, E. a kol. : Kapitoly zo súčasnej didaktiky, Iris 2005, ISBN 80-89018-89-0 4. Petlák, E. : Všeobecná didaktika, Iris 2004, 80-89018-64-5 5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.