

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii Bc.

Fakultný základ Bc.

Anglický jazyk - konverzácia	PVP
Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie	PVP
Fakultný seminár 2 - Mediálna gramotnosť a digitálne technológie	PVP
Fakultný seminár 3 - Veľké otázky filozofie	PVP
Fakultný seminár 4 - Rétorika	PVP
Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce	PP
Major Figures in the History of Philosophy	PVP
Obhajoba bakalárskej práce	PP
Seminár k bakalárskej práci	PP
Slovenský jazyk pre cudzincov 1	PVP
Slovenský jazyk pre cudzincov 2	PVP
The Big Questions of Philosophy	PVP
Discover Slovakia*	PVP

Slovenský jazyk a literatúra

Dejiny spisovnej slovenčiny	PP
Didaktika 1 (propedeutika didaktiky materinského jazyka)	PP
Fonetika a fonológia slovenského jazyka	PP
Interpretácia umeleckého textu	PVP
Lexikológia a frazeológia slovenského jazyka	PP
Literatúra národného obrodzenia	PP
Literatúra pre deti a mládež	PP
Morfológia slovenského jazyka	PP
Pedagogická prax 1	PP
Rétorika a rečová kultúra	PVP
Slovenská literatúra vo filmovom a dramatickom umení	PVP
Slovenská medzivojnová literatúra	PP
Slovenský realizmus	PP
Staršia slovenská literatúra	PP
Syntax slovenského jazyka	PP
Štátna skúška - slovenský jazyk a literatúra	PP
Teória literatúry	PP
Úvod do štúdia slovenského jazyka	PP
Základy reflexie a hodnotenia výučby materinského jazyka	PVP
Základy medziľudskej komunikácie	PVP

Centrum akademickej prípravy

Stáž A	PP
Stáž B	PP
Pedagogická prax A (hospitačná)	PP

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku																	
Fakulta: Filozofická fakulta																	
Kód predmetu:			Názov predmetu: Anglický jazyk - konverzácie														
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná																	
Počet kreditov: 2																	
Odporúčaný semester štúdia: 2., 4. a 6. semester																	
Stupeň štúdia: 1. stupeň																	
Podmieňujúce predmety: ---																	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.																	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent si rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.																	
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a doprava, Práca, Šport a voľný čas, Život v meste, Jedlo a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Peniaze, Pocity a názory, Spravodajské udalosti, Média a reklama, Prírodný svet, Podnikanie a obchod, Spoločenské problémy, Politika,																	
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, min. B1																	
Poznámky: sa poskytuje ak si ho zapíše najmenej 10 študentov, kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov																	
Hodnotenie predmetov																	
<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td></tr><tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>d</td><td>e</td><td>f</td></tr></table>						A	B	C	D	E	FX	a	b	c	d	e	f
A	B	C	D	E	FX												
a	b	c	d	e	f												
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe																	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021																	
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.																	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 1 - Kritické myslenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 50 % - vypracovanie písomného zadania - analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby • 50 % test z terminológie	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent chápe príčiny a druhy epistemických skreslení, pozná teoretické základy argumentačných stratégií Zručnosti študent hodnotí a rozlišuje rôzne epistemické úrovne tvrdení a argumentačné úrovne textu študent analyticky uvažuje so zmyslom pre detail a konceptuálne rozlišovanie, rozlišuje fakty, názory domnienky a intuície Kompetentnosti študent tvorí a zlepšuje svoj argumentačný výkon; argumentačne podloží nové závery vo svojom skúmaní a myslení Metóda overenia: 1. analytická rekonštrukcia argumentačnej chyby – konkretizácia na príklade 2. písomný test overí znalosť terminológie z oblasti kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Predmet trénuje študentov v rozvíjaní kritického myslenia. Nástrojmi sú rozlišovanie kauzality a korelácií, schopnosť čítať dáta v grafoch, tabuľkách, stimulácia pozorného čítania a zvažovania argumentov, analýza myšlienkových experimentov, zvládanie argumentačných a refutačných stratégií, uvedomenie si prioritizácia, poznanie kognitívnych skreslení ako princípu.	
Texty na seminár: 1. Hrkút, J. : Myslenie, fakty, dôvody. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 63-70. 2. Hrkút, J. : Argumentačné omyly a chyby v myslení. In: Hrkút, J. (2021) Čítať a myslieť, s. 84-118. 3. Rosling, H.: Úvod. Pôvod mylných predstáv o svete. In: Rosling, H. (2019), s. 13-28. 4. Rosling, H.: Inštinkt priepasti. In: Rosling, H. (2019), s. 29-54.	
Odporúčaná literatúra: GAZDA, J. – LIŠKA, V. – MAREK, B. (2019) <i>Kritické myslenie. Dovednosť (nejen) pro 21. století</i> . Praha: Nakladatelství P3K.	

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.

KAHNEMAN, D. (2012) *Myšlení – rychlé a pomalé*. Brno: Jan Melvil Publishing.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 2 – Mediálna gramotnosť a digitálne technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch s akceptovanou max. 20% neúčast'ou je <u>podmienkou</u> absolvovania predmetu b) seminárny a jeho prezentácia – hodnotenie na 5 škálovej stupnici s minimálnym hodnotením E (40% hodnotenia) c) ústna skúška predstavuje 60% hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent má vedomosti o zdrojoch, z ktorých môže získavať informácie; študent má vedomosti o výhodách a rizikách používania tradičných a nových médií. študent má základné vedomosti o mediálnych obsahoch z pohľadu žánrovej a technologickej proveniencie. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia Zručnosti študent vie identifikovať informácie v jednotlivých druhoch médií. Študent má schopnosť samostatne kriticky hodnotiť mediálne obsahy. študent vie používať digitálne technológie bezpečným a preňho prínosným spôsobom. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí Kompetencie: študent sa orientuje v ponuke mediálnych produktov rôznej žánrovej a technologickej proveniencie. študent je schopný odovzdať informácie o benefitoch a rizikách používania médií druhým osobám. študent dokáže nájsť pomoc pre seba a pre druhých v prípade ohrozenia v online prostredí. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška; študent obsiahol minimálne 60% požadovaných vedomostí; prezentácia seminárneho výstupu – ústna realizácia, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály	

Stručná osnova predmetu:

1. Mediálna výchova. Mediálna gramotnosť. Mediálne Mnohodimenzionálnosť a extenzia pojmu gramotnosť.
2. Mediálna výchova v Štátnom vzdelávacom programe. Formálna a neformálna mediálna výchova.
3. Teórie o vplyve médií na prijímateľa. Rôznorodosť informačných zdrojov a zásady kritického orientovania sa v nich.
4. Proces tvorby mediálneho obsahu. Proces úpravy mediálneho obsahu – faktická realita vs. mediálna realita.
5. Digitálna technológia v procese zvyšovania mediálnej gramotnosti.
6. Internet a sociálne siete. Špecifiká online komunikácie. Zásady bezpečnosti v online prostredí.
7. Patológie prítomné v oblasti digitálnych médií. Prínosy digitálnych médií podľa cieľových skupín.
8. Problematika vzniku závislosti od online prostredia. Mechanizmus vzniku závislosti. Prevencia.
9. Rodičovská mediácia, jej typy a miesto v predchádzaní vzniku závislosti; mediácia ako prevencia vzniku patologických prejavov (u jednotlivca).

Odporúčaná literatúra:

BRESTOVANSKÝ, M.: *Úvod do mediálnej výchovy. Vysokoškolské skriptá*. Trnava : Trnavská univerzita, 2010.

IZRAEL, P.: *Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2015.

IZRAEL, P. a kol.: *Médiá a socializácia. Mediálna výchova výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť*. Ružomberok : Verbum, 2012.

IZRAEL, P. – HOLDOŠ, J. a kol: *Digitálne detstvo*. Ružomberok : Verbum, 2020.

POLIEVKOVÁ, P: *Family Socioeconomic Status and Parents' Education as Indicators of the Primary Use of Digital Media by Children..* In: Media Literacy and Academic Research Vol. 3, No. 2, December 2020, s. 63 - 75. ISSN: 2585-8726 (print version)

ŠAVRNOCHOVÁ, M. – HOLDOŠ, J. – ALMAŠIOVÁ, A.: *Excesívne používanie internetu u adolescentov na Slovensku*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD., Petra Polievková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 3 – Veľké otázky filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent ovláda špecifickú filozofickú terminológiu Zručnosti študent zaujme zdôvodnený postoj k diskutovaným otázkam Kompetentnosti študent interpretuje vybrané komplexné fenomény a hľadá zdroje a metódy na ich porozumenie	
Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom netriviálne problémy, ktoré sú analyzované a riešené filozofickou metodológiou. Študentov požíva do kritickej diskusie, hľadanie dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Mali by sme si vyberať pohlavie (a iné vlastnosti) našich detí? Prečo áno a prečo nie? 2. Žijeme príbehy, alebo ich iba rozprávame? 3. Ako veľmi potrebujeme priateľov? 4. Žijeme v post-faktickej dobe? 5. Prečo vôbec študovať na vysokej škole? 6. Môže byť vojna spravodlivá? 7. Sú nenávisťné prejavy legitímnou súčasťou slobody prejavu? 8. Môže dnes existovať také niečo ako "rozumná politika"? 9. Robí z nás Google hlupákov? 10. Má liberalizmus šancu prežiť? 11. Ako by sme mali vysvetľovať ľudské činy? 12. Môže nás umenie morálne devastovať? Vzťah umenia a morálky. 13. Ako si dokážeme navzájom porozumieť? 14. Môžeme (niekedy) klamať? 15. Roboti zabijaci alebo kto bude zodpovedný za autonómne učiace sa stroje?	

Odporúčaná literatúra:

- BLACKBURN, S. (2009) Rozumíme jeden druhému? Pozor na slova, In: *Velké otázky: Filosofie*. Praha: Euromedia Group/Universum, 2009, s. 76-84.
- DAVIDSON, D. (1997) Činy, dôvody a príčiny. In: *Čin, myseľ, jazyk*. Bratislava: Archa.
- DOLNÝ, J. (2012) Newmanova idea univerzity. In: *Impulz*. 4/2012.
- FAY, B. (2002) *Současná filosofie sociálních věd. Multikulturní přístup*. Praha: SLON.
- HRKÚT, J. (2006) Etické aspekty pohlavnej selekcie. In: *Antropologické sympozium V*. Plzeň: FF ZU, s. 183-189.
- HRKÚT, J. (2007) Humánna pohlavná selekcia – prečo áno, prečo nie. In: *Konanie, normy a konflikty v globálnej situácii*. Bratislava: Fox&Col, s. 138-145.
- KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.
- KUNA, M. (2018) Význam princípu subsidiarity pre MacIntyrovu víziu politiky. In: *Filozofia*, 73, 2018, no. 5, 389-399.
- MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.
- MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.
- NIEDERLE, R. (2010) *Pojmy estetiky: analytický prístup*. Brno: Masarykova univerzita.
- ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desiat dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.
- SCHARRE, P. (2019) *Armáda strojov*. Bratislava: Ikar.
- ŠMIHULA, D. (2007) *Použitie silových prostriedkov v medzinárodných vzťahoch*. Bratislava: Veda, SAV.
- ZELEŇÁK, E. (2015) *Úvod do kritickej filozofie histórie I. Vybraní autori od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť*. Ružomberok: Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 4 – Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent načas odovzdá vypracované zadania (rečnicke prejavy, analýzy a pod.), ktoré v prípade potreby verejne odprezentuje na vyučovaní. Za úlohy odovzdané s oneskorením vypracuje dodatočné zadania. Po splnení týchto podmienok bude môcť absolvovať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti študent pozná dejiny rétoriky, argumentáciu, persuáziu, topoi, štýly a štruktúry rečnickeho prejavu, vetnú kompozíciu, figúry a trópy Zručnosti Študent efektívne realizuje verejné prejavy na vybranú tému Kompetentnosti študent identifikuje a spracúva informácie; identifikuje a formuluje argumenty; chápe súvislosti, s dôrazom na morálne hodnoty podstatné pre misiu Katolíckej univerzity Metóda overenia: ústna skúška na záver semestra, min. známka E priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác priebežné vypracúvanie zadaní, odovzdaných 100 % prác	
Stručná osnova predmetu: Päť kánonov rétoriky. Tri druhy persuazívneho diskurzu. Objavovanie argumentov (tri spôsoby persuázie, topoi, vonkajšia podpora pre argumentáciu). Spracovanie materiálu (štruktúra rečnickeho prejavu). Štýl (gramatická kompetencia, vetná kompozícia, rečnicke figúry – schémy a trópy –, imitácia). Progymnasmata. Dejiny rétoriky (klasická rétorika, stredovek, novovek, 19. a 20. storočie). Konkrétna aplikácia poznatkov (blog, vlog, konferenčná prezentácia, obhajoba vedeckej práce, moderovanie diskusie).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Gloria: Zakázaná rétorika : 30 manipulatívnych technik. Praha : Grada Publishing, 2007. BUCHTOVÁ, Božena: Rétorika. Praha : Grada Publishing, 2006. CARLIN, Diana B. – PAYNE, James: Public speaking today. Lincolnwood : National Textbook Company, 1998.	

CORBETT, Edward P. J. & CONNORS, Robert J.: *Classical Rhetoric for the Modern Student* (4th ed.). New York, Oxford : Oxford University Press, 1999, 562 s.

CRUISUS, Timothy, W.: *The aims of argument*. Mountain View (California) : Myfield Publishing Company, 2000.

ESENWEIN, J. Berg – CARNEGIE, Dale: *The Art of Public Speaking*. Nabu Press, 2010.

FINDRA, Ján: *Umenie prednesu*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.

HOLIČ, Štefan: *Praktická rétorika*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.

KLAPETEK, Milan: *Komunikace, argumentace, rétorika*. Praha : Grada, 2008.

KRAUS, Jiří: *Rétorika a rečová kultúra*. Praha : Karolinum, 2004.

KUSHNER, Malcolm: *Public speaking for dummies*. Hoboken, NJ : Wiley, 2004.

LESŇÁK, Rudolf: *Umenie živého slova : o hlasovej a rozhlasovej tvorbe*. Bratislava : Veda, 1980.

MISTRÍK, Jozef: *Rétorika*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

NECKERMAN, Bruno: *Zbavte sa trémy! : praktická rétorika pre každého*. Bratislava : Slovo, 1995.

OSBORN, Michael – OSBORN, Susanne – OSBORN, Randall: *Public speaking : finding your voice*. Boston : Allyn & Bacon, 2012.

SLANČOVÁ, Daniela: *Základy praktickej rétoriky*. Prešov: Náuka , 2001.

SZYMANEK, Krzysztof: *Umění argumentace*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2003.

THIELE, Albert: *Jak na „špinavé“ triky a útoky v komunikaci*. Praha : Grada, 2010.

WALTON, Douglas, N.: *Argumentation schemes*. Cambridge New York : Cambridge University Press, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 5 – Metodika písania záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) 30 bodov za vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov; b) 20 bodov za krátku štruktúrovanú prezentáciu práce; c) 50 bodov za seminárnu prácu, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná základné druhy záverečných prác a použitých citačných postupov Metóda/spôsob overenia – seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly Zručnosti: študent špecifikuje a odlišuje tému práce od tézy práce; tvorivo navrhne názov práce, stanoví jej kľúčové slová a napíše zmysluplný abstrakt; orientuje sa v problematike prípravy štruktúrovanej prezentácie svojej práce Metóda/spôsob overenia – vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov a krátka štruktúrovaná prezentácia Kompetentnosti: študent aplikuje základné etické požiadavky odbornej práce a identifikuje základné problémy v tejto oblasti (plagiátorstvo a i.) Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: predstavenie tém a podmienok absolvovania. 2. Druhy písomných prác (napr. seminárna, bakalárska) a ich forma. 3. Štruktúra a obsah písomných prác. 4. Názov práce, abstrakt, kľúčové slová. 5. Citácie a odkazy. 6. Etika odbornej práce (plagiátorstvo, parafráza, atď.) 7. Prezentácia práce a jej výsledkov. 8. Hodnotenie a obhajoba prác. 9. Využívanie knižnice: elektronické katalógy a rešeršovanie. 10. Elektronické databázy. 11. O vedeckej práci. 12.-13. Študentské prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: <i>Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce</i> . 2. doplnené vydanie. Bratislava: Stimul, 1998. Katuščák, D.: <i>Ako písať záverečné a kvalifikačné práce</i> . Nitra: Enigma, 2005. McWhorter, K. T.: <i>Successful College Writing: Skills, Strategies, Learning Styles</i> . Boston, New York: Bedford/ St. Martin's, 2000. Meško, D. a kol.: <i>Akademická príručka</i> . Martin: Osveta, 2004. <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i>	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Eugen Zelenák, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 10. 11. 2021**Schválil:** garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Major Figures in the History of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 3	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: a) students actively participate in the class (20 points for participation), b) students submit a short (two-page) philosophy essay (40 points) c) students pass a final test (40 points) It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge V1 – students are familiar with terminology and basic issues of the major figures in the history of philosophy Skills Z1 – analytical thinking – students break down information into basic concepts and principles and they formulate possible conclusions. Z2 – students interpret philosophical ideas and they can identify fundamental issues, theses and arguments. Competencies K2 – students are able to clearly write about and to talk about discussed problems. Method of verification: V1: discussions during classes and final test (10 + 40 points). Z1, Z2, K2: discussions during classes and essay (10 + 40 points).	
Course Description: 1. Plato 2. Aristotle 3. Augustine 4. Aquinas 5. Niccolò Machiavelli 6. Thomas Hobbes 7. David Hume 8. John Stuart Mill 9. C. S. Lewis – JH 10. Alasdair MacIntyre	

11. John Rawls
12. Karl Popper
13. Analyzing Sample Philosophy Essays

Literature:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.

Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy*. Oxford: Clarendon Press.

Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <https://plato.stanford.edu/>

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 25. 3. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Major Figures in the History of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: prvý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na hodinách (20%) • záverečný vedomostný test (40%) • filozofická esej preukazujúca mieru kritického myslenia a analytickej kompetentnosti (40%)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – pozná terminológiu a vie vysvetliť základný kategoriálny a metodologický aparát, ktorý sa viaže ku koncepciám vybraných filozofov. V2 – rozumie podstatným črtám, problémom a vybraným témam filozofického myslenia. V3 – disponuje poznatkami o hlavných filozofických prúdoch v dejinách antiky, stredoveku, novoveku a súčasnej filozofie (vrátane pozícií katolíckej intelektuálnej tradície) a pozná ich najznámejších predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – rozoberie získané informácie na základné pojmy a princípy a formuluje možné dôsledky jednotlivých filozofických koncepcií. Z2 – interpretuje vybrané časti filozofických textov a dokáže v nich identifikovať dôležité tézy a argumenty. Z3 – kritické myslenie - dokáže urobiť rozbor predpokladov určitej filozofickej koncepcie vybraného mysliteľa a dať rôzne poznatky do vzájomného súvisu, t. j. identifikuje skreslenia, nesprávne odvodnenia a argumentačné fauly a zároveň tvorivo uvažuje o ich možných dôsledkoch.	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne analyzuje vybrané teoretické problémy týkajúce sa prebraných filozofických koncepcií a vie zdôvodnene uviesť ich tematické koreláty v súčasnom filozofickom myslení a spoločenskej praxi. K2 – kultivovaným spôsobom písomne formuluje a ústne vyjadruje svoje zdôvodnené stanoviská k prebraným problémom filozofického myslenia. K3 – zaujme argumentačne zdôvodnené stanovisko k vybraným témam filozofického diskurzu a dokáže identifikovať a vysvetliť ich silné a slabé stránky.	
Metóda overenia:	

1. **aktívna účasť** na diskusii počas vyučovacích hodín, pri ktorej sa preukáže miera analytických a (argumentačne podložených) interpretačných schopností študenta.
2. absolvovanie **záverečného vedomostného testu**, ktorým sa preukáže miera získaných vedomostí a miera porozumenia filozofickým otázkam a koncepciám, ktoré formulovali najvplyvnejšie osobnosti západnej filozofickej tradície
3. vypracovanie **filozofickej eseje** (v rozsahu do 1000 slov), na ktorej sa preukáže miera kritického myslenia a analyticko-interpretačnej kompetentnosti absolventa kurzu (40%)

Stručná osnova predmetu:

Základným cieľom kurzu *Major Figures in the History of Philosophy* (Hlavné postavy dejín filozofie) je snaha sprostredkovať študentom humanitných a sociálno-behaviorálnych programov možnosť oboznámiť sa a hlbkovo premyslieť vybrané témy, ktoré boli formulované najvýznamnejšími osobnosťami dejín (západného) filozofického myslenia. Študenti sa postupne zoznámia s ideami, tézami a argumentačným postojmi, ktoré formulovali Platón, Aristoteles, Augustín, Tomáš Akvinský, Niccolò Machiavelli, David Hume, John Stuart Mill či C. S. Lewis, ale aj s koncepciami mysliteľov modernej éry, akými sú Karl Popper, John Rawls alebo Alasdair MacIntyre. Témami našich rozpráv a analýz budú napríklad: vzťah jednotlivca a štátu, učenie o nezriadenej láske, vzťah rozumu a viery, filozofický postoj k otázke (existencie a povahy) Boha, možnosť spravodlivej vojny, možnosť poznania, osobná a politická sloboda, totalitarizmus, úloha tradície a mnohé ďalšie. Základnými aktivitami kurzu budú: prednáškový výklad kombinovaný s riadenou diskusiou, čítanie textov a príprava záverečnej písomnej práce.

Literatúra:

Adamson, P. (2014): *Classical Philosophy. A History of Philosophy Without Any Gaps*. Oxford: Oxford University Press.

Kenny, A. (2010): *A New History of Western Philosophy*. Oxford: Clarendon Press.

Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <https://plato.stanford.edu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže interpretovať a použiť svoje vedomosti, adekvátne ich komunikovať prostredníctvom písaného textu, prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu, klásť a obhajovať argumenty Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba bakalárskej práce pred štátnicovou komisiou					
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní bakalárskej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby bakalárskej práce robí komisia pre štátne skúšky počas neverejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť neverejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
31.11	28.89	13.33	17.78	4.44	4.44
Vyučujúci: štátnicová komisia					

Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021
Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim bakalárskej práce. Vypracovanie 20% textu bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže získavať a interpretovať poznatky v odbore svojho štúdia, aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý rieši konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu bakalárskej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa bakalárskej práce a vypracuje časť textu bakalárskej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ bakalárskej práce					
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30031Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje dobrou slovnou zásobou, aby sa vyjadril pomocou určitých opisov tém každodenného života.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s použitím dostatočnej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent prejavuje dobré ovládanie základnej slovnej zásoby, ale pod vplyvom materinského jazyka sa môže dopúšťať systematických chýb a omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok.	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: vstupný test – overenie úrovne slovenského jazyka vybrané javy z ortografie a ortoepie (mäkkosť/tvrdosť, kvantita, pravidlo o rytmickej krátení, paronymia, písanie i/y) slovesné triedy a vzory (konjugácia pravidelných a nepravidelných slovies, présent, préteritum, futurum) substantíva (kategória ne/životnosti maskulín, výnimky z pravidla o rytmickej krátení feminín a neuter, deklinácia cudzích a prevzatých substantív, nesklonné substantíva, pluráliá tantum) adjektíva (deklinácia adjektív, komparácia adjektív a adverbií, substantívne adjektíva) pronomína (deklinácia pronomín, reflexívne sa/si, spojenie prepozície a pronomína) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom a odstraňovanie systematických chýb a nesystémových omylov výstupný test	

Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ŽIGOVÁ, Ľ.: <i>Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2</i> , Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014. KAMENÁROVÁ a kol.: <i>Krížom Krážom B 1</i> . Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:
Hodnotenie predmetov:
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/01Y30032Y/17	Názov predmetu: Slovenský jazyk pre cudzincov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20 % aktívna účasť na seminároch, 80 % test	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda slovenský jazyk na úrovni B 1 – B 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Vedomosti: Študent pozná gramatické javy a pravidlá slovenského jazyka. Študent disponuje slovnou zásobou v dostatočnom rozsahu, aby bol schopný vytvoriť jasné opisy, vyjadriť postoje k známym témam.	
Zručnosti: Študent dokáže aplikovať gramatické pravidlá v procese tvorby ústneho a písomného prejavu. Študent sa dokáže vyjadriť s primeraným rozsahom slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov v bežných kontextoch a komunikačných situáciách s príležitostnými ťažkosťami s formuláciou. Študent sa môže dopúšťať omylov pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok (väčšinu omylov dokáže opraviť).	
Kompetentnosti: Študent disponuje jazykovými, sociolingválnymi, pragmatickými a interkultúrnymi kompetenciami.	
Stručná osnova predmetu: Z hľadiska gramatiky: numeráliá (deklinácia a ortografia základných, radových, násobných a skupinových čísloviek, frazeologizmy) verbá (imperatív, kondicionál, aspekt, verbálne prefixy, pasívne a aktívne participiá) predložky a predložkové spojenia (vyjadrujúce čas; s významom priestoru), spojenie verba a predložky, väzba predložky s pádom, vokalizácia predložiek) konjunkcie partikuly, interjekcie slovosled vo vete (významové, gramatické, rytmičné faktory) jazykové cvičenia a úlohy zamerané na odstraňovanie interferencie s materinským jazykom výstupný test	
Odporúčaná literatúra:	

ŽIGOVÁ, Ľ.: *Komunikácia v slovenčine : textová príručka a cvičebnica*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007.
ŽIGOVÁ, Ľ.: *Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 - B2*, Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2014.
KAMENÁROVÁ a kol.: *Krížom Krážom B 1*. Bratislava : Univerzita Komenského : Studia Academica Slovaca, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: The Big Questions of Philosophy
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 2/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 4	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: Active participation and submission of argumentative essay that demonstrates skills of critical thinking and of writing structured argumentative texts. It is required to receive at least 60 points out of maximum 100 points.	
Learning Outcomes: Knowledge Students are familiar with selected key philosophical issues. Method of verification: discussions during classes. Skills Students are able to think critically, to design arguments and to write structured argumentative essays on selected issues. Method of verification: final paper in the form of an argumentative essay.	
Course Description: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Literature: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, no. 1, pp. 1–28.	

Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) *The Dolphin Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company, pp. 415–421.
 Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.
 Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Language: English

Notes:

Evaluation:

A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f

Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Last Modification: 17. 2. 2022

Approved by: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: The Big Questions of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a odovzdanie argumentačnej eseje, ktorá dokladá schopnosť kritického myslenia a písania štruktúrovaných argumentačných textov. Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent je oboznámený s vybranými kľúčovými filozofickými problémami Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín. Zručnosti: študent dokáže kriticky myslieť, formulovať argumenty a napísať štruktúrovanú argumentačnú esej o vybranom probléme Metóda/spôsob overenia – seminárna práca v podobe argumentačnej eseje.	
Stručná osnova predmetu: 1. What is an Argument? How to Write an Argumentative Essay? 2. Is It All Relative? 3. Why Does the (Good) God Allow Bad Things to Happen? 4. Justice as Fairness. Can Reasonable People Agree on Justice? 5. What Is the Meaning of Life? 6. Memory, Free Speech and Punishment. Should Denial of Historical Events Be Crime? 7. What is the Use of Language? 8. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? 9. Are Humans Hardwired for War? 10. How Do We Know if it's a Rabbit or a Duck? 11. Invited international scholar gives a talk 12.-13. Analyzing Sample Argumentative Essays	
Odporúčaná literatúra: Andrews, K., Beck, J. (2018) <i>Routledge Handbook of Philosophy of Animal Minds</i> . New York: Routledge. Blackburn, S. (2009) <i>The Big Questions: Philosophy</i> . New York – London: Quercus. Blackburn, S. (1999) <i>Think: A Compelling Introduction to Philosophy</i> . New York: Oxford University Press. Crystal, D. (2005) <i>How Language Works</i> . London: Penguin Books. Davis, J., Liss, R. (2012) <i>Effective Academic Writing 3</i> . New York: Oxford University Press Dawson, D. (1996) „The Origins of War: Biological and Anthropological Theories“. In: <i>History and Theory</i> 35, č. 1, s. 1–28. Mead, M. (1990) „Warfare is Only an Invention - Not a Biological Necessity“. In: Hunt, D. (ed.) <i>The Dolphin Reader</i> . Boston: Houghton Mifflin Company, s. 415–421.	

Nagel, T. (1987) *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*. New York: Oxford University Press.

Oshima, A., Hogue, A. (2006) *Writing Academic English*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Ján Hrkút, PhD., Pavol Labuda, PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1 – 6	
Level of Study: I.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes: Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students. Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
Last Modification: 22. 4. 2022					
Approved by: guarantors of bachelor study programmes FAL CU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.-6. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší					
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022					
Schválil: garanti Bc. študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť a práca na seminári (na základe prípravy podľa študijnej literatúry a tematického zamerania hodiny) • absolvovanie písomnej skúšky (minimálna percentuálna úspešnosť 60 %)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie vedomostí z oblasti vývinu spisovného jazyka i historického procesu kultivovania jazyka v predspisovnom období na pozadí spoločenských, predovšetkým kultúrnych dejín jeho používateľov • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami umožňujúcimi pochopiť genézu, konštituovanie a zmeny v kodifikácii so zreteľom na sociálny a kultúrny vývin spoločnosti • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam slovenského jazyka v rozličných historicko-spoločenských obdobiach a podmienkach Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o vývine spisovnej normy a jazykovej praxe v jednotlivých etapách ako podložie pre hlbšie pochopenie podoby a povahy súčasnej spisovnej slovenčiny a z aspektu ich pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií uplatňovania spisovnej slovenčiny v jednotlivých historicko-spoločenských obdobiach na základe písaných textov z rôznych komunikačných sfér • syntéza získaných poznatkov vo vzťahu k zhodnoteniu jednotlivých kodifikácií a ich úprav, funkčnosti jednotlivých zásad i otvorených miest kodifikácie • rozvíjanie pružného a kritického myslenia na povahu súčasnej spisovnej slovenčiny, jej fungovania v súčasných podmienkach prostredníctvom analýzy a komparácie jej vývinu a fungovania v prechádzajúcich etapách Kompetentnosti: • efektívne komunikačné uplatňovanie slovenského jazyka na pozadí poznania relevantných okolností konštituovania, rozvíjania a používania spisovnej slovenčiny v predchádzajúcich etapách jej vývinu • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky praxe • schopnosť vyjadrovať sa odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať problematiku vývinu spisovnej podoby slovenčiny formou zrozumiteľnou pre žiakov i laickú verejnosť	

- schopnosť formulovať hypotézy a závery relevantné pre oblasť jazykovo-komunikačného vzdelávania

Stručná osnova predmetu:

Dejiny spisovnej slovenčiny (predmet, cieľ, periodizácia). Charakteristika spisovného jazyka a jeho postavenie v rámci národného jazyka, vzťah k nárečiam a iným formám jazyka. Čítanie a odpis/prepis písomností z predspisovného obdobia. Pravopis v predspisovnom období (jednoduchý, zložkový, diakritický, českobratská úprava pravopisu).

Rané obdobie: predveľkomoravské, veľkomoravské, povelkomoravské.

Predpisovné obdobie (staršie a mladšie obdobie): problematika kultúrneho jazyka, latinčina na Slovensku, čeština na Slovensku (oficiálna čeština, slovákizovaná čeština – nenormalizovaný, normalizovaný typ); kultúrna slovenčina: kultúrna západoslovenčina, kultúrna stredoslovenčina, kultúrna východoslovenčina, normalizovaná kultúrna slovenčina.

Spisovné obdobie: bernolákovské obdobie, štúrovské obdobie, reformné obdobie, matičné obdobie, martinské obdobie, medzivojnové obdobie, obdobie po r. 1945 a súčasné obdobie.

Súčasná tendencie pri kodifikovaní spisovnej slovenčiny (normativistický verus sociolingvistický prístup).

Odporúčaná literatúra:

Pauliny, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava: SPN 1983.

Krajčovič, R. – Žigo, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2002, 2006.

Krajčovič, R. – Žigo, P.: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 1999, 2004.

Kačala, J. – Krajčovič, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská 2006.

Krajčovič, R.: Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: SPN 1979.

Karpinský, P.: Kultúrny jazyk na území Slovenska v období 17. – 19. storočia. Vysokoškolská učebnica. Prešov: Prešovská univerzita 2019.

Kralčák, L.: Bernolákovská spisovná slovenčina. Nitra : Publica Nitra, 2009.

Hargašová, Z.: Vývin jazykovej normy v predspisovnom období slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2016.

Muziková, K.: Vývin gramatickej normy v historických kodifikáciách slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2016.

Chomová, A.: Vybrané kapitoly z dejín spisovnej slovenčiny od 15. storočia. Banská Bystrica: Belianum 2016.

Dolník, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: Veda 2009, 2013 (časť venovaná problematike spisovného jazyka)

Pravidlá slovenského pravopisu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:		Názov predmetu: Didaktika 1 (propedeutika didaktiky materinského jazyka)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) min. 60 % aktívna účasť na prednáškach – do 10 bodov hodnotenia, b) prezentácia samoštúdia a prekonceptov – do 5', max. 5 bodov, c) vedenie minikolokvia k problému integrácii poznatkov v DSJL – do 20', max. 10 bodov, d) úroveň jazykovej kultúry a seba prezentácie – max. 5 bodov. - Celkove 30 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 18 b, t. j. 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Chápe význam učiteľského a filologického základu pre budúce pedagogické pôsobenie. Metóda/spôsob overenia: vedenie minikolokvia na seminári Zručnosti: Danú problematiku dokáže reflektovať na úrovni prekonceptov – externalizácie – socializácie a získavania istých konceptov na báze spoločného hodnotenia i feedbacku. Metóda/spôsob overenia: prezentácia samoštúdia a prekonceptov, dotazník Teacher Efficacy Scale (TES). Kompetentnosti: Je schopný uvažovať o svojej ďalšej profilácii budúceho učiteľa materinského jazyka a svoje inferencie socializovať v tíme s adekvátnou kultúrou reči. Metóda a spôsob overenia: aktívna participácia a interakcia v rámci minikolokvií, prezentácií a diskusií.					
Stručná osnova predmetu: Didaktika MJ ako vedná disciplína.. Didaktika MJ ako študijná disciplína a jej miesto v profilácii učiteľa SJL. Slovenský jazyk a literatúra ako učebný predmet, charakteristika, aktuálne tendencie. Vybrané state z dejín vyučovania slovenčiny. Základné pedagogické dokumenty a riadenie vyučovania SJL. Charakteristika výchovno-vzdelávacieho procesu vo výučbe MJ. Charakteristika jazykovo-komunikačného vyučovania. Charakteristika slohovo-komunikačného vyučovania. Charakteristika čitateľského a literárneho vzdelávania. Osobnosť učiteľa MJ, jeho špecifiká. Žiak vo vyučovaní MJ, z ontogenézy jeho reči a kognície. Základné pedagogicko-didaktické kategórie vo vyučovaní SJL.					
Odporúčaná literatúra: Ligoš, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU v Ružomberku, 2009 a, b. Bílik, René a kol.: Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava: PF TU v Trnave, 2011. Beláková, Mária: Teória a prax vyučovania SJ I., II., III. Trnava: PF TU v Trnave, 2017, 2018					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30000W/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: – aktívna účasť na seminári – úspešné absolvovanie písomky z fonetickej transkripcie ako výstup zo seminára (transkripčia troch viet, maximálny počet chýb: 5) – úspešné absolvovanie písomnej skúšky: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie vedomostí v oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej i suprasegmentálnej zložke na úrovni prvého (fonetického) i druhého (fonologického) stupňa abstrakcie v rozsahu umožňujúcom hlbšie pochopiť procesy odohrávajúce sa ďalších jazykových úrovniach • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o fonologickej motivácii javov uplatňujúcich sa v štruktúrach vyšších jazykových rovin s ich komunikačnou reflexiou • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam slovenského jazyka so zreteľom na ortoepické, ortofónické a komunikačné normy Zručnosti: • aplikácia poznatkov z oblasti zvukovej sústavy slovenského jazyka z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií so zameraním na segmentálnu i suprasegmentálnu zložku jazykových prejavov s rozvíjaním pružného a kritického myslenia pri ich vyhodnocovaní • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • efektívne rečové uplatňovanie zvukových noriem spisovného jazyka s ohľadom na komunikačnú situáciu a v korelácii s dynamizujúcimi tendenciami • schopnosť vyjadrovať sa modernou terminológiou odboru • schopnosť flexibilne adaptovať a reflektovať svoje odborné znalosti s ohľadom na prebiehajúce sociokultúrne zmeny • na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať problematiku zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť • schopnosť formulovať hypotézy a závery pre potreby jazykovo-komunikačného vzdelávania	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina jazyka a jej vzťah k významovej zložke jazykových jednotiek.	

Fonetika, fonológia, morfológia: vymedzenie fóny, fonémy a morfofonémy v štruktúre morfémy, slova a tvaru na pozadí vzťahu variantného (jednotlivého) a invariantného (všeobecného) v jazykovom systéme.

Fonetická úroveň abstrakcie (fonické jednotky abstrakcie 1. stupňa). Fonetika ako veda o zvukovej štruktúre reči, predmet a metódy jej skúmania.

Reč ako nástroj komunikácie. Charakteristika, opis a funkcia rečových orgánov.

Fóna (hláska) ako najmenšia artikulačná, akustická a percepčná jednotka zvukovej reči. Základné rozdelenie fón. Fonetická sústava slovenských vokálov, diftongov a konsonantov.

Slabika ako základná jednotka súvislej reči. Jej podstata, zloženie, hranice a percepčná charakteristika.

Suprasegmentálny podsystem zvukovej reči. Časová, silová a tónová modulácia artikulačného prúdu (hlasu) a ich funkčné uplatnenie.

Fonetická transkripcia.

Fonologická úroveň abstrakcie (fonické jednotky abstrakcie 2. stupňa). Pojem fonémy, alofóny (variantu fonémy). Predmet fonologického bádania.

Systematika fonologických protikladov. Korelácia, korelačné vzťahy vo fonologickej štruktúre.

Vymedzenie dištinkívnych príznakov foném. Inventár foném spisovnej slovenčiny.

Centrum a periféria vokalizického a konsonantického podsystemu. Špecifické otázky slovenskej fonológie (samohláska /ä/, diftongy, vzťah /i/ – /j/, /f/ – /v/, /x/ – /h/ a /l/ – /l'/, slabičné sonóry /r/, /r'/, /l/, /l'/)

Syntetická fonologická teória.

Neutralizácie vokalizických a konsonantických protikladov v zvukovej stavbe slovenčiny.

Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru spisovnej slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:

Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava 1989.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin 1.vyd. 2005, 2. vyd. 2009.

Bónová, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice: UPJŠ 2019.

Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita 2006.

Sičáková, L. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov 2002.

Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava 1987.

Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava 1989.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
17.07	14.63	22.76	18.7	16.26	10.57

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť seminári (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky a nadobúdanie interpretačných zručností. 30% hodnotenia tvorí seminárna práca. Jej úlohou je praktická aplikácia osvojených vedomostí a zručností pri práci s umeleckým textom. Minimálna úspešnosť je 60% z 5-stupňovej škály. 40 % hodnotenia tvorí písomná skúška. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok a zo štúdia odbornej literatúry. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie literatúry a z interpretácie umeleckého textu v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze. Nadobudne informácie o zásadných poetikách a ich premenách v jednotlivých literárnych obdobiach. Metóda/spôsob overenia – písomný test, z ktorého študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Získané poznatky a postupy dokáže aplikovať pri analýze umeleckého textu, pri kultúrno-umeleckých aktivitách a uplatniť ich aj v komunikačno-pedagogických reláciách. Rozvíja kritické myslenie. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, seminárna práca (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie literárnej vedy: pluralita konceptov. Základné interpretačné prístupy k umeleckému textu: formalizmus, štrukturalizmus, psychoanalýza, fenomenológia, semiotika, hermeneutika, feminizmus, dekonštrukcia. Literárna komunikácia: autor, text, čitateľ. Intentio autoris. Intentio lectoris. Intentio operis. Interpretácia a nadinterpretácia. Teória intertextuality.	

Podoby a funkcie lyrického subjektu. Funkcia subverzie, grotesky, negácie a latencie v umeleckom texte. Estetické výrazové kategórie a ich uplatnenie v procese interpretácie.

Odporúčaná literatúra:

JUHÁSOVÁ, J.: *Melankolia a zá-zrak. Progresívne postupy v spirituálnej lyrike*.

Ružomberok: Verbum, 2018.

LOTMAN, J.: *Text a kultúra*. Bratislava: Archa, 1994.

MATEJOV, F. – ZAJAC, P. (eds.) *Od iniciatívy k tradícii*. Brno: HOST, 2005.

MIKO, F.: *Text a štýl: k problematike literárnej komunikácie*. Bratislava: Smena, 1970.

MIKO, F. – POPOVIČ, A.: *Tvorba a recepcia*. Bratislava: Tatran, 1978.

NÜNNING, A.: *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: HOST, 2006.

PLESNÍK, L.: *Tezaurus estetických výrazových kvalít*. Nitra: FF UKF 2008.

RÉDEY, Z.: Interpretácia zmyslu a zmysel interpretácie. In: Milčák, P. – Milčák, M. (eds.): *Ako sa číta báseň II*. Levoča: Modrý Peter, 2016.

ŠTRAUS, F.: *Príručný slovník literárnovedných termínov*. Bratislava: VSSS, 2005.

ZAJAC, P.: *Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry 2*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993.

MACURA, V. – JEDLIČKOVÁ, A. (eds.): *Průvodce po světové literární teorii*. Brno: Host, 2012.

MITOSEKOVÁ, Z. : *Teorie literatury. Historický přehled*. Brno: HOST, 2010.

WELLEK, R.: *Koncepty literární vědy*. Jinočany: H&H, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Lexikológia a frazeológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: písomná skúška: úspešné absolvovanie zahŕňa vedomostnú aj aplikačnú časť na základe hodnotenia v percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o lexikálnom systéme súčasnej slovenčiny z pohľadu teórie lexikálnej motivácie s perspektívou ich interdisciplinárnej implementácie v rámci jazyka/komunikácie • oboznámenie sa s kľúčovými pojmami, kategóriami a vzťahmi vnútri lexiky v reláciách komunikačno-pragmatického kontextu • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o lexikálnom systéme a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania v komunikácii • získanie poznatkov o dynamike lexiky súčasnej slovenčiny a dynamických tendenciách vo frazeológii Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o lexikálnom systéme z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom aj písomnom prejave s ohľadom na využitie lexikálnych prostriedkov • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach • rozvíjanie kritického, pružného a tvorivého myslenia v reláciách uplatňovania frazém v komunikácii Kompetentnosti: • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • efektívne komunikačné uplatňovanie frazeológie v ústnej i písomnej podobe v širšom socio-kultúrnom kontexte • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe a aj v intenciách nových jazykovedných prístupov • schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať lexikálne javy zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť • schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania	
Stručná osnova predmetu:	

Lexikológia, jej vymedzenie a vzťah k ďalším (lingvistickým) disciplinám. Lexikálna rovina v sústave jazykových rovín. Lexéma ako jazykový znak. Základné pojmy (slovo, pomenovanie, lexéma, lexia, lexika). Lexikálna motivácia ako základný princíp fungovania lexiky. Motivačná typológia a hierarchizácia. Paradigmatická motivácia, zvuková a sémantická motivácia. Morfológická motivácia. Slovtvorná motivácia; formálny a sémantický aspekt derivatému. Syntaktická motivácia. Frazeologická motivácia. Klasifikácia frazém, realizačné podoby frazém v komunikácii. Onymická motivácia. Nadstavbové a kontaktové motivačné typy. Dynamika lexiky.

Odporúčaná literatúra:

Dolník, J.: Lexikológia. Bratislava: UK 2003.
 Furdík, J.: Slovtvorná motivácia a jej jazykové funkcie. Levoča: Modrý Peter 1993.
 Furdík, J.: Slovenská slovtvorba (teória, opis, cvičenia). Ed. M. Ološtiak. Prešov: Náuka 2004.
 Horecký, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. BA: Veda 1989.
 Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. BA: SPN 1984.
 Mlacek, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. BA: Stimul 2007.
 Ološtiak, M.: Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: FF PU 2011.
 Ološtiak, M.: Lexikálna sémantika a paradigmatica. Prešov: PU v Prešove 2017.
 Ološtiak, M. – Ivanová, M.: Kapitoly z lexikológie (Lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov. FF PU 2013.
 Ondrus, P. – Horecký, J. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN 1980.
 Orgoňová, O. – Bohunická, A.: Lexikológia slovenčiny. Bratislava: Stimul 2011.
 Ripka, I. – Imrichová, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30009W/22	Názov predmetu: Literatúra národného obrodzenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, na zvolenú tému vypracuje seminárnu prácu, v ktorej preukáže svoje interpretačné zručnosti (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška, na ktorej sa zohľadňuje výsledok zo seminárov (je potrebné získať minimálne 60 % z 5 stupňovej škály)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti z časti literárnych dejín vymedzenej ako klasicizmus a romantizmus. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Zručnosti: Dokáže identifikovať poetiku klasicizmu a romantizmu s ohľadom na špecifické národno-obrodenecké tendencie v slovenskej literatúre. Interpretuje jednotlivé texty daných období. Metóda/spôsob overenia – aktívna účasť na spoločnej interpretácii textov, vypracovanie seminárnej práce na zvolenú tému, za čo získa body (min. 18 b. z 30 b.) Kompetencie: Na základe získaného odborného podložia dokáže využiť nadobudnuté zručnosti a kompetencie v literárno-komunikačnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška, ktorá pozostáva z teoretickej a interpretačnej časti vopred zverejnených téz, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály .	
Stručná osnova predmetu: Vznik a vývin klasicizmu v Európe: základné pojmy, znaky, periodizácia. Slovensko v období osvieteného klasicizmu: spoločenské a kultúrne podmienky pre vznik klasicizmu na Slovensku a otázky spisovného jazyka a prozódie ako súčasť zápasu o novú umeleckú kvalitu literatúry. Bernolákovské polemiky. Slovenský literárny klasicizmus: znaky, špecifiká, predstavitelia. Vývin literárnych druhov: próza, poézia. Vyvrcholenie klasicizmu (nová ideová koncepcia) a prvé pokusy o prekonávanie osvietených princípov. Prejavy štýlu <i>biedermeier</i> . Preromantizmus ako tendencia v slovenskom klasicizme. Prejavy slavickej v Kollárovej <i>Slávy dcére</i> . Humor a satira v slovenskej klasicistickej a preromantickej literatúre. Romantizmus (periodizácia, európsky romantizmus). Filozofické podložie romantizmu. Základné varianty romantizmu. Romantizmus na Slovensku (podmienky, formovanie). Poetika romantizmu. Slovenský romantický hrdina. Hnutie „Mladé Slovensko“. Literárne druhy: próza, poézia a dráma v romantizme a jej hlavní predstavitelia. Mesianisti. Obdobie „suchoty a nemoty“ v dejinách slovenskej literatúry (1849 – 1859). Počiatky rozkladu romantických princípov.	

Odporúčaná literatúra:

MIHALKOVÁ, G. Podoby slovenského literárneho romantizmu, 2017

MARČOK, V.: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava, 1968

KOTVAN, I.: Bernolákovské polemiky. Bratislava, 1966

KOTVAN, I.: Literárne dielo J. I. Bajzu. Bratislava, 1973

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Národné literárne centrum, 1999

VOJTECH, M.: Od baroka k romantizmu. Bratislava: UK, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
21.74	15.22	23.91	15.22	14.13	9.78

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD., Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 60 b. zo 100 b.)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti z literárnej teórie a histórie literatúry pre deti a mládež. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov. Zručnosti: Dokáže identifikovať jednotlivé poetiky autorov a autoriek literatúry pre deti a mládež, interpretovať vybrané texty s ohľadom na budúce pedagogické uplatnenie. Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Kompetentnosti: Reflektuje a hodnotí estetickú úroveň vybraných textov, je schopný vyjadrovať sa odbornou terminológiou a formulovať vlastné hypotézy a závery k jednotlivým problematikám literatúry pre deti a mládež. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia.	
Stručná osnova predmetu: Detskí čitatelia a problematika čitateľskej gramotnosti. Literatúra pre deti a mládež v kontexte národnej literatúry. Základné pojmy a vývinový náčrt slovenskej literatúry pre deti a mládež. Špecifiká literatúry pre deti a mládež. Kongres slovenských spisovateľov v Trenčianskych Tepliciach (1936) a literatúra pre deti a mládež. Hodnotový a žánrový prínos literatúry pre deti a mládež. Zdroje a inšpirácie literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt v literatúre pre deti a mládež. Nitrianska škola. Konkretisti. Manifest <i>Bude reč o literatúre pre deti</i> . Tvorba Kláry Jarunkovej a Jaroslavy Blažkovej. Ľudová rozprávka ako archetyp (P. Dobšínský, J. a W. Grimmovci, Ch. Perrault a iný). Rúfus a transformácia ľudovej rozprávky. Slovenská a svetová autorská rozprávka. Typológia slovenskej autorskej rozprávky. Vývinový pohľad na slovenskú teóriu a kritiku v literatúre pre deti a mládež od počiatku po súčasnosť. Typologická diferenciacia rozprávačských podaní v slovenskej próze pre deti. Konceptuálna kniha pre deti. Detské literárne časopisy a slovenská ilustračná škola (Albín Brunovský, Ľudovít Fulla, Miroslav Cipár, Viera Bombová, Dezider Tóth a iní).	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Slovenská literatúra pre deti a mládež (1945 - 1990). Dolný Kubín: Peter Huba, 1997	

RUSŇÁK, R.: Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. Prešov: Prešovská univerzita, 2009

SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007

STANISLAVOVÁ, Z.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010

NOGE, J.: Literatúra v literatúre. Bratislava: Mladé letá, 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD., Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30003W/22	Názov predmetu: Morfológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o tvarovom systéme súčasnej slovenčiny z pohľadu explanačno-deskriptívnej morfológie s vytvorením vedomostných, skúsenostných a aplikačných predpokladov pre nadväzujúce zvládnutie problematiky na ďalších jazykových úrovniach • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o morfológických javoch, to v ich teoretických, komunikačných aj praktických súvislostiach • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam so zreteľom na pochopenie prejavov dynamiky v tvaroslovnej sústave súčasnej slovenčiny Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o tvarovom systéme súčasnej slovenčiny z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom aj písomnom prejave tak so zreteľom na kodifikovanú morfológickú normu, ako aj z používateľského aspektu • syntéza získaných morfológických poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach • rozvíjanie kritického, pružného a odbornopragmatického nazerania na pohyb v tvarovej sústave slovenčiny ako prejav potrieb členov jazykového spoločenstva a plurality komunikačných sfér Kompetentnosti: • efektívne komunikačné uplatňovanie súčasnej morfológickej normy so zreteľom na širší socio-kultúrny kontext • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe a aj v intenciách nových jazykovedných prístupov • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať morfológické javy zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť • schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania	
Stručná osnova predmetu: Morfológia (formálna, funkčná) a explanačno-deskriptívny prístup. Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny.	

Nehomogénnosť tvarového systému slovenského jazyka a jeho percepcia optikou používateľov jazyka (pravidelnosť – nepravidelnosť, priezračnosť, operatívnosť gramatických tvarov).

Vzťah slovo – lexéma – gramatický tvar. Problematika gramatických tvarov.

Morfologické a lexikálno-gramatické kategórie.

Morfologická typológia a typologické črty slovenskej morfológie.

Teória slovných druhov a slovnodruhové prechody (morfologická motivácia).

Charakteristika jednotlivých slovných druhov a ich funkcií v teoretických a komunikačných súvislostiach.

Slovnodruhové vymedzenie verzus jazykovokomunikačná funkcia prostriedkov (zámena vs. deiktické identifikátory, číslovky vs. kvantifikátory, spojky vs. operátory na rozširovanie a rozvíjania výpovede).

Synchronná dynamika tvarového systému na podloží komunikačnej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Dolník, J. (ed.): Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010.

Dolník, J.: Konceptia novej morfológie spisovnej slovenčiny. In: Slovenská reč, roč. 70, 2005, č. 4, s. 193 – 210.

Oravec, J. – Bajzíkova, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984, 1988.

Ružička, J. (red.): Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Popovičová-Sedláčková, Z. – Piatková, K.: Pragmatická morfológia 1. Bratislava: Univerzita Komenského 2021.

Závodný, A.: Prednášky a praktiká z morfológie slovenského jazyka I, II. Trnava: Trnavská univerzita 2016.

Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.

Sokolová, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007.

Sokolová, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.

Ivanová, M. – Sokolová, M. – Kysel'ová, M. – Perovská, V.: Valenčný slovník slovenských slovies na korpusovom základe. Prešov: FF PU 2014.

Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
0.0	6.9	20.69	23.28	19.83	29.31

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSJL/01S30012W/22			Názov predmetu: Pedagogická prax 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety: nie sú					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi v stanovenom rozsahu; reflexia pozorovaných vyučovacích hodín, písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná propedeutiku didaktiky materinského jazyka a literatúry na báze širších znalostí učiteľského základu a vo vzťahu s reflexiou školskej praxe. Tieto poznatky usúvzťazňuje s pedagogicko-psychologickým a všeobecným základom učiteľského štúdia. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory so zameraním na identifikáciu základných pojmov, javov a kategórií z DMJ a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent dokáže aplikovať získané poznatky v metodike vyučovacieho procesu, reflektuje vybrané aspekty vyučovania. Metóda/spôsob overenia –pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Kompetentnosti: Študent je vybavený základným poznaním didaktiky MJ a školskej praxe, pričom dokáže viesť kolegiálnu odbornú diskusiu o hospitovaných hodinách; je schopný flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky praxe. Metóda/spôsob overenia –pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Predloženie 1. časti portfólia praxe.					
Stručná osnova predmetu: Príprava študenta na učiteľskú profesiu: a) informačná – získavanie, triedenie, spracovanie informácií b) pozorovacia – plánovité pozorovanie (náčuvy) vyučovacej hodiny c) analytická – analýza činnosti učiteľa, činnosti žiaka, pedagogická diagnostika vyučovacieho procesu					
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiak v komunikácii. Bratislava, UK 2005. PRŮCHA, J.: Učitel. Praha: Portál, 2002. LIGOŠ, M.: Slovenčina v systéme učebných predmetov a učiteľ slovenčiny v škole. In: 1. celoslovenská konferencia učiteľov slovenčiny. Bratislava: MC, 2003, s. 42 – 50. GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov 1995; LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. LIGOŠ, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: SAV 2019. Zborníky a časopis Slovenčinár SAUS, dostupné na: http://www.sausba.sk/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
28.57	11.11	30.16	28.57	1.59	0.0

Vyučujúci: Mgr. Eva Urbanová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30013Y/22	Názov predmetu: Rétorika a rečová kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o rétorike v prieniku s ďalšími lingvistickými disciplínami • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom prejave • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o rétorike, jej vývine a úlohe v súčasnej komunikácii • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam v súčasnej slovenčine Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o rétorike z hľadiska komunikačného a pedagogického využitia • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o rétorike a jej zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jej fungovania s reflexiou v komunikácii • získanie aplikačných zručností analyticko-syntetického charakteru v reláciách kultúry jazykového prejavu • aplikácia poznatkov pri rozmanitých kultúrno-umeleckých aktivitách • rozvíjanie kritického, pružného a tvorivého myslenia v rámci konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom prejave z hľadiska ne/príznačkovosti • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • efektívne komunikačné uplatňovanie relevantných noriem v ústnych prejavoch so zreteľom na širší socio-kultúrny kontext • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe • na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať rétorickú kompetenciu zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť • schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet rétoriky, vzťah k iným vedám a rovinám jazykového systému. Dejiny rétoriky. Rétorické kontexty modernej jazykovej komunikácie. Rečnícky štýl, charakteristika, základy rečníckej komunikácie. Výrazové prostriedky v rétorike, charakteristika a klasifikácia. Príprava na rečníckej vystúpenie, obsahovo-tematická a jazykovo-štylistická stavba rečového prejavu. Prednes rečníckeho prejavu, zvuková stránka, komplexný charakter prednesu. Základné orto fonické a ortoepické pravidlá slovenskej spisovnej výslovnosti, kultúra rečového prejavu, najčastejšie chyby v ústnej komunikácii. Vybrané dominanty rečníckeho prejavu verejného rečníka. Typy rečníckych prejavov, informačné, persuasívne, argumentačné a iné prejavy.

Odporúčaná literatúra:

Slančová, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov 2001.

Kraus, J.: Rétorika a rečová kultúra. Praha 2004.

Lotko, E.: Kapitoly ze současné rétoriky, 2009.

Findra, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin 1989.

Místrík, J.: Rétorika. Bratislava 1978.

Rybár, L.: Základy rétorickej komunikácie. Bratislava 1980.

Vaňko, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30014Y/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra vo filmovom a dramatickom umení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%) a návšteva minimálne jedného divadelného predstavenia. V rámci domácej prípravy si študent načíta umeleckú predlohu, ktorá sa stala inšpiráciou pre filmové spracovanie. Aktivita na seminároch má podobu riadených diskusií. b) 50 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentovanie seminárnej práce zameranej na komparáciu umeleckého textu a jeho filmovej alebo divadelnej adaptácie. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie a interpretácie filmu a drámy v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze. Nadobudne informácie o zásadných poetikách Novej filmovej vlny a ich realizácii v jednotlivých autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – aplikácia vedomostí v seminárnej práci, z ktorej študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť.	
Zručnosti: Dokáže aplikovať získané poznatky pri práci s umeleckým dielom. Rozvíja tvorivé a pružné myslenie v seminárnych diskusiách i pri mimoškolských kultúrnych aktivitách. Metóda/spôsob overenia – seminárna práca analyticko-komparatívneho zamerania (min. 60% úspešnosť), verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií.	
Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznámi študentov s výraznými postavami a tendenciami slovenskej kinematografie najmä z okruhu Novej slovenskej vlny a s ich tvorbou zameranou na adaptáciu literárnych predlôh zo slovenskej literatúry 20. storočia. Súčasťou kurzu je návšteva a analýza dvoch divadelných predstavení Slovenského komorného divadla v Martine. Literárno-filmové komparácie: Tri dcéry, 1967 (r. Š. Uher) – ľudová pieseň. Panna zázračnica 1966 (r. Š. Uher) – D. Tatarka: Panna zázračnica (1944), Zbehovia a pútnici, 1968 (r. J. Jakubisko) – L. Ťažký: Vojnový zbeh (1962), Pivnica plná vlkov (1968), Ľalie poľné, 1972 (r.	

E. Havetta) – V. Šíkula: *Nebýva na každom vršku hostinec* (1966), 322 1969 (r. D. Hanák) – J. Johanides: *Potápača priťahujú pramene mora* (1963).

Odporúčaná literatúra:

HOLANEC, V.: *99 filmů moderní kinematografie: od r. 1955 do současnosti*. Praha: Albatros, 2005.

CHATMAN, S. B.: *Příběh a diskurs: narativní struktura v literatuře a filmu*. Brno: HOST, 2008.

LOTMAN, J. M.: *Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky*. Bratislava: SFÚ, 2008.

MACEK, V.: *Dušan Hanák*. Bratislava: SFÚ, 1996.

MICHALOVIČ, P.: *Krátke úvahy o vizualite a filme*. Bratislava: SFÚ, 2000.

MONACO, J.: *Jak číst film: umění, technologie, jazyk, dějiny, teorie*. Praha: Albatros, 2004.

PAECH, J.: *Literatur und Film*. Stuttgart: J. B. M., 1988.

25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová filmová vlna (DVD, 2010) (réžia M. Šulík) (DVD bude zo strany vyučujúceho študentom poskytnuté)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
95.65	0.0	4.35	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30010W/22	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky. b) 30% hodnotenia tvorí seminárna práca. Jej úlohou je praktická aplikácia osvojených vedomostí a zručností pri práci s umeleckým textom. Minimálna úspešnosť je 60% z 5- stupňovej škály. c) 40 % hodnotenia tvorí skúška, ktorá má písomnú a ústnu časť. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na interpretáciu prečítaných umeleckých diel. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmieňujúcou poetiku moderny a medzivojnových umeleckých smerov. Nadobudne vedomosti o zásadných poetikách a ich realizáciách v jednotlivých literárnych a autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Dokáže porozumieť symbolizmu ako metóde a špecifickému umeleckému slohu. Vie identifikovať a interpretovať prejavy medzivojnových poetík v rôznych typoch umeleckých textov. Rozvíja kritické myslenie. Získané poznatky dokáže aplikovať pri kultúrno-umeleckých aktivitách i v komunikačno-pedagogických reláciách. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, seminárna práca (min. úspešnosť 60%). Kompetencie : Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách, zapájanie sa do VŠ vedeckej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenský a kultúrny kontext moderny a medzivojnového obdobia. Kontexty a vplyvy svetovej literatúry. Poetika literárnej moderny. Podnety symbolizmu a impresionizmu v básnickej a prozaickej tvorbe J. Jesenského, I. Krasku a V. Roya. Špecifikum literárneho vývinu v medzivojnovom období – umelecké smery a tendencie – pluralita, diskontinuita, simultánnosť. Autorský vývin básnikov prechodnej a prvej poprevratovej generácie (Š.	

Krčméry, E. B. Lukáč, J. Smrek, V. Beniak, L. Novomeský). Sociálne ladená tvorba, básnici socialisti (J. Poničan), DAV. Rozvoj poetizmu a nadrealizmu (R. Fabry, V. Reisel, P. Bunčák). Adaptácia Apollinairovho Pásma v slovenskej medzivojnovnej lyrike. Impulzy spirituálnej tvorby, problematika katolíckej moderny (P. G. Hlbina, R. Dilong, J. Silan, P. Oliva). Kaleidoskop ženských poetiek v slovenskej medzivojnovnej poézii (M. Haľamová, H. Fiebigová, E. Kamenická, V. M. Záturcká). Rozvrstvenie slovenskej medzivojnovnej prózy. Lyrizačné tendencie, princípy impresionizmu, expresionizmu a dekadencie (G. Vámoš, I. Horváth, M. Urban, J. C. Hronský, P. Jilemnický, J. Bodenek, M. Figuli, D. Chrobák, F. Švantner, D. Tatarka, J. Červen). Interiorizácia a psychologizácia postáv. Žena v druhej moderne (T. Gašpar, J. Hrušovský). Slovenská medzivojnovná dráma (I. Stodola, J. B. Ivan, P. Zvon).

Odporúčaná literatúra:

Album slovenských spisovateľov. In: www.litcentrum.sk

BAGIN, A.: *Priestory textu*. Bratislava: Smena, 1971.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 1*. Bratislava: FF UK, 1998.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 2*. Bratislava: FF UK, 2000.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 3*. Bratislava: FF UK, 2003.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava: FF UK, 2007.

GÁFRIK, M.: *Poézia slovenskej moderny*. Bratislava: SAV, 1965.

GÁFRIK, M.: *Koniec lásky: antológia prózy Slovenskej moderny*. Martin: Matica slovenská, 2007.

HAMADA, M.: *V hľadaní významu a tvaru*. Trnava: Smena, 1966.

HABAJ, M.: *Druhá moderna*. Bratislava: Drewo a srd, 2005.

CHMEL, R. (ed.): *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

JENČÍKOVÁ, E. (ed.): *Čítame slovenskú literatúru I. (1939 – 1955)*. Bratislava: ÚSL SAV, 1997.

JUHÁSOVÁ, J.: *Litanická forma od avantgardy po súčasnosť*. Ružomberok: Verbum, 2018.

MIKULA, V. (ed.): *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.

PAŠTEKA, J.: *Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny*. Bratislava: LÚČ, 2002.

PRÍHODOVÁ, E. (ed.): *Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny*. Ružomberok: Verbum, 2011.

ŠMATLÁK, S.: *Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava: NLC, 1999.

ŠÚTOVEC, M.: *Mýtus a dejiny v próze naturizmu*. Bratislava: LIC, 2005.

TURČÁNY, V.: *Rým v slovenskej poézii*. Bratislava: VEDA, 1975.

ZAMBOR, J.: *Báseň a ticho*. Bratislava: NLC, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
11.76	17.65	26.47	27.94	11.76	4.41

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30025W/22	Názov predmetu: Slovenský realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška, na ktorej sa zohľadňuje výsledok zo seminárov (je potrebné získať minimálne 60 % z 5 stupňovej škály)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti z časti literárnych dejín vymedzenej ako literárny realizmus. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály Zručnosti: Dokáže porozumieť realizmu ako metóde a tiež ako špecifickému umeleckému slohu. Vie identifikovať a interpretovať jeho prejavy v rôznych typoch umeleckých textov. Rozlišuje a identifikuje jednotlivé autorské poetiky obdobia slovenského realizmu. Metóda/spôsob overenia – aktívna účasť na spoločnej interpretácii textov, študent získava body za vypracované čiastkové úlohy (min. 18 b. z 30 b.) Kompetencie: Na základe získaného odborného podložia dokáže využiť nadobudnuté zručnosti a kompetencie v literárno-komunikačnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška, ktorá pozostáva z teoretickej a interpretačnej časti vopred zverejnených tém, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály	
Stručná osnova predmetu: Výmena generácií. Prvé ohlasy slovenského realizmu. Spor o Napred. Nová situácia: osemdesiate a deväťdesiate roky 20. stor. Filozofické východiská realizmu (pozitivismus). Špecifiká slovenského realizmu. Základné znaky. Literárno-estetický model „ideálneho realizmu“. Reziduá romantizmu. Slovenský literárny realizmus a „svet“ (česko-slovenské kultúrne vzťahy a otázka inonárodných vplyvov). Osobnosti literárneho realizmu tzv. „prvej vlny“: Svetozár Hurbán Vajanský a Pavol Országh Hviezdoslav. Autorské poetiky E. M. Šoltésovej, T. Vansovej a M. Kukučina. Literárne reprezentácie „ľudu“. Prostredie dediny v slovenskom literárnom realizme. Alternatívy k ideálnemu realizmu. Tzv. „druhá vlna“ lit. realizmu: vstup do 20. storočia. Koniec ideálneho realizmu. Žánrové konfigurácie lit. realizmu. Slovenský cestopis na prelome 19./20. storočia. Spory medzi hlasistami a Martinčanmi. Národný buditeľ v čase moderny: Jozef Gregor Tajovský. Úniky z realizmu: Božena Slančíková Timrava. Subjektívizácia a smerovanie k moderne: novelistika J. Jesenského. Medzigenerácia (J. Čajak, M. Rázus, L. N. Jégé, Ľ. Podjavorinská). Dráma. Princípy realistického pohľadu v dramatickej tvorbe (J. G. Tajovský a iní).	

Odporúčaná literatúra:

ŠMATLÁK, S.. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999.

MIKULOVÁ, M., TARANENKOVÁ, I.: Reálna podoba realizmu. Bratislava : SAV, 2011.

MIKULOVÁ, M.: Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010.

ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001.

GÁFRIK, M.: Na pomedzí moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	14.29	57.14	57.14	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD., Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: <i>vyplní FF KU</i>	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 60 b. zo 100 b.)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Ovláda poznatky z dejín literatúry vymedzených pojmom staršia slovenská literatúra. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov. Zručnosti: Interpretuje texty staršej proveniencie s ohľadom na špecifiká daného literárneho obdobia. Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Kompetentnosti: Vyjadruje sa odbornou terminológiu a argumentačne sa zapája do diskusie na vybrané problémy z dejín staršej slovenskej literatúry týkajúcich sa jej aktualizácie v školskom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia.	
Stručná osnova predmetu: Pojmy a základná terminológia zodpovedajúca prehľadu o literárnom vývoji na Slovensku počas stredoveku, humanizmu a renesancie, baroka. Charakteristika spoločenských podmienok všetkých literárnych smerov obdobia a základné periodizačné medzníky jednotlivých období. Tvorba hlavných predstaviteľov stredoveku, humanizmu, renesancie a baroka. Literárne druhy a žánre jednotlivých období. Staroslovienske obdobie. Literárne pamiatky slovenskej stredovekej literatúry a literárne pamiatky obdobia panstva latinskej kultúry. Špecifiká prijímania humanistických myšlienok a renesančnej poetiky u nás. Historické spevy humanizmu a renesancie a historické piesne z obdobia baroka. Lúbozná lyrika humanizmu a renesancie a baroková alamódová lyrika. Duchovná lyrika humanizmu a renesancie (Eliáš Láni, Ján Silván a ďalší) a duchovná lyrika baroka (spevníky). Latinská básnická tvorba humanizmu a renesancie (M. Rakovský, J. Jacobeus, J. Koppay, P. Rubigal, J. Sambucus, J. Filický a iní). Didakticko-reflexívna poézia obdobia baroka (Hugolín Gavlovič a Peter Benický). Sociálna, zbojnícka, jarmočná a pijanská poézia baroka. Renesančná dráma (P. Kyrmezer a J. T. Mošovský) a dráma v období baroka. Memoárová a cestopisná próza. Národné a jazykové obrany a chvály.	
Odporúčaná literatúra: MIŠIANIK, J.: Dejiny staršej slovenskej literatúry I. Bratislava, 1958	

MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava, 1980

MINÁRIK, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, 1985

MINÁRIK, J.: Baroková literatúra. Bratislava 1984

MIŠIANIK, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1964

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I., Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD., Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KSJL/01S30008S/22		Názov predmetu: Štátna skúška zo slovenského jazyka a literatúry				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná						
Počet kreditov: 5						
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester						
Stupeň štúdia: I. stupeň						
Podmieňujúce predmety: všetky povinné predmety aprobácie						
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % písomná skúška pred komisiou						
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1: disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania v príslušných jazykových rovinách s reflexiou v komunikácii aj z hľadiska sociopragmatického kontextu V2: získanie vedomostí z teórie literatúry, z dejín literatúry a z interpretácie literárneho textu v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze V3: poznanie socio-kultúrnych reálií a kontextov v jazyku aj umení						
ZRUČNOSTI Z1: aplikácia jazykovedných poznatkov na základe analyticko-syntetického prístupu Z2: aplikácia literárnovedných poznatkov v kontexte rozvíjania základných postupov, analýz a interpretácií prozaického, dramatického a básnického textu						
KOMPETENTNOSTI K1: schopnosť vyjadrovať sa odbornou terminológiou vlastnou danému odboru K2: efektívne komunikačné uplatňovanie slovenského jazyka v širšom socio-kultúrnom kontexte K3: na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a interpretovať a prezentovať texty s ohľadom na percipienta						
Metóda overenia: Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.						
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykovedná zložka so zameraním na úvod do štúdia jazyka, fonetiku a fonológiu, morfológiu, syntax, dejiny spisovnej slovenčiny 2. Literárnovedná zložka so zameraním na teóriu literatúry, staršiu slovenskú literatúru, literatúru národného obrodzenia, realizmus, medzivojnovú literatúru Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.						
Odporúčaná literatúra: Literatúra k tézam štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:-						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53						
A	B	C	D	E	FX	

0.0	7.55	18.87	33.96	33.96	5.66
Vyučujúci: VŠ učitelia zaradení na KSJL FF KU					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30009W/22	Názov predmetu: Syntax slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o syntaktickom systéme súčasnej slovenčiny na pozadí explanačného prístupu v reláciách gramatického systému, ako aj v prieniku s ďalšími lingvistickými disciplínami • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o syntaktickom systéme a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania s reflexiou v komunikácii • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam v súčasnej slovenčine Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o syntaktickom systéme súčasnej slovenčiny z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o syntaxi a jej zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jej fungovania s reflexiou v komunikácii • získanie aplikačných zručností analyticko-syntetického charakteru v rámci gramatického systému jazyka • rozvíjanie kritického, pružného a tvorivého myslenia v rámci konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom aj písomnom prejave z hľadiska ne/príznakovosti • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • efektívne komunikačné uplatňovanie syntaktických noriem so zreteľom na širší socio-kultúrny kontext • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe a aj v intenciách nových jazykovedných prístupov • na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať syntaktické javy zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť • schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania	
Stručná osnova predmetu:	

Vymedzenie syntaxe aj jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Syntaktický systém jazyka (syntaktické jednotky, vzťahy, prostriedky a pravidlá). Sémantické a formálnosyntaktické vzťahy, typy syntagiem a ich štruktúra. Veta a výpoveď. Sémantická stavba vety, sémantické vetné typy a ich vzorce. Gramatická stavba vety, konštitutívne a fakultatívne prvky gramatickej stavby vety, gramatické vetné typy a ich vzorce. Pojem vetného člena. Základné a rozvíjacie vetné členy. Príznakové syntaktické konštrukcie. Vzťah modálnosti a komunikačnej funkcie. Aktuálne členenie výpovede. Základné činitele slovenského slovosledu. Polopredikatívne konštrukcie. Súvetie, základné znaky. Klasifikácia na základe formálnosyntaktických a sémantikosyntaktických vzťahov. Pravá a nepravá hypotaxa. Pravá a nepravá parataxa. Vetosled v prirad'ovacom a podrad'ovacom súvetí. Zložené súvetie, jeho základné štruktúry a typy. Písaný a hovorený prejav.

Odporúčaná literatúra:

Oravec, J. – Bajžíková, E.: Súčasný slovenský jazyk. Syntax. Bratislava 1984, 1986.
Moško, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov 2006.
Ivanová, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov 2011.
Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka, 1998.

Bajžíková, E.: Slovenský jazyk – Textová syntax. Bratislava 1995.
Darovec, M. – Palkovič, K.: Seminárne cvičenia zo syntaxe. Bratislava 1992.
Dolník, J. – Bajžíková, E.: Textová lingvistiká. Bratislava 1998.
Ivanová, M. – Sokolová, M. – Kyseľová, M. – Perovská, V.: Valenčný slovník slovenských slovies na korpusovom základe. Prešov: FF PU 2014.
Mistrič, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava 1966.
Nižníková, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov 2001
Nižníková, J. – Sokolová, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov 1998.
Kočiš, F.: Podrad'ovacie syntagmy v slovenčine. Bratislava 1988.
Kočiš, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava 1973.
Kačala, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava 1989.
Kačala, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin 2009.
Ondrejovič, S.: Medzi slovesom a vetou. Bratislava 1989.
Ondrejovič, S.: K otázke dominanty vety. In Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Ed. K. Buzáasyová. Bratislava 2000, s. 269 – 274.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
7.23	13.25	9.64	31.33	15.66	22.89

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: <i>vyplní FF KU</i>	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent vypracuje vstupnú písomnú esej s názvom: Čo je pre mňa literatúra? Prečo som sa ju rozhodol/dla študovať? Priebežne vypracúva pracovné listy, ktoré tvoria prípravu na cvičenia zamerané na osvojovanie si problematiky a jej praktické precvičovanie. 70 % hodnotenia tvorí sumár 4 písomných prác realizovaných v priebehu semestra zameraných na problematiku umeleckého jazyka (štylistika a obraznosť), prozódie, rýmu a strofy, poetiky prozaického textu, literárnych druhov a žánrov (minimálna úspešnosť každého testu je 60 % z 5-stupňovej škály).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie literatúry, genológie a z interpretácie umeleckého textu v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze, v súlade s potrebami vzdelávania na nižšom a vyššom sekundárnom stupni. Metóda/spôsob overenia – čiastkové písomné práce zohľadňujúce postupnosť obsahového vrstvenia problematiky. Z každej študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Získané poznatky a postupy dokáže aplikovať pri analýze umeleckého textu. Vie identifikovať a interpretovať literárnodruhové a žánrové relácie umenia. Metóda/spôsob overenie – študent adekvátne identifikuje literárnoteoretický jav, úspešne zvláda analytické úlohy z pracovných listov a interpretačne zamerané zadania v písomných prácach. Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Múzický a empirický čitateľ. Štylistika umeleckého textu. Teória obraznosti. Denotát a konotácia. Metafora, metonymia, symbol, alegória. Prozodická stavba jazyka a verš. Rytmus a metrum. Eufónia, rým, strofa. Dejiny slovenského sonetu. Veršové systémy v slovenčine (časomiera, sylabizmus, sylabotonizmus, voľný verš). Poetika prozaického diela. Látka, téma, problém, tvar. Postava. Rozprávač. Čas a priestor v umeleckej próze. Kompozičné princípy a postupy. Interferenčné zóny. Poetika dramatického textu. Genologický systém. Teória	

literárnych druhov a žánrov. Lyrika, epika, dráma. Vývin románu. Lyrika a lyrické žánre. Pásmo ako forma myslenia a čítania moderného človeka. Dráma a dramatické žánre. Nové javiskové formy. Intertextualita a jej využitie v žánrovom koncepte.

Odporúčaná literatúra:

BÍLEK, P. A.: *Hľadání jazyka interpretace. K modernímu prozaickému textu*. Brno: Host, 2003.

HARPÁŇ, M.: *Teória literatúry*. Bratislava: ESA, 1994.

HVIŠČ, J.: *Poetika literárnych žánrov*. Bratislava: Tatran, 1985.

JUHÁSOVÁ, J.: *Litanická forma od avantgardy po súčasnosť*. Ružomberok: Verbum, 2018.

KRAUSOVÁ, N.: *Vývin slovenského sonetu*. Bratislava: Tatran, 1976.

MIKO, F.: *Od epiky k lyrike*. Bratislava: Tatran, 1973.

MOCNÁ, D. – PETERKA, J. A KOL.: *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha: Paseka, 2004.

RAKÚS, S.: *Poetika prozaického textu (Látka, téma, problém, tvar)*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1995.

SABOL, J.: *Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie*. Prešov: FF UPJS (skriptá), 1983.

ŠIDÁK, P.: *Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina*. Praha 2013.

ŠTRAUS, František.: *Základy slovenskej verzológie*. Bratislava: LIC, 2003.

VŠETIČKA, F.: *Kompoziciána. O kompozičnej výstavbe prozaického diela*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.

ZAMBOR, J.: *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu*. Bratislava: Veda, 2010.

ŽILKA, T.: *Poetický slovník*. Bratislava: Tatran, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30002W/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 1. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na prednáškach • písomná skúška: úspešné absolvovanie zahŕňa vedomostnú aj aplikačnú časť na základe hodnotenia v percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie základných poznatkov z lingvistiky a jej dejín • nadobudnutie znalostí o vzniku a vývine jazyka, o jazykovom systéme ako celku, jeho jednotlivých subsystémoch, základných jednotkách konkrétnych rovin, a to na úrovni langue/parole • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania v príslušných jazykových rovinách s reflexiou v komunikácii • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • schopnosť aplikácie poznatkov v rámci jednotlivých lingvistických disciplín, uvažovať o jednotlivých kategóriách naprieč všetkými úrovňami jazykového systému • schopnosť vyjadrovať sa modernou terminológiou odboru • na základe odborných poznatkov prezentovať problematiku zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť	
Stručná osnova predmetu: Lingvistika a jej vymedzenie. Z dejín lingvistiky. Vznik a vývin jazyka, klasifikácia jazykov. Jazyk a jeho funkcie. Jazyk ako systém znakov. Členenie jazykového systému a základné lingvistické disciplíny. Slovenský národný jazyk a jeho členenie (stratifikácia). Komunikácia a komunikačný proces.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F.: <i>Jazyk a jazykoveda</i> . Praha 2004. ČERNÝ, J.: <i>Dějiny lingvistiky</i> . Olomouc 1996. ČERNÝ, J. – HOLEŠ, J.: <i>Sémiotika</i> . Praha 2004. DOLNÍK, J.: <i>Základy lingvistiky</i> . Bratislava 1999. DOLNÍK, J.: <i>Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka</i> . Bratislava 2009. MISTRÍK a kol.: <i>Encyklopédia jazykovedy</i> . Bratislava 1993.	

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: *Úvod do štúdia jazykov*. Bratislava 1987.
 SEDLÁČKOVÁ POPOVIČOVÁ, Z.: *Interpretačná perspektíva sociolektov v rámci stratifikácie národného jazyka*. Bratislava, 2014.
 SLANČOVÁ, D.: *Praktická štylistika*. Prešov 1994.
 SLANČOVÁ, D. – SOKOLOVÁ, M.: *Variety hovorenej podoby slovenčiny*. Bratislava 1994.
 VAŇKO, J.: *Komunikácia a jazyk*. Nitra 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
14.05	19.83	23.97	19.83	15.7	6.61

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSJL/01S30016Y/22		Názov predmetu: Základy medziľudskej komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester					
Stupeň štúdia: I. stupeň					
Podmieňujúce predmety: N/A					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) min. 75 % aktívnej účasti na prednáškach - max. 10 b, b) reflexia, sebareflexia k vybranej téme a jej spracovanie na ústnu i písomnú prezentáciu max. 5 + 5 b, c) vstupy na prednáškach, aktívne a interakčné počúvanie s tacitným potenciálom samoštúdia – max. 10 b. Celkove 30 bodov predstavuje 100 %, min. úspešnosť 18 b., t. j. 60 %. Súčasť hodnotenia i úroveň jazykovo-komunikačnej kultúry (hodnotené priebežne) – max. 4 b.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa základné poznatky a báзовú orientáciu v oblasti ľudskej komunikácie. Metóda/spôsob overenia: aktívna účasť na prednáškach, priebežné vstupy a interakcia. Zručnosti: Je schopný reflektovať a seba reflektovať prezentovanú tematiku v aktuálnom kontexte svojho života. Metóda/spôsob overenia: ústna a písomná prezentácia s vlastnou témou na báze inšpirácie z prednášok Kompetencie: Dokáže čiastočne odkryť vlastné ja (klady, zápory, predpoklady) v medziľudskej komunikácii. Je schopný kriticky vnímať, recipovať a tímovo hodnotiť vybrané aspekty medziľudskej komunikácie v danom socio-kultúrnom kontexte. Metóda/spôsob overenia: dotazník Ako komunikujem, sledovanie priebežnej práce, aktívna a interakčná účasť s prezentáciami.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy. Druhy a modalities ľudskej komunikácie. Základné modely komunikácie. Základné kompetencie moderného človeka pre 21. storočie. Komunikačná a kooperačná kompetencia. Problematika jazykovo-komunikačnej kompetencie. Ja a komunikácia. Charakteristika základných rečových činností a zručností. Komunikácia v skupinách rôznych parametrov. Interpersonálna komunikácia a interpersonálne vzťahy. Informačné, explikatívne a persuzívne prejavy. Aktuálne problémy modernej komunikácie v online priestore.					
Odporúčaná literatúra: De Vito J. A.: Základy medziľudskej komunikácie. Praha: Grada 2001. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok: FF KU, 2009, Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999, Dolník, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
42.86	25.0	10.71	7.14	0.0	14.29
Vyučujúci: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Základy reflexie a hodnotenia výučby materinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - min. 75 % aktívna účasť na seminároch, - vstup s vlastnými prekonceptmi a skúsenosťami v oblasti vyučovania materinského jazyka – do 10', max. 6 b, - vstup s prezentáciou reflexie pozície žiaka, študenta a učiteľa vo výučbe MJ – žáner podľa voľby - do 5' sólo a následne diskusia do 10', max. do 6 b, - vstup s úvahou aplikácie potenciálnej integrácie a korelácie získaných základov v jednotlivých zložkách pregraduálnej učiteľskej prípravy v ďalšom štúdiu ŠP SJL na fakulte - do 10', max. do 6 b, - tímové hodnotenie výučby MJ v primárnom a sekundárnom vzdelávaní podľa videonahrávky – aktívna účasť na reflexii a hodnotení – 2 semináre, max.do 6 b, - príprava a prezentácia mikrovyučovacej etudy s potenciálnym využitím argumentácie a explanácie odborného podložia – do 10', max.do 6 b. Pozn.: Súčasťou hodnotenia bude aj úroveň jazykovej kultúry a reči študenta (priebežne) – max do 5 b. ÷ Celkove 30 bodov predstavuje 100%. Min. úspešnosť 18 b., t. j. 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Uvedomí si zmysel a význam jednotlivých zložiek prípravy v pregraduálnom vzdelávaní pri profilácii adepta učiteľstva SJL pre sekundárne vzdelávanie. Zorientuje sa v poznatkoch širšieho učiteľského základu v prepojení na konkretizáciu na svoju aprobáciu. Metóda/spôsob overenia: reflexia prekonceptov, mentálnych schém a diskusia. Zručnosti: Získa báзовú zručnosť v transfere reflexie pozície študenta a budúceho učiteľa učebného predmetu. Metóda/spôsob overenia: brainstorming, pojmová mapa a clustermetóda Kompetentnosti: Získa elementárnu schopnosť reflexie a tímového hodnotenia výučby materinského jazyka a literatúry so zreteľom na ontogenézu a v aktuálnom rámcovom spoločenskom kontexte na Slovensku. Metóda/spôsob overenia: dotazník na hodnotenie kvality vyuč. jednotky žiakmi, prezentácia mikrovyučovacej etudy metódou simulácie, situácie a inscenácie, portfólio.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do procesu učenia od prekonceptov po komunikatívne poznávanie. Špecifiká povolania učiteľa v kontexte iných povolání. Konceptuálne kurikulum na univerzite v štúdiu adepta učiteľa SJL pre sekundárne vzdelávanie, aktuálne tendencie a výzvy. Mikrovyučovacie etudy, pedagogická prax, simulácie vyučovania a virtuálna trieda. Základné parametre reflexie a hodnotenia vyučovania MJ. Aktuálne otázky a problémy v teórii i praxi vyučovania materinského jazyka na Slovensku, v stredoeurópskom i európskom, resp. čiastočne vo svetovom vzdelávacom priestore.	
Odporúčaná literatúra: Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti	

a budúcnosti. Kapitoly z dejín vyučovania slovenčiny s výzvami do budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019, Turek, I.: Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. Bratislava: MC, 2001, J. Průcha, J.: Učitel. Současné poznatky o profesi. Praha: Portál, 2002, Dobrý člověk. Eds. J. Michalov, P. Kondrla. Nitra: FF UKF, 2002 (monografia štúdií), Ligoš, M.: Súčasnosc' a budúcnosť vyučovania MJ v stredoeurópskom vzdelávacom priestore. In: Beskidzkie dziedzictwo VI. Redakcja naukowa, 2020, Ligoš, M.: Tri piliere kvalitatívnej transformácie výučby MJ I., II. In: Studia scientifica fakultatis paedagogicae, 2020, roč. 19, č. 3, 5, 2020, s. 58 – 72, s. 11 – 21, Kosová, B. – Tomengová, A. a kol.: Profesijsná praktická príprava budúcich učiteľov. B. Bystrica: UMB Belianum, 2015, Aktuálne dokumenty v ŠPÚ, dostupné na: www.statpedu.sk.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KSJL/01S30084W/22			Názov predmetu: Pedagogická prax A (hospitačná)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná						
Počet kreditov: 1						
Odporúčaný semester štúdia: 5. semester						
Stupeň štúdia: I. stupeň						
Podmieňujúce predmety: nie sú						
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13 náčuvov a rozborov; reflexia pozorovaných vyučovacích hodín, písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín						
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná propedeutiku didaktiky materinského jazyka a literatúry na báze širších znalostí učiteľského základu a vo vzťahu s reflexiou školskej praxe. Tieto poznatky usúvzťahuje s pedagogicko-psychologickým a všeobecným základom učiteľského štúdia. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory so zameraním na identifikáciu základných pojmov, javov a kategórií z DMJ a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent dokáže aplikovať získané poznatky v metodike vyučovacieho procesu, reflektuje vybrané aspekty vyučovania. Metóda/spôsob overenia –pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Kompetentnosti: Študent je vybavený základným poznaním didaktiky MJ a školskej praxe, pričom dokáže viesť kolegiálnu odbornú diskusiu o hospitovaných hodinách; je schopný flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky praxe. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín.						
Stručná osnova predmetu: Príprava študenta na učiteľskú profesiu: a) informačná – získavanie, triedenie, spracovanie informácií b) pozorovacia – plánovité pozorovanie (náčuvy) vyučovacej hodiny c) analytická – analýza činnosti učiteľa, činnosti žiaka, pedagogická diagnostika vyučovacieho procesu						
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiak v komunikácii. Bratislava, UK 2005. PRŮCHA, J.: Učiteľ. Praha: Portál, 2002. LIGOŠ, M.: Slovenčina v systéme učebných predmetov a učiteľ slovenčiny v škole. In: 1. celoslovenská konferencia učiteľov slovenčiny. Bratislava: MC, 2003, s. 42 – 50. GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov 1995; LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. LIGOŠ, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: SAV 2019. Zborníky a časopis Slovenčinár SAUS, dostupné na: http://www.sausba.sk/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov:						
A	B	C	D	E	FX	

0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.					

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30082W/22	Názov predmetu: Stáž A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na stáži v rozsahu 13 hodín na základnej alebo strednej škole, správa študenta zo stáže	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná činnosti a procesy prebiehajúce v cvičnej škole, ktoré priamo nespádajú do oblasti odbornej výučby. Študent pozná kompetencie učiteľa, triedneho učiteľa (a s tým súvisiace úlohy), prostredie triedy, prostredie školy. Študent pozná princípy organizácie vyučovacieho procesu a špecifických podmienok formálneho i neformálneho vzdelávania. Zručnosti: Študent dokáže v primeranej miere zvládnuť administratívne a organizačné činnosti, ktoré sú súčasťou každodennej práce učiteľa. Študent si získa praktické zručnosti ohľadom riešenia konfliktov v žiackom kolektíve, budovania triedneho kolektívu, vytvárania pozitívnej klímy, zvýšenia motivácie žiakov k učeniu a práce so žiakmi zo znevýhodneného prostredia a so žiakmi s poruchami správania.	
Stručná osnova predmetu: - absolvovanie stáže pod vedením mentora (pedagogického zamestnanca cvičnej školy) - účasť na rôznych predmetoch v rôznych ročníkoch školy - účasť na administratívnych a organizačných činnostiach pedagogického zamestnanca - účasť na poradách učiteľského zboru - asistencia pri dozoroch, školských exkurziách a podobne	
Odporúčaná literatúra: Zákon č. 245/2008 Z. z. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov Štátny vzdelávací program ISCED 2, ISCED 3, rámcové učebné programy, vzdelávacie štandardy Turek, I. : Didaktika, Iura Edition 2010, ISBN 978-80-8078-322-8 2. Kalhous, O. a kol. : Školní didaktika, Portál 2009, ISBN 978-80-7367-571-4 3. Petlák, E. a kol. : Kapitoly zo súčasnej didaktiky, Iris 2005, ISBN 80-89018-89-0 4. Petlák, E. : Všeobecná didaktika, Iris 2004, 80-89018-64-5 5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/01S30083W/22	Názov predmetu: Stáž B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: I. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na stáži v rozsahu 13 hodín na základnej alebo strednej škole, správa študenta zo stáže	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná činnosti a procesy prebiehajúce v cvičnej škole, ktoré priamo nespádajú do oblasti odbornej výučby. Študent pozná kompetencie učiteľa, triedneho učiteľa (a s tým súvisiace úlohy), prostredie triedy, prostredie školy. Študent pozná princípy organizácie vyučovacieho procesu a špecifických podmienok formálneho i neformálneho vzdelávania. Zručnosti: Študent dokáže v primeranej miere zvládnuť administratívne a organizačné činnosti, ktoré sú súčasťou každodennej práce učiteľa. Študent si získa praktické zručnosti ohľadom riešenia konfliktov v žiackom kolektíve, budovania triedneho kolektívu, vytvárania pozitívnej klímy, zvýšenia motivácie žiakov k učeniu a práce so žiakmi zo znevýhodneného prostredia a so žiakmi s poruchami správania.	
Stručná osnova predmetu: - absolvovanie stáže pod vedením mentora (pedagogického zamestnanca cvičnej školy) - účasť na rôznych predmetoch v rôznych ročníkoch školy - účasť na administratívnych a organizačných činnostiach pedagogického zamestnanca - účasť na poradách učiteľského zboru - asistencia pri dozoroch, školských exkurziách a podobne	
Odporúčaná literatúra: Zákon č. 245/2008 Z. z. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov Štátny vzdelávací program ISCED 2, ISCED 3, rámcové učebné programy, vzdelávacie štandardy Turek, I. : Didaktika, Iura Edition 2010, ISBN 978-80-8078-322-8 2. Kalhous, O. a kol. : Školní didaktika, Portál 2009, ISBN 978-80-7367-571-4 3. Petlák, E. a kol. : Kapitoly zo súčasnej didaktiky, Iris 2005, ISBN 80-89018-89-0 4. Petlák, E. : Všeobecná didaktika, Iris 2004, 80-89018-64-5 5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.