

Filozofia – História Mgr. (medziodborové štúdium)

Fakultný základ Mgr.

Fakultný seminár 6 - Globálne výzvy súčasnosti	PP
Fakultný seminár 7 - Základy psychológie	PP
Fakultný seminár 8 - Občianstvo, vládnutie a demokracia	PP
Obhajoba diplomovej práce	PP
Seminár k diplomovej práci	PP
Discover Slovakia*	PVP

Filozofia

Analytická estetika	PP
Environmentálna filozofia	PP
Filozofia jazyka	PP
Filozofia mysle	PP
Heidegger - vybrané texty	PVP
Seminár k filozofii 20. storočia	PVP
Súčasná morálna a právna filozofia	PP
Súčasná politická filozofia	PP
Štátna skúška - filozofia	PP
Vybrané problémy filozofie vedy	PVP

História

Cirkevné dejiny 1	PP
Cirkevné dejiny 2	PVP
Dejiny dejepisectva	PP
Dejiny kultúry	PVP
Dejiny umenia	PVP
Exkurzia Mgr.	PVP
Latinský jazyk 1	PP
Latinský jazyk 2	PP
Maďarský jazyk pre historikov	PVP
Muzeológia	PVP
Nemecký jazyk pre historikov	PVP
Odborná prax Mgr.	PVP
Pomocné vedy historické	PP
Pravek Európy	PP
Regionálne dejiny	PVP
Stredoveká monasteriológia	PVP
Štátna skúška – história	PP
Úvod do štúdia stredovekých hradov na Slovensku	PVP
Vybrané kapitoly z praveku	PVP

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 6 – Globálne výzvy súčasnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – chápe základné determinanty súčasných problémov V3 – má intelektuálny rámec pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o "dobrej vláde" ZRUČNOSTI Z1 – zaujme zdôvodnený postoj k problémom KOMPETENTNOSTI K1 – identifikuje a chápe globálnym rozmerom zmien a fenoménov súčasného sveta K4 – zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom pohľad na vybrané súčasné globálne problémy a výzvy. Na ich analýzu používa metodológiu viacerých humanitných a spoločenskovedných disciplín. Študentov pozýva do kritickej diskusie, overovaniu dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Rozvojové krajiny / kontinenty. 2. Populačné zmeny, starnutie. 3. Globálne zdravotné riziká (vírusy) a verejné zdravie. 4. Energetické zdroje (riziká a príležitosti). 5. Big data – ako ovplyvňujú udržateľný rozvoj a demokraciu. 6. Nové výzvy pre deti mladých ľudí. 7. Klimatické zmeny a globálne dôsledky.	

8. Dekolonizácia.
9. Demokracia a svetový poriadok.
10. Chudoba.
11. Hlad vo svete.
12. Rovnosť v zaobchádzaní s mužmi a ženami.
13. Zdravie – komodita, služba.
14. Ľudské práva.
15. Medzinárodné právo a spravodlivosť.
16. Migrácia.
17. Mier a bezpečnosť.
18. Populácia.
19. Utečenci a migrácia.
20. Voda.

Odporúčaná literatúra:

KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.

Pápež FRANTIŠEK (2020) *Frateli tutti*.

Pápež FRANTIŠEK (2015) *Laudato si*.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

<https://iccwbo.org/global-issues-trends/>

<https://unfoundation.org/blog/post/5-global-issues-to-watch-in-2020/>

<https://www.gvi.co.uk/blog/6-critical-global-issues-what-are-the-worlds-biggest-problems-and-how-i-can-help/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 7 – Základy psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2 semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentácia seminárnej práce „poster na vybranú tému z Úvodu do psychológie“. Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce - posteru je skupinovú formou (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov za celú skupinu) b) 70 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • študent získa základné vedomosti o psychike človeka, o jej biologickej a sociálnej podmienenosti, o jej štruktúre a fungovaní. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • študent získa zručnosť používať základné psychologické pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium. • študent vie pracovať so základnou psychologickou literatúrou Metóda/spôsob overenia – príprava seminárnej práce v forme posteru (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"> • samostatné kritické psychologické myslenie • interaktívne prezentuje zvolenú tému a vlastné odborné stanoviská • vie pracovať v tíme Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia pri prezentácii (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Metódy psychológie. 2. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie. biologická, sociálna a psychická regulácia správania. 3. Percepčné procesy, vedomie, pozornosť, spánok 4. Pamäť a učenie 5. Emócie a motivácia (prezentácia biofeedbacku) 6. Úvod do psychológie osobnosti, typy osobnosti (osobnostný test) 7. Základy sociálnej psychológie – úvod, socializácia, kultúra 8. Základy sociálnej psychológie – prosociálne správanie, psychológia lásky 9. Základy sociálnej psychológie – agresívne správanie, kompetitívne správanie 10. Základy sociálnej psychológie – postoje, stereotypy a predsudky 	

11. Základy sociálnej psychológie – sociálne skupiny
12. Prezentácie posterov
13. Prezentácie posterov

Odporúčaná literatúra:

Plháková, A. (2004). *Učebnice obecné psychologie*. Academia.

Kassin, S. (2007). *Psychologie*. Computer Press.

Atkinsonová, R. L. a kol., (2003) *Psychologie*. Portál.

Hill, G. (2004). *Moderní psychologie: hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Portál.

Hevstage, M., Stroebe, W.(2006). *Socialní psychologie*. Portál.

Hayes, N. (1998). *Základy sociální psychologie*. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Juraj Holdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10. 2. 2022

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:		Názov predmetu: Fakultný seminár 8 – Občianstvo, vládnutie a demokracia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety: N/A					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: ovláda poznatky potrebné pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o dobrej vláde Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne identifikuje a formuluje dôležité spoločensko-politické problémy súčasnosti Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: reflektuje a samostatne kriticky hodnotí rôzne spôsoby vládnutia a prejavy občianskej angažovanosti, zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii, flexibilná reakcia na otázky, zdôvodnená argumentácia odkazujúca na dôveryhodné zdroje a údaje					
Stručná osnova predmetu: Čo je to politika, Štát, Vláda a vládnutie, Autoritatívne a nedemokratické formy vlády, Demokracia I., Demokracia II., Politická a ekonomická legitimita demokracie, Občianska spoločnosť a politická kultúra, Občan a politické konanie. Vznik, konsolidácia a pád demokratického režimu, Politické ideológie, Budúcnosť politického usporiadania					
Odporúčaná literatúra: Cabada, L., a kol.: <i>Úvod do studia politickej vedy</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2002. Heywood, A.: <i>Politologie</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2004. Hloušek, V., Kopeček, L.: <i>Demokracie</i> . Brno: MPÚ, 2004. Liďák, J., Koganová, V.: <i>Politológia</i> . Bratislava: SOFA, 2000. Novák, M., et al.: <i>Úvod do štúdia politiky</i> . Bratislava: Sociologické nakladateľství SLON, 2011. Říchová, B.: <i>Úvod do současné politologie</i> . Praha: Portál, 2002. Říchová, B.: <i>Přehled moderních politologických teorií</i> . Praha: 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučující: Ivan Koniar, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 20					
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže integrovať a tvorivo požiť svoje vedomosti, jasne komunikovať zistenia a závery prostredníctvom rozsiahlejšieho písaného textu, zrozumiteľne prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu v širšom kontexte a formulovať zdôvodnené argumenty a závery Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba diplomovej práce pred štátnicovou komisiou					
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní diplomovej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby diplomovej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk (podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: štátnicová komisia
Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021
Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim diplomovej práce. Vypracovanie 20% textu diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže na komplexnej úrovni systematizovať, analyzovať a tvorivo aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý sa snaží originálne riešiť konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu diplomovej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa diplomovej práce a vypracuje časť textu diplomovej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ diplomovej práce					
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021					
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU					

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1, 2, 3, 4	
Level of Study: II.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes:	
Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students.	
Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
Last Modification: 22. 4. 2022					
Approved by: guarantors of master study programmes FAL CU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1., 2., 3., 4. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD.,
Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší

Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Analytická estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % písomný test 50 % ústna skúška Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu)	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu súčasnej analytickej estetiky.	
V2 – do hĺbky rozumie problémom súčasnej analytickej estetiky.	
V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov súčasnej analytickej estetiky, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI	
Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery v kontexte súčasnej analytickej estetiky.	
Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte súčasnej analytickej estetiky.	
Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľadá najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov v kontexte súčasnej analytickej estetiky.	
KOMPETENTNOSTI	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v perspektíve súčasnej analytickej estetiky.	
K2 – na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať v perspektíve súčasnej analytickej estetiky.	
K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niesť zaň zodpovednosť v perspektíve súčasnej analytickej estetiky.	
Metóda overenia: písomný test ústna skúška aktívna práca na seminároch (vopred príprava - analytické zhrnutie textu na danú hodinu)	
Stručná osnova predmetu: ,Obrat k jazyku‘ sa v estetike (filozofii umenia) odohral najmä na pôde angloamerickej filozofie od 50. rokov 20. storočia. Táto nová tendencia nesie so sebou charakteristické črty	

antiesencializmu, problematizácie deskriptívnych teórií umenia, otvorenia normatívnych prístupov, a najmä hľadanie nových riešení otázky definície umenia.

V súčasnosti je tradícia analytickej estetiky diskutovanou platformou riešenia otázky definície umenia, pričom sa nevyhýba ani metodologickej a konceptuálnej kritike vlastného prístupu. Predmet Analytická estetika má za cieľ túto platformu predstaviť, interpretovať a kriticky zhodnotiť; tieto ciele je možné dosiahnuť na základe solídnej práce so základnými textami, ktoré analytickú tradíciu definujú a reprezentujú. Študent na predmete získava argumentačné zručnosti a metódy, rozvíja schopnosť formulovať vlastné hodnotenie presvedčivosti argumentácie v oblasti definície umenia.

Texty na seminári: z knihy Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století. (eds. T. Kulka – D. Ciporanov) Praha, 2010. [okrem 2.]

1. Ako definovať umenie? / D. Ciporanov, 17-43
2. Úloha definovať umelecké dielo. / P. Ziff, 39-54 [In: Estetika na prelomu milénia. Vybrané problémy súčasnej estetiky (ed. P. Zahrádka). Brno, 2010, s. 39-54.]
3. Úloha teórie v estetike. M. Weitz, 51 – 64
4. Svet umenia. / A. Danto, 95 – 111
5. Čo je umenie? Inštitucionálna analýza. / G. Dickie, 113 – 132
6. Kedy je umenie? / Goodman, 255 – 267

Literatúra:

Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století. (eds. T. Kulka – D. Ciporanov) Praha, 2010.

Estetika na prelomu milénia. Vybrané problémy súčasnej estetiky (ed. P. Zahrádka). Brno, 2010.

GOMBRICH, E.: Umění a iluze. Praha: Odeon, 1985.

GOODMAN, N.: Způsoby svět tvorby. Bratislava: Archa, 1996.

GOODMAN, N.: Jazyky umění. Nástin teorie sybolů. Praha: Academia, 2007.

GOODMAN, N.: Sedm výhrad proti podobnosti. In: Aluze. č.11/2008, s. 65-70.

HRKÚT, J.: Nelson Goodman a otázka realizmu. In: Filosofický časopis. Roč. 60, mim. č. 1 (2012), s. 55-64.

HRKÚT, J.: Estetická normativita a realizmus. In: Filozofia. Roč. 67, č. 5 (2012), s. 353-361.

HRKÚT, J.: Aspektualizmus a problém realizmu v analytickej filozofii umenia. In: Organon F. Roč. 21, č. 2 (2014), s. 168-179.

HRKÚT, J.: Metaestetické riešenie sporu klasifikačného a hodnotiaceho pojmu umenia u Eddyho Zemacha. In: Filozofia. Roč. 73, č. 5 (2018), s. 378-388.

HRKÚT, J.: Goodman a Gombrich o povahe obrazovej reprezentácie a realizme zobrazenia. In: Filozofia. Roč. 76, č. 1, (2021), s. 31-45

HRKÚT, J.: Ako nám v ontológii umenia pomôže odlíšenie diela a objektu? (Lamarque o fyzikálnych a kultúrnych objektoch). In: ESPES: Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. Roč. 7, č. 1 (2018), s. 2-9.

NIEDERLE, R.: Pojmy estetiky: Analytický prístup. Brno, 2010.

Umění, krása, šeredno. Texty z estetiky 20. století. (ed. V. Zuska) Praha: Karolinum, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021
--

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek
--

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Environmentálna filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) študenti sa aktívne zúčastňujú seminárov, počas ktorých najskôr diskutujú o preberaných textoch a témach a neskôr prezentujú svoje referáty (40 bodov), b) študenti na záver vypracujú argumentačnú esej alebo projekt (60 bodov).	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI V2 – študent do hĺbky rozumie problémom z environmentálnej filozofie.	
ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie – študent rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery týkajúce sa tém životného prostredia a vzťahu človeka k nemu. Z2 – študent detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty.	
KOMPETENTNOSTI K2 – študent na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém týkajúci sa tém životného prostredia a vzťahu človeka k nemu, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať. K3 – v rámci diskusií na tieto témy študent rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niešť zaň zodpovednosť.	
Metóda/spôsob overenia: V2, Z1, Z2, K2, K3: aktívne diskusie na seminároch, príprava referátov (40 bodov) a argumentačnej eseje alebo projektu (60 bodov).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do environmentálnej filozofie. 2. Antropocentrizmus. 3. Biocentrizmus. 4. Zvieratá a jedlo. 5. Biodiverzita. 6.-7. Ekonomika a životné prostredie. 8.-9. Laudato Si'. 10. Referát a argumentačná esej. 11.-13. Prezentácie referátov na vybrané témy z environmentálnej filozofie.	
Odporúčaná literatúra: František: Encyclical Letter <i>Laudato Si'</i> of the Holy Father Francis: On Care for Our Common Home. Vatican Press, 2015. James, S. P.: <i>Environmental Philosophy: An Introduction</i> . Malden: Polity Press, 2015. Kohák, E.: <i>Zelená svatožár. Kapitoly z ekologickej etiky</i> . Praha: SLON, 1998. Leopold, A.: <i>A Sand County Almanac</i> . New York: Oxford University Press, 1949.	

Ondok, J. P.: *Člověk a příroda. Hledání etického vztahu*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998. Sarkar, S: *Biodiversity and Environmental Philosophy: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
Singer, P.: *Animal Liberation*. Harper Collins, 2009.
Skolimowski, H.: *Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života*. Prešov: Slovacontact, 1992.
Špirko, D.: *Základy environmentálnej filozofie*. Bratislava: STU, 1999.
Texty dostupné v e-learningovom kurze v LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18. 2. 2022

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30036W/22	Názov predmetu: Filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • 50% hodnotenia: vedomostný test • 50% hodnotenia: záverečná ústna skúška (prerekvizita úspešne absolvovaný test) 	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu filozofie jazyka.	
V2 – do hĺbky rozumie vybraným otázkam jazyka a rozličným teóriám významu a komunikácie	
V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov filozofie jazyka (tak angloamerickej ako aj kontinentálnej myšlienkovvej tradície) a pozná celý rad ich predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI	
Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery týkajúce sa problémov filozofie jazyka.	
Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov jednotlivých pozícií v rámci filozofie jazyka a dokáže dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje správne a nesprávne odvodenia a argumentačné fauly.	
KOMPETENTNOSTI	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy filozofie jazyka	
K3 – rozlišuje a zvažuje viaceré argumentačné pozície a perspektívy pri výklade jazykových fenoménov, ale je schopný zaujať vlastné a dobre zdôvodnené stanovisko v konkrétnej otázke.	
Metóda overenia:	
1. test ako doklad všeobecného rozhl'adu a pochopenia učiva, ktorý je zároveň prerekvizitou účasti na ústnej skúške (min. 60% úspešnosť = E).	
2. ústna skúška , t. j. zodpovedanie otázok z troch rozličných koncepcií antického filozofického myslenia (na úrovni min. 60% = E).	
Stručná osnova predmetu:	
Témy a obsah prednášok:	
1. Filozofia G. Fregeho: projekt pojmového písma, rozdiel medzi predmetom, pojmom a predstavou, dvojúrovňová sémantika: zmysel a význam jazykových výrazov	
2. Filozofia jazyka Gottloba Fregeho: kontextualizácia a vetný holizmus, existencia abstraktných objektov	
3. Filozofia Bertranda Russella I: predpoklady a základy logického atomizmu	

4. Filozofia Bertranda Russella II: vzťah epistemológie a logiky
5. Wittgenstein I.: *Tractatus* a obrazová teória jazyka
6. Wittgenstein II.: jazykové hry, pravidlá, súkromný jazyk, rodinná príbuznosť
7. Oxfordská filozofia prirodzeného jazyka: rečové akty, princípy spolupráce, konverzačné implikatury.
8. Filozofia W. V. O. Quina I: dve dogmy empiricizmu, holistické chápanie jazyka
9. Filozofia W. V. O. Quina II: ontologická relativita, jazyk a logika
10. D. Davidson a kritika samotnej myšlienky pojmovej schémy
11. Hilary Putnam: význam slova „význam“ a jazyková deľba práce
12. Richard Rorty: antireprezentacionalizmus a pragmatizmus
13. Nové trendy vo filozofii jazyka + evalvácia kurzu a výsledky hodnotenia prác

Literatúra povinná – prehľadová:

PEREGRIN, J.: *Kapitoly z analytické filozofie*. Praha: Filosofia, 2005.

MARVAN, T.: *Otázka významu. Cesty analytické filozofie jazyka*. Praha: Togga, 2010.

Odporúčaná literatúra – primárna:

FREGE, G.: „O zmysle a denotáte,“ in: *Filozofia* 6, 1992, 349-363.

RUSSELL, B.: „1. Fakty a propozície,“ „2. Jednotliviny, predikáty a vzťahy“, in: *Filozofia* logického atomizmu. Bratislava: Kalligram, 2004, 11-45.

WITTGENSTEIN, L.: *Tractatus logico-philosophicus*. Bratislava: Kalligram, 2004, par. 1-4.

RYLE, G.: „Systematicky zavádzajúce výrazy,“ in: *Filozofia prirodzeného jazyka* (ed. Marianna Oravcová). Bratislava: Archa, 1992, 35-55.

QUINE, W. V. O.: „O tom, čo je,“ in: *Z logického hľadiska*. Bratislava: Kalligram, 2006, 13-35.

DAVIDSON, D.: „O samotné myšlenke pojmovej schématu,“ in: *Obrat k jazyku: druhé kolo* (ed. Jaroslav Peregrin). Praha: Filosofia, 1998, 109-125.

PUTNAM, H.: „Význam slova „význam“,“ in: *Logika 20. storočia medzi filozofií a metamatikou* (ed. Jaroslav Peregrin) Praha: Filosofia, 2006, 259-323.

RORTY, R.: „Zkoumání jako rekontextualizace...,“ in: *Obrat k jazyku: druhé kolo* (ed. Jaroslav Peregrin). Praha: Filosofia, 1998, 149-171.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	10.0	20.0	0.0	10.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16. 2. 2022

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30039W/22	Názov predmetu: Filozofia mysle
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test je možné absolvovať až po odovzdaní seminárnej práce a) 20% aktivity na hodinách a príprava k nim (10% eseje A4 na každú hodinu seminára, 10% aktivita v diskusii na seminároch) b) 10% seminárna práca (4.000-7.000 znakov) c) 70% písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI V1 – Študent má rozsiahle poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu z filozofie mysle. V2 – Študent do hĺbky rozumie poznatkom a problémom vo filozofii mysle. V3 – Študent pozná široké spektrum názorov a prúdov v dejinách filozofie, vrátane kresťanskej tradície, pozná ich významných predstaviteľov zaoberajúcich sa filozofiou mysle.	
Metóda/spôsob overenia: písomný test (je potrebné získať 11 z 20 bodov)	
ZRUČNOSTI Z – Študent v rámci analytického myslenia rozloží komplexné informácie z filozofie mysle na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery. Z2 – Študent detailne interpretuje filozofický text z filozofie mysle a dokáže v ňom identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty. Z3 – Študent v rámci kritického myslenia efektívne vyhladá a vyhodnotí informácie z filozofie mysle a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia. Z4 – Študent flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie problémov filozofie mysle, hľadá vhodné riešenia problémov a je schopný ich domyslieť do dôsledkov. Z5 – Študent vo filozofii mysle dôsledne používa logické uvažovanie a vie vytvoriť platný argument.	
Metóda/spôsob overenia: Prezentácie eseje na seminári, verbálne hodnotenie z päťstupňovej škály	
KOMPETENTNOSTI K1 – Študent samostatne a adaptabilne rieši problémy filozofie mysle.	

K2 – Študent dokáže na pokročilej úrovni písomne formulovať i ústne prezentovať problém z filozofie mysle, navrhované argumenty a riešenia.

K4 – Študent sa dokáže adaptovať v zmenách v nových názoroch k filozofii mysle a pružne si dopĺňať vedomosti a zručnosti.

Metóda/spôsob overenia:

Aktívna účasť na seminári a flexibilná reakcia

Stručná osnova predmetu:

1. Predstavenie filozofie mysle. 2. Problémy filozofie mysle. Vývin psychofyzických teórií. 3.-5. Karteziánsky dualizmus I-III. 6.-7. Nereduktívny fyzikalizmus I-II. 8.-9. Reduktívny fyzikalizmus I-II. 10. Abstrakcionizmus. 11. Eliminatívny fyzikalizmus. 12. Alternatívne perspektívy. 13. Kognitívne hranice a kritika metafyziky.

Odporúčaná literatúra:

GÁLIKOVÁ, S.: *Úvod do filozofie mysle. Prípad psychofyzického problému*. Martin: Honner, 2001.

NOSEK, J.: *Mysl a tělo v analytické filosofii*. Praha: Filosofia, 1997.

POLÁK, M.: *Filosofie mysli*. Praha: Triton – Stanislav Juhaňák, 2013.

HŘÍBEK, T.: *Jaké to je, nebo o čem to je? Místo vědomí v materiálním světě*. Praha: Filosofia, 2017.

TVRDÝ, F.: *Nesnáze introspekce. Svoboda rozhodování a morální jednání z pohledu filozofie a vědy*. Praha: Togga, 2015.

GÁLIKOVÁ, S., GÁL, E. (ed.): *Antológia filozofie mysle*. Bratislava: Kalligram, 2003.

WEIZENBAUM, J.: *Mýtus počítače.*, Praha: Moraviapress 2002.

DAVIDSON, D.: *Čin, myseľ, jazyk*. Bratislava: Archa, 1997.

DENNET, D.C.: *Typy myslí. K poznaniu vedomia*. Bratislava: Archa, 1997.

GÁL, E., - KELEMEN, J. (ed.): *Myseľ, telo, stroj*. Bratislava: Bradlo, 1992.

PRIBRAM, K.H.: *Možek a mysl*. Praha: Vesmír, 1999.

RORTY, R.: *Vedomie, intencionalita a pragmatizmus*. In: Organon F, roč. 2 (1995), č.3, s. 259-276.

SEARLE, J. R.: *Mysl, mozek a věda*. Praha: Mladá fronta, 1994

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
0.0	45.45	27.27	27.27	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 16. 02. 2022

Schválil: prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30044Y/22	Názov predmetu: Heidegger – vybrané texty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • 20 % aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminári • 20% odovzdávanie písomných reflexií prečítaných textov pred seminárom • 60 % záverečná písomná práca: analyticko-interpretácia eseje (rozsah: 6 normostrán) 	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky terminologického, pojmového a metodologického aparátu a štýlu filozofie Martina Heideggera V2 – do hĺbky rozumie vybraným otázkam Heideggerovej filozofie	
ZRUČNOSTI Z2 – detailne interpretuje Heideggerove texty a dokáže v nich pohotovo identifikovať dôležité otázky, tézy a argumenty. Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rozmanitých problémov formulovaných v Heideggerových filozofických textoch, hľadá ich najvhodnejšie riešenia a je schopný tvorivo ich domysliť do dôsledkov	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne otázky formulované v dielach Martina Heideggera K2 – na pokročilej úrovni písomne i ústne formuluje filozofický problém rozoberaný Heideggerom a je schopný viesť o tomto probléme kultivovanú diskusiu, v ktorej presvedčivo argumentuje.	
Metóda overenia: <ol style="list-style-type: none"> 1. ústne preskúšanie – rekonštrukcia a výklad textu a účasť na riadenom rozhovore 2. priebežné písomné overovanie učenia – reflexia prečítaného textu (rozsah 1 normostr.) 3. záverečná písomná práca (analyticko-interpretácia eseje v rozsahu 6 normostrán) 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cieľ, zmysel a povaha kurzu zaoberajúceho sa analýzou a interpretáciou Heideggerových diel. Objasnenie požiadaviek a kritérií hodnotenia kurzu. 2. Text: <i>Úvod k prednáške Čo je metafyzika?</i> : o metafyzike ako o prvom vo filozofii, ale nie prvom v myslení, o bytí ako živle, z ktorého vyvstáva a v ktorom je zakorenená metafyzika a o rozdiel medzi predstavujúcim myslením (pomocou kategórií) a myslením rozpamätávajúcím sa (existenciálny) 3. Text: <i>Čo je metafyzika?</i> : o človeku ako o pobyte a bytí k smrti, o úzkosti, ktorá zjavuje Nič a o ontologickej diferencii súcna a bytia 	

4. Text: *Vec*: o skrytej vecnosti vecí a o tom, ako sa nás veci týkajú
5. Text: *Reč*: kritické vymedzenie Heideggera voči technickému aj božského pôvodu reči, o reči ako o vystávaní bytia a rozpomínaní sa na jeho časový character
6. Text: *Čo je filozofia?* : o živelnosti a dialogickej povahe filozofie a o potrebe (filozofického) odpovedania v rámci určitej tradície
7. Text: *List - O humanizme* (1. časť): o limitovanosti technickej interpretácie myslenia, o reči ako prístreší človeka, o čase ako vlastnom mene bytia a o človeku ako ek-sistencii
8. Text: *List - O humanizme* (2. časť): človek ako sused a pastier bytia
9. Text: *Pôvod umeleckého diela* (1. časť): vec, dielo a pravda
10. Text: *Pôvod umeleckého diela* (2. časť): pravda a umenie
11. Text: *Otázka techniky*: o rozdiel medzi technikou a bytnosťou techniky, o technike ako prostriedku a konaní človeka, o rozdiel medzi odkrývajúcim a vymáhajúcim spôsobom bytnosti techniky
12. Text: *Veda a zamyslenie*: o povahe a bytnosti vied a o ich vzťahu k mysleniu
13. Evalvácia kurzu a výsledky hodnotenia prác.

Literatúra povinná

- HEIDEGGER, M.: *Co je metafyzika?* Praha: Oikoymenh, 1993.
 HEIDEGGER, M.: Věc. In: *Básnický bydlí člověk*. Praha: Oikoymenh, 1993, s. 7-36.
 HEIDEGGER, M.: Řeč. In: *Básnický bydlí člověk*. Praha: Oikoymenh, 1993, s. 43-75.
 HEIDEGGER, M.: Co je filosofie? In: *Básnický bydlí člověk*. Praha: Oikoymenh, 1993, s. 105-133.
 HEIDEGGER, M.: *Věda, technika a zamyšlení*. Praha: Oikoymenh, 2009, s.
 HEIDEGGER, M.: *O humanismu*. Rychnov nad Kněžnou: Ježek, 2000.
 HEIDEGGER, M.: *Původ uměleckého díla*. Praha: Oikoymenh, 2016.
 HEIDEGGER, M.: *Aristotelova Metafyzika IX, 1-3*. Praha: Oikoymenh, 2001.
 HEIDEGGER, M.: *Bytí a čas*. Praha: Oikoymenh, 1996.
 HEIDEGGER, M.: *Kant a problém metafyziky*. Praha: Oikoymenh, 2004.

Odporučená literatúra – sekundárna:

- BIEMEL, W.: *Martin Heidegger*. Praha: Mladá fronta, 1995.
 HERRMANN, F.-W. von: *Pravda o myšlení Martina Heideggera*. Praha: Togga, 2017.
 NOVOSÁD, F.: *Pozvanie k Heideggerovi*. Bratislava: Archa, 1995.
 PETŘÍČEK, M.: *Úvod do (současné) filosofie*. Praha: Herrmann a synové, 1997.
 THURNEHER, R. – RÖD, W. – SCHMIDINGER, H.: *Filosofie 19. a 20. století III*. Praha: Oikoymenh, 2009.
 TOMAŠOVIČOVÁ, J. et al.: *Cestami Heideggerovho myslenia*. Pusté Úľany: Schola philosophica, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	8.33	25.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16. 2. 2022

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30050Y/22	Názov predmetu: Seminár k filozofii 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • 20 % aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminári • 20% odovzdávanie písomných reflexií prečítaných textov pred seminárom • 60 % záverečná písomná práca: analyticko-interpretácia eseje (rozsah: 6 normostrán) 	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky terminologického, pojmového a metodologického aparátu a štýlu filozofie Edity Steinovej V2 – do hĺbky rozumie vybraným otázkam filozofie Edity Steinovej	
ZRUČNOSTI Z2 – detailne interpretuje texty a Edity Steinovej dokáže v nich pohotovo identifikovať dôležité otázky, tézy a argumenty. Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rozmanitých problémov formulovaných vo filozofických textoch Edity Steinovej, hľadá ich najvhodnejšie riešenia a je schopný tvorivo ich domysliť do dôsledkov	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne otázky formulované v dielach Edity Steinovej K2 – na pokročilej úrovni písomne i ústne formuluje filozofický problém rozoberaný Editou Steinovou a je schopný viesť o tomto probléme kultivovanú diskusiu, v ktorej presvedčivo argumentuje.	
Metóda overenia: <ol style="list-style-type: none"> 1. ústne preskúšanie – rekonštrukcia a výklad textu a účasť na riadenom rozhovore 2. priebežné písomné overovanie učenia – reflexia prečítaného textu (rozsah 1 normostr.) 3. záverečná písomná práca (analyticko-interpretácia eseje v rozsahu 6 normostrán) 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cieľ, zmysel a povaha kurzu zaoberajúceho sa analýzou a interpretáciou diel Edity Steinovej. Objasnenie požiadaviek a kritérií hodnotenia kurzu. 2. Text: <i>Problém vcítania</i> (1. časť) – Podstata aktu vcítania, § 1-2. 3. Text: <i>Problém vcítania</i> (1. časť) – Podstata aktu vcítania, § 3-4. 4. Text: <i>Problém vcítania</i> (1. časť) – Podstata aktu vcítania, § 5-7. 5. Text: <i>Žena</i> (1. časť) – Osobitosť ženy a jej význam pre život národa. 6. Text: <i>Žena</i> (2. časť) – Étos ženských povolání. 7. Text: <i>Žena</i> (4. časť) – Žena a jej určenie. 	

8. Text: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied. Psychická kauzalita. I. Príčinnosť v oblasti čistého prežívania.*
9. Text: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied. Psychická kauzalita. II. Psychická realita a kauzalita.*
10. Text: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied. Psychická kauzalita. III. Duchovný život a motivácia.*
11. Text: *Ludská osoba. Filozofická antropológia. I. Idea človeka ako základ vedy o výchove a výchovy.*
12. Text: *Ludská osoba. Filozofická antropológia. III. človek ako materiálna vec a organizmus.*
13. Evalvácia kurzu a výsledky hodnotenia prác.

Odporučená literatúra:

STEINOVÁ, E.: *Problém vcítienia*. Bratislava: Európa, 2021.

STEINOVÁ, E.: *Ludská osoba. Filozofická antropológia*. Bratislava: Európa, 2017.

STEINOVÁ, E.: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied*. Bratislava: Európa, 2021.

STEINOVÁ, E.: *Žena. Otázky a reflexe*. Praha: Nadační fond Edity Steinové, 2016.

STEINOVÁ, E.: *Žena*. Bratislava: Lúč, 2015.

STEINOVÁ, E.: *Príbeh jednej židovskej rodiny*. Bratislava: Európa, 2019.

VOLEK, P.: *Teória poznania u Edity Steinovej*. Badín: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 1998.

CEKOTOVÁ, M.: *Edita Steinová a fenomenologická tradice*. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 1996.

NOVYSEDLÁK, P.: *Za hranice vedeckej pravdy – životopisno-filozofická črta Edity Steinovej*. Dolný Kubín: Zrno, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	0.0	25.0	25.0	25.0

Vyučujúci: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Dátum poslednej zmeny: 16. 02. 2022

Schválil: prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30043S/22	Názov predmetu: Štátna skúška - filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška pred komisiou	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu v kľúčových disciplínach a koncepciách filozofie	
V2 – do hĺbky rozumie problémom v jednotlivých filozofických disciplínach	
V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov v dejinách filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov.	
ZRUČNOSTI	
Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery	
Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty	
Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia	
Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľadá najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov	
Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument	
KOMPETENTNOSTI	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe	
K2 – na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať	
K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niesť zaň zodpovednosť	
K4 - dokáže sa adaptovať v zmenách a pružne si dopĺňať vedomosti a zručnosti.	
Metóda overenia: Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.	
Stručná osnova predmetu:	
1. Teoretická filozofia	
2. Praktická filozofia	
Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.	

Odporúčaná literatúra:

Literatúra k tézám štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: VŠ učitelia zaradení na KF FF KU

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Súčasná morálna a právna filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov)	
Výsledky vzdelávania:	
<p>VEDOMOSTI</p> <p>V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>V2 – do hĺbky rozumie problémom súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov súčasnej morálnej a právnej filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov.</p>	
<p>ZRUČNOSTI</p> <p>Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľadá najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p>	
<p>KOMPETENTNOSTI</p> <p>K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>K2 – na pokročilej úrovni formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niesť zaň zodpovednosť v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p> <p>K4 – dokáže sa adaptovať v zmenách a pružne si dopĺňať vedomosti a zručnosti v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.</p>	
Metóda overenia:	
1. test – preukvzita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.	

2. **ústna skúška** – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 60 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje základných predstaviteľov a témy súčasnej morálnej a právnej filozofie. V oblasti etiky ide najmä o dve tematické oblasti anglojazyčnej etiky 20. storočia: (1) metaetické skúmanie – problém možnosti a povahy morálneho poznania prostredníctvom predstavenia základných argumentačných pozícií; (2) skúmanie normatívnej etiky - vo všeobecnosti a na príklade etiky Alasdaira MacIntyry. Témy oblasti: *metaetika*: etika a moderné výzvy voči nej, jazyk morálky a metaetika, intuitivizmus, emotivizmus a univerzálny preskriptivizmus (Moore, Ayer, Stevenson, Hare), naturalizmus a racionalizmus (Foot, Geach, Searle, Gewirth), realizmus a antirealizmus, proti epistemológii, relativizmus, feminizmus, historicizmus, tradícia (Rorty, Mackie, Wong, Gilligan, MacIntyre) a *normatívna etika*: pojem normatívna etika a jej typy, konzekvencialistické etiky a deontologické etiky a etiky cnosti. V oblasti filozofie práva ide najmä o filozofiu ľudských práv. Za posledné storočie sa pojem „ľudské práva“ stal jazykom voľby na vyjadrenie druhu základnej ochrany pred sociálnym, právnym a politickým zneužívaním, ktoré ľudom všade patrí. Napriek ľahkosti, s akou sa tento termín v súčasnosti používa, pretrváva rozsiahla filozofická diskusia o povahe, základe a rozsahu ľudských práv. Predmet preskúma širokú škálu otvorených otázok týkajúcich sa myšlienky ľudských práv. Čo odlišuje ľudské práva od iných druhov práv? Na základe čoho majú ľudia ľudské práva – aké sú základy týchto práv? Majú niektoré z týchto práv skôr aspiračný charakter (ako „manifestné práva“) než vymáhateľné nároky? Ktorí aktéri sú povinní dodržiavať ľudské práva? A aké ľudské práva máme? Existujú nejaké vynútitel'né sociálno-ekonomické a environmentálne ľudské práva? Ak áno, čo dlhujú bohatí chudobným vo svete v oblasti ľudských práv? Za akých podmienok, ak vôbec, ospravedlňuje vnútroštátne porušovanie ľudských práv nejakú formu medzinárodnej intervencie? Nakoniec, aké sú hlavné kritiky formulované proti prevládajúcemu diskurzu o ľudských právach a do akej miery sú tieto kritiky hodnoverné? Môžu ľudské práva obhájiť ich univerzálne nároky, alebo by sme ich mali vnímať ako výraz jednoznačne západných hodnôt? Tieto otázky budú riešené štúdiom kľúčových textov súčasných mysliteľov v analytickej tradícii (vrátane Onory O'Neilovej, Jürgena Habermasa, Jamesa Griffina, Charlesa Taylora a Josepha Raza) a občasným porovnaním s deklaráciami a dohovormi o ľudských právach. Študenti by mali nadobudnúť pochopenie úlohy a limitov myšlienky ľudských práv a s lepšie pochopenie filozofie práva vo všeobecnosti.

Literatúra:

Súčasná morálna filozofia

A. Anzenbacher, *Úvod do etiky*, Praha 1994, s. 248-273.

P. Kolář, J. Svoboda, *Logika a etika. Úvod do metaetiky*. Filosofia, Praha 1997.

M. Kuna, *Etika a politika v perspektíve Alasdaira MacIntyry*. FF KU. Ružomberok 2010.

M. Kuna, *Úvod do etiky cnosti*. FF KU. Ružomberok 2010.

A. MacIntyre, *Ztráta ctnosti*. Praha, Oikúmené, 2004.

F. Ricken, *Obecná etika*. Oikúmené, Praha 1995, s. 11-61.

Z. Palovičová, „Etika cnosti a dobrého života“. In: A. Remišová (ed.): *Dejiny etického myslenia v Európe a USA*. Bratislava: Kalligram 2008, s. 728-755.

D. Smreková – Z. Palovičová, *Dobro a cnosť*. Bratislava: Iris 2003.

Súčasná právna filozofia

FINNIS, J.: *Prirodzený zákon a prirodzené práva*. Kalligram: Bratislava 2019.

FULLER, L.: *Morálka práva*. Oikúmené, Praha 1998.

HART, H.L.A.: *Pojem práva*. Prostor, Praha 2004.
HOLLÄNDER, P.: *Filosofie práva*. Aleš Čeněk: Plzeň 2012.
PRUSÁK, J.: *Teória práva*. VO PF UK: Bratislava 1995.
SOBEK, T., HAPLA, M. a kol.: *Filosofie práva*. Nugis Finem Publishing: Brno 2020.
SUTOR, B.: *Politická etika*. Dobrá kniha: Trnava 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16. 02. 2022

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Súčasná politická filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % ústna skúška (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov) 50 % písomná práca (max. 2500, abstrakt max. 100 slov). Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu) + písomná práca (jej pracovnú verziu - abstrakt + cca 50 % práce - treba odovzdať do 7. týždňa semestra).	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu politickej filozofie. V2 – do hĺbky rozumie problémom politickej filozofie. V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov politickej filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov. ZRUČNOSTI Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery v kontexte politickej filozofie. Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte politickej filozofie. Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte politickej filozofie. Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľadá najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov v kontexte politickej filozofie. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte politickej filozofie. KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v perspektíve politickej filozofie. K2 – na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať v perspektíve politickej filozofie. K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a nie byť zaň zodpovedný v perspektíve politickej filozofie.	

K4 – dokáže sa adaptovať v zmenách a pružne si dopĺňať vedomosti a zručnosti v perspektíve politickej filozofie.

Metóda overenia:

1. **test** – prekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.
2. **ústna skúška** – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 60 % (min. na E).
3. **písomná práca** – celkové hodnotenie min. 60 % (min. na E).

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je politická filozofia a načo je dnes dobrá? 2. Hlavné témy/problémy politickej filozofie. 3. Jednotlivec/občan a spoločnosť/štát. 4. Spravodlivosť. 5. Rovnosť. 6. Sloboda. 7. Pluralizmus, multikulturalizmus a nacionalizmus. 8. Moc. 9. Formy vlády. 10. Náboženstvo vo verejnom živote. 11. Žijeme (ešte stále) v demokratickom zriadení?

Odporúčaná literatúra:

BALLESTREM, K., OTTMANN, H.: Politická filozofie 20. storočia. Oikúmené, Praha 1993.
GÁL, E., NOVOSÁD, F.(eds.): O slobode a spravodlivosti. Liberalizmus dnes. Archa, Bratislava 1993.
KIS, J.: Současná politická filozofie. Oikúmené, Praha 1997.
LEVY, D. J. Politický řád. Sociologické nakladatelství, Praha 1993.
RAWLS, J.: Politický liberalismus. SLOVACONTACT, Prešov 1995.
SVENSSON, P.: Teorie demokracie. CDK, Brno 1995.
SUTOR, B.: Politická etika. Dobrá kniha, Trnava 1999.
TISCHNER, J.: Etika solidarity. Kalligram, Bratislava 1998.
KYMLICKA, W.: Contemporary Political Philosophy: An Introduction. OUP, Oxford 1990.

Texty na seminár

BERLIN, I.: Dva pojmy svobody. In: KIS, J.: Současná politická filozofie. Praha : OIKOYMENH, 1997, s. 47-99.
RAWLS, J.: Politický liberalismus (Úvod). Bratislava: Slovacontact, 1997. s. ix-xxvi.
RAWLS, J.: Teorie spravedlnosti. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 17-32, 38-42 64-67, 92-95, 112-116.
RAWLS, J.: Politický liberalismus (Prvá prednáška, § 1-3). Bratislava: Slovacontact, 1997. s. 3-18.
RAWLS, J.: Politický liberalismus (Prvá prednáška, § 4-8). Bratislava: Slovacontact, 1997. s. 19-38.
CHAPUT, Ch. J.: Čo je cisárovo, cisárovi. Nadácia A. Tunegu, Kežmarok, 2014.
MARITAIN, J.: Člověk a stát. Praha, Tiráda, 2007.
HANUS, L.: Princíp pluralizmu. Bratislava, Lúč, 1997.
LEGUTKO, R.: Oškľivosť demokracie a jiné eseje. Brno, CDK, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30055Y/22	Názov predmetu: Vybrané problémy filozofie vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • 20 % aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminári • 20% odovzdávanie písomných reflexií prečítaných textov pred seminárom • 60 % záverečná písomná práca: analyticko-interpretácia esej (rozsah: 6 normostrán) 	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky terminologického, pojmového a metodologického aparátu vybraných koncepcií filozofie vedy V2 – do hĺbky rozumie vybraným otázkam filozofie vedy	
ZRUČNOSTI Z2 – detailne interpretuje vybrané texty z filozofie vedy a dokáže v nich pohotovo identifikovať dôležité otázky, tézy a argumenty. Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rozmanitých problémov formulovaných vo vybraných filozofických textoch, hľadá ich najvhodnejšie riešenia a je schopný tvorivo ich domysliť do dôsledkov	
KOMPETENTNOSTI K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne otázky formulované v preberaných textoch K2 – na pokročilej úrovni písomne i ústne rekonštruuje rozoberaný filozofický problém z dejín alebo teórie vedy a je schopný viesť o tomto probléme kultivovanú diskusiu, v ktorej presvedčivo argumentuje.	
Metóda overenia: <ol style="list-style-type: none"> 1. ústne preskúšanie – rekonštrukcia a výklad textu a účasť na riadenom rozhovore 2. priebežné písomné overovanie znalosti a porozumenia textom – reflexia prečítaného textu (rozsah 1 normostrana) 3. záverečná písomná práca (analyticko-interpretácia esej v rozsahu 6 normostrán) 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cieľ, zmysel a povaha kurzu zaoberajúceho sa vybranými problémami vedy a vedeckého poznania. Objasnenie požiadaviek a kritérií hodnotenia kurzu. 2. Definícia vedy a téza o kumulatívnom vývoji vedy vs téza o revolučnom vývoji vedy 3. Kritériá klasifikácie vied a problematika skúmania povahy jednotlivých vied 4. Zrodu a vývoj vedy ako lingvistická udalosť: od vedeckých revolúcií k epistemickým ruptúram + Kvasz: <i>O revolúciách vo vede a ruptúrach v jazyku vedy</i> 5. Zrod a vývoj matematiky ako lingvistická udalosť + Kvasz: <i>Thalétova matematika vo svetle Galileovej fyziky a Pythagorejská matematika vo svetle karteziánskej fyziky.</i> 	

6. Zrod a vývoj fyziky ako lingvistická udalosť + Kvasz: *Zrod vedy ako lingvistická udalosť*
7. Zrod a vývoj umenia ako lingvistická udalosť + Kvasz: *Priestor medzi geometriou a maliarstvom*
8. Filozofia fyziky + Maco: *Od častíc k poliam: ontologické otázky fyziky*
9. Filozofia matematiky + Kvasz: *Matematika a skúsenosť, Matematika a skutočnosť*
10. Filozofia biológie + Sýkora: *Moderný návrat k Aristotelovi..... esencie*
11. Filozofia lingvistiky + Imaiová: *Pluralita spôsobov segmentácie sveta jazykom*
12. Filozofia psychológie + Imaiová: *Ako sa vyvíja myslenie detí, keď si osvojujú jazyk*
13. Evalvácia kurzu a výsledky hodnotenia prác.

Odporúčaná literatúra:

ZÁMEČNÍK, L. H.: *Nástin filozofie vedy*. Brno: Host, 2015.

KVASZ, L.: *Prostor mezi geometrií a malířstvím*. Praha: Slovart, 2020.

KVASZ, L.: *Zrod vedy ako lingvistická udalosť. Galileo, Descartes a Newton ako tvorcovia jazyka fyziky*.

KVASZ, L.: Thalétova matematika v zrkadle Galileovej fyziky. *Filosofický časopis*, roč. 62, 2014/5, 643-659.

KVASZ, L. Pythagorejská matematika vo svetle karteziánskej fyziky. *Filosofický časopis*, roč. 65, 2017/4, 513–541.

KVASZ, L.: *Inštrumentálny realizmus*. Praha: Pavel Mervart 2015.

KVASZ, L.: *Jazyk a zmena. Ako sme menili jazyk matematiky a ako jazyk matematiky zmenil*.

KVASZ, L.: *O revolúciách vo vede a ruptúrach v jazyku vedy*.

KVASZ, L.: Matematika a skutočnosť. *Organon F*, 2011, roč. 18, č. 3, 302-330.

KVASZ, L.: Matematika a skúsenosť. *Organon F*, 2009, roč. 16, č. 2, 146-182.

MACO, R.: Filozofia je mŕtva. Nech žije fyzika! *Filozofia*, 2018, roč. 73, č. 4, 269-281.

MACO, R.: Od častíc k poliam: ontologické otázky fyziky. *Filozofia*, 2020, r. 75, č. 6, 431-445.

MACO, R.: Matematické objekty: nálezy, alebo vynálezy? *Filozofia*, 2015, r. 70, č.7, 518-530.

SÝKORA, P.: Moderný návrat k Aristotelovi: hylomorfné verzus historické esencie. *Filozofia*, 2018, roč. 73, č. 6, 425-436.

IMAIOVÁ, M.: *Jazyk a myšlení*. Praha: Karolinum, 2017

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	25.0	12.5	12.5	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Labuda, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16. 2. 2022

Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/01H30400W/22			Názov predmetu: Cirkevné dejiny 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prednášky, cvičenia, samoštúdium					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: získa rozsiahle vedomosti z cirkevných dejín, naučí sa ich zaradiť do celospoločenského diania v svetovej histórii, pozná široké spektrum prameňov historického výskumu, ovláda princípy historickej kritiky, pozná charakteristiky historických období Zručnosti: dokáže samostatne aplikovať vedomosti, analyzovať a komparovať dianie a prúdy ovplyvnené náboženským životom v svetových dejinách, dokáže pracovať s prameňmi a sekundárnou literatúrou, ústne a písomne dokáže formulovať svoje myšlienky na základe poznania literatúry a prameňov Kompetentnosti: osvojí si schopnosť interdisciplinárnej práce, formulovať myšlienky, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, je pripravený na kontinuálne celoživotné vzdelávanie					
Spôsobom overenia sú krátke seminárne práce/eseje (na absolvovanie je potrebné získať min. 70% zo 6 stupňovej stupnice hodnotia na KU), ústne prezentovanie jedného referátu na seminári a zapájanie sa do diskusie.					
Stručná osnova predmetu: Vznik cirkvi; Rast a šírenie: metódy; Úloha Konštantína I.; Cirkev v období sťahovania národov; Karolínska cirkev: imitatio imperii; Úpadok pápežstva: 9. – 10. storočie; Križiacke výpravy; Konflikt medzi štátmi a pápežstvom v 13. a 14. storočí; Veľká západná schizma; Reformácia a vznik národných cirkví; Cirkev a náboženský život v období revolúcií; Sociálna otázka; Druhá svetová vojna; Postavenie cirkvi v 20. storočí					
Odporúčaná literatúra: KUMOR, Boleslav. <i>Cirkevné dejiny</i> , 1-8. Levoča: Nadácia kňazského seminára J. Vojtaššáka, 2001 - 2003; BAGIN, Anton. <i>Cirkevné dejiny</i> , 1 -3. Bratislava, 1992; MALÝ, Radomír. <i>Cirkevní dějiny</i> . Olomouc: Matice CM, 2001; KADLEC, Jaroslav. <i>Dějiny katolické Církve</i> , 1-3. Olomouc: Univerzita Palackého, 1993; JOHNSON, Paul. <i>Dějiny křesťanství</i> . Brno: CDK, 1999; FRANZEN, August. <i>Malé církevní dějiny</i> . Praha: Zvon, 1992; LANE, Tony. <i>Dějiny křesťanského myšlení</i> . Praha: Návrat Domu, 1996; HERTLING, Ludwig. <i>Dejiny katolíckej cirkvi</i> . Cambridge: Priatelia dobrej knihy 1983; KÜNG, Hans. <i>Malé dějiny katolické církve</i> . Brno: Barrister Principal, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/01H30412Y/22			Názov predmetu: Cirkevné dejiny 2		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prednášky, cvičenia, samoštúdium					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: získa kľúčové vedomosti z cirkevných dejín na území Slovenska, naučí sa ich zaradiť do celospoločenského diania v slovenskej histórii Zručnosti: dokáže samostatne aplikovať vedomosti, analyzovať a komparovať dianie a prúdy ovplyvnené náboženským životom v slovenských dejinách, dokáže kriticky pristupovať k prameňom a udalostiam, samostatne formuluje svoje myšlienky ústnou a písomnou formou na základe poznania prameňov a literatúry Kompetentnosti: osvojí si schopnosť interdisciplinárnej práce, formulovať myšlienky, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, je pripravený na kontinuálne celoživotné vzdelávanie					
Spôsobom overenia sú krátke seminárne práce/eseje (na absolvovanie je potrebné získať min. 70% zo 6 stupňovej stupnice hodnotia na KU), ústne prezentovanie jedného referátu na seminári a zapájanie sa do diskusie.					
Stručná osnova predmetu: Kresťanstvo v Karpatskej kotline do roku 863; Byzantská misia; Cirkev a Arpádovci; Stredoveké rehole; Žigmund Luxemburský; Reformácia na Slovensku; Cirkevné synody v 16. – 17. storočí; Rekatolizácia: politicko-náboženské konflikty; Jezuiti; Terezianizmus a jezofinizmus; Slovensko a Svätá stolica v prvej polovici 20. storočia; Prenasledovanie cirkvi v druhej polovici 20. storočia					
Odporúčaná literatúra: BAGIN, Anton. <i>Cirkevné dejiny</i> , 1 – 3. Bratislava, 1992; ŠPIRKO, Jozef. <i>Cirkevné dejiny s osobitým zreteľom na vývin cirkevných dejín Slovenska</i> , 1 – 4. Bratislava, 1992; JUDÁK, Viliam. <i>Dejiny mojej Cirkvi</i> , 1 – 2. Trnava, 2004; LETZ, Róbert. <i>Slovensko v rokoch 1945 – 1948: na ceste ku komunistickej totalite</i> . Bratislava, 1994; HRABOVEC, Emília. <i>Slovensko a Svätá stolica 1918 – 1927 vo svetle vatikánskych dokumentov</i> . Bratislava, 2012; HRABOVEC, Emília. <i>Slovensko a Svätá stolica v kontexte vatikánskej východnej politiky (1962 – 1989)</i> . Bratislava, 2016; BĀŤA, Ľubomír et al. <i>Zločiny komunizmu na Slovensku</i> . Prešov, 2001; KÓNYA, Peter a kol. <i>Konfesionalizácia na Slovensku v 16. – 18. storočí</i> . Prešov, 2010; KÓNYA, Peter a kol. <i>Dejiny Uhorska 1000 – 1918</i> . Prešov, 2013; <i>Rekatolizácia, protireformácia a katolícka reštaurácia v Uhorsku</i> . Prešov, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
--

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30406W/22	Názov predmetu: Dejiny dejepisectva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent získa rozsiahle vedomosti z dejepisectva a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja odboru. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného vedného odboru a pozná metódy historickej kritiky a vie ich hodnotiť. Zručnosti: Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať a adaptovať sa v meniacom sa prostredí. Dokáže efektívne pracovať v tíme a získavať informácie z externého prostredia. Vie rozlíšiť bádateľské smery rozvoja historickej vedy. Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia a vykazuje známky inovatívneho prístupu. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja historickej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Historiografia, jej charakteristika a význam; antická historiografia a stredná Európa; uhorská stredoveká historiografia; uhorská renesančná a humanistická historiografia; uhorská osvieteneká historiografia; základné prúdy uhorskej historiografie v 19. a v 20. storočí; slovenská historiografia 20 storočia	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Zěnek. <i>Historický text a historická kultura</i> . Praha 1995; ČORNEJ, Petr. <i>Historici, historiografie a dějepis</i> . Praha : Karolinum, 2016; DOKULIL, M. <i>Filosofii dějin k dějinám filosofie</i> . Brno 1992; DUPKALA, R.: <i>Úvod do filozofie dějín</i> . Bardejov 1998; <i>Historik v proměnách doby a prostředí 19. století</i> . [Ed.]: Hanuš, Jiří - Vlček, Radomír. Brno, Matice moravská 2007; <i>Historik v proměnách doby a prostředí 20. století</i> . [Ed.]: Hanuš, Jiří - Vlček, Radomír. Brno, Matice moravská, 2009; HORSKÝ, Jan. <i>Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy</i> . Praha, Argo, 2009; IGGERS, Georges G.: <i>Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě</i> . Praha, 2002; KUDRNA, J. <i>Kapitoly z dějin historiografie a filozofie dějin</i> . Brno 1985; KUTNAR, František - MAREK, Jaroslav. <i>Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století</i> . Praha : Lidové noviny 1997; KUTNAR, František. <i>Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví I</i> . Praha 1973; KUTNAR, František. <i>Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví II</i> . Praha 1977; MAREK Jaroslav. <i>O historismu a dějepisectví</i> . Praha 1992; NODL, Martin:	

Dějepisectví mezi vědou a politikou. Úvahy o historiografii 19. a 20. století. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007; OTČENÁŠ, Michal. *Čítanka k dejinám slovenskej historiografie do roku 1918.* Košice 1991; OTČENÁŠ, Michal. *Slovenská historiografia v rokoch 1918 – 1945. Prehľadný náčrt.* Prešov 1994; TIBENSKÝ, Ján. *Dejiny vedy a techniky na Slovensku.* Martin 1979; VEYNE, P.: *Ako písať o dejinách.* Bratislava 1998; BERGER, Stefan a kol. *Jak s epišou dějiny : Teorie a prax.* Brno : CDK, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D., Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku													
Fakulta: Filozofická fakulta													
Kód predmetu: KH/01H30409Y/22	Názov predmetu: Dejiny kultúry												
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná													
Počet kreditov: 4													
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester													
Stupeň štúdia: 2. stupeň													
Podmieňujúce predmety: nie													
Podmienky na absolvovanie predmetu: V rámci priebežného hodnotenia študent prezentuje vybranú tému z oblasti dejín kultúry, (napr. výstup, poster, prezentácia v PowerPointe resp. krátke video), s maximálnym počtom získaných bodov 40. Na záverečnej písomnej skúške môže študent získať maximálne 60 bodov. Záverečné hodnotenie bude na základe celkového počtu bodov získaných zo spracovania práce a písomnej skúšky.													
Hodnotenie predmetu: <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>A –</td> <td>100%-93%</td> </tr> <tr> <td>B –</td> <td>92%-85%</td> </tr> <tr> <td>C –</td> <td>84%-77%</td> </tr> <tr> <td>D –</td> <td>76%-69%</td> </tr> <tr> <td>E –</td> <td>68%-60%</td> </tr> <tr> <td>Fx –</td> <td>59%- 0%</td> </tr> </table>		A –	100%-93%	B –	92%-85%	C –	84%-77%	D –	76%-69%	E –	68%-60%	Fx –	59%- 0%
A –	100%-93%												
B –	92%-85%												
C –	84%-77%												
D –	76%-69%												
E –	68%-60%												
Fx –	59%- 0%												
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť základné teoretické poznatky a vedomosti v problematike dejín kultúry vo svete a na Slovensku v historicko-umeleckých súvislostiach.													
Výsledky vzdelávania: <i>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:</i> <ul style="list-style-type: none"> - má poznatky o teoretických, historických a umeleckých súvislostiach v oblasti dejín kultúry - získa základný prehľad z dejín výtvarnej kultúry a umenia vo svete a na Slovensku od praveku až po 21. storočie. - dokáže analyzovať umeleckú kultúru, vizuálnu kultúru a kontexty rôznych umeleckých slohov, prúdov a štýlov - chápe príčiny rôznych premien vo výtvarnom umení a kultúre - dokáže identifikovať kľúčové udalosti historického vývoja v kontexte dejín kultúry 													
Stručná osnova predmetu: Pojem kultúra a kultúrne dejiny. Kultúra ako spôsob spolužitia človeka a spoločnosti. Ozrejenie kultúrnych konceptov v dejinách. Kulturológia a jej poslanie. Človek ako predmet výskumu, antropológia a personalizmus. Determinácia kultúry prostredím a vybrané kultúrne prejavy: architektúra, umenie, literatúra, hudba, bývanie, stravovanie, folklór, spoločenský život a spolky, kultúra v politike. Kultúrne smery: klasicizmus, romantizmus, realizmus, impresionizmus, symbolizmus a i. Zahraničné a domáce časopisy venované kultúre v dejinách.													
Odporúčaná literatúra: Časopis Archiv für Kulturgeschichte. Ďalšia lit.: GIROUARD, M.: Cities and People. London 1990; CLARK, K.: Civilisation. London 1969; PIJOAN, J.: Dejiny umenia IX.													

Bratislava 1986; PIJOAN, J.: Dejiny umenia X. Bratislava 1986; GOMBRICH, E.:
Příběh umění. Praha 2001; NUTTGENS, P.: The Story of Architecture. London 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku													
Fakulta: Filozofická fakulta													
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny umenia												
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná													
Počet kreditov: 4													
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester													
Stupeň štúdia: 2. stupeň													
Podmieňujúce predmety: nie													
Podmienky na absolvovanie predmetu: V rámci priebežného hodnotenia študent prezentuje vybranú tému z oblasti dejín umenia, (napr. výstup, poster, prezentácia v PowerPointe resp. krátke video), s maximálnym počtom získaných bodov 40. Na záverečnej písomnej skúške môže študent získať maximálne 60 bodov. Záverečné hodnotenie bude na základe celkového počtu bodov získaných zo spracovania práce a písomnej skúšky.													
Hodnotenie predmetu: <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>A –</td> <td>100%-93%</td> </tr> <tr> <td>B –</td> <td>92%-85%</td> </tr> <tr> <td>C –</td> <td>84%-77%</td> </tr> <tr> <td>D –</td> <td>76%-69%</td> </tr> <tr> <td>E –</td> <td>68%-60%</td> </tr> <tr> <td>Fx –</td> <td>59%- 0%</td> </tr> </table>		A –	100%-93%	B –	92%-85%	C –	84%-77%	D –	76%-69%	E –	68%-60%	Fx –	59%- 0%
A –	100%-93%												
B –	92%-85%												
C –	84%-77%												
D –	76%-69%												
E –	68%-60%												
Fx –	59%- 0%												
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť základné teoretické poznatky a vedomosti v problematike dejín umenia vo svete a na Slovensku v historicko-umeleckých súvislostiach.													
Výsledky vzdelávania: <i>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:</i> Vedomosti: má poznatky o teoretických, historických a umeleckých súvislostiach v oblasti dejín umenia; získa základný prehľad z dejín výtvarnej kultúry a umenia vo svete a na Slovensku od praveku až po 21. storočie. Zručnosti: dokáže analyzovať umeleckú kultúru, vizuálnu kultúru a kontexty rôznych umeleckých slohov, prúdov a štýlov Kompetencie: chápe príčiny rôznych premien vo výtvarnom umení a kultúre; dokáže identifikovať kľúčové udalosti historického vývoja v kontexte dejín umenia													
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Výtvarná kultúra v dejinách umenia a výtvarná teória. Dejiny dejín umenia. Druhy umenia a ich jazyk. Chápanie vizuálneho diela v dejinných súvislostiach. 2. Dejiny umenia od najstarších foriem umenia, od praveku po antické umenie. 3. Dejiny umenia v stredoveku, románske umenie 4. Dejiny gotického umenia 5. Charakteristické znaky novovekého umenia, renesancia, barok, rokoko 6. Charakteristické znaky umenia klasicizmu a romantizmu 7. Dejiny umenia konca 19. storočia a začiatku 20 storočia. 8. Dejiny moderného umenia a súčasné trendy v umení a vizuálnej kultúre 9. Umelecká interpretácia a teoretická analýza výtvarného diela. 10. Inštitúcie zamerané na uchovávanie, prezentáciu a ochranu umenia 													

Odporúčaná literatúra:

DEBICKI, J. *Dejiny umenia : maliarstvo - sochárstvo – architektúra*. Bratislava: Mladé letá, 1998. ISBN 80-06-00874-4.

DEMPSEY, A.: *Moderné umenie*. Bratislava: Slovart, 2020. ISBN 978-80-556-4398-4.

FREELAND, C.: *Teorie umění*. Praha: Dokořán, 2011. ISBN 987-80-7363-164-2.

GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha. Argo, 1997. ISBN 80-7203-143-0.

HUTHOVÁ, A., HOFFMANN, T. *Jak je poznáme? , Umění renesance*. Praha: Euromedia Group – Knižní klun, 2006. ISBN 80-242-1723-6.

CHÂTELET, A., GROSLIER, B. *Svetové dejiny umenia : maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie*. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.

MOORE, H. *Plastiky a myšlenky kolem nich*. Praha: Odeon, 1985.

PIJOÁN, J. *Dejiny umenia 1-10*. Bratislava, Tatran, 1982.

PANKHURST, A., HAWKSLEY, L.: *Tajemství umění : 80 mistrovských děl s detailním vysvětlením*. Praha: Mlada fronta, 2014. ISBN 978-80-204-3311-4.

RUSINA, I. a kol. *Barok: dejiny slovenského výtvarného umenia*. Bratislava: Slovenská národná galéria, 1998. ISBN 80-8059-014-1.

SHAW, I.: *Dějiny starověkého Egypta*. Praha: BB/art, 2004. ISBN 80-7341-397-3.

SLOUKA, J. a kol. *Kámen : od horniny k soše*. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1258-1.

WAGNER, V.: *Vývin výtvarného umenia na Slovensku*. Bratislava: Slovenská akadémia vied a umení, 1948.

WINCKELMANN, J. J.: *Dějiny umění starověku*. Praha: Odeon, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku													
Fakulta: Filozofická fakulta													
Kód predmetu: vyplní FF KU	Názov predmetu: Dejiny kultúry												
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná													
Počet kreditov: 2													
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester													
Stupeň štúdia: 2. stupeň													
Podmieňujúce predmety: nie													
Podmienky na absolvovanie predmetu: V rámci priebežného hodnotenia študent prezentuje vybranú tému z oblasti dejín kultúry, prostredníctvom ľubovoľne zvolenej techniky (napr. výstup, poster, prezentácia v PowerPointe resp. krátke video), s maximálnym počtom získaných bodov 40. Na záverečnej písomnej skúške môže študent získať maximálne 60 bodov. Záverečné hodnotenie bude na základe celkového počtu bodov získaných zo spracovania práce a písomnej skúšky.													
Hodnotenie predmetu: <table style="margin-left: 40px;"> <tr><td>A –</td><td>100%-93%</td></tr> <tr><td>B –</td><td>92%-85%</td></tr> <tr><td>C –</td><td>84%-77%</td></tr> <tr><td>D –</td><td>76%-69%</td></tr> <tr><td>E –</td><td>68%-60%</td></tr> <tr><td>Fx –</td><td>59%- 0%</td></tr> </table>		A –	100%-93%	B –	92%-85%	C –	84%-77%	D –	76%-69%	E –	68%-60%	Fx –	59%- 0%
A –	100%-93%												
B –	92%-85%												
C –	84%-77%												
D –	76%-69%												
E –	68%-60%												
Fx –	59%- 0%												
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti v priestore dejín kultúry, teórie kultúry a umenia v historických súvislostiach až po súčasnosť													
Výsledky vzdelávania: <i>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:</i> <ul style="list-style-type: none"> - má kľúčové vedomosti o dôležitých súvislostiach so zreteľom na historické súvislosti v priestore dejín kultúry, teórie kultúry a umenia a nových médií - pozná jednotlivé aspekty kultúry a umenia v interdisciplinárnych súvislostiach a presahoch - má základný prehľad v priestore kultúra, vizuálna kultúra a umenie, pozná teoretické východiská pre štúdium kultúry a umenia v praxi. - dokáže realizovať terénny výskum, zameraný na vybrané aspekty kultúrneho dedičstva s využitím metód získavania informácií a materiálov pre ďalšie spracovanie - vie pracovať s podnetmi z rôznych oblasti kultúry, ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry - je kultúrne gramotný, disponuje poznatkami z okruhu teórie a dejín kultúry 													
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojem kultúra a kultúrne dejiny. Kultúra ako spôsob spolužitia človeka a spoločnosti. Ozrejenie kultúrnych konceptov v dejinách. Kulturológia a jej poslanie. 2. Človek ako predmet výskumu, antropológia a personalizmus. 3. Vybrané kultúrne prejavy: architektúra, umenie, literatúra, hudba, bývanie, stravovanie, folklór, spoločenský život a spolky 													

4. Rozmanitosť v kultúre, kultúrna identita, Kultúrne univerzálne. Kultúrne normy a správanie sa (zvyky a obrady).
5. Ľudová kultúra (materiálna a duchovná)
6. Kultúrne inštitúcie. Kultúra podujatí, mediálna kultúra, spolková kultúra, kultúra všedného dňa
7. Umenie: umenie v živote jednotlivca, umenie v kultúre,
8. Vizuálne umenie, vizuálna antropológia, multiaspektová analýza vizuálnych podnetov.
9. Výtvarná estetika a zmysel výtvarného umenia v živote jednotlivca v historických súvislostiach
10. Interdisciplinárne vzťahy a súvislosti medzi jednotlivými druhmi umenia. Zahraničné a domáce časopisy venované kultúre v dejinách.

Odporúčaná literatúra:

BLECH, R. a kol. 1990. *ENCYKLOPÉDIA DRAMATICKÝCH UMENÍ SLOVENSKA M-Ž*. Bratislava: SAV, 1990. ISBN 80-224-0001-7.

EDWARDS, T. a kol.: *Kulturální teorie : klasické a současné přístupy*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-685-8

FOBELOVÁ, D.: *Tri rozmery kultúry*. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 80-89018-75-0.

GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha. Argo, 1997. ISBN 80-7203-143-0.

GÜNTHER-MAYEROVÁ, A.: *Po stopách výtvarnej minulosti Slovenska*. Bratislava: Pallas, 1975.

HANUS, L.: *O kultúre a kultúrnosti*. Bratislava: Lúč, 2003. ISBN 80-7114-443-6

CHÂTELET, A., GROSLIER, B. *Svetové dejiny umenia : maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie*. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.

RUSINA, I. a kol. *Barok: dejiny slovenského výtvarného umenia*. Bratislava: Slovenská národná galéria, 1998. ISBN 80-8059-014-1.

SOUKUP, V.: *Přehled antropologických teorií kultury*. Praha: Portal, 2004. ISBN 80-7178-929-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

+

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

+

Vyučujúci: PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: uvádza sa meno a priezvisko garanta študijného programu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/01H30413Y/22			Názov predmetu: Exkurzia Mgr.		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 1. – 3. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študent musí počas magisterského štúdia absolvovať jedenkrát exkurziu v ľubovoľnom semestri. Exkurzie ponúka KH FF KU. Hodnotí sa účasť a aktivita na exkurzii 100%					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent získa dôležité vedomosti z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín, ktoré dokáže identifikovať v krajine. Zručnosti: vedomosti z histórie dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. Dokáže efektívne pracovať v tíme riadiť jeho prácu a komunikovať a kooperovať s externým prostredím. Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja histórie.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Miroslav Huťka/Michal Marták					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: David Papajík					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Latinský jazyk 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: nie sú					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári, skupinová práca na vopred zadanej úlohe (na začiatku semestra), absolvovanie výstupného testu na konci semestra, je potrebné získať min. 60% bodov					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Pozná široké spektrum primárnych prameňov v latinskom jazyku. Ovláda metódy práce s latinskými prameňmi. K tomu je prispôsobená výuka gramatiky a syntaxe latinského jazyka. Metóda/spôsob overenia – písomný test zameraný na latinskú gramatiku a syntax, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov. Zručnosti: Študent má zručnosti pri práci s latinskými prameňmi. Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí z klasickej literatúry a historiografie, antických reálií. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie v stupnici od A - Fx Kompetentnosti: Je schopný efektívnej tímovej práce. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie, napríklad on-line slovníky, databázy latinských textov a pod. Metóda/spôsob overenia – skupinová práca na zadanom probléme latinskej historiografie					
Stručná osnova predmetu: Latinská morfológia, syntax, reálie starovekého Ríma, latinská historiografia, lektúra jednoduchších latinských textov					
Odporúčaná literatúra: PECH, J.: Latina pro gymnázia, I., II. Praha 1996 GRIFFIN, M.: A students Latin grammar. Cambridge 1992 BILÍKOVÁ, E.: Přehled latinské mluvnice. Brno 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Marek Babic, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Latinský jazyk 2		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: Latinský jazyk 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: uvádzajú sa podmienky na absolvovanie predmetu					
Výsledky vzdelávania: <p>Vedomosti: Pozná široké spektrum primárnych prameňov v latinskom jazyku. Ovláda metódy práce s latinskými prameňmi. K tomu je prispôsobená výuka gramatiky a syntaxe latinského jazyka na pokročilej úrovni. Metóda/spôsob overenia – písomný test zameraný na latinskú gramatiku a syntax, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov.</p> <p>Zručnosti: Študent má pokročilé zručnosti pri práci s latinskými prameňmi. Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí z klasickej literatúry a historiografie, antických reálií. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie v stupnici od A - Fx</p> <p>Kompetentnosti: Je schopný efektívnej tímovej práce. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie, napríklad on-line slovníky, databázy latinských textov a pod. Metóda/spôsob overenia – skupinová práca na zadanom probléme latinskej historiografie</p>					
Stručná osnova predmetu: Pokročilá latinská morfológia, syntax, reálie starovekého Ríma, latinská historiografia, lektúra zložitejších latinských textov					
Odporúčaná literatúra: BILÍKOVÁ, E.: Přehled latinské mluvnice. Brno 1992 CONTE, G.B: Dějiny římské literatury. Praha 2003 GRIFFIN, M.: A students Latin grammar. Cambridge 1992 PECH, J.: Latina pro gymnázia, I., II. Praha 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Marek Babic, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku											
Fakulta: Filozofická fakulta											
Kód predmetu:			Názov predmetu: Maďarský jazyk pre historikov								
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná											
Počet kreditov: 4											
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester											
Stupeň štúdia: 2. stupeň											
Podmieňujúce predmety: nie sú											
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári, skupinová práca na vopred zadanej úlohe (na začiatku semestra), absolvovanie výstupného testu na konci semestra, je potrebné získať min. 60% bodov											
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Pozná široké spektrum primárnych prameňov v maďarskom jazyku. Ovláda metódy práce s maďarskými prameňmi. K tomu je prispôsobená výuka gramatiky a syntaxe maďarského jazyka. Metóda/spôsob overenia – písomný test zameraný na maďarskú gramatiku a syntax, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov. Zručnosti: Študent má zručnosti pri práci s maďarskými prameňmi. Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí z maďarskej literatúry a historiografie, a maďarských reálií. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie v stupnici od A - Fx Kompetentnosti: Je schopný efektívnej tímovej práce. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie, napríklad on-line slovníky, databázy latinských textov a pod. Metóda/spôsob overenia – skupinová práca na zadanom probléme maďarskej historiografie											
Stručná osnova predmetu: Základy maďarskej gramatiky, slovná zásoba, praktické cvičenia, stará nemčina											
Odporúčaná literatúra:											
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský											
Poznámky:											
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0											
A		B		C		D		E		FX	
0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD., Mgr. Viliam Vaš											
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021											
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.											

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Muzeológia		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent získa dôležité vedomosti z muzeológie a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja vedného odboru. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám muzeológie. Zručnosti: s múzejnými prameňmi vie pracovať v rámtanie historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže rozlíšiť bádateľské smery muzeológie a identifikovať kľúčové udalosti vedného odboru. Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Na seminároch sa zdokonaľuje v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja uhorského stredoveku.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do muzeológie; Predmet a podstata muzeológie; Vývoj muzeológie; Teória muzeológie; Múzejná legislatíva; Zbierkotvorná činnosť a evidencia; Starostlivosť o zbierkový fond; Múzejná prezentácia; Múzejný manažment a marketing.					
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019; DOLÁK, Jan: Muzeum a prezentace. Bratislava 2015; DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018; GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin: Matica Slovenská 1984; WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM-NMC Bratislava 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD., Mgr. Kristína Falťanová					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku																	
Fakulta: Filozofická fakulta																	
Kód predmetu:			Názov predmetu: Nemecký jazyk pre historikov														
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná																	
Počet kreditov: 4																	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester																	
Stupeň štúdia: 2. stupeň																	
Podmieňujúce predmety: nie sú																	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári, skupinová práca na vopred zadanej úlohe (na začiatku semestra), absolvovanie výstupného testu na konci semestra, je potrebné získať min. 60% bodov																	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Pozná široké spektrum primárnych prameňov v nemeckom jazyku. Ovláda metódy práce s nemeckými prameňmi. K tomu je prispôsobená výuka gramatiky a syntaxe nemeckého jazyka. Metóda/spôsob overenia – písomný test zameraný na nemeckú gramatiku a syntax, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov. Zručnosti: Študent má zručnosti pri práci s nemeckými prameňmi. Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí z nemeckej literatúry a historiografie, a nemeckých reálií. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie v stupnici od A - Fx Kompetentnosti: Je schopný efektívnej tímovej práce. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie, napríklad on-line slovníky, databázy latinských textov a pod. Metóda/spôsob overenia – skupinová práca na zadanom probléme nemeckej historiografie																	
Stručná osnova predmetu: Základy nemeckej gramatiky, slovná zásoba, praktické cvičenia, stará nemčina																	
Odporúčaná literatúra:																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD./Mgr. Tomáš Godiš, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021																	
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.																	

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: <i>vyplní FF KU</i>			Názov predmetu: Odborná prax Mgr.		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester štúdia: 1. – 3. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študent počas Bc. štúdia musí absolvovať absolventskú prax v rozsahu 4. pracovných dní v inštitúcii s historickým zameraním (napr. múzeum, pamiatková správa, archív, archeologický výskum, sprievodca na hrade, atď.). Ako prax je možné uznať aj štvordňový výskumný pobyt v archíve. Hodnotí sa účasť na pracovnej aktivite 100%					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent získa dôležité vedomosti z praktického využitia historických vedomostí. Zručnosti: vedomosti z histórie dokáže aplikovať v praxi. Dokáže efektívne pracovať v tíme riadiť jeho prácu a komunikovať a kooperovať s externým prostredím. Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja histórie.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Miroslav Huťka/ Michal Marťák					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Pomocné vedy historické		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: Latinský jazyk 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prednášky, cvičenia, samoštúdium					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: získa kľúčové poznatky z jednotlivých pomocných vied historických Zručnosti: dokáže samostatne aplikovať vedomosti vo vedeckom výskume a práci s dobovými prameňmi Kompetentnosti: nadobudne schopnosť interdisciplinárnej práce, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, je pripravený sa celoživotne vzdelávať					
Spôsobom overenia sú písomné seminárne práce (70%) a záverečné kolokvium (30%), súčasťou ktorého je samostatný rozbor knižného manuskriptu, listiny alebo erb.					
Stručná osnova predmetu: epigrafia, kodikológia, diplomatika, sfragistika, numizmatika, chronológia, historická metrológia, genealógia, heraldika					
Odporúčaná literatúra: I. HLAVÁČEK, J. KAŠPAR, R. NOVÝ, <i>Vademecum pomocných vied historických</i> , Praha 1988; J. ŽUDEL, J. NOVÁK, <i>Príručka diplomatiky, sfragistiky a heraldiky</i> , Bratislava 1956; A. HÚŠČAVA, <i>Pol'nohospodárske miery na Slovensku</i> , Bratislava 1972; J. HLINKA, Š. KAZIMÍR, E. KOLNÍKOVÁ, <i>Peniaze v našich dejinách</i> , Bratislava, 1976; J. NOVÁK, <i>Rodové erby na Slovensku I. II.</i> , Martin 1980, 1986; I. ZUBÁČKA, M. ZEMENE. <i>Pomocné vedy historické</i> , Bratislava 1992; A. CAPPELLI, <i>Cronologia, Cronografia e Calendario perpetuo</i> , Milano 1998; M. BLÁHOVÁ, <i>Historická chronologie</i> , Praha 2001; L. VRTEL, <i>Heraldická terminológia</i> , Martin 2003; P. OLEXÁK, <i>Kodikológia</i> , Ružomberok 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Pravek Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vystúpenie na seminári v powerpointe s priebežným plnením vopred dohodnutej témy seminárnej práce s odkazmi na použitú literatúru a pramene b) odovzdanie seminárnej práce – podmienka pripusteniu k skúške c) ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: o dôležitých udalostiach z hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín, o širokom spektre primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu, o kľúčových udalostiach pravekého a historického vývoja. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška. Zručnosti: kriticky prístup k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja, ústne a písomne samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze pamiatok hmotnej kultúry, literatúry a historických prameňov a primerane riešiť zadané projekty, identifikovať kľúčové udalosti pravekého/historického vývoja a hodnotiť ich. Metóda/spôsob overenia – prezentácia priebežného plnenia seminárnej práce na seminári. Kompetentnosti: Pri riešení špecifických problémov pracovať interdisciplinárne, riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať, samostatnosť pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a schopnosť ďalšieho vzdelávania. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia.	
Stručná osnova predmetu: Paleolit, mezolit, neolit, eneolit, doba bronzová, železná/rímska – charakter osídlenia, zastúpenie kultúr, najvýznamnejšie sídliská, pohrebiská, pamiatky hmotnej kultúry – analýza. Dôraz kladený na Karpatskú kotlinu a územie Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: NOVOTNÝ, Bohuslav a kolektív. Encyklopédia archeológie. Bratislava : OBZOR, 1986, 1032 s. SOJÁK, Marián. Pravek Európy (s dôrazom na Karpatskú kotlinu a Slovensko). Vysokoškolské skriptá. Ružomberok : VERBUM, vydavateľstvo KU, 2020, 143 s. SOJÁK, Marián. Maľované príbehy z hlbín času v tvorbe Pavla Wavreka. Nitra : AÚ SAV, 2020, 149 s. + obr. príloha Časopisy Slovenská archeológia, Študijné zvesti AÚ SAV, AVANS (dostupné na internete, stránka AÚ SAV)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, základná znalosť nemeckého a anglického jazyka	
Poznámky: Predmet sa vyučuje len v zimnom semestri, celková pracovná záťaž študenta 130 hod.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD., PhDr. Marián Soják, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30414Y/22	Názov predmetu: Regionálne dejiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: Úvod do štúdia stredovekých hradov na Slovensku, Dejiny dejepisectva	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na prednáškach min. 40 %, seminárna práca v podobe recenzie na monografiu alebo zborník z regionálnych dejín – hodnotenie min. stupeň E (60 %).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa rozsiahle vedomosti z regionálnych dejín Slovenska. Pozná teoreticko-metodologické otázky týkajúce sa štúdia regionálnych dejín a rôzne problémy, s ktorými sa stretávajú historici v ich výskume. Ovláda hlavné metódy práce s archívnymi prameňmi a historickou literatúrou z regionálnych dejín. Má vedomosti o viacerých primárnych nepublikovaných archívnych prameňoch a odbornej literatúre k niektorým historickým regiónom Slovenska, prednostne k tým, odkiaľ pochádza, resp. žije. Pozná dôležité teoretické a monografické práce historikov k regionálnym dejinám Slovenska a čiastočne i Čiech a Moravy. Zručnosti: Dokáže kriticky zhodnotiť príslušné pramene a literatúru k regionálnym dejinám a má rozsiahle zručnosti pri práci s nimi. Je schopný komunikovať a spolupracovať na výskume regionálnych dejín s externým prostredím v rámci historického regiónu či mesta, napr. s pracovníkmi miestneho archívu, múzea, galérie alebo knižnice. Kompetentnosti: Je schopný pracovať v tíme a ten aj riadiť. Pozná základné charakteristiky a dejiny jednotlivých historických regiónov na území Slovenska, čiastočne i Čiech a Moravy, a pozná ich vzájomné odlišnosti. Je schopný samostatne plánovať, projektovať, riadiť a organizovať vyučovací proces zameraný na regionálne dejiny. Je pripravený sa neustále profesijne rozvíjať, zapájať sa do práce miestnych spolkov a inštitúcií zameraných na históriu a celoživotne sa vzdelávať. Dokáže riešiť rôzne úlohy a projekty so zameraním na regionálne dejiny, spolupodieľať sa na spoluautorstve mestských či dedinských monografií, ročeniek a zborníkov a svoje myšlienky vie samostatne prezentovať v ústnej i písomnej podobe a je schopný konštruktívne podložiť svoje názory argumentmi. Metóda/spôsob overenia – seminárna práca v podobe recenzie na monografiu alebo zborník z regionálnych dejín, celkové hodnotenie min. stupeň E (60 %).	
Stručná osnova predmetu: Regionálne dejiny – ich predmet, metodológia a skúmanie. Región a dejiny. Vývoj názorov na regionálne dejiny. Pramene a literatúra k regionálnym dejinám. Archívne dokumenty a dobová tlač vo výskume regionálnych dejín. Rozbor prác z regionálnych dejín: vedecké monografie, náučno-populárne publikácie. Historické spolky a organizácie pri výskume regionálnych dejín.	
Odporúčaná literatúra: BARTOŠ, J. a kol.: <i>Metodické otázky regionálnych dejín</i> . Praha 1981; BARTOŠ, J. - SCHULZ, J. – TRAPL, M.: <i>Regionální dějiny. Pojetí, poslání, metodika</i> . Olomouc 2004;	

Regionálne dejiny a dejiny regiónov. Ročenka Katedry dejín FHPV PU. Zost. M. Pekár – P. Derfiňák. Prešov 2004; ZMÁTLO, P. Fenomén regionálnych dejín a ich využitie pri výučbe kultúrnych dejín na vysokých školách. In *Regionální dějiny v dějepisném vyučování na českých a slovenských školách.* Sborník z konference konané 23.–24. listopadu 2005. Ústí nad Labem : Filozofická fakulta UJEP, 2006, s. 41–51; ZMÁTLO, P. Dobová slovenská regionálna tlač na východnom Slovensku v období prvej Československej republiky z pohľadu historika. In HUŤKA, M. – ZMÁTLO, P. (eds.). *Ružomberský historický zborník II.* Ružomberok 2008, s. 145-174; BENEŠ, Z. Regionální historiografie a školní dějepis. In *Regionální dějiny ve výuce dějepisů.* Ústí n. L. 2006 (vyšlo 2007), s. 9–30; CAMBEL, S. Regionálny výskum ako metodologický problém dejín socializmu. In *Historický časopis*, 32, 1984, s. 271 – 280; *O regionálních dějinách.* Olomouc 1980; PAPAJÍK, D. *Dějiny měst, městeček a vesnic (metodická příručka).* Olomouc 2005; SVOBODA, L. Regionální dějiny ve vyučování dějepisů. In *Sborník Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích.* České Budějovice 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky: predmet sa vyučuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/01H30400S/22			Názov predmetu: Štátna skúška - história		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% hodnotenie počas štátnej záverečnej skúšky pred komisiou					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má kľúčové vedomosti o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín a pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu. Zručnosti: Dokáže identifikovať kľúčové momenty historického vývoja a vie ich hodnotiť a vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie. Kompetentnosti: Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a je schopný ďalšieho vzdelávania. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na štátnej skúške.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: komisia pre štátnu skúšku					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30410Y/22	Názov predmetu: Stredoveké monasteriológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent získa dôležité vedomosti z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín z daného obdobia a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja stredoveku. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného obdobia a pozná metódy historickej kritiky. Zručnosti: s prameňmi historického výskumu vie pracovať vrátane historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže efektívne pracovať v tíme a získavať informácie z externého prostredia. Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja stredovekej monasteriológie.	
Stručná osnova predmetu: zdroje monastického života raného kresťanstva, kresťanská anachoréza, vznik pustovníckej a spoločnej formy kláštorného života v neskorej antike, pramene západného mníšstva, vznik prvých regúl, iroškótske a karolínske mníšstvo, reforma rehoľného života 10. – 11. storočia; kanonické, rytierske a žobravé rehole.	
Odporúčaná literatúra: ČEŠKA, Jozef. <i>Římský stát a katolická církev ve 4. století</i> . Brno : UJEP, 1983; ČEŠKA, Jozef. <i>Zánik antického světa</i> . Praha : Vyšehrad, 2000; FRANK, Karl, Suso. <i>Dějiny křesťanského mnišství</i> . Praha : Benediktínske arciepiscopátství sv. Vojtecha a sv. Mar-kéty, 2003; HANUŠ, Jiří – ČEŠKA, Jozef. <i>Od katakomb ke světové církvi. Rozhovory s historikem starověku Josefem Češkou</i> . Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 1998; HAVIERNIK, Pavol: Počiatky mníšstva, Byzantský monasticizmus. In <i>Rehole a kláštory v stredoveku</i> . [Zost.]: Kožiak, Rastislav – Múcska, Vincent. Banská Bystrica – Bratislava : Vydavateľstvo Chronos, 2002, s. 7–30; HUGH, Lawrence. <i>Dějiny středověkého mnišství</i> . Brno : CDK, 2001; IVANIČ, Peter. Žena a kláštorné hnutie v stredoveku. In <i>Sféry ženy. Sociológia, etnológia, história</i> . [Eds.]: Darulová, Jolana – Košťalová, Katarína. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela – Sociologický ústav AV ČR v Prahe 2004, s. 359–367; KOŽIAK, Rastislav. Írski a anglosaskí mnísi, misijná prax a kresťanská kultúra vo včasnom stredoveku. In <i>Acta historica Neosoliensia</i> 6, 2003, s. 158–178; Le GOFF, Jacques. <i>Středověká imaginace</i> . Praha : Argo, 1998; MICCOLI, Giovanni:	

Mniši. In Le GOFF, Jacques (ed.). *Středověký člověk a jeho svět*. Praha : Vyšehrad, 1999, s. 39 – 67; MÚCSKA, Vincent a kol. *Dejiny európskeho stredoveku : I. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia)*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006; *Pohanstvo a kresťanstvo*. [Kožiak, Rastislav – Nemeš, Jaroslav zost.]. Banská Bystrica – Ružomberok : Vydavateľstvo Chronos, 2004. *Rehole a kláštory v stredoveku*. [Kožiak, Rastislav – Múcska, Vincent zost.]. Banská Bystrica – Bratislava : Vydavateľstvo Chronos, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/01H30411Y/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia stredovekých hradov na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent získa kľúčové vedomosti vývoja stredovekých hradov v Uhorsku a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja stredoveku. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám danej problematiky a pozná metódy historickej kritiky. Zručnosti: s prameňmi historického výskumu vie pracovať vrátane historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže efektívne pracovať v tíme a získavať informácie z externého prostredia. Kompetentnosti: pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja uhorského stredoveku a vývoja stredovekých hradov.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie skúmanej problematiky a jej základná charakteristika; Základná terminológia (hrad, hradisko, hrádok, zámok, kaštieľ, kúria); Súčasti hradu (hradba, brána, veža, palác, kaplnka) a ich charakteristika; Typológia stredovekých hradov Uhorska; Vývoj stredovekých hradov v Uhorsku do 16. storočia; Život na stredovekom hrade (výstavba, vykurovanie, hygiena, zásobovanie, dobývanie)	
Odporúčaná literatúra: BÓNA, Martin – ŠIMKOVIC, Michal. Opevnené sídla do začiatku 14. storočia. In BURAN, Dušan.(ed). <i>Gotika</i> . Bratislava: SNG, 2002, s. 61 – 67; FIALOVÁ, H.– FIALA, Andrej. <i>Hrady na Slovensku</i> . Bratislava 1966; FÜGEDI, Erik. <i>Castle and Society in Medieval Hungary (1000–1437)</i> . Budapest : Studia Historica Academiae Scientiarum Hungaricae, 1986; FÜGEDI, Erik. <i>Vár és társadalom a 13. – 14. századi Magyarországon</i> . Budapest, 1977; KAŠIČKA, F.. Život na stredoveké a renesanční tvrzi : ve světle hmotných a písomných dokladů. In: <i>AH 15</i> , 1990, s. 191 – 201; MUSIL, František. <i>Úvod do kastelológie I a II</i> . Hradca Králové : Gaudeamus, 2006; RUTTKAY, Alexander: Feudálne sídla a fortifikačné zariadenia na Slovensku pred polovice 13. storočia. In: Zb. SNM 83, <i>História</i> 29, 1989, s. 57 – 107; RUTTKAY, Alexander: Feudálne sídla na Slovensku do polovice 13. storočia. In: <i>PM</i> , 1999, č.2, s. 19 – 23; SLIVKA, Michal – VALLAŠEK, Adrián: <i>Hrady a hrádky na východnom Slovensku</i> . Košice: Východoslovenské vydavateľstvo, 1991; SLIVKA, Michal: <i>Veža ako dominanty domínií (Symbolika a genticko-typologický vývoj na</i>	

Slovensku). In. *Archaeologia Historica Polona, tom 12*, 2002, s. 9 – 29; ŠIMKOVIC, Michal – BÓNA, Martin: Opevnené sídla za vlády Anjouovcov. In. BURAN, D. (ed.). *Gotika*. Bratislava : SNG, 2002, s. 87 – 95; ŠIMKOVIC, Michal – BÓNA, Martin. Hradná architektúra počas vlády Žigmunda Luxemburského. In. BURAN, D.(ed.). *Gotika*. Bratislava : SNG, 2002, s. 199 – 205. PLAČEK, Miroslav – BÓNA, Martin. *Encyklopédia hradov Slovenska*. Bratislava : Slovart, 200ý.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z praveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vystúpenie na seminári v powerpointe s priebežným plnením vopred dohodnutej témy seminárnej práce s odkazmi na použitú literatúru a pramene b) odovzdanie seminárnej práce – podmienka pripusteniu k skúške c) ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: o dôležitých udalostiach z hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín, o širokom spektre primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu, o kľúčových udalostiach pravekého historického vývoja. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška. Zručnosti: kriticky prístup k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja, ústne a písomne samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze pamiatok hmotnej kultúry, literatúry a historických prameňov a primerane riešiť zadané projekty, identifikovať kľúčové udalosti pravekého/historického vývoja a hodnotiť ich. Metóda/spôsob overenia – prezentácia priebežného plnenia seminárnej práce na seminári. Kompetentnosti: Pri riešení špecifických problémov pracovať interdisciplinárne, riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať, samostatnosť pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a schopnosť ďalšieho vzdelávania. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusií a flexibilná reakcia.	
Stručná osnova predmetu: vybrané kapitoly z obdobia praveku, so zameraním na Karpatskú kotlinu a územie Slovenska: archeológia na Slovensku, zlato a výrobky z neho na území Slovenska a v okolí, speleoarcheológia, jantár v praveku, osobnosti pravekej archeológie, významné praveké náleziská (so zameraním na Slovensko), keltsko-rímska architektúra na príklade Bratislavy a keltské mince.	
Odporúčaná literatúra: NOVOTNÝ, Bohuslav a kolektív. Encyklopédia archeológie. Bratislava : OBZOR, 1986, 1032 s. SOJÁK, Marián. Pravek Európy (s dôrazom na Karpatskú kotlinu a Slovensko). Vysokoškolské skriptá. Ružomberok : VERBUM, vydavateľstvo KU, 2020, 143 s. SOJÁK, Marián. Maľované príbehy z hlbín času v tvorbe Pavla Wavreka. Nitra : AÚ SAV, 2020, 149 s. + obr. príloha Časopisy Slovenská archeológia, Študijné zvesti AÚ SAV, AVANS (dostupné na internete, stránka AÚ SAV)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Marián Soják, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PhDr. David Papajík, PhD.