

## **Učiteľstvo filozofie v kombinácii Mgr.**

### **Fakultný základ Mgr.**

Fakultný seminár 6 - Globálne výzvy súčasnosti	PVP
Fakultný seminár 7 - Základy psychológie	PVP
Fakultný seminár 8 - Občianstvo, vládnutie a demokracia	PVP
Obhajoba diplomovej práce	PP
Seminár k diplomovej práci	PP
Discover Slovakia*	PVP

### **Filozofia**

Analytická estetika	PP
Didaktika 2 (didaktika filozofie a občianskej náuky)	PP
Didaktika 3 (didaktika filozofie a občianskej náuky)	PP
Didaktika 4 (didaktika filozofie a občianskej náuky)	PP
Environmentálna filozofia	PP
Filozofia jazyka	PP
Filozofia jazyka - seminár	PVP
Pedagogická prax 2	PP
Pedagogická prax 3	PP
Pedagogická prax 4	PP
Seminár k filozofii 20. storočia	PVP
Súčasná morálna a právna filozofia	PP
Súčasná morálna a právna filozofia - seminár	PVP
Súčasná politická filozofia	PP
Štátna skúška - filozofia a didaktika	PP
Základy psychológie	PP

### **Centrum akademickej prípravy**

Pedagogická prax B (súvislá)	PP
------------------------------	----

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Fakultný seminár 6 – Globálne výzvy súčasnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>VEDOMOSTI</b> V1 – chápe základné determinanty súčasných problémov  V3 – má intelektuálny rámec pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o "dobrej vláde"  <b>ZRUČNOSTI</b> Z1 – zaujme zdôvodnený postoj k problémom  <b>KOMPETENTNOSTI</b> K1 – identifikuje a chápe globálnym rozmerom zmien a fenoménov súčasného sveta  K4 – zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami  <b>Metóda overenia:</b> 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet predstavuje študentom pohľad na vybrané súčasné globálne problémy a výzvy. Na ich analýzu používa metodológiu viacerých humanitných a spoločenskovedných disciplín. Študentov pozýva do kritickej diskusie, overovaniu dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
<b>Témy:</b> 1. Rozvojové krajiny / kontinenty. 2. Populačné zmeny, starnutie. 3. Globálne zdravotné riziká (vírusy) a verejné zdravie. 4. Energetické zdroje (riziká a príležitosti). 5. Big data – ako ovplyvňujú udržateľný rozvoj a demokraciu. 6. Nové výzvy pre deti mladých ľudí. 7. Klimatické zmeny a globálne dôsledky.	

8. Dekolonizácia.
9. Demokracia a svetový poriadok.
10. Chudoba.
11. Hlad vo svete.
12. Rovnosť v zaobchádzaní s mužmi a ženami.
13. Zdravie – komodita, služba.
14. Ľudské práva.
15. Medzinárodné právo a spravodlivosť.
16. Migrácia.
17. Mier a bezpečnosť.
18. Populácia.
19. Utečenci a migrácia.
20. Voda-ä.

**Odporúčaná literatúra:**

KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.

Pápež FRANTIŠEK (2020) *Frateli tutti*.

Pápež FRANTIŠEK (2015) *Laudato si*.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

<https://iccwbo.org/global-issues-trends/>

<https://unfoundation.org/blog/post/5-global-issues-to-watch-in-2020/>

<https://www.gvi.co.uk/blog/6-critical-global-issues-what-are-the-worlds-biggest-problems-and-how-i-can-help/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

**Vyučujúci:** Ján Hrkút, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11. 11. 2021

**Schválil:** garanti magisterských študijných programov FF KU

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Fakultný seminár 7 – Základy psychológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2 semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) 30 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentácia seminárnej práce „poster na vybranú tému z Úvodu do psychológie“. Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce - posteru je skupinovú formou (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov za celú skupinu) b) 70 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent získa základné vedomosti o psychike človeka, o jej biologickej a sociálnej podmienenosti, o jej štruktúre a fungovaní.</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent získa zručnosť používať základné psychologické pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium.</li> <li>• študent vie pracovať so základnou psychologickou literatúrou</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – príprava seminárnej práce v forme posteru (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatné kritické psychologické myslenie</li> <li>• interaktívne prezentuje zvolenú tému a vlastné odborné stanoviská</li> <li>• vie pracovať v tíme</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia pri prezentácii (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Metódy psychológie.</li> <li>2. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie. biologická, sociálna a psychická regulácia správania.</li> <li>3. Percepčné procesy, vedomie, pozornosť, spánok</li> <li>4. Pamäť a učenie</li> <li>5. Emócie a motivácia (prezentácia biofeedbacku)</li> <li>6. Úvod do psychológie osobnosti, typy osobnosti (osobnostný test)</li> <li>7. Základy sociálnej psychológie – úvod, socializácia, kultúra</li> <li>8. Základy sociálnej psychológie – prosociálne správanie, psychológia lásky</li> <li>9. Základy sociálnej psychológie – agresívne správanie, kompetitívne správanie</li> <li>10. Základy sociálnej psychológie – postoje, stereotypy a predsudky</li> </ol>	

- 11. Základy sociálnej psychológie – sociálne skupiny
- 12. Prezentácie posterov
- 13. Prezentácie posterov

**Odporúčaná literatúra:**

Plháková, A. (2004). *Učebnice obecné psychologie*. Academia.  
 Kassin, S. (2007). *Psychologie*. Computer Press.  
 Atkinsonová, R. L. a kol., (2003) *Psychologie*. Portál.  
 Hill, G. (2004). *Moderní psychologie: hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Portál.  
 Hevstage, M., Stroebe, W.(2006). *Socialní psychologie*. Portál.  
 Hayes, N. (1998). *Základy sociální psychologie*. Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

**Vyučujúci:** Juraj Holdoš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10. 2. 2022

**Schválil:** garanti magisterských študijných programov FF KU

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>		<b>Názov predmetu:</b> Fakultný seminár 8 – Občianstvo, vládnutie a demokracia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti: ovláda poznatky potrebné pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o dobrej vláde Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne identifikuje a formuluje dôležité spoločensko-politické problémy súčasnosti Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: reflektuje a samostatne kriticky hodnotí rôzne spôsoby vládnutia a prejavy občianskej angažovanosti, zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii, flexibilná reakcia na otázky, zdôvodnená argumentácia odkazujúca na dôveryhodné zdroje a údaje					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Čo je to politika, Štát, Vláda a vládnutie, Autoritatívne a nedemokratické formy vlády, Demokracia I., Demokracia II., Politická a ekonomická legitimita demokracie, Občianska spoločnosť a politická kultúra, Občan a politické konanie. Vznik, konsolidácia a pád demokratického režimu, Politické ideológie, Budúcnosť politického usporiadania					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Cabada, L., a kol.: <i>Úvod do studia politickej vedy</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2002. Heywood, A.: <i>Politologie</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2004. Hloušek, V., Kopeček, L.: <i>Demokracie</i> . Brno: MPU, 2004. Liďák, J., Koganová, V.: <i>Politológia</i> . Bratislava: SOFA, 2000. Novák, M., et al.: <i>Úvod do štúdia politiky</i> . Bratislava: Sociologické nakladateľství SLON, 2011. Říchová, B.: <i>Úvod do současné politologie</i> . Praha: Portál, 2002. Říchová, B.: <i>Přehled moderních politologických teorií</i> . Praha: 2000.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b> N/A					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

<b>Vyučující:</b> Ivan Koniar, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021
<b>Schválil:</b> garanti magisterských študijných programov FF KU

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 16					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 4. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie diplomovej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba diplomovej práce.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Zručnosti:</b> študent dokáže integrovať a tvorivo požiť svoje vedomosti, jasne komunikovať zistenia a závery prostredníctvom rozsiahlejšieho písaného textu, zrozumiteľne prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu v širšom kontexte a formulovať zdôvodnené argumenty a závery Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba diplomovej práce pred štátnicovou komisiou					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Po odovzdaní diplomovej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.).  V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce.  Hodnotenie obhajoby diplomovej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk (podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f



<b>Vyučujúci:</b> štátnicová komisia
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10. 11. 2021
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim diplomovej práce. Vypracovanie 20% textu diplomovej práce.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Zručnosti:</b> študent dokáže na komplexnej úrovni systematizovať, analyzovať a tvorivo aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý sa snaží originálne riešiť konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu diplomovej práce					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa diplomovej práce a vypracuje časť textu diplomovej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i>  Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme diplomovej práce.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
<b>Vyučujúci:</b> školiteľ diplomovej práce					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10 . 11. 2021					
<b>Schválil:</b> garanti magisterských študijných programov FF KU					

<b>University:</b> Catholic University in Ruzomberok	
<b>Faculty:</b> Faculty of Arts and Letters	
<b>Course Code:</b>	<b>Course Title:</b> Discover Slovakia
<b>Type, Range and Method of Teaching</b> hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
<b>ECTS Credits:</b> 2	
<b>Recommended Semester:</b> 1, 2, 3, 4	
<b>Level of Study:</b> II.	
<b>Prerequisites:</b>	
<b>Course Requirements:</b> 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
<b>Learning Outcomes:</b>	
<b>Knowledge</b> Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. <b>Method of verification:</b> discussions during classes and presentations of students.	
<b>Skills</b> Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. <b>Method of verification:</b> presentations of students.	
<b>Course Description:</b> The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 <sup>th</sup> Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
<b>Literature:</b> Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . <a href="https://ich.unesco.org/en/">https://ich.unesco.org/en/</a> PPPíter (2018) SLOVENSKO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM">https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM</a>	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> <a href="https://slovakia.travel/en">https://slovakia.travel/en</a>					
<b>Language:</b> English					
<b>Notes:</b>					
<b>Evaluation:</b>					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
<b>Instructor:</b> doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
<b>Last Modification:</b> 22. 4. 2022					
<b>Approved by:</b> guarantors of master study programmes FAL CU					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Discover Slovakia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Vedomosti:</b> študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov.  <b>Zručnosti:</b> študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . <a href="https://ich.unesco.org/en/">https://ich.unesco.org/en/</a> PPPíter (2018) SLOVENSKO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM">https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM</a> <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . <a href="https://slovakia.travel/en">https://slovakia.travel/en</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický jazyk	

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD.,  
Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší

**Dátum poslednej zmeny:** 22. 4. 2022

**Schválil:** garanti magisterských študijných programov FF KU

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Analytická estetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>50 % písomný test</b> <b>50 % ústna skúška</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b>	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu súčasnej analytickej estetiky.	
V2 – do hĺbky rozumie problémom súčasnej analytickej estetiky.	
V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov súčasnej analytickej estetiky, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov.	
<b>ZRUČNOSTI</b>	
Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte súčasnej analytickej estetiky.	
Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia v kontexte súčasnej analytickej estetiky.	
Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľadá najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov v kontexte súčasnej analytickej estetiky.	
<b>KOMPETENTNOSTI</b>	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v perspektíve súčasnej analytickej estetiky.	
K2 – na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať v perspektíve súčasnej analytickej estetiky.	
<b>Metóda overenia:</b> písomný test ústna skúška	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> ,Obrat k jazyku‘ sa v estetike (filozofii umenia) odohral najmä na pôde angloamerickej filozofie od 50. rokov 20. storočia. Táto nová tendencia nesie so sebou charakteristické črty antiesencializmu, problematizácie deskriptívnych teórií umenia, otvorenia normatívnych prístupov, a najmä hľadanie nových riešení otázky definície umenia.	

V súčasnosti je tradícia analytickej estetiky diskutovanou platformou riešenia otázky definície umenia, pričom sa nevyhýba ani metodologickej a konceptuálnej kritike vlastného prístupu. Predmet Analytická estetika má za cieľ túto platformu predstaviť, interpretovať a kriticky zhodnotiť; tieto ciele je možné dosiahnuť na základe solídnej práce so základnými textami, ktoré analytickú tradíciu definujú a reprezentujú. Študent na predmete získava argumentačné zručnosti a metódy, rozvíja schopnosť formulovať vlastné hodnotenie presvedčivosti argumentácie v oblasti definície umenia.

**Literatúra:**

Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století. (eds. T. Kulka – D. Ciporanov) Praha, 2010.

Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky (ed. P. Zahradka). Brno, 2010.

GOMBRICH, E.: Umění a iluze. Praha: Odeon, 1985.

GOODMAN, N.: Způsoby světatvorby. Bratislava: Archa, 1996.

GOODMAN, N.: Jazyky umění. Nástin teorie sybolů. Praha: Academia, 2007.

GOODMAN, N.: Sedm výhrad proti podobnosti. In: Aluze. č.11/2008, s. 65-70.

HRKÚT, J.: Nelson Goodman a otázka realizmu. In: Filosofický časopis. Roč. 60, mim. č. 1 (2012), s. 55-64.

HRKÚT, J.: Estetická normativita a realizmus. In: Filozofia. Roč. 67, č. 5 (2012), s. 353-361.

HRKÚT, J.: Aspektualizmus a problém realizmu v analytickej filozofii umenia. In: Organon F. Roč. 21, č. 2 (2014), s. 168-179.

HRKÚT, J.: Metaestetické riešenie sporu klasifikačného a hodnotiaceho pojmu umenia u Eddyho Zemacha. In: Filozofia. Roč. 73, č. 5 (2018), s. 378-388.

HRKÚT, J.: Goodman a Gombrich o povahe obrazovej reprezentácie a realizme zobrazenia. In: Filozofia. Roč. 76, č. 1, (2021), s. 31-45

HRKÚT, J.: Ako nám v ontológii umenia pomôže odlíšenie diela a objektu? (Lamarque o fyzikálnych a kultúrnych objektoch). In: ESPES: Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. Roč. 7, č. 1 (2018), s. 2-9.

NIEDERLE, R.: Pojmy estetiky: Analytický prístup. Brno, 2010.

Umění, krása, šeredno. Texty z estetiky 20. století. (ed. V. Zuska) Praha: Karolinum, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Ján Hrkút, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11. 11. 2021

**Schválil:** Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek



<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika 2 (didaktika filozofie a občianskej náuky)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>50 % písomná skúška</b> (test) <b>50 % ústna skúška</b> Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: štúdium textu na danú hodinu)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V4 – ovláda základy didaktiky vyučovania filozofie a občianskej náuky je vybavený základným poznaním školskej praxe	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z6 – reflektuje základné aspekty vyučovacieho procesu	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K4 – je pripravený doplniť si kvalifikáciu a odborné vedomosti a zručnosti	
<b>Metóda overenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>test</b></li> <li>2. <b>ústna skúška</b> – zodpovedanie vylosovanej otázky</li> <li>3. <b>diskusia a práca s podnetmi na seminároch</b></li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V pokračujúcom predmete kurzu Didaktika filozofie a občianskej náuky 2 si študenti teoreticky aj prakticky osvojujú nasledovné typy didaktických metód – zameraných na vyučovanie filozofie / náuky o spoločnosti: asociačné metódy, brainstormingové metódy, učenie sa činnosťou, daltonské metódy, Decrolyho metódy, diferenciačné metódy, metódy e-learningu, evokačné metódy, Freinetovské metódy, kognitívne metódy, komunikačné metódy a metódy kooperatívneho učenia.	
<b>Texty na seminár</b> - ČAPEK, R. (2020a) <i>Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod.</i> Praha: Grada Publishing.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didaktika a metodológia , 17-33</li> <li>2. Asociačné metódy, 34-38</li> <li>3. Brainstormingové metódy, 38-58</li> <li>4. Učenie sa činnosťou, 60-62</li> <li>5. Daltonské metódy, 62-71</li> </ol>	

6. Decrolyho metódy, 72-78
7. Diferenciačné metódy, 155-163
8. Evokačné metódy, dištančné vzdelávanie, e-learning, 190-194
9. Freinetovské a Herbartovské metódy, 200-202, 211
10. Kognitívne metódy, 228-263
11. Komunikačné didaktické metódy, 264-289
12. Kooperatívne učenie, 291-292

**Odporúčaná literatúra:**

- ALEXANDER, J. J. – SANDAHL, I. D. (2020) *Prečo sú dánske deti šťastné? Ako najspokojnejší ľudia na svete vychovávajú sebavedomé a schopné deti*. Bratislava: Lindeni.
- ČAPEK, R. (2019) *Líný učiteľ. Jak učiť dobre a efektívne*. Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe (Raabe. Společně pro kvalitní vzdělávání)
- ČAPEK, R. (2020a) *Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod*. Praha: Grada Publishing.
- ČAPEK, R. (2020b) *Uč jako umělec. Malá kniha o velkých vzdělávacích myšlenkách*. Brno: Jan Melvil Publishing.
- FEŘTEK, T. (2015) *Co je nového ve vzdělávání*. Praha: Nová Beseda.
- GINNIS, P. (2019) *Efektivní výukové nástroje pro učitele. Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka*. Praha: Universum.
- HRKÚT, J. (2021) *Čítat' a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.
- HUNTEROVÁ, M. (1999) *Účinné vyučování v kostce*. Praha: Portál.
- ŠEBEŠOVÁ, P. (ed.) (2018) *Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

**Dátum poslednej zmeny:** 13. 3. 2022

**Schválil:** prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika 3 (didaktika filozofie a občianskej náuky)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>50 % písomná skúška</b> (test) <b>50 % ústna skúška</b> Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: štúdium textu na danú hodinu)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V4 – ovláda základy didaktiky vyučovania filozofie a občianskej náuky a je vybavený základným poznaním školskej praxe	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z6 – reflektuje základné aspekty vyučovacieho procesu	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K4 – je pripravený doplniť si kvalifikáciu a odborné vedomosti a zručnosti	
<b>Metóda overenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>test</b></li> <li>2. <b>ústna skúška</b> – zodpovedanie vylosovanej otázky</li> <li>3. <b>diskusia a práca s podnetmi na seminároch</b></li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V pokračujúcom predmete kurzu Didaktika filozofie a občianskej náuky 3 si študenti teoreticky aj prakticky osvojujú nasledovné ďalšie typy pokročilých didaktických metód – zameraných na vyučovanie filozofie / náuky o spoločnosti: mastery learning, práca s textom, práca v skupinách a tímoch, metódy rôznych tvorivých činností, inšpirované alternatívnymi pedagogickými školami a prístupmi.	
<b>Texty na seminár</b> - ČAPEK, R. (2020a) <i>Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod</i> . Praha: Grada Publishing.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M-learning, manžérske metódy, mastery learning, 295-300</li> <li>2. Metódy práce s textom, 300-315</li> <li>3. Práca v dvojiciach, 315-319</li> <li>4. Metódy tvorivého písania (5W, RAFT, ...), 319-326</li> <li>5. Metódy vzájomného učenia a Montessori metódy, 327-333</li> <li>6. Myšlienkové a pojmové mapy, 333-343</li> </ol>	

7. Pohybové metódy, práca s prameňmi, pracovné plány, 347-355
8. Problémové výukové metódy, programové a projektové vzdelávanie, 356-382
9. Rébusy, RWCT, simulačné metódy, 386-395
10. Metódy skupinovej práce, 397-416
11. Taxonomie, 433-440
12. Výskumné didaktické metódy, 479-486

**Odporúčaná literatúra:**

- ALEXANDER, J. J. – SANDAHL, I. D. (2020) *Prečo sú dánske deti šťastné? Ako najspokojnejší ľudia na svete vychovávajú sebavedomé a schopné deti*. Bratislava: Lindeni.
- ČAPEK, R. (2019) *Líný učiteľ. Jak učiť dobre a efektívne*. Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe (Raabe. Společně pro kvalitní vzdělávání)
- ČAPEK, R. (2020a) *Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod*. Praha: Grada Publishing.
- ČAPEK, R. (2020b) *Uč jako umělec. Malá kniha o velkých vzdělávacích myšlenkách*. Brno: Jan Melvil Publishing.
- FĚRTEK, T. (2015) *Co je nového ve vzdělávání*. Praha: Nová Beseda.
- GINNIS, P. (2019) *Efektivní výukové nástroje pro učitele. Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka*. Praha: Universum.
- HRKÚT, J. (2021) *Čítat' a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.
- HUNTEROVÁ, M. (1999) *Účinné vyučování v kostce*. Praha: Portál.
- ŠEBEŠOVÁ, P. (ed.) (2018) *Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet Hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

**Dátum poslednej zmeny:** 13. 3. 2022

**Schválil:** prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika 4 (didaktika filozofie a občianskej náuky)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>50 % písomná skúška</b> (test) <b>50 % ústna skúška</b> Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: štúdium textu na danú hodinu)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V4 – ovláda základy didaktiky vyučovania filozofie a občianskej náuky a je vybavený základným poznaním školskej praxe	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z6 – reflektuje základné aspekty vyučovacieho procesu	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K4 – je pripravený doplniť si kvalifikáciu a odborné vedomosti a zručnosti	
<b>Metóda overenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>test</b></li> <li>2. <b>ústna skúška</b> – zodpovedanie vylosovanej otázky</li> <li>3. <b>diskusia a práca s podnetmi na seminároch</b></li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V záverečnom predmete kurzu Didaktika filozofie si študenti teoreticky aj prakticky osvojujú didaktické metódy zamerané na testovanie, skúšanie a hodnotenie na hodinách vyučovania filozofie / náuky o spoločnosti. <b>Texty na seminár</b> - ČAPEK, R. (2020a) <i>Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod</i> . Praha: Grada Publishing.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metódy testovania a skúšania I., 440-447</li> <li>2. Metódy testovania a skúšania II., 447-462</li> <li>3. Hodnotenie učiteľom I., 495-516</li> <li>4. Hodnotenie učiteľom II., 516-535</li> <li>5. Hodnotenie učiteľom III., 535-551</li> <li>6. Sebahodnotenie žiakov a študentov I., 552-560</li> <li>7. Sebahodnotenie žiakov a študentov II., 560-567</li> <li>8. Vzájomné hodnotenie žiakov a študentov, 567-573</li> <li>9. Didaktický appendix, 590-596</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

ALEXANDER, J. J. – SANDAHL, I. D. (2020) *Prečo sú dánske deti šťastné? Ako najspokojnejší ľudia na svete vychovávajú sebavedomé a schopné deti*. Bratislava: Lindeni.

ČAPEK, R. (2019) *Líný učiteľ. Jak učit dobře a efektivně*. Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe (Raabe. Společně pro kvalitní vzdělávání)

ČAPEK, R. (2020a) *Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod*. Praha: Grada Publishing.

ČAPEK, R. (2020b) *Uč jako umělec. Malá kniha o velkých vzdělávacích myšlenkách*. Brno: Jan Melvil Publishing.

FEŘTEK, T. (2015) *Co je nového ve vzdělávání*. Praha: Nová Beseda.

GINNIS, P. (2019) *Efektivní výukové nástroje pro učitele. Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka*. Praha: Universum.

HRKÚT, J. (2021) *Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia. Učebné texty (nielen) pre budúcich učiteľov*. Ružomberok: Verbum.

HUNTEROVÁ, M. (1999) *Účinné vyučování v kostce*. Praha: Portál.

ŠEBEŠOVÁ, P. (ed.) (2018) *Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

**Dátum poslednej zmeny:** 13. 3. 2022

**Schválil:** prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Environmentálna filozofia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) študenti sa aktívne zúčastňujú seminárov, počas ktorých najskôr diskutujú o preberaných textoch a témach a neskôr prezentujú svoje referáty (40 bodov), b) študenti na záver vypracujú argumentačnú esej alebo projekt (60 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V2 – študent do hĺbky rozumie problémom z environmentálnej filozofie.	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z1 – analytické myslenie – študent rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery týkajúce sa tém životného prostredia a vzťahu človeka k nemu. Z2 – študent detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty.	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K2 – študent na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém týkajúci sa tém životného prostredia a vzťahu človeka k nemu, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať. K3 – v rámci diskusií na tieto témy študent rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a nie byť zaň zodpovedný.	
<b>Metóda/spôsob overenia:</b> V2, Z1, Z2, K2, K3: aktívne diskusie na seminároch, príprava referátov (40 bodov) a argumentačnej eseje alebo projektu (60 bodov).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do environmentálnej filozofie. 2. Antropocentrizmus. 3. Biocentrizmus. 4. Zvieratá a jedlo. 5. Biodiverzita. 6.-7. Ekonomika a životné prostredie. 8.-9. Laudato Si'. 10. Referát a argumentačná esej. 11.-13. Prezentácie referátov na vybrané témy z environmentálnej filozofie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> František: Encyclical Letter <i>Laudato Si'</i> of the Holy Father Francis: On Care for Our Common Home. Vatican Press, 2015. James, S. P.: <i>Environmental Philosophy: An Introduction</i> . Malden: Polity Press, 2015. Kohák, E.: <i>Zelená svatožár. Kapitoly z ekologickej etiky</i> . Praha: SLON, 1998. Leopold, A.: <i>A Sand County Almanac</i> . New York: Oxford University Press, 1949.	

Ondok, J. P.: *Člověk a příroda. Hledání etického vztahu*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998. Sarkar, S: *Biodiversity and Environmental Philosophy: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  
Singer, P.: *Animal Liberation*. Harper Collins, 2009.  
Skolimowski, H.: *Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života*. Prešov: Slovacontact, 1992.  
Špirko, D.: *Základy environmentálnej filozofie*. Bratislava: STU, 1999.  
Texty dostupné v e-learningovom kurze v LMS Moodle.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský a anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18. 2. 2022

**Schválil:** prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek



<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/01F30130W/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% hodnotenia: <b>vedomostný test</b></li> <li>• 50% hodnotenia: <b>záverečná ústna skúška</b> (prerekvizita úspešne absolvovaný test)</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu filozofie jazyka. V2 – do hĺbky rozumie vybraným otázkam jazyka a rozličným teóriám významu a komunikácie V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov filozofie jazyka (tak angloamerickej ako aj kontinentálnej myšlienkovvej tradície) a pozná celý rad ich predstaviteľov.	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery týkajúce sa problémov filozofie jazyka. Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov jednotlivých pozícií v rámci filozofie jazyka a dokáže dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje správne a nesprávne odvodenia a argumentačné fauly.	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy filozofie jazyka K3 – rozlišuje a zvažuje viaceré argumentačné pozície a perspektívy pri výklade jazykových fenoménov, ale je schopný zaujať vlastné a dobre zdôvodnené stanovisko v konkrétnej otázke.	
<b>Metóda overenia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>test</b> ako doklad všeobecného rozhl'adu a pochopenia učiva, ktorý je zároveň prerekvizitou účasti na ústnej skúške (min. 60% úspešnosť = E).</li> <li>2. <b>ústna skúška</b>, t. j. zodpovedanie otázok z troch rozličných koncepcií antického filozofického myslenia (na úrovni min. 60% = E).</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
Témy a obsah prednášok: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filozofia G. Fregeho: projekt pojmového písma, rozdiel medzi predmetom, pojmom a predstavou, dvojúrovňová sémantika: zmysel a význam jazykových výrazov</li> </ol>	

2. Filozofia jazyka Gottloba Fregeho: kontextualizácia a vetný holizmus, existencia abstraktných objektov
3. Filozofia Bertranda Russella I: predpoklady a základy logického atomizmu
4. Filozofia Bertranda Russella II: vzťah epistemológie a logiky
5. Wittgenstein I.: *Tractatus* a obrazová teória jazyka
6. Wittgenstein II.: jazykové hry, pravidlá, súkromný jazyk, rodinná príbuznosť
7. Oxfordská filozofia prirodzeného jazyka: rečové akty, princípy spolupráce, konverzačné implikatury.
8. Filozofia W. V. O. Quina I: dve dogmy empiricizmu, holistické chápanie jazyka
9. Filozofia W. V. O. Quina II: ontologická relativita, jazyk a logika
10. D. Davidson a kritika samotnej myšlienky pojmovej schémy
11. Hilary Putnam: význam slova „význam“ a jazyková deľba práce
12. Richard Rorty: antirepresentacionalizmus a pragmatizmus
13. Nové trendy vo filozofii jazyka + evalvácia kurzu a výsledky hodnotenia prác

**Literatúra povinná – prehľadová:**

PEREGRIN, J.: *Kapitoly z analytické filosofie*. Praha: Filosofia, 2005.

MARVAN, T.: *Otázka významu. Cesty analytické filosofie jazyka*. Praha: Togga, 2010.

**Odporúčaná literatúra – primárna:**

FREGE, G.: „O zmysle a denotáte,“ in: *Filozofia* 6, 1992, 349-363.

RUSSELL, B.: „1. Fakty a propozície,“ „2. Jednotliviny, predikáty a vzťahy“, in: *Filozofia* logického atomizmu. Bratislava: Kalligram, 2004, 11-45.

WITTGENSTEIN, L.: *Tractatus logico-philosophicus*. Bratislava: Kalligram, 2004, par. 1-4.

RYLE, G.: „Systematicky zavádzajúce výrazy,“ in: *Filozofia prirodzeného jazyka* (ed. Marianna Oravcová). Bratislava: Archa, 1992, 35-55.

QUINE, W.: „O tom, čo je,“ in: *Z logického hľadiska*. Bratislava: Kalligram, 2006, 13-35.

DAVIDSON, D.: „O samotné myšlenke pojmoveho schématu,“ in: *Obrat k jazyku: druhé kolo* (ed. Jaroslav Peregrin). Praha: Filosofia, 1998, 109-125.

PUTNAM, H.: „Význam slova „význam“,“ in: *Logika 20. stololetí mezi filosofii a metametikou* (ed. Jaroslav Peregrin) Praha: Filosofia, 2006, 259-323.

RORTY, R.: „Zkoumání jako rekontextualizace...“, in: *Obrat k jazyku: druhé kolo* (ed. Jaroslav Peregrin). Praha: Filosofia, 1998, 149-171.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavol Labuda, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16. 2. 2022

**Schválil:** Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia jazyka - seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% <b>aktívna účasť pri (diskusnej) analýze a interpretácii textov na seminároch</b></li> <li>• 50% <b>priebežné odovzdávanie stručných písomných reflexií</b> preštudovaných textov pred každým seminárom</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu filozofie jazyka. V2 – do hĺbky rozumie vybraným otázkam jazyka a rozličným teóriám významu a komunikácie	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom z perspektívy filozofie jazyka pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty. Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rozmanitých problémov týkajúcich sa jazyka a komunikácie, hľadá ich najvhodnejšie riešenia a je schopný tvorivo ich domyslieť do dôsledkov.	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K2 – na pokročilej úrovni písomne i ústne formuluje filozofický problém týkajúci sa jazykovej komunikácie a je schopný viesť o tomto probléme kultivovanú diskusiu, v ktorej presvedčivo argumentuje. K3 – rozlišuje a zvažuje viaceré argumentačné pozície a perspektívy pri výklade jazykových fenoménov, ale je schopný zaujať vlastné a dobre zdôvodnené stanovisko v konkrétnej otázke.	
<b>Metóda overenia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ústne skúšanie v podobe riadeného rozhovoru:</b> študent najskôr ponúkne samostatnú analýzu a interpretáciu prečítaného textu a následne prostredníctvom zodpovedania otázok spresňuje či koriguje vlastný výklad</li> <li>2. <b>písomné práce</b> vo forme krátkych reflexií prečítaných textov posielané pred každým seminárom.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
Témy a texty na seminár (analýza a kritika vybraných textov FJ):	

1. Gottlob Frege: *O zmysle a denotáte* (1. časť)
2. Gottlob Frege: *O zmysle a denotáte* (2. časť)
3. Bertrand Russell: *1. prednáška z cyklu Filozofia logického atomizmu*
4. Bertrand Russell: *2. prednáška z cyklu Filozofia logického atomizmu*
5. Ludwig Wittgenstein: *Tractatus logico-philosophicus*, §1-4
6. Ludwig Wittgenstein: *Filozofické skúmania*, §1-133
7. Gilbert Ryle: *Systematicky zavádzajúce výrazy*
8. Willard V. O. Quine: *O tom, čo je* (1. časť)
9. Willard V. O. Quine: *O tom, čo je* (2. časť)
10. Donald Davidson: *O samotnej myšlienke pojmovej schémy*
11. Hilary Putnam: *Význam slova „význam“*
12. Richard Rorty: *Skúmanie ako rekontextualizácia - antidualistické chápanie interpretácie*
13. Diskusia o vybraných problémoch a trendoch vo filozofii jazyka + evalvácia kurzu

**Literatúra povinná - primárna:**

- FREGE, G.: „O zmysle a denotáte,“ in: *Filozofia* 6, 1992, 349-363.
- RUSSELL, B.: „1. Fakty a propozície,“ „2. Jednotliviny, predikáty a vzťahy“, in: *Filozofia logického atomizmu*. Bratislava: Kalligram, 2004, 11-45.
- WITTGENSTEIN, L.: *Tractatus logico-philosophicus*. Bratislava: Kalligram, 2004, par. 1-4.
- WITTGENSTEIN, L.: *Filozofické skúmania*. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda, par. 1-133.
- RYLE, G.: „Systematicky zavádzajúce výrazy,“ in: *Filozofia prirodzeného jazyka* (ed. Marianna Oravcová). Bratislava: Archa, 1992, 35-55.
- QUINE, W.: „O tom, čo je,“ in: *Z logického hľadiska*. Bratislava: Kalligram, 2006, 13-35.
- DAVIDSON, D.: „O samotné myšleńce pojmoveho schématu,“ in: *Obrat k jazyku: druhé kolo* (ed. Jaroslav Peregrin). Praha: Filosofia, 1998, 109-125.
- PUTNAM, H.: „Význam slova „význam“,“ in: *Logika 20. stoloťi medzi filosofíi a metametikou* (ed. Jaroslav Peregrin) Praha: Filosofia, 2006, 259-323.
- RORTY, R.: „Zkoumání jako rekontextualizace...,“ in: *Obrat k jazyku: druhé kolo* (ed. Jaroslav Peregrin). Praha: Filosofia, 1998, 149-171.

**Literatúra odporúčaná – sekundárna a prehľadová:**

- PEREGRIN, J.: *Kapitoly z analytické filosofie*. Praha: Filosofia, 2005.
- MARVAN, T.: *Otázka významu. Cesty analytické filosofie jazyka*. Praha: Togga, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

+Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavol Labuda, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16. 2. 2022

**Schválil:** Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/01F30131W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>50 % aktívna účasť na praxi</b> <b>50 % hodnotenie a písomné zhrnutie skúseností z praxe</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V4 – disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z6 – adekvátne integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy so zameraním na školskú prax a inováciu výučby filozofie a občianskej náuky	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K4 – je pripravený doplniť si kvalifikáciu a odborné vedomosti a zručnosti	
<b>Metóda overenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Protokol o absolvovaní praxe</b></li> <li>2. <b>Písomné vypracovanie zhrnutia praktických poznatkov z praxe</b></li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pedagogická prax 2 je pre študentov praktickým tréningom vyučovania občianskej výchovy alebo občianskej náuky. Študenti ju realizujú na školách. V reálnom vyučovacom procese ich vedú skúsení cviční učitelia. Pred nástupom na prax absolvujú s vyučujúcim inštruktáž k praxi.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČAPEK, R. (2020a) <i>Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod</i> . Praha: Grada Publishing. FEŘTEK, T. (2015) <i>Co je nového ve vzdělávání</i> . Praha: Nová Beseda. GINNIS, P. (2019) <i>Efektivní výukové nástroje pro učitele. Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka</i> . Praha: Universum. HUNTEROVÁ, M. (1999) <i>Účinné vyučování v kostce</i> . Praha: Portál. ŠEBEŠOVÁ, P. (ed.) (2018) <i>Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie</i> . Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta. Štátny vzdelávací program pre ZŠ a SŠ. <a href="https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/">https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/</a> ascAgenda – školský systém Edupage. <a href="https://www.edupage.org/">https://www.edupage.org/</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk	

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
65.22	26.09	6.52	2.17	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Ján Hrkút, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13. 3. 2022

**Schválil:** Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/01F30134W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>50 % aktívna účasť na praxi</b> <b>50 % hodnotenie a písomné zhrnutie skúseností z praxe</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V4 – disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z6 – adekvátne integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy so zameraním na školskú prax a inováciu výučby filozofie a občianskej náuky	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K4 – je pripravený doplniť si kvalifikáciu a odborné vedomosti a zručnosti	
<b>Metóda overenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Protokol o absolvovaní praxe</b></li> <li>2. <b>Písomné vypracovanie zhrnutia praktických poznatkov z praxe</b></li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pedagogická prax 3 je pre študentov ďalším praktickým tréningom vyučovania občianskej výchovy alebo občianskej náuky. Študenti ju realizujú na školách. V reálnom vyučovacom procese ich vedú skúsení cviční učitelia. Pred nástupom na prax absolvujú s vyučujúcim inštruktaž k praxi.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČAPEK, R. (2020a) <i>Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod</i> . Praha: Grada Publishing. FEŘTEK, T. (2015) <i>Co je nového ve vzdělávání</i> . Praha: Nová Beseda. GINNIS, P. (2019) <i>Efektivní výukové nástroje pro učitele. Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka</i> . Praha: Universum. HUNTEROVÁ, M. (1999) <i>Účinné vyučování v kostce</i> . Praha: Portál. ŠEBEŠOVÁ, P. (ed.) (2018) <i>Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie</i> . Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta. Štátny vzdelávací program pre ZŠ a SŠ. <a href="https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/">https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/</a> ascAgenda – školský systém Edupage. <a href="https://www.edupage.org/">https://www.edupage.org/</a>	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk</b>					
<b>Poznámky: -</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
77.27	20.45	2.27	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny: 13. 3. 2022</b>					
<b>Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek</b>					



<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/01F30136W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>50 % aktívna účasť na praxi</b> <b>50 % hodnotenie a písomné zhrnutie skúseností z praxe</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V4 – disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z6 – adekvátne integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy so zameraním na školskú prax a inováciu výučby filozofie a občianskej náuky	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K4 – je pripravený doplniť si kvalifikáciu a odborné vedomosti a zručnosti	
<b>Metóda overenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Protokol o absolvovaní praxe</b></li> <li>2. <b>Písomné vypracovanie zhrnutia praktických poznatkov z praxe</b></li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pedagogická prax 4 je pre študentov posledným praktickým tréningom vyučovania občianskej výchovy alebo občianskej náuky. Študenti ju realizujú na školách. V reálnom vyučovacom procese ich vedú skúsení cviční učitelia. Pred nástupom na prax absolvujú s vyučujúcim inštruktaž k praxi.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČAPEK, R. (2020a) <i>Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod</i> . Praha: Grada Publishing. FEŘTEK, T. (2015) <i>Co je nového ve vzdělávání</i> . Praha: Nová Beseda. GINNIS, P. (2019) <i>Efektivní výukové nástroje pro učitele. Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka</i> . Praha: Universum. HUNTEROVÁ, M. (1999) <i>Účinné vyučování v kostce</i> . Praha: Portál. ŠEBEŠOVÁ, P. (ed.) (2018) <i>Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie</i> . Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta. Štátny vzdelávací program pre ZŠ a SŠ. <a href="https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/">https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/</a> ascAgenda – školský systém Edupage. <a href="https://www.edupage.org/">https://www.edupage.org/</a>	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk</b>					
<b>Poznámky: -</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
86.05	9.3	4.65	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny: 13. 3. 2022</b>					
<b>Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek</b>					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/01F30141Y/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k filozofii 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>20 % aktívna účasť pri analýze a interpretácii textov na seminári</b></li> <li>• <b>20% odovzdávanie písomných reflexií</b> prečítaných textov pred seminárom</li> <li>• <b>60 % záverečná písomná práca:</b> analyticko-interpretácia esej (rozsah: 6 normostrán)</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b>	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky terminologického, pojmového a metodologického aparátu a štýlu filozofie Edity Steinovej	
V2 – do hĺbky rozumie vybraným otázkam filozofie Edity Steinovej	
<b>ZRUČNOSTI</b>	
Z2 – detailne interpretuje texty Edity Steinovej a dokáže v nich pohotovo identifikovať dôležité otázky, tézy a argumenty.	
Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rozmanitých spoločenských problémov formulovaných vo filozofických textoch Edity Steinovej, hľadá ich najvhodnejšie riešenia a je schopný tvorivo ich domysliť do dôsledkov	
<b>KOMPETENTNOSTI</b>	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne otázky formulované v dielach Edity Steinovej	
K2 – na pokročilej úrovni písomne i ústne formuluje filozofický problém rozoberaný Editou Steinovou a je schopný viesť o tomto probléme kultivovanú diskusiu, v ktorej presvedčivo argumentuje.	
<b>Metóda overenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ústne preskúšanie</b> – rekonštrukcia a výklad textu a účasť na riadenom rozhovore</li> <li>2. <b>priebežné písomné overovanie učenia</b> – reflexia prečítaného textu (rozsah 1 normostr.)</li> <li>3. <b>záverečná písomná práca</b> (analyticko-interpretácia esej v rozsahu 6 normostrán)</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cieľ, zmysel a povaha kurzu zaoberajúceho sa analýzou a interpretáciou diel Edity Steinovej. Objasnenie požiadaviek a kritérií hodnotenia kurzu.</li> <li>2. Text: <i>Problém vcítania</i> (1. časť) – Podstata aktu vcítania, § 1-2.</li> <li>3. Text: <i>Problém vcítania</i> (1. časť) – Podstata aktu vcítania, § 3-4.</li> <li>4. Text: <i>Problém vcítania</i> (1. časť) – Podstata aktu vcítania, § 5-7.</li> <li>5. Text: <i>Žena</i> (1. časť) – Osobitosť ženy a jej význam pre život národa.</li> <li>6. Text: <i>Žena</i> (2. časť) – Étos ženských povolání.</li> </ol>	

7. Text: *Žena* (4. časť) – Žena a jej určenie.
8. Text: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied. Psychická kauzalita. I.* Príčinnosť v oblasti čistého prežívania.
9. Text: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied. Psychická kauzalita. II.* Psychická realita a kauzalita.
10. Text: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied. Psychická kauzalita. III.* Duchovný život a motivácia.
11. Text: *Ludská osoba. Filozofická antropológia. I.* Idea človeka ako základ vedy o výchove a výchovy.
12. Text: *Ludská osoba. Filozofická antropológia. III.* človek ako materiálna vec a organizmus.
13. Evalvácia kurzu a výsledky hodnotenia prác.

**Odporúčaná literatúra:**

- STEINOVÁ, E.: *Problém vcítienia*. Bratislava: Európa, 2021.  
 STEINOVÁ, E.: *Ludská osoba. Filozofická antropológia*. Bratislava: Európa, 2017.  
 STEINOVÁ, E.: *Filozofické základy psychológie a duchovných vied*. Bratislava: Európa, 2021.  
 STEINOVÁ, E.: *Žena. Otázky a reflexe*. Praha: Nadační fond Edity Steinové, 2016.  
 STEINOVÁ, E.: *Žena*. Bratislava: Lúč, 2015.  
 STEINOVÁ, E.: *Príbeh jednej židovskej rodiny*. Bratislava: Európa, 2019.  
 VOLEK, P.: *Teória poznania u Edity Steinovej*. Badín: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 1998.  
 CEKOTOVÁ, M.: *Edita Steinová a fenomenologická tradice*. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 1996.  
 NOVYSEDLÁK, P.: *Za hranice vedeckej pravdy – životopisno-filozofická črta Edity Steinovej*. Dolný Kubín: Zrno, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
12.5	31.25	18.75	18.75	12.5	6.25

**Vyučujúci:** prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

**Dátum poslednej zmeny:** 16. 02. 2022

**Schválil:** prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/01F30105S/22	<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška - filozofia a didaktika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 4. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>100 % ústna skúška pred komisiou</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b>	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu v kľúčových disciplínach a koncepciách filozofie a predmetoch vyučovaných v rámci občianskej náuky	
V2 – do hĺbky rozumie problémom v jednotlivých filozofických disciplínach a v predmetoch vyučovaných v rámci občianskej náuky	
V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov v dejinách filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov	
V4 - disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania.	
<b>ZRUČNOSTI</b>	
Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery	
Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty	
Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia	
Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľada najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov	
Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument	
Z6 – adekvátne integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy so zameraním na školskú prax a inováciu výučby filozofie a predmetov občianskej náuky	
<b>KOMPETENTNOSTI</b>	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe	
K2 – na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať	
K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niesť zaň zodpovednosť	
K4 - je pripravený doplniť si kvalifikáciu a odborné vedomosti a zručnosti.	

**Metóda overenia:**

Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Teoretická filozofia
2. Praktická filozofia
3. Didaktika filozofie

Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra k tézám štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
53.85	30.77	7.69	0.0	7.69	0.0

**Vyučujúci:** VŠ učitelia zaradení na KF FF KU

**Dátum poslednej zmeny:** 11. 11. 2021

**Schválil:** Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná morálna a právna filozofia - seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>100 % písomná práca</b> (max. 2500, abstrakt max. 100 slov). Absolvovanie seminára: aktívna účasť (povinnosť: analytické zhrnutie textu na danú hodinu) + písomná práca (jej pracovnú verziu - abstrakt + cca 50 % práce - treba odovzdať do 7. týždňa semestra).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b> V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu súčasnej morálnej a právnej filozofie. V2 – do hĺbky rozumie problémom súčasnej morálnej a právnej filozofie. V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov súčasnej morálnej a právnej filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov.	
<b>ZRUČNOSTI</b> Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie. Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie. Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie. Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľadá najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie. Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
<b>KOMPETENTNOSTI</b> K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie. K2 – na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie. K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niesť zaň zodpovednosť v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.	

K4 – dokáže sa adaptovať v zmenách a pružne si dopĺňať vedomosti a zručnosti v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.

**Metóda overenia: písomná práca** – celkové hodnotenie min. 60 % (min. na E)

**Stručná osnova predmetu:** Predmet predstavuje základných predstaviteľov a témy súčasnej morálnej a právnej filozofie. V oblasti etiky ide najmä o dve tematické oblasti anglojazyčnej etiky 20. storočia: (1) metaetické skúmanie – problém možnosti a povahy morálneho poznania prostredníctvom predstavenia základných argumentačných pozícií; (2) skúmanie normatívnej etiky - vo všeobecnosti a na príklade etiky Alasdaira MacIntyry. Témy oblasti: *metaetika*: etika a moderné výzvy voči nej, jazyk morálky a metaetika, intuitivizmus, emotivizmus a univerzálny preskriptivizmus (Moore, Ayer, Stevenson, Hare), naturalizmus a racionalizmus (Foot, Geach, Searle, Gewirth), realizmus a antirealizmus, proti epistemológii, relativizmus, feminizmus, historicizmus, tradícia (Rorty, Mackie, Wong, Gilligan, MacIntyre) a *normatívna etika*: pojem normatívna etika a jej typy, konzekvencialistické etiky a deontologické etiky a etiky cnosti. V oblasti filozofie práva ide najmä o filozofiu ľudských práv. Za posledné storočie sa pojem „ľudské práva“ stal jazykom voľby na vyjadrenie druhu základnej ochrany pred sociálnym, právnym a politickým zneužívaním, ktoré ľudom všade patrí. Napriek ľahkosti, s akou sa tento termín v súčasnosti používa, pretrvávajú rozsiahla filozofická diskusia o povahe, základe a rozsahu ľudských práv. Predmet preskúmava širokú škálu otvorených otázok týkajúcich sa myšlienky ľudských práv. Čo odlišuje ľudské práva od iných druhov práv? Na základe čoho majú ľudia ľudské práva – aké sú základy týchto práv? Majú niektoré z týchto práv skôr ašpiračný charakter (ako „manifestné práva“) než vymáhateľné nároky? Ktorí aktéri sú povinní dodržiavať ľudské práva? A aké ľudské práva máme? Existujú nejaké vynútiteľné sociálno-ekonomické a environmentálne ľudské práva? Ak áno, čo dlhujú bohatí chudobným vo svete v oblasti ľudských práv? Za akých podmienok, ak vôbec, ospravedlňuje vnútroštátne porušovanie ľudských práv nejakú formu medzinárodnej intervencie? Nakoniec, aké sú hlavné kritiky formulované proti prevládajúcemu diskurzu o ľudských právach a do akej miery sú tieto kritiky hodnoverné? Môžu ľudské práva obhájiť ich univerzálne nároky, alebo by sme ich mali vnímať ako výraz jednoznačne západných hodnôt? Tieto otázky budú riešené štúdiom kľúčových textov súčasných mysliteľov v analytickej tradícii (vrátane Onory O’Neillovej, Jürgena Habermasa, Jamesa Griffina, Charlesa Taylora a Josepha Raza) a občasným porovnaním s deklaráciami a dohovormi o ľudských právach. Študenti by mali nadobudnúť pochopenie úlohy a limitov myšlienky ľudských práv a s lepšie pochopenie filozofie práva vo všeobecnosti.

#### **Literatúra:**

##### Súčasná morálna filozofia

A. Anzenbacher, *Úvod do etiky*, Praha 1994, s. 248-273.

P. Kolář, J. Svoboda, *Logika a etika. Úvod do metaetiky*. Filosofia, Praha 1997.

M. Kuna, *Etika a politika v perspektíve Alasdaira MacIntyry*. FF KU. Ružomberok 2010.

M. Kuna, *Úvod do etiky cnosti*. FF KU. Ružomberok 2010.

A. MacIntyre, *Ztráta ctnosti*. Praha, Oikúmené, 2004.

F. Ricken, *Obecná etika*. Oikúmené, Praha 1995, s. 11-61.

Z. Palovičová, “Etika cnosti a dobrého života”. In: A. Remišová (ed.): *Dejiny etického myslenia v Európe a USA*. Bratislava: Kalligram 2008, s. 728-755.

D. Smreková – Z. Palovičová, *Dobro a cnosť*. Bratislava: Iris 2003.

##### Súčasná právna filozofia

FINNIS, J.: *Prirodzený zákon a prirodzené práva*. Kalligram: Bratislava 2019.

FULLER, L.: *Morálka práva*. Oikúmené, Praha 1998.

HART, H.L.A.: *Pojem práva*. Prostor, Praha 2004.

HOLLÄNDER, P.: *Filosofie práva*. Aleš Čeněk: Plzeň 2012.



PRUSÁK, J.: *Teória práva*. VO PF UK: Bratislava 1995.

SOBEK, T., HAPLA, M. a kol.: *Filosofie práva*. Nugis Finem Publishing: Brno 2020.

SUTOR, B.: *Politická etika*. Dobrá kniha: Trnava 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16. 02. 2022

**Schválil:** Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná morálna a právna filozofia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>100 % ústna skúška</b> (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b>	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
V2 – do hĺbky rozumie problémom súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov súčasnej morálnej a právnej filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkovvej tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov.	
<b>ZRUČNOSTI</b>	
Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne mu úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
Z4 – flexibilne aplikuje pokročilé postupy pojmovej analýzy na riešenie rôznych problémov, hľadá najvhodnejšie riešenia problémov a je schopný ich tvorivo domyslieť do dôsledkov v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
<b>KOMPETENTNOSTI</b>	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
K2 – na pokročilej úrovni formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niesť zaň zodpovednosť v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
K4 – dokáže sa adaptovať v zmenách a pružne si dopĺňať vedomosti a zručnosti v perspektíve súčasnej morálnej a právnej filozofie.	
<b>Metóda overenia:</b>	
1. <b>test</b> – prerekvizita pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.	
2. <b>ústna skúška</b> – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 60 % (min. na E).	

**Stručná osnova predmetu:** Predmet predstavuje základných predstaviteľov a témy súčasnej morálnej a právnej filozofie. V oblasti etiky ide najmä o dve tematické oblasti anglojazyčnej etiky 20. storočia: (1) metaetické skúmanie – problém možnosti a povahy morálneho poznania prostredníctvom predstavenia základných argumentačných pozícií; (2) skúmanie normatívnej etiky - vo všeobecnosti a na príklade etiky Alasdaira MacIntyry. Témy oblasti: *metaetika*: etika a moderné výzvy voči nej, jazyk morálky a metaetika, intuitivizmus, emotivizmus a univerzálny preskriptivizmus (Moore, Ayer, Stevenson, Hare), naturalizmus a racionalizmus (Foot, Geach, Searle, Gewirth), realizmus a antirealizmus, proti epistemológii, relativizmus, feminizmus, historicizmus, tradícia (Rorty, Mackie, Wong, Gilligan, MacIntyre) a *normatívna etika*: pojem normatívna etika a jej typy, konzekvencialistické etiky a deontologické etiky a etiky cnosti. V oblasti filozofie práva ide najmä o filozofiu ľudských práv. Za posledné storočie sa pojem „ľudské práva“ stal jazykom voľby na vyjadrenie druhu základnej ochrany pred sociálnym, právnym a politickým zneužívaním, ktoré ľuďom všade patrí. Napriek ľahkosti, s akou sa tento termín v súčasnosti používa, pretrvávajú rozsiahla filozofická diskusia o povahe, základe a rozsahu ľudských práv. Predmet preskúma širokú škálu otvorených otázok týkajúcich sa myšlienky ľudských práv. Čo odlišuje ľudské práva od iných druhov práv? Na základe čoho majú ľudia ľudské práva – aké sú základy týchto práv? Majú niektoré z týchto práv skôr ašpiračný charakter (ako „manifestné práva“) než vymáhateľné nároky? Ktorí aktéri sú povinní dodržiavať ľudské práva? A aké ľudské práva máme? Existujú nejaké vynútené sociálno-ekonomické a environmentálne ľudské práva? Ak áno, čo dlhujú bohatí chudobným vo svete v oblasti ľudských práv? Za akých podmienok, ak vôbec, ospravedlňuje vnútroštátne porušovanie ľudských práv nejakú formu medzinárodnej intervencie? Nakoniec, aké sú hlavné kritiky formulované proti prevládajúcemu diskurzu o ľudských právach a do akej miery sú tieto kritiky hodnoverné? Môžu ľudské práva obhájiť ich univerzálne nároky, alebo by sme ich mali vnímať ako výraz jednoznačne západných hodnôt? Tieto otázky budú riešené štúdiom kľúčových textov súčasných mysliteľov v analytickej tradícii (vrátane Onory O’Neillovej, Jürgena Habermasa, Jamesa Griffina, Charlesa Taylora a Josepha Raza) a občasným porovnaním s deklaráciami a dohovormi o ľudských právach. Študenti by mali nadobudnúť pochopenie úlohy a limitov myšlienky ľudských práv a s lepšie pochopenie filozofie práva vo všeobecnosti.

### **Literatúra:**

#### Súčasná morálna filozofia

- A. Anzenbacher, *Úvod do etiky*, Praha 1994, s. 248-273.  
P. Kolář, J. Svoboda, *Logika a etika. Úvod do metaetiky*. Filosofia, Praha 1997.  
M. Kuna, *Etika a politika v perspektíve Alasdaira MacIntyry*. FF KU. Ružomberok 2010.  
M. Kuna, *Úvod do etiky cnosti*. FF KU. Ružomberok 2010.  
A. MacIntyre, *Ztráta ctnosti*. Praha, Oikúmené, 2004.  
F. Ricken, *Obecná etika*. Oikúmené, Praha 1995, s. 11-61.  
Z. Palovičová, “Etika cnosti a dobrého života”. In: A. Remišová (ed.): *Dejiny etického myslenia v Európe a USA*. Bratislava: Kalligram 2008, s. 728-755.  
D. Smreková – Z. Palovičová, *Dobro a cnosť*. Bratislava: Iris 2003.

#### Súčasná právna filozofia

- FINNIS, J.: *Prirodzený zákon a prirodzené práva*. Kalligram: Bratislava 2019.  
FULLER, L.: *Morálka práva*. Oikúmené, Praha 1998.  
HART, H.L.A.: *Pojem práva*. Prostor, Praha 2004.  
HOLLÄNDER, P.: *Filosofie práva*. Aleš Čeněk: Plzeň 2012.  
PRUSÁK, J.: *Teória práva*. VO PF UK: Bratislava 1995.  
SOBEK, T., HAPLA, M. a kol.: *Filosofie práva*. Nugis Finem Publishing: Brno 2020.  
SUTOR, B.: *Politická etika*. Dobrá kniha: Trnava 1999.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk</b>					
<b>Poznámky: -</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny: 16. 02. 2022</b>					
<b>Schválil: Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek</b>					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná politická filozofia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100 % ústna skúška (podmienkou je test – min. 10 zo 14 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>VEDOMOSTI</b>	
V1 – má rozsiahle a podrobné poznatky kategoriálneho, pojmového a metodologického aparátu politickej filozofie.	
V2 – do hĺbky rozumie problémom politickej filozofie.	
V3 – pozná široké spektrum myšlienkových prúdov politickej filozofie, vrátane kresťanskej myšlienkového tradície, pozná celý rad ich predstaviteľov.	
<b>ZRUČNOSTI</b>	
Z1 – analytické myslenie - rozloží komplexné informácie a údaje na základné pojmy a princípy a formuluje adekvátne závery v kontexte politickej filozofie.	
Z2 – detailne interpretuje odborný text a dokáže v ňom pohotovo identifikovať všetky dôležité informácie, problémy, tézy a argumenty v kontexte politickej filozofie.	
Z3 – kritické myslenie - efektívne vyhľadá a vyhodnotí informácie a dospeje k správne úsudku, dokáže urobiť odborný rozbor predpokladov a dať špecifické poznatky do vzájomného súvisu, adekvátne identifikuje nesprávne odvodenia a argumentačné fauly a skreslenia v kontexte politickej filozofie.	
Z5 – logické uvažovanie - vytvorí platný argument v kontexte politickej filozofie.	
<b>KOMPETENTNOSTI</b>	
K1 – samostatne a adaptabilne rieši rôzne teoretické a praktické problémy odboru a spoločenskej praxe v perspektíve politickej filozofie.	
K2 – na pokročilej úrovni písomne formuluje a ústne komunikuje odborný i spoločenský problém, o ktorom je schopný viesť kultivovanú diskusiu a presvedčivo argumentovať v perspektíve politickej filozofie.	
K3 – rozlišuje a zvažuje rôzne hodnotové pozície a perspektívy a je schopný prijať rozhodnutie a niesť zaň zodpovednosť v perspektíve politickej filozofie.	
K4 – dokáže sa adaptovať v zmenách a pružne si dopĺňať vedomosti a zručnosti v perspektíve politickej filozofie.	
<b>Metóda overenia:</b>	
1. <b>test</b> – preukviza pre účasť na ústnej skúške - min. 10 zo 14 bodov.	
2. <b>ústna skúška</b> – zodpovedanie vylosovanej otázky na úrovni min. 60 % (min. na E).	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Čo je politická filozofia a načo je dnes dobrá? 2. Hlavné témy/problémy politickej filozofie. 3. Jednotlivec/občan a spoločnosť/štát. 4. Spravodlivosť. 5. Rovnosť. 6. Sloboda. 7. Pluralizmus, multikulturalizmus a nacionalizmus. 8. Moc. 9. Formy vlády. 10. Náboženstvo vo verejnom živote. 11. Žijeme (ešte stále) v demokratickom zriadení?

**Odporúčaná literatúra:**

BALLESTREM, K., OTTMANN, H.: Politická filozofie 20. storočia. Oikúmené, Praha 1993.  
GÁL, E., NOVOSÁD, F.(eds.): O slobode a spravodlivosti. Liberalizmus dnes. Archa, Bratislava 1993.  
KIS, J.: Současná politická filozofie. Oikúmené, Praha 1997.  
LEVY, D. J. Politický řád. Sociologické nakladatelství, Praha 1993.  
RAWLS, J.: Politický liberalismus. SLOVACONTACT, Prešov 1995.  
SVENSSON, P.: Teorie demokracie. CDK, Brno 1995.  
SUTOR, B.: Politická etika. Dobrá kniha, Trnava 1999.  
TISCHNER, J.: Etika solidarity. Kalligram, Bratislava 1998.  
KYMLICKA, W.: Contemporary Political Philosophy: An Introduction. OUP, Oxford 1990.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16. 02. 2022

**Schválil:** Prof. Dr. Phil. fac. theol. Peter Volek

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Základy psychológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2 semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) 30 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentácia seminárnej práce „poster na vybranú tému“. Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce - posteru je skupinovú formou (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov za celú skupinu) b) 70 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent získa základné vedomosti o psychike človeka, o jej biologickej a sociálnej podmienenosti, o jej štruktúre a fungovaní.</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov	
<b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent získa zručnosť používať základné psychologické pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium.</li> <li>• študent vie pracovať so základnou psychologickou literatúrou</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – príprava seminárnej práce v forme posteru (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
<b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatné kritické psychologické myslenie</li> <li>• interaktívne prezentuje zvolenú tému a vlastné odborné stanoviská</li> <li>• vie pracovať v tíme</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok, aktívna účasť na diskusií a flexibilná reakcia pri prezentácii (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Metódy psychológie.</li> <li>2. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie. biologická, sociálna a psychická regulácia správania.</li> <li>3. Percepčné procesy, vedomie, pozornosť, spánok</li> <li>4. Pamäť a učenie</li> <li>5. Emócie a motivácia (prezentácia biofeedbacku)</li> <li>6. Úvod do psychológie osobnosti, typy osobnosti (osobnostný test)</li> <li>7. Základy sociálnej psychológie – úvod, socializácia, kultúra</li> <li>8. Základy sociálnej psychológie – prosociálne správanie, psychológia lásky</li> </ol>	

- 9. Základy sociálnej psychológie – agresívne správanie, kompetitívne správanie
- 10. Základy sociálnej psychológie – postoje, stereotypy a predsudky
- 11. Základy sociálnej psychológie – sociálne skupiny
- 12. Prezentácie posterov
- 13. Prezentácie posterov

**Odporúčaná literatúra:**

Plháková, A. (2004). *Učebnice obecné psychologie*. Academia.  
 Kassin, S. (2007). *Psychologie*. Computer Press.  
 Atkinsonová, R. L. a kol., (2003) *Psychologie*. Portál.  
 Hill, G. (2004). *Moderní psychologie: hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Portál.  
 Hevstage, M., Stroebe, W.(2006). *Socialní psychologie*. Portál.  
 Hayes, N. (1998). *Základy sociální psychologie*. Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Juraj Holdoš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10. 2. 2022

**Schválil:** prof. PhDr. Ivo Čermák, CSc., prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek



<b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/01F30119W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax B (súvislá)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 4. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 13 praktických vyučovacích výstupov, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy, rozborov a sebareflexie vyučovacích hodín	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí filozofie/náuky o spoločnosti/občianskej náuky. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. <b>Zručnosti:</b> Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby filozofie/náuky o spoločnosti/občianskej náuky. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. <b>Kompetencie:</b> Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu náuka o spoločnosti/občianska náuka; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie komplexného portfólia z praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu</li> <li>• činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesualnej a materiálnej stránke vyučovania procesu</li> <li>• činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách</li> <li>• sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii</li> <li>• pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov</li> </ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
ČAPEK, R. (2020a) Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing.	
FERTEK, T. (2015) Co je nového ve vzdělávání. Praha: Nová Beseda.	

GINNIS, P. (2019) Efektivní výukové nástroje pro učitele. Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka. Praha: Universum.

HUNTEROVÁ, M. (1999) Účinné vyučování v kostce. Praha: Portál.

ŠEBEŠOVÁ, P. (ed.) (2018) Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta.

Štátny vzdelávací program pre ZŠ a SŠ. <https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek