

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Metodiky výskumu médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 3. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude počas roka aktívne participovať na jednotlivých vyučovacích aktivitách s dôrazom na štúdium odporúčanej literatúry, a) 60 % hodnotenia tvorí úspešné absolvovanie testu b) 20 % hodnotenia tvorí ústna skúška c) 20 % hodnotenia tvorí ústne zhodnotenie výskumného projektu	
Výsledky vzdelávania: V2: Študent pozná metódy kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu médií V3: Študent disponuje poznatkami z metodológie výskumu médií, pozná postupy vedeckej práce. Z1: Dokáže identifikovať nové otázky mediálneho výskumu a navrhovať, overovať a implementovať nové výskumné a pracovné postupy. Z3: Je schopný aplikovať vhodné metódy pri výskume médií K2: Dokáže navrhnúť zmysluplný projekt, prispieť k jeho realizácii a v rámci projektu aj tímovo pracovať. Metóda overenia: - V2: Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 % z plného počtu bodov - V3: Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 % z plného počtu bodov Hodnotenie všetkých výstupov v rovine vedomostí bude doplnené o ústnu skúšku, pri ktorej sa bude hodnotiť aj schopnosť študenta zasadiť poznatky do širšieho kontextu, abstrahovať kľúčové významy a prepájať jednotlivé poznatky. - Z1: posúdenie zvolenej metodológie vo výskumnom projekte, verbálne hodnotenie z 5 stupňovej škály: vynikajúce, nadpriemerné, priemerné, prijateľné, spĺňajúce minimálne kritériá - Z3: posúdenie zvolenej metodológie vo výskumnom projekte, verbálne hodnotenie z 5 stupňovej škály: vynikajúce, nadpriemerné, priemerné, prijateľné, spĺňajúce minimálne kritériá - K2: posúdenie výskumného projektu, verbálne hodnotenie z 5 stupňovej škály: vynikajúce, nadpriemerné, priemerné, prijateľné, spĺňajúce minimálne kritériá	
Stručná osnova predmetu:	

1. Kvalitatívny a kvantitatívny prístup k výskumu
2. Metódy s kvalitatívnym prístupom – rozdelenie a popis – etnografický výskum, biografická metóda, zúčastnené pozorovanie, rozhovory, fokusové skupiny
3. Metódy s kvantitatívnym prístupom – rozdelenie a popis napr. dotazníková metóda, experiment;
4. Metódy so zmiešaným prístupom – obsahová analýza
5. Základné štatistické analýzy v kvantitatívnom výskume – deskriptívna štatistika (median, mean, modus), t- test, korelácie, kontingénne tabuľky, regresná analýza, faktorová analýza
6. Tabuľky, grafy, závery a interpretácia výsledkov

Odporúčaná literatúra:

BERGER, Arthur Asa. *Media and communication research methods: an introduction to qualitative and quantitative approaches*. Thousands Oaks: Sage, 2011

DISMAN, Miroslav.: *Jak se vyrábí sociologická znalost*. Praha: Karolinum, 2006

GUNTER, Barrie. *Media research methods: measuring audiences, reactions and impact*. London: Sage, 200

HENDL, Jan. *Přehled statistických metod: analýza a metaanalýza dat*. Praha: Portál, 2012

HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum*. Praha: Portál, 2012,

CHAJDIAK, Jozef. *Štatistika jednoducho*. Bratislava: Statis, 2010

LAJČIAKOVÁ, Petra, TABAČKOVÁ, Klaudia. *Ako spracovať výskum. Manuál pre študentov psychológie*. Ružomberok: Verbum, 2010

PRIEST, Susan Horning. *Doing media research: an Introduction*. Los Angeles: Sage, 2010

PUNCH, Keith. F. *Základy kvantitativního šetření*. Praha: Portál, 2008,

PUNCH, Keith. F. *Úspěšný návrh výzkumu*. Praha: Portál, 2008

SEDLÁKOVÁ, Renáta. *Výzkum médií. Nejužívanější metody a techniky*. Praha: Grada, 2014.

SIRKIN, R. Mark. *Statistics for the social sciences*. Thousand Oaks: Sage, 2006

TRAMPOTA, Tomáš., VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

+

A	B	C	D	E	FX
---	---	---	---	---	----

a	b	c	d	e	f
+					
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022					
Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Doktorandský seminár 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: III. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: študent aspoň raz za semester pošle v stanovenej lehote vopred v elektronickej forme školiteľovi a ďalším kolegom podľa pokynov školiteľa svoju prezentáciu, ktorá bude obsahovať stav a úroveň jeho vedeckého výskumu. Záverečné hodnotenie: hodnotí sa kvalita, pripravenosť a reakcia študenta na pripomienky.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie Študent disponuje poznatkami z metodológie výskumu médií, pozná postupy vedeckej práce Zručnosti: Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok. Je schopný fungovať v medzinárodnom odbornom diskurze a študovať i prezentovať výsledky svojho výskumu vo svetovom jazyku. Kompetentnosti: Vie aplikovať svoje poznatky a zručnosti v rámci samostatnej a tvorivej výskumnej práce. Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne. Vie posúdiť etické a spoločenské aspekty výskumnej práce Metóda/spôsob overenia – minimálne raz za semester, napr. formou kolokvia študent preukáže svoje schopnosti formulovať svoje závery a argumentačne diskutovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa inštrukcií školiteľa a v súlade s témou					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (ďalší jazyk podľa témy)					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: školiteľ
Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022
Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Doktorandský seminár 2		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: III. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: študent aspoň raz za semester pošle v stanovenej lehote vopred v elektronickej forme školiteľovi a ďalším kolegom podľa pokynov školiteľa svoju prezentáciu, ktorá bude obsahovať stav a úroveň jeho vedeckého výskumu. Záverečné hodnotenie: hodnotí sa kvalita, pripravenosť a reakcia študenta na pripomienky.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie Študent disponuje poznatkami z metodológie výskumu médií, pozná postupy vedeckej práce Zručnosti: Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok. Je schopný fungovať v medzinárodnom odbornom diskurze a študovať i prezentovať výsledky svojho výskumu vo svetovom jazyku. Kompetentnosti: Vie aplikovať svoje poznatky a zručnosti v rámci samostatnej a tvorivej výskumnej práce. Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne. Vie posúdiť etické a spoločenské aspekty výskumnej práce Metóda/spôsob overenia – minimálne raz za semester, napr. formou kolokvia študent preukáže svoje schopnosti formulovať svoje závery a argumentačne diskutovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa inštrukcií školiteľa a v súlade s témou					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (ďalší jazyk podľa témy)					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: školiteľ
Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022
Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Doktorandský seminár 3		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: III. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: študent aspoň raz za semester pošle v stanovenej lehote vopred v elektronickej forme školiteľovi a ďalším kolegom podľa pokynov školiteľa svoju prezentáciu, ktorá bude obsahovať stav a úroveň jeho vedeckého výskumu. Záverečné hodnotenie: hodnotí sa kvalita, pripravenosť a reakcia študenta na pripomienky.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie Študent disponuje poznatkami z metodológie výskumu médií, pozná postupy vedeckej práce Zručnosti: Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok. Je schopný fungovať v medzinárodnom odbornom diskurze a študovať i prezentovať výsledky svojho výskumu vo svetovom jazyku. Kompetentnosti: Vie aplikovať svoje poznatky a zručnosti v rámci samostatnej a tvorivej výskumnej práce. Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne. Vie posúdiť etické a spoločenské aspekty výskumnej práce Metóda/spôsob overenia – minimálne raz za semester, napr. formou kolokvia študent preukáže svoje schopnosti formulovať svoje závery a argumentačne diskutovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa inštrukcií školiteľa a v súlade s témou					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (ďalší jazyk podľa témy)					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: školiteľ
Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022
Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Doktorandský seminár 4		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: III. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: študent aspoň raz za semester pošle v stanovenej lehote vopred v elektronickej forme školiteľovi a ďalším kolegom podľa pokynov školiteľa svoju prezentáciu, ktorá bude obsahovať stav a úroveň jeho vedeckého výskumu. Záverečné hodnotenie: hodnotí sa kvalita, pripravenosť a reakcia študenta na pripomienky.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie Študent disponuje poznatkami z metodológie výskumu médií, pozná postupy vedeckej práce Zručnosti: Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok. Je schopný fungovať v medzinárodnom odbornom diskurze a študovať i prezentovať výsledky svojho výskumu vo svetovom jazyku. Kompetentnosti: Vie aplikovať svoje poznatky a zručnosti v rámci samostatnej a tvorivej výskumnej práce. Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne. Vie posúdiť etické a spoločenské aspekty výskumnej práce Metóda/spôsob overenia – minimálne raz za semester, napr. formou kolokvia študent preukáže svoje schopnosti formulovať svoje závery a argumentačne diskutovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa inštrukcií školiteľa a v súlade s témou					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (ďalší jazyk podľa témy)					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ					

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.
--

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Doktorandský seminár 5		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: III. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: študent aspoň raz za semester pošle v stanovenej lehote vopred v elektronickej forme školiteľovi a ďalším kolegom podľa pokynov školiteľa svoju prezentáciu, ktorá bude obsahovať stav a úroveň jeho vedeckého výskumu. Záverečné hodnotenie: hodnotí sa kvalita, pripravenosť a reakcia študenta na pripomienky.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie Študent disponuje poznatkami z metodológie výskumu médií, pozná postupy vedeckej práce Zručnosti: Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok. Je schopný fungovať v medzinárodnom odbornom diskurze a študovať i prezentovať výsledky svojho výskumu vo svetovom jazyku. Kompetentnosti: Vie aplikovať svoje poznatky a zručnosti v rámci samostatnej a tvorivej výskumnej práce. Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne. Vie posúdiť etické a spoločenské aspekty výskumnej práce Metóda/spôsob overenia – minimálne raz za semester, napr. formou kolokvia študent preukáže svoje schopnosti formulovať svoje závery a argumentačne diskutovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa inštrukcií školiteľa a v súlade s témou					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (ďalší jazyk podľa témy)					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ					

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.
--

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:		Názov predmetu: Štúijná alebo výskumná mobilita			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1x za 6 semestrov metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester štúdia: 1. – 6.					
Stupeň štúdia: III. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje jedenkrát za šesť semestrov výskumný pobyt na externej inštitúcii.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie Študent pozná metódy kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu médií Zručnosti: Dokáže identifikovať nové otázky mediálneho výskumu a navrhovať, overovať a implementovať nové výskumné a pracovné postupy. Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti Je schopný aplikovať vhodné metódy pri výskume médií Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok. Je schopný fungovať v medzinárodnom odbornom diskurze a študovať i prezentovať výsledky svojho výskumu vo svetovom jazyku. Kompetentnosti: Vie aplikovať svoje poznatky a zručnosti v rámci samostatnej a tvorivej výskumnej práce. Dokáže navrhnuť zmysluplný projekt, prispieť k jeho realizácii a v rámci projektu aj tímovo pracovať. Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne. Metóda/spôsob overenia – po návrate z výskumného pobytu odpovedá školiteľovi na jeho otázky. Svojimi odpoveďami prejaví užitočnosť svojho výskumného pobytu.					
Odporúčaná literatúra: Podľa inštrukcií školiteľa					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ					
Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022					
Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Anglický jazyk pre doktorandov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 1.-6. semester	
Stupeň štúdia: 3. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na jednotlivých seminároch. Výsledné hodnotenie (max. 100 bodov) pozostáva z bodovania priebežných úloh (max. 40 bodov) a záverečnej prezentácie (max. 60 bodov). Výsledné hodnotenie A až Fx rešpektuje klasifikačnú stupnicu stanovenú v študijnom poriadku.</p> <p>Active participation at the seminars. The final evaluation (max. 100 points) consists of evaluation of individual assignments (max. 40 points) and final presentation (max. 60 points.). Final grades (from A to Fx) follow the grading scale from our study regulations.</p>	
Výsledky vzdelávania	
<p>Cieľom predmetu je zdokonaľiť ústnu i písomnú komunikáciu a vystupovanie doktorandov v akademickom prostredí v anglickom jazyku. Študenti sa oboznámia so základnými zvyklosťami a frázami používanými pri vystupovaní na akademických podujatiach, precvičia si prezentovanie svojich príspevkov a základy tvorby publikácií v anglickom jazyku. Absolvovaním predmetu by študenti mali získať vybrané zručnosti potrebné na zapojenie sa do medzinárodného akademického prostredia (účasť na konferenciách, publikovanie a pod.).</p> <p>The aim of the course is to improve communication and presentation skills of doctoral students in English in the academic setting. Students will learn basic customs and phrases used during presentations at the academic events, they will practice their presentation skills and they will learn the basics needed for publication in English. Passing this course will help students to achieve selected skills needed to join international academic setting (conference participation, publishing etc.)</p>	
Stručná osnova predmetu:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Predstavenie sa a „small talk“. 2. Emailová komunikácia. 3. Motivačný list a curriculum vitae. 4. Konferencia, tvorba otázok, diskusia. 5. Abstrakt. 6. – 7. Odborný text (štruktúra, základné frázy, tipy). 	

8. – 9. Odborné prezentácie (ukážky, členenie, základné frázy, prezentovanie). 10. – 13. Prezentácie študentov.

1. Introducing yourself and small talk
2. Email communication
3. Motivation letter and Curriculum Vitae
4. Conferences, posing questions, question and answer sessions
5. Abstract
6. – 7. Scholarly texts (structure, basic phrases, tips)
8. – 9. Scholarly presentations (examples, structure, basic phrases, presenting) 10. – 13. Presentations of students

Odporúčaná literatúra:

English Communication Skills for Professionals in Research and Science. Institute for Foreign Language Studies, Slovak Academy of Sciences.

Wallwork, A.: *English for Academic Research: Grammar Exercises*. New York: Springer 2016.

Wallwork, A.: *English for Academic Research: Grammar, Usage and Style*. New York: Springer 2016.

Wallwork, A.: *English for Academic Research: Vocabulary Exercises*. New York: Springer 2016.

Wallwork, A.: *English for Interacting on Campus*. New York: Springer 2016.

Wallwork, A.: *English for Presentations at International Conferences*. New York: Springer 2016.

Wallwork, A.: *English for Writing Research Papers*. New York: Springer 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Filozoficko-teologické aspekty komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 3. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie písomného referátu, absolvovanie ústnej skúšky	
<p>Výsledky vzdelávania: V problematike „masmediálnej komunikácie“ sa najčastejšie kladie akcent na technickú stránku procesu, etický rozmer komunikátu, vplyv média a komunikovaného obsahu na prijímateľa komunikácie z psychologického, sociologického, politologického či ekonomického hľadiska. Komunikácia, najmä interpersonálna komunikácia, a vplyv každej komunikácie na rozvoj/choroby osobnosti, duchovná dimenzia osoby a potreba priamej komunikácie zostávajú v úzadí. Sú však dôležitou súčasťou týchto procesov, ktorým sa venuje predmet „Filozoficko-teologické aspekty komunikácie“. Cieľom je ponúknuť absolventovi ďalšie pohľady, ktoré do komunikácie prináša interdisciplinárne spojenie filozofických či teologických poznatkov a mediálnej vedy (dialogický personalizmus, „trinitárna komunikácia“, súvzťažnosť krásy, pravdy a dobra ako atribútov bytia, problematika mediálneho prenosu náboženskej skúsenosti (symbolický jazyk, „jazyk srdca“). Výstupom nie je konkrétna zručnosť, ale prehĺbenie kompetentnosti, ktorá sa premieta do všetkých aspektov mediálnej teórie i praxe vrátane etických a právnych aspektov. Ako potvrdzuje skúsenosť, aj sekulárne redakcie zverujú náboženské a duchovné témy prioritne absolventom žurnalistiky na Katolíckej univerzite, nakoľko od nich očakávajú osobitnú pripravenosť v tejto oblasti. V rámci interdisciplinárnych bádání predmet kladie základy aj pre odbornú a vedeckú angažovanosť absolventov v týchto oblastiach.</p> <p>Vedomosti Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie v kontexte filozofie a teológie</p> <p>Zručnosti Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok</p> <p>Kompetencie Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne.</p> <p>Metóda overenia - Hodnotenie písomného referátu, absolvovanie ústnej skúšky v škále A – E.</p>	

Stručná osnova predmetu:

- 1) Personalizmus a dialogizmus a ich vzťah k mediálnej komunikácii
- 2) Vizuálne vnímanie a schopnosť pojmového myslenia, úskalí a výhody vizuálneho vnímania
- 3) Vplyv virtuálnej reality na historickú zakorenenosť, schopnosť konať slobodné a teda zodpovedné rozhodnutia, vplyv virtuálnej reality na vitálne sily človeka (elan vital)
- 4) Teória „názor ako tovar“ a jej hrozby pre samotnú podstatu demokracie
- 5) „Intratrinitárna komunikácia“, teda Boh ako vzájomná komunikácia v láske medzi božskými osobami a z toho vyplývajúce chápanie človeka, stvoreného na „Boží obraz a podobu“
- 6) Problematika komunikovania duchovnej skúsenosti prostredníctvom médií
- 7) Súvzťažnosť „transcendentálií“ (krásy, pravdy a dobra) a možnosti integrálneho uzdravenia

Odporúčaná literatúra:

GÁLIK, S.: *Filozofia a médiá. K filozofickej reflexii vplyvu médií na utváranie (súčasnej) kultúry*. Bratislava : Iris, 2012.

GRÜN, A.: *Modlitba jako setkání*. Kostelní Vydří : Karmelitánské nakladatelství, 2002.

HOVARD, R. G.: *Digital Jesus. The making of a new Christian Fundamentalist Community on the Internet*. New York : New York University Press, 2011.

POLÁKOVÁ, J.: *Smysl dialogu. O směřování k plnosti lidské komunikace*. Praha : Vyšehrad, 2008.

RUPNIK, M. I.: Krása jako východisko. In ŠPIDLÍK, T. – RUPNIK, M. I. (a kol.): *Nové cesty pastorální teologie. Krása jako východisko*. Olomouc : Refugium Velehrad-Roma, s.r.o., 2008.

RUPNIK, M. I.: Integrální poznání. Symbol jako nejdokonalejší výpověď. In ŠPIDLÍK, T. – RUPNIK, M. I.: *Integrální poznání*. Olomouc : Refugium, 2015.

SLÁDEK, K. (a kol.): *Krása spasí svět*. Červený Kostelec : Nakladatelství Pavel Mervart, 2015.

ŠPIDLÍK, T.: *Důvody srdce*. Praha : Nakladatelství Vyšehrad, 2001

VRÁNA, K.: *Dialogický personalizmus*. Praha : Zvon, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Doc. ThLic. Marián Gavenda, PhD

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Mediálno-lingvistické prieniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4.	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné vypracovanie eseje, prezentácia a obhajoba eseje	
Výsledky vzdelávania:	
<i>Vedomosti</i> Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie.	
METÓDA/spôsob overenia: schopnosť zapojiť sa do diskusie o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie, schopnosť iniciovať diskusiu o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie – priebežné sledovanie aktivity na prednáškach a seminároch počas semestra; schopnosť v rámci eseje analyzovať problematiku aktuálneho stavu výskumu médií a masovej komunikácie s akcentom na lingvistický výskum v oblasti médií – min. 20 bodov z 25	
<i>Zručnosti</i> Dokáže identifikovať nové otázky mediálneho výskumu a navrhovať, overovať a implementovať nové výskumné a pracovné postupy.	
METÓDA/spôsob overenia: schopnosť pracovať s vedeckou literatúrou a výsledkami výskumov s dôrazom na ich interpretáciu a schopnosť identifikovať ďalší nadväzujúci výskumný priestor vrátane návrhu vhodných výskumných postupov – priebežné sledovanie aktivity na prednáškach a seminároch počas semestra; schopnosť v rámci eseje navrhnúť možnosti lingvistického výskumu v oblasti médií vrátane návrhu metodologických východísk – min. 20 bodov z 25	
Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti.	
METÓDA/spôsob overenia: koncipovanie populárno-náučného a odborného textu na jednu zvolenú tému z oblasti lingvistického výskumu v oblasti médií – min. 8 bodov z 10	
<i>Kompetencie</i> Vie aplikovať svoje poznatky a zručnosti v rámci samostatnej a tvorivej výskumnej práce.	
METÓDA/spôsob overenia: vytvorenie návrhu výskumnej aktivity z oblasti jazykového spracovania novinárskych výstupov, resp. jazykovej kultúry médií obsahujúceho definovanie problému, náčrt aktuálneho stavu výskumu, návrh výskumných metód, formuláciu výskumných otázok, príp. hypotéz – min. 8 bodov z 10	

Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne.

METÓDA/spôsob overenia: vytvorenie zoznamu literatúry a iných zdrojov domácej a zahraničnej proveniencie relevantného k definovanému výskumnému problému, rešerš údajov, informácií, faktov z literatúry relevantných k definovanému výskumnému problému – min. 8 bodov z 10

Stručná osnova predmetu:

1. Zákonitostí jazykového systému, jeho princípy, štruktúra a fungovanie.
2. Vzťah jazyka k spoločensko-vedným disciplinám.
3. Jazyková kultúra v médiách.
4. Jazyk a online médiá.
5. Miesto jazyka v mediálnom komunikáte.
6. Kultivácia médií a kultivácia jazyka.
7. Výskumné prieniky lingvistiky a mediálnych štúdií.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj: *Všeobecná jazykoveda*. Dostupné na:

https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf

KLINCKOVÁ, Jana - ODALOŠ, Pavol - PATRÁŠ, Vladimír. 1997. *Jazyk - komunikácia - spoločnosť*. Ed. V. Patráš. 1. vyd. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 1997. 114 s. ISBN 80-8055-108-1

KOLEKTÍV. 2003. *Jazyk, média, politika*. Ed. S. Čmejrková - J. Hoffmannová. 1. vyd. Praha : Academia, 2003. 258 s. ISBN 80-200-1034-3

KRAUS, Jiří: *Jazyk v proměnách komunikačních médií*. Praha : Univerzita Karlova, 2008. 174 s. ISBN: 978-80-246-1578-3

PATRÁŠ, Vladimír. 2009. *Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie*. Karviná : OPF SU v Opavě, 2009. 149 s. ISBN 978-80-7248-522-2

RAŠOVÁ, Dominika. Reflexia komunikačno-pragmatického prístupu vo výskume masmediálnej komunikácie. In *Acta Facultatis Humanisticae Universitatis Matthiae Belii Neosoliensis : humanitné vedy - lingvistika*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2011. ISBN 978-80-557-0233-9, s. 152-160.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

+

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

+

Vyučujúci: Mgr. Petra Polievková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.
--

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Kultúrno-spoločenské roly médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 3. stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude počas roka aktívne participovať na jednotlivých vyučovacích aktivitách, najmä na štúdiu odporúčanej literatúry, tvorbe vlastných esejí, diskusiách a pod.	
<p>Výsledky vzdelávania:</p> <p>V1: Študent má poznatky o aktuálnych otázkach výskumu médií a masovej komunikácie. V3: Študent disponuje poznatkami z metodológie výskumu médií, pozná postupy vedeckej práce. Z1: Dokáže identifikovať nové otázky mediálneho výskumu a navrhovať, overovať a implementovať nové výskumné a pracovné postupy. Z2: Vie ústne aj písomne formulovať svoje závery, ktoré dokáže prezentovať laickej i odbornej verejnosti. Z4: Vie kriticky, nezávisle a analyticky myslieť a flexibilne pristupovať k riešeniu vedeckých otázok. Z5: Je schopný fungovať v medzinárodnom odbornom diskurze a študovať i prezentovať výsledky svojho výskumu vo svetovom jazyku. K3: Vie samostatne a kriticky vyhľadávať, triediť a analyzovať informácie, ku ktorým pristupuje interdisciplinárne.</p> <p>Metóda overenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V1: pozorovanie študentovej aktivity v rámci diskusií; - V3: pozorovanie študentovho osobného rastu v rámci individuálneho štúdia odbornej literatúry; - Z1: pozorovanie študentovej aktivity v rámci diskusií; - Z2: priebežná tvorba esejí, min. známka E; - Z4: priebežná tvorba esejí, min. známka E; - Z5: pozorovanie študentovho osobného rastu v rámci individuálneho štúdia odbornej literatúry aj pri diskusiách; - K3: priebežná tvorba esejí, min. známka E. 	
Stručná osnova predmetu:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Žiaduca/nežiaduca angažovanosť médií. 2. Ideologická profilácia médií v dejinách/dnes. 3. Odraz aktuálnych konzervatívno-liberálnych sporov v médiách. 4. Účasť médií na vytváraní imidžu pozitívnych/negatívnych celebrit. 5. Sociologický profil novinárov v minulosti/dnes. 6. Aktuálne rámce (<i>frames</i>) a argumentačné základy (<i>topoi</i>) v súvislosti so spracovaním vybraných páčivých kultúrno-spoločenských tém v médiách. 	

Odporúčaná literatúra:

BUCHANAN, P. (1992): The Cultural War for the Soul of America. In: *Patrick J. Buchanan – Official Website*, 14. 9. 1992. Dostupné na: <http://buchanan.org/blog/the-cultural-war-for-the-soul-of-america-149>

CAPPELLA, Joseph N. – JAMIESON, Kathleen Hall: *Spiral of Cynicism. The Press and the Public Good*. New York/Oxford : Oxford University Press, 1997.

CÍBIK, M. (2017): *Liberáli a tí druhí*. Bratislava: AKAMedia.

DREHER, R. (2017): *Benediktova voľba*. Bratislava: Postoj.

DUHAN, A. (2022): *Konzervatívni revoluce (Ideové základy nové konzervatívni pravice)*. Brno: Books & Pipes Publishing.

ENTMAN, Robert: Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. In: *Journal of Communication*, 1993, roč. 43, č. 4, s. 51 – 58. ISSN 0021-9916

FIALA, P., MIKŠ, F. (2019): *Konzervatismus dnes*. Brno: Vydavatelství B&P Publishing.

FREEDEN, M., SARGENT, L. T., STEARS, M. (eds.) (2015): *The Oxford Handbook of Political Ideologies*. Oxford: Oxford University Press.

GOFFMAN, Erving: *Frame Analysis. An Essay on the Organization of Experience*. Boston : Northeastern University Press, 1986 [1974].

HUNTER, J. D. (1992): *Culture Wars: The Struggle to Define America*. New York: Basic Books.

HUNTER, J. D. (2009): The Cultural War and the Sacred/Secular Divide: The Problem of Pluralism and Weak Hegemony. In: *Social Research*, 76/4, 1307 – 1322.

IYENGAR, Shanto: *Is Anyone Responsible? How Television Frames Political Issues*. Chicago : The University of Chicago Press, 1991.

LAKOFF, G. (2002): *Moral Politics. How Liberals and Conservatives Think*. Chicago, London: The University of Chicago Press.

NEUMAN, W. Russell – JUST, Marion R. – CRIGLER, Ann N.: *Common Knowledge. News and the Construction of Political Meaning*. Chicago a London : The University of Chicago Press, 1992.

PAN, Zhoudang – KOSICKI, Gerald M.: Framing Analysis: An Approach to New Discourse. In: *Political Communication*, 1993, roč. 10, č. 1, s. 58 – 59, ISSN 1058-4609.

PAULÍČEK, I. (2008): Idea konzervativizmu. In: *Impulz*, 4/4. Dostupné na: <http://www.impulzrevue.sk/article.php?347>.

RATZINGER, J. (2007): *Úvod do kresťanstva*. Prel. František Rábek. Trnava: Dobrá kniha.

SCRUTON, R. (1989): *Slovník politického myšlení*. Brno: ATLANTIS.

YOUNG, D. G. (2020): *Irony and Outrage. The Polarized Landscape of Rage, Fear, and Laughter in the United States*. New York: Oxford University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

+

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

+

Vyučujúci: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD., ThDr. PhDr. Hedviga Tkáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Predmet zabezpečovaný iným pracoviskom		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): v závislosti od zvoleného predmetu metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: v závislosti od zvoleného predmetu					
Odporúčaný semester štúdia: 1. – 4. semester					
Stupeň štúdia: III. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: v závislosti od zvoleného predmetu					
Výsledky vzdelávania: v závislosti od zvoleného predmetu					
Stručná osnova predmetu: Študent si zvolí predmet z ponuky iného pracoviska na FF KU, na KU alebo na inej inštitúcii, čím sa môže podporiť interdisciplinarita v rámci doktorandského štúdia. Osnova predmetu závisí od konkrétneho predmetu.					
Odporúčaná literatúra: v závislosti od zvoleného predmetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: v závislosti od zvoleného predmetu					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: v závislosti od zvoleného predmetu					
Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022					
Schválil: doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F400012W/17	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester štúdia: 2. – 3. semester	
Stupeň štúdia: 3. stupeň	
Podmieňujúce predmety: Sú definované v individuálnom študijnom pláne, ktorý rešpektuje smernicu o doktorandskom štúdiu.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkami sú odovzdaná písomná práca k dizertačnej skúške a úspešná dizertačná skúška (zložená z ústnej časti a obhajoby písomnej práce k dizertačnej skúške) realizovaná pred komisiou. Na písomnú prácu k dizertačnej skúške vypracúva posudok oponent, ktorý je odborník minimálne s vedeckou hodnotou PhD. a nepôsobí na pracovisku doktoranda. O výsledku dizertačnej skúšky rozhoduje komisia na neverejnom zasadnutí väčšinou hlasov prítomných členov. Celkový výsledok sa hodnotí klasifikačnými stupňami A až Fx (A – výborne, B – veľmi dobre, C – dobre, D – uspokojivo, E – dostatočne, FX – nedostatočne). Doktorand, ktorý na skúške neprospeš, môže skúšku opakovať len raz, najneskôr do konca predposledného roka štandardnej dĺžky doktorandského štúdia.	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI doktorand má komplexné poznatky a do hĺbky rozumie problémom a diskusiam, ktoré súvisia s témou dizertačnej práce.	
ZRUČNOSTI doktorand preukazuje schopnosť formulovať a koncipovať vlastný vedecký text v súlade s prísnyimi zásadami vedeckej integrity.	
KOMPETENTNOSTI doktorand dokáže prehľadne a zároveň erudovane prezentovať výsledky svojej práce a viesť o nich odborne fundovanú polemiku. doktorand je pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu a vývoja.	
Metóda/spôsob overenia: doktorand odpovedá na otázky v rámci ústnej časti dizertačnej skúšky; doktorand to preukáže vo svojej písomnej práci k dizertačnej skúške; doktorand počas obhajoby prezentuje svoju prácu a diskutuje s oponentom a členmi komisie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je rámcovaný platnou smernicou o doktorandskom štúdiu. Dizertačná skúška sa skladá z 1) ústnej časti a 2) obhajoby písomnej práce k dizertačnej skúške. 1) Predmety ústnej časti skúšky určuje dekan na základe návrhu odborovej komisie. Doktorand v rámci ústnej časti odpovedá na otázky formulované členmi komisie. 2) Téma obhajovanej písomnej práce k dizertačnej skúške je určená témou dizertačnej práce. Práca obsahuje úvod do problematiky, súčasný stav problematiky a jeho analýzu a detailný projekt ďalšieho vlastného riešenia témy	

(ciele, metodiku a pod.). Písomnú prácu spracúva doktorand samostatne pod vedením školiteľa. Na prácu vypracúva posudok oponent. Počas dizertačnej skúšky doktorand prezentuje svoju prácu, reaguje na otázky a pripomienky oponenta a členov komisie a zapája sa odbornej diskusie o téme dizertačnej práce.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je určená témou dizertačnej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo iný jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: skúšobná komisia

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: garanti doktorandských študijných programov

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/01F30104S/17	Názov predmetu: Obhajoba dizertačnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 60	
Odporúčaný semester štúdia: 6. semester	
Stupeň štúdia: 3. stupeň	
Podmieňujúce predmety: Sú definované v individuálnom študijnom pláne, ktorý rešpektuje smernicu o doktorandskom štúdiu.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkami sú odovzdaná dizertačná práca a jej úspešná obhajoba pred komisiou, ktorej členmi sú oponenti dizertačnej práce. Oponenti sa vyberajú spomedzi odborníkov v odbore, ktorí spravidla nie sú pracovníkmi tej istej inštitúcie, pričom iba jeden z nich môže byť z pracoviska, na ktorom sa uskutočňuje štúdium doktoranda. Oponent vypracuje písomný posudok, v ktorom sa vyjadruje najmä k aktuálnosti zvolenej témy, k splneniu sledovaného cieľa, k zvoleným metódam spracovania, k výsledkom dizertačnej práce a k prínosu pre ďalší rozvoj vedy. Oponent sa v posudku vyjadrí, či na základe predloženej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu a hodnotí ju štandardným klasifikačným stupňom (A – Fx). Po skončení obhajoby komisia na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh a výsledok obhajoby a využitie výsledkov dizertačnej práce. Komisia v tajnom hlasovaní rozhodne, či navrhne udeliť doktorandovi akademický titul.	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI doktorand má komplexné poznatky a do hĺbky rozumie problémom a diskusiam, ktoré súvisia s témou dizertačnej práce.	
ZRUČNOSTI doktorand preukazuje schopnosť formulovať a koncipovať vlastný vedecký text v súlade s prísnyimi zásadami vedeckej integrity.	
KOMPETENTNOSTI doktorand dokáže prehľadne a zároveň erudovane prezentovať výsledky svojej práce a viesť o nich odborne fundovanú polemiku. doktorand je pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu a vývoja.	
Metóda/spôsob overenia: doktorand to preukáže vo svojej dizertačnej práci; doktorand počas obhajoby prezentuje svoju prácu a diskutuje s oponentmi či členmi komisie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je rámčovaný platnou smernicou o doktorandskom štúdiu. Pred samotnou obhajobou dizertačnej práce doktorand samostatne pod vedením školiteľa spracúva dizertačnú prácu. Ide o záverečnú prácu, ktorá spravidla obsahuje teoretický úvod, ktorý analyzuje aktuálny stav poznatkov v danej problematike, charakteristiku cieľov, podrobný opis použitých postupov,	

dosiahnuté výsledky, ich vyhodnotenie, diskusiu, záver a zoznam použitej literatúry. Formálna úprava práce rešpektuje požiadavky stanovené v smernici rektora o náležitostiach záverečných prác.

Samotnú obhajobu vedie predseda komisie, ktorý najskôr predstaví životopis doktoranda, oznámi tému dizertačnej práce a požiada školiteľa o uvedenie zásadných informácií z posudku školiteľa a spomenutie výstupov doktoranda. Následne doktorand stručne predstaví obsah svojej práce, jej koncepciu, výsledky a prínos. Oponenti vzápätí prednesú podstatný obsah svojich posudkov, pričom následne doktorand zaujme k posudkom stanovisko, vyjadrí sa k námietkam, pripomienkam a otázkam. Pokračuje sa vo verejnej diskusii, ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní. Dôraz sa kladie na správnosť, odôvodnenosť, pôvodnosť a závažnosť poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci. Doktorand sa nakoniec vyjadrí k všetkým podnetom a otázkam z diskusie.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je určená témou dizertačnej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo iný jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: skúšobná komisia

Dátum poslednej zmeny: 19. 5. 2022

Schválil: garanti doktorandského študijného programu