

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Opis študijného programu – osnova¹

Názov vysokej školy	Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy	Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Identifikačné číslo vysokej školy	722000000
Názov fakulty	Teologická fakulta
Sídlo fakulty	Hlavná 89, 041 21 Košice

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu:
a) Orgány schvaľovania do 31.3.2021: Rektor KU po prerokovaní v kolégiu rektora (návrh ŠP) a Vedecká rada TF KU (zdokumentované informácie ŠP) v súlade s metodickým pokynom č. 1/2021 na určenie štruktúr a postupov podávania žiadostí o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z. do 31.3.2021. b) Orgány schvaľovania od 1.4.2021: Študijné programy schvaľuje Rada pre vnútorný systém kvality KU a posudzuje a predkladá Riadiaci výbor pre kvalitu KU v súlade so smernicou <u>Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na KU v Ružomberku</u> a smernicou <u>Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU v Ružomberku</u> schválenou rektorom KU.
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:
Dátum ostatnej zmeny ² opisu študijného programu:
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z. ³ :

1. Základné údaje o študijnom programe

a) Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby (denná Bc.) kód programu: 183491 Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby (externá Bc.) kód programu: 183470 V študijnom odbore: 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy, kód: 7605 UIPŠ kód: 7879R88, https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/183491
b) Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania 7605T00 Učiteľstvo a pedagogické vedy, ISCED-F kód 665 – vysokoškolské vzdelanie I. stupeň – bakalárske https://www.minedu.sk/data/files/3772.pdf
c) Miesto/-a uskutočňovania študijného programu Teologický inštitút TF KU, Spišská Kapitula 12, 053 04, Spišské Podhradie
d) Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov⁴

¹ Vysoká škola spracuje opis študijného programu ako prílohu k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

- Pri podaní žiadosti podľa § 30 ods. 1 zákona č. 269/2018 Z. z. vysoká škola v opise uvedie len údaje dostupné v čase podania žiadosti.

- Vysoká škola po udelení akreditácie (alebo internom schválení študijného programu orgánom schvaľovania študijných programov vysokej školy s právami vytvárať programy v odbore a s stupni) trvale sprístupní opis zainteresovaným stranám študijného programu.

- Vysoká škola slobodne zvolí formu spracovania, vizualizácie a zverejnenia opisu, vhodnú pre študentov, učiteľov aj spracovateľov.

- Vysoká škola sa v jednotlivých častiach opisu môže odkázať na iný interný dokument, ktorý dostatočne popisuje príslušnú oblasť a je verejne prístupný.

- Vysoká škola sa v jednotlivých častiach opisu môže odkázať na miesto v informačnom systéme, ktoré obsahuje príslušnú aktuálnu informáciu.

- Vysoká škola zabezpečí aktuálnosť opisu (ak má zmena opisu charakter úpravy študijného programu a zmenu vykonáva podľa § 30 ods. 9 zákona č. 269/2018 Z. z. zmenu uskutoční a zverejní až po schválení agentúrou).

² Ak zmena nie je úpravou študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

³ Uvádza sa len vtedy, ak bola udelená akreditácia študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

7605T00 Učiteľstvo a pedagogické vedy, ISCED-F kód 665 – vysokoškolské vzdelanie I. stupeň – bakalárske; 0114 Príprava pre učiteľov s predmetovou špecializáciou
e) Typ študijného programu: akademicky orientovaný, profesijne orientovaný; prekladateľský, prekladateľský kombinačný (s uvedením aprobácií); učiteľský, učiteľský kombinačný študijný program (s uvedením aprobácií); umelecký, inžiniersky, doktorský, príprava na výkon regulovaného povolania, spoločný študijný program, interdisciplinárne štúdiá
Učiteľský jednodoborový študijný program aprobácie: hudba, cirkevná hudba
f) Udeľovaný akademický titul
Bc.
g) Forma štúdia⁵
Denná forma, podľa § 60 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách: https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131
h) Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách).

i) Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje⁶
slovenský jazyk
j) Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch
3 roky denná
k) Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov), skutočný počet uchádzačov a počet študentov
15/18/79

2. Profil absolventa a ciele vzdelávania

a) Vysoká škola popíše ciele vzdelávania študijného programu ako schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania⁷.
Absolvent bakalárskeho študijného programu Učiteľstva hudby a cirkevnej hudby má základný prehľad v sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike, rozumie vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznorodých sociálnych skupín. Ovláda problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Disponuje základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi. Absolvent disponuje základným vedeckým poznaním v profilových vzdelávacích oblastiach a špecializáciách jeho pôsobenia. Pozná aktuálne štátne vzdelávacie programy, ovláda teoretické základy projektovania, realizácie a hodnotenia výchovy a vzdelávania. Absolvent ovláda teoretické i praktické súvislosti obsahu vzdelávania a odborovej didaktiky alebo didaktiky a metodiky v profilových vzdelávacích oblastiach a špecializáciách svojho pôsobenia. Absolvent pozná slovenský školský systém, právny kontext a kurikulárne kontexty výkonu učiteľskej profesie, pozná štruktúru a zázemie profesie. Disponuje základnými psychologickými, pedagogickými a didaktickými vedomosťami umožňujúcimi porozumieť vzťahu medzi procesmi učenia a vyučovania, vzdelávania a výchovy jednotlivca i dynamike sociálnej skupiny. Absolvent tohto študijného programu je schopný na základných školách zastávať úlohu asistenta učiteľa (pomocného učiteľa) a v cirkevnej oblasti úlohu organistu, kantora, žalmistu, dirigenta cirkevného zboru, prípadne ďalšieho cirkevného hudobníka pre chrámy uznaných cirkví na

⁴Podľa Medzinárodnej štandardnej klasifikácie vzdelávania. Odbory vzdelávania a praxe 2013.

⁵Podľa § 60 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

⁶Rozumejú sa jazyky, v ktorých sú dosahované všetky výstupy vzdelávania, uskutočňované všetky súvisiace predmety študijného programu aj štátna skúška. Vysoká škola samostatne uvedie informácie o možnosti štúdia parciálnych častí/predmetov v iných jazykoch v časti 4 opisu.

⁷Ciele vzdelávania sú v študijnom programe dosahované prostredníctvom merateľných vzdelávacích výstupov v jednotlivých častiach (moduloch, predmetoch) študijného programu. Zodpovedajú príslušnej úrovni Kvalifikačného rámca v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania.

Slovensku a taktiež obecného hudobníka pre mestské a obecné úrady. Získava pedagogické kompetencie a kvalifikáciu pre pedagogického asistenta učiteľa (pomocného učiteľa) hudobnej výchovy pre primárne vzdelávanie a pre nižšie stredné vzdelávanie na základných školách (1. stupeň základných škôl a 2. stupeň základných škôl) (porov. zákon 317/2009 Z.z., § 13, písm. b, c); ďalej pre učiteľov hudobnej náuky a cirkevnej hudby na základných umeleckých školách (porov. zák. 317/2009, § 13, písm. e) a vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z.z., časť 10., B/1), taktiež pre učiteľov hudby a cirkevnej hudby v mimoškolských zariadeniach v rámci mimoškolskej činnosti na základných školách, v centrách voľného času a najmä v chrámoch a v cirkevných zboroch v kostoloch ako aj vychovávateľa a cirkevného hudobníka, regenschorího či kantora v našich chrámoch. Rôzne náboženské denominácie si totiž za pomoci týchto pedagogických asistentov učiteľov základných škôl a základných umeleckých škôl pripravujú spomedzi žiakov a učiteľov základných škôl a základných umeleckých škôl pre cirkevnú hudbu organistov, kantorov, žalmistov, dirigentov cirkevných zborov a ďalších cirkevných hudobníkov pre chrámy uznaných cirkví na Slovensku. Prax na Slovensku potrebuje učiteľov nielen hudby, ale aj učiteľov cirkevnej hudby pre naše chrámy a cirkevné zbory, kde má stále prednosť živá hudba pred neživou. Čo sa týka hudobných nástrojov, pre rímskokatolícku cirkev je to predovšetkým organ, pre gréckokatolícku a pravoslávnu cirkev je to spev, pre evanjelickú cirkev a ďalšie cirkvi - klavír, prípadne ďalšie hudobné nástroje (husle, flauta, trúbka, gitara a pod.), ktoré sa ponúkajú v rámci výberových predmetov. Pedagogické praxe v tomto študijnom programe sa uskutočňujú z učiteľstva hudby na základných školách a základných umeleckých školách pod názvom pedagogická prax z hudby a v chrámoch i v cirkevných zboroch, kde sa táto pedagogická prax z cirkevnej hudby uskutočňuje pod názvom kantorská prax.
b) Vysoká škola indikuje povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov.
Absolvent bakalárskeho študijného programu Učiteľstva hudby a cirkevnej hudby získava pedagogické kompetencie a kvalifikáciu: - pedagogického asistenta učiteľa (pomocného učiteľa) hudobnej výchovy pre primárne vzdelávanie a pre nižšie stredné vzdelávanie na základných školách (porov. zákon 317/2009 Z.z., § 13, písm. b, c). - učiteľa hudobnej náuky a cirkevnej hudby na základných umeleckých školách (porov. zák. 317/2009, § 13, písm. e) a vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z.z., časť 10., B/1). - učiteľa hudby a cirkevnej hudby v mimoškolských zariadeniach v rámci mimoškolskej činnosti na základných školách, v centrách voľného času a najmä v chrámoch a v cirkevných zboroch v kostoloch uznaných cirkví na Slovensku. - vychovávateľa - obecného hudobníka pre mestské a obecné úrady. - pracovník v edukačných a kultúrno-spoločenských inštitúciách, - špecialista v metodických centrách pre oblasť vyučovania hudobných krúžkov, - špecialista pre mimoškolské a záujmové činnosti žiakov,
c) Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytlí vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania⁸.
Rímskokatolícky biskupský úrad v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí. Rímskokatolícky farský úrad v Poprade. Mestský úrad v Levoči. Základná umelecká škola v Levoči. Základná škola v Starej Ľubovni.

3. Uplatniteľnosť

a) Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu.
Absolventi učiteľstva hudby a cirkevnej hudby majú možnosť sa uplatniť ako pedagogický asistenti učiteľa - pomocní učitelia na základných školách, ako učitelia hudobnej náuky na základných umeleckých školách, vychovávateľa, ako organisti, kantori a dirigenti v chrámoch a cirkevných zboroch uznaných cirkví na Slovensku a ako obecní hudobníci na mestských a obecných úradoch pri zboroch pre občianske záležitosti (oslavy štátnych a občianskych sviatkov, sobáš, pohreby atď.).

⁸Ak ide o regulované povolania v súlade s požiadavkami pre získanie odbornej spôsobilosti podľa osobitného predpisu.

b) Úspešní absolventi študijného programu.
Mgr. Viliam Gurbál' : Regenschori Dómu Sv Alžbety v Košiciach, Od roku 1989 pôsobí ako organista v Dóme sv. Alžbety v Košiciach a hrá na jednom z najväčších organov na Slovensku. V roku 1992 založil Spevákky zbor a orchester sv. Cecílie. Odvtedy je dirigentom a umeleckým vedúcim tohto hudobného telesa. Interpretuje aj viac ako 200 rokov staré diela domácich košických skladateľov. Mgr. Silvia Kubovčíková Dis. art. : Riaditeľka Základnej Umeleckej Školy Odorín, je absolventkou konzervatória v Košiciach zo špecializáciou hra na klavír a spev. Na Univerzite Komenského v Bratislave na Rímskokatolíckej Cyrilo-metodskej bohosloveckej fakulte absolvovala magisterské štúdium s učiteľstva náboženskej výchovy na Katolíckej univerzite v Ružomberku na Teologickom Inštitúte v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí absolvovala štúdium učiteľstva hudby a cirkevnej hudby v súčasnosti pôsobí ako riaditeľka Základnej umeleckej školy v Odoríne a zároveň slúži ako cirkevná hudobníčka v chráme v Odoríne ale aj inde. Mgr. Jozef Vaško: Absolvent študijného odboru hra na organe a cirkevná hudba na Cirkevnom konzervatóriu v Opave (CZ) u Lukáša Kubenku. Počas štúdia pôsobil ako jeden z organistov Katedrály Božského Spasiteľa v Ostrave. Od roku 2016 zastáva funkciu titulárneho organistu a regenschoriho Opátskeho chrámu sv. Jána Krstiteľa v Jasove. Ako organista sa venuje koncertnej činnosti doma a v zahraničí.
c) Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi (spätná väzba).
O hodnotenie kvality predkladaného spoločenskovedného a pedagogicko-psychologického základu v rámci učiteľského študijného programu predmetu hudby a cirkevnej hudby sme požiadali zamestnávateľov našich absolventov. Realizáciu pedagogických a kantorských praxí organizuje doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, Phd., ktorá zabezpečuje neustálu komunikáciu medzi ZUŠ, ZŠ so štatútom cvičnej školy, ako aj s Farnosťami v ktorých študenti absolvujú jednotlivé druhy praxí. Spätnú väzbu so zameraním na skúmanie kvality učiteľského základu realizuje priebežne. Realizuje sa individuálnou formou počas pracovných návštev cvičných učiteľov v rámci kontrol študentov pri realizácii pedagogických praxí. Vykonáva rozhovory s učiteľmi ZŠ a ZUŠ, vedúcimi pracovníkmi ZŠ a ZUŠ so zameraním na kvalitu skladby študijného programu a kvalitu profilujúcich zložiek absolventov zabezpečujúcich výučbu alebo hospitácie na vyučovaní praktikantov. Získané informácie sú vyhodnocované v podobe hodnotiacej hospitačnej správy. Formulár hospitačnej správy je súčasťou smernice rektora KU Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU v Ružomberku dostupné na https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=1222. Ku skladbe OŠP a kvalite absolventov sme nezaznamenali od zamestnávateľov žiadne zásadné pripomienky. Požiadavky externého prostredia sa v predošlom období týkali najviac prípravy študenta na náčuvy. Skladba predmetov v OŠP všeobecnozoddelávacieho a pedagogicko-psychologického základu učiteľského kombinačného študijného programu plne pokrýva aj požiadavky stanovené Vzdelávacím štandardom (Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/) ako aj s nastavenými kritériami platnej verzie profesijných štandardov týkajúcich sa pozícií, ktoré absolvent 1. vysokoškolského stupňa učiteľských študijných programov môže vykonávať – a to profesijný štandard príloha č. 9 – Vychovávateľ, profesijný štandard príloha č. 10 – Pedagogický asistent. Informácie dostupné na: https://mpc-edu.sk/sk/project/teachers/profesijsne-standardy.

4. Štruktúra a obsah študijného programu⁹

a) **Vysoká škola popisuje pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe.**

Študijný plán si študent zostavuje sám alebo s pomocou študijného poradcu z ponuky predmetov študijného programu tak, aby splnil predpísané povinnosti študijného programu učiteľstva hudby a cirkevnej hudby. Čo sa týka hudobného nástroja, dirigovania alebo spevu, vyberá si ten hudobný nástroj, alebo spev či dirigovanie, ktorý študoval na konzervatóriu, alebo aspoň na základnej umeleckej škole.

Hlavnými východiskami pri tvorbe študijného plánu študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby je:

- Opis študijného odboru č. 38 Učiteľstvo a pedagogické vedy
- Profil absolventa aprobácie Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby vrátane časti spoločenskovedný základ

⁹Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu môžu byť uvedené priamo v Informačných listoch predmetov alebo doplnené informáciami Informačných listov predmetov.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

- Oblasť profilujúca a tvoriaca jadro študijného odboru a študijného programu
- Legislatíva kreditového systému štúdií
- Vnútročné predpisy TF KU v Ružomberku <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/o-fakulte/uradna-vyveska/vnutorne-predpisy-fakulty.html>

Dlhodobý zámer TF KU:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vnutorne_predpisy/zakladne/dlhodob%C3%BD_z%C3%A1mer_tf_ku_2018__2023.pdf

Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu uvádzajú priamo Informačné listy predmetov, ktoré sú prílohou tohto dokumentu a v AIS TF KU.

Zostavovanie študijných plánov sa riadi ustanoveniami študijného poriadku KU, článok 9 – Kreditový systém a článok 10 – Zápis a absolvovanie predmetov

(https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf).

Študijný plán musí byť zostavený tak, aby bolo zabezpečené, že študent absolvuje všetky povinné predmety, povinne voliteľné predmety, prípadne výberové predmety a štátne skúšky študijného programu tak, aby za všetky študijné povinnosti získal minimálne 180 kreditov. Okrem štátnych skúšok študent učiteľstva hudby a cirkevnej hudby musí pred stanovenou komisiou úspešne absolvovať bakalársky koncert (polrecitál) a tzv. bakalársku absolventskú bohoslužbu.

b) Vysoká škola zostaví odporúčané študijné plány pre jednotlivé cesty v štúdiu¹⁰.

Odporúčaný študijný plán je samostatnou prílohou Opisu, kde v rámci štúdiá sa študent profiluje v oblasti učiteľ hudby a cirkevnej hudby.

Predmety zaradené do študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby sú v Odporúčanom študijnom pláne koncipované v zmysle §. 3 Vyhlášky č. 614/2002 Z.z. O kreditovom systéme štúdiá. Dostupné z: https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2002/614/vyhlasene_znenie.html.

c) V študijnom pláne spravidla uvedie:

Profilové predmety sú v odporúčanom študijnom pláne zvýraznené

Povinné predmety (150 kreditov)

Povinné predmety - Všeobecný základ				Min. 6 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Sústredenie zo spirituality 1 - spiritualita pravdy	1	1S	1	PH	ThLic. Martin Majda, PhD.
Základné témy teológie	2	2P	2	PH	ThDr. Michal Janiga, PhD.
Základné témy Biblie	3	2P	2	PH	doc. ThDr. PaedDr. Jozef Bielek, PhD.
Sústredenie zo spirituality 2 - spiritualita dobra	4	1S	1	PH	ThLic. Martin Majda, PhD.

Povinné predmety - Učiteľský základ				Min. 65 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Filozofia výchovy	1	1P	1	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PhDr. Ing. Tibor Máhrik, PhD.
Hudobná pedagogika 1b	1	1P + 1S	3	SK	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.

¹⁰V súlade s vyhláškou č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdiá a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Pedagogika 1	1	2P + 1C	2	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Psychológia 1	1	2P	3	PH	doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD., PhDr. Katarína Majcherová, PhD.
Hudobná pedagogika 2b	2	1P + 1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Kantorská prax 1b - úvodná náčuvová	2	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Pedagogika 2	2	2P	3	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Psychológia 2	2	3P + 1C	4	SK	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD.
Hermeneutika	3	2P	2	PH	prof. ThDr. PaedDr. Jozef Bielek, PhD., ThDr. Michal Janiga, PhD.,
Hudobná pedagogika 3b	3	1P + 1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Kantorská prax 2b - priebežná	3	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Kompetencie triedneho učiteľa	3	1P	3	SK	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Pedagogická antropológia	3	1P	1	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., PhDr. Ing. Tibor Máhrik, PhD.
Pedagogika 3	3	3P + 2C	5	SK	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Pedagogika voľného času	3	2P	4	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Kantorská prax 3b - priebežná	4	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Metodika písania záverečnej práce	4	1P	1	PH	ThLic. Martin Taraj,

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					PhD., PhDr. Svetlana Hubková
Organizácia a riadenie školstva	4	1P	1	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Pedagogická prax 1b - úvodná náčuvová	4	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PhDr. Svetlana Hubková
Psychológia 3	4	2P + 2C	3	PH	doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD., PhDr. Katarína Majcherová, PhD.
Seminár k bakalárskej práci 1b	4		2	A	vedúci bakalárskej práce
Hudobná pedagogika 4b	5	1P + 1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Kantorská prax 4b - súvislá	5	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Pedagogická prax 2b - priebežná	5	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PhDr. Svetlana Hubková
Pedagogika 4	5	2P	3	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Seminár k bakalárskej práci 2b	5		2	A	vedúci bakalárskej práce
Biológia dieťaťa a dorastu	6	1P	2	PH	doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD., PhDr. Mgr. Zuzana Budayová, PhD.
Seminár k bakalárskej práci 3b	6		2	A	vedúci bakalárskej práce

Povinne voliteľné predmety – Učiteľský základ				Min. 36 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Odborný cudzí jazyk - anglický jazyk 1b	1	1S	2	PH	Ing. Mgr. Viera Balentová
Odborný cudzí jazyk - latinský jazyk 1b	1	1S	2	PH	Dr. Dušan Kováč Petrovský, PhD.
Odborný cudzí jazyk - nemecký jazyk 1b	1	1S	2	PH	PaedDr. Marta Lacková
Odborný cudzí jazyk - ruský jazyk 1b	1	1S	2	PH	doc. František Heiser, PhD.
Odborný cudzí jazyk - taliansky jazyk 1b	1	1S	2	PH	Dr. Dušan Kováč Petrovský, PhD.
Pedagogická komunikácia 1b	1	1S	2	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PhDr. Mária

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					Gažiová, PhD.
Prosociálna výchova	1	1C	1	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Dynamická antropológia Biblie	2	1P	1	PH	prof. ThDr. PaedDr. Jozef Biľák, PhD., ThDr. Michal Janiga, PhD.,
Odborný cudzí jazyk - anglický jazyk 2b	2	1S	2	PH	Ing. Mgr. Viera Balentová
Odborný cudzí jazyk - latinský jazyk 2b	2	1S	2	PH	Dr. Dušan Kováč Petrovský, PhD.
Odborný cudzí jazyk - nemecký jazyk 2b	2	1S	2	PH	PaedDr. Marta Lacková
Odborný cudzí jazyk - ruský jazyk 2b	2	1S	2	PH	doc. František Heiser, PhD.
Odborný cudzí jazyk - taliansky jazyk 2b	2	1S	2	PH	Dr. Dušan Kováč Petrovský, PhD.
Patopsychológia dieťaťa	2	1P	3	SK	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD.
Pedagogická komunikácia 2b	2	1S	2	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD.
Alternatívne školstvo	4	1P	3	SK	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Metodológia práce s rizikovým jedincom	4	1P	1	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., ThLic. Martin Taraj, PhD.
Tvorivá dramatika	5	1C	1	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Zvládanie konfliktných situácií	5	1C	1	PH	doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD., doc. PhDr. Janka Bursová, PhD.
Spolupráca rodiny a školy	6	1P	1	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.

Povinné predmety – hudba				Min. 24 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Dejiny hudby 1b	1	1P + 1S	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Teória hudby a analýza skladieb 1b	1	1P + 1S	2	SK	doc. PaedDr.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Dejiny hudby 2b	2	1P + 1S	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Teória hudby a analýza skladieb 2b	2	1P + 1S	3	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Dejiny hudby 3b	3	1P + 1S	3	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Teória hudby a analýza skladieb 3b	3	1P + 1S	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Dejiny hudby 4b	4	1P + 1S	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Didaktika a metodika (hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania) 1b	4	1P + 1S	3	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Dejiny hudby 5b	5	1P + 1S	3	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Didaktika a metodika (hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania) 2b	5	1P + 1S	2	PH	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.

Povinne voliteľné predmety – hudba				Min. 37 kredity	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Hudobná dramaturgia 1b	1	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PaedDr. Božena Švábová, PhD.
Intonácia a sluchová analýza - Solfeggio 1b	1	1C	1	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD.
Zborový spev 1b	1	1C	1	A	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Hudobná dramaturgia 2b	2	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta

					Akimjaková, PhD., PaedDr. Božena Švábová, PhD.
Interpretačný seminár 1b	2	1S	2	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Intonácia a sluchová analýza - Solfeggio 2b	2	1C	1	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD.
Komorná hra 1b	2	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Tvorivé hudobné činnosti 1b	2	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Interpretačný seminár 2b	3	1S	3	SK	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Komorná hra 2b	3	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Tvorivé hudobné činnosti 2b	3	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Zborový spev 2b	3	1C	1	A	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Interpretačný seminár 3b	4	1S	2	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Komorná hra 3b	4	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Tvorivé hudobné činnosti 3b	4	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Zborový spev 3b	4	1C	1	A	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					art. Hana Schlosser, ArtD.
Interpretačný seminár 4b	5	1S	2	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Komorná hra 4b	5	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Náuka o hudobných nástrojoch 1b	5	1P	1	PH	doc. PaedDr. Marián Janek, PhD., Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD.
Tvorivé hudobné činnosti 4b	5	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhD. Gabriela Feranecová, PhD.
Interpretačný seminár 5b	6	1S	2	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.

Povinné predmety – cirkevná hudba				Min. 26 kredity	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Dejiny cirkevnej hudby 1b	1	1P + 1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Liturgika 1b	2	2P	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., ThLic. Martin Majda, PhD.
Teória cirkevnej hudby a analýza liturgických skladieb 1b	2	1P + 1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Dejiny cirkevnej hudby 2b	3	1P + 1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Liturgika 2b	3	2P	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., ThLic. Martin Majda, PhD.
Teória cirkevnej hudby a analýza liturgických skladieb 2b	3	1P + 1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Dejiny cirkevnej hudby 3b	4	1P + 1S	3	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Liturgika 3b	4	2P	2	PH	prof. PhDr. ThDr.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					Amantius Akimjak, PhD., ThLic. Martin Majda, PhD.
Teória cirkevnej hudby a analýza liturgických skladieb 3b	4	1P + 1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Dejiny cirkevnej hudby 4b	5	1P + 1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Liturgika 4b	5	2P	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., ThLic. Martin Majda, PhD.
Teória cirkevnej hudby a analýza liturgických skladieb 4b	5	1P + 1S	3	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.

Povinne voliteľné predmety – cirkevná hudba				Min. 10 kredity	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Liturgický spev a hlasová výchova kantorov 1b	1	1P + 1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Základy dirigovania a vedenia zboru 1b**	1	1C	2	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Liturgický spev a hlasová výchova kantorov 2b	2	1P + 1S	3	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Základy dirigovania a vedenia zboru 2b**	2	1C	2	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Dejiny organu a organovej literatúry 1b	3	1P	1	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.

Povinne voliteľné predmety – nástroj				Min. 20 kredity	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Dirigovanie zboru 1b*	1	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Hra na nástroji - klavír 1b*	1	2C	4	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr.

					art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 1b*	1	2C	4	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 1b*	1	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Dirigovanie zboru 2b*	2	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Hra na nástroji - klavír 2b*	2	2C	4	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 2b*	2	2C	4	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 2b*	2	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Dirigovanie zboru 3b*	3	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Hra na nástroji - klavír 3b*	3	2C	4	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 3b*	3	2C	4	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 3b*	3	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Dirigovanie zboru 4b*	4	2C	4	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Hra na nástroji - klavír 4b*	4	2C	4	SK	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 4b*	4	2C	4	SK	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 4b*	4	2C	4	SK	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Dirigovanie zboru 5b*	5	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Hra na nástroji - klavír 5b*	5	2C	4	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 5b*	5	2C	4	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 5b*	5	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.

Štátne skúšky (20 kreditov)

Štátne skúšky – povinné predmety		Min. 20 kreditov	
Predmet - názov	Sem	Kredity	Ukonč.
Sociálno-vedný pedagogicko-psychologický základ / Učiteľský základ	6	3	ŠS
Teória a dejiny hudby	6	2	ŠS
Teória a dejiny cirkevnej hudby	6	2	ŠS

Hra na nástroji/Spiev/Dirigovanie s didaktikou (polrecital)	6	3	ŠS
Bakalárska práca	6	10	OB
SPOLU		20	

- d) **Vysoká škola uvedie počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia a ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane podmienok štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia.**

Študent musí za celé štúdium získať minimálne 180 kreditov. V počte kreditov musia byť dodržané minimálne požiadavky za jednotlivé moduly študijného programu. V prvom semestri štúdia musí študent získať minimálne 20 kreditov, pre postup do ďalšieho roku štúdia musí študent získať minimálne 40 kreditov. Ďalšie podmienky pre priebeh štúdia, postup v štúdiu, opakovanie, prerušenie a riadne absolvovanie štúdia stanovuje študijný poriadok TF KU (<https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=977>) a študijný poriadok KU v čl. 16 – Štátne a rigorózne skúšky, čl. 17 – Ukončenie štúdia, čl. 18 – Prerušenie štúdia, čl. 19 – Zanechanie štúdia a čl. 20 – Vylúčenie zo štúdia (https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf).

- e) **Vysoká škola pre jednotlivé študijné plány uvedie podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre:**

Pre riadne skončenie štúdia musí študent získať:

Podľa OŠP ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby pre riadne ukončenie štúdia je potrebné získať v bloku učiteľský základ 65 kreditov a v bloku hudba a cirkevná hudba 50 kreditov za povinné predmety. Za štátne skúšky sa získava 20 kreditov.

Pre absolvovanie štúdia na KU sú povinné aj predmety Konfesijného základu Katolíckej univerzity (4 predmety /6 kreditov).

Podľa OŠP ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby v 1.,2.,3.,4.,5.,6. semestri štúdia si študent zapisuje povinne voliteľné predmety v celkovej dotácii min. 39 kreditov. Z toho minimálne 15 kreditov zo skupiny povinne voliteľných jednotiek sociálnovedných a pedagogicko-psychologických disciplín - blok učiteľský základ a minimálne 4 kreditov za povinne voliteľné jednotky z bloku aprobácie hudby a cirkevnej hudby, a za blok nástroj s didaktikou min. 20 kreditov.

Všetky absolvované predmety sa uvádzajú v dodatku k diplomu:

Študijný poriadok TF KU: <https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=977>

V rámci Voliteľných výberových predmetov si študent zapisuje 2 kredity.

Výberové predmety si študent volí z celouniverzitnej ponuky predmetov, a to tak, aby ich kreditová dotácia tvorila max. 5 % celkovej kreditovej dotácie (max. 9 kreditov) potrebnej na absolvovanie bakalárskeho stupňa štúdia. Prednostne si zapisuje predmety ponuky uvedené v OŠP ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby.

Výberové predmety absolvované, resp. uznané nad počet 5% sa do počtu kreditov potrebných pre riadne skončenie štúdia nezaráčajú. Všetky absolvované predmety sa uvádzajú v dodatku k diplomu:

Študijný poriadok TF KU: <https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=977>

Počet kreditov za celé štúdium je 180 kreditov za povinné povinne výberové a voliteľné predmety a konfesijný základ.

Celkový počet kreditov za záverečnú prácu vrátane obhajoby je 19 kreditov. Za obhajobu bakalárskej práce (predmet Bakalárska práca) a Bakalárskeho koncertu získa študent 13 kreditov. 6 kreditov získa po absolvovaní Seminára k bakalárskej práci 1 (2 kredity, 4. semester) a Seminára k bakalárskej práci 2 (2 kredity, 5. semester), Seminára k bakalárskej práci 3 (2 kredity, 6. semester).

Celkový počet kreditov za pedagogickú a kantorskú prax je 12 kreditov.

Celkový počet kreditov potrebných z Nástroja s didaktikou je 20 kreditov.

- f) **Vysoká škola popíše pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu.**

Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu riadia: ustanoveniami študijného poriadku KU, čl. 11 –Hodnotenie študijných výsledkov a čl. 21 – Konania vo veciach študijných práv a povinností študenta (https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf).

Práva a povinnosti študentov rieši aj: Disciplinárny poriadok TF KU:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vnutorne_predpisy/zakladne/disciplinarny_poriadoktfku.pdf

Disciplinárny poriadok KU: <https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=1249>

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Porušenia pravidiel rieši KU zriadená Disciplinárna komisia:

<https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=1250>

g) Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia.

Podmienky uznávania štúdia alebo časti štúdia sa riadi ustanoveniami študijného poriadku KU, čl. 12 – Uznávanie absolvovaných častí štúdia

(https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf).

h) Vysoká škola uvedie témy záverečných prác študijného programu (alebo odkaz na zoznam).

1. Cirkevná hudba v Rímskokatolíckej farnosti Stará Ľubovňa.
2. Život a tvorba Jána Berkyho Mrenicu
3. Špecifiká prípravy žiaka ZUŠ Jána Malkoviča v Starej Ľubovni na medzinárodný festival akordeonistov Euromusette end Golden Tango
4. Kompozičné dielo Franza Xavera Zomba a jeho prínos pre cirkevnú hudbu v dóme sv. Alžbety v Košiciach.
5. Cirkevní hudobníci a realizácia rímskokatolíckej hudby v Rožňavskej diecéze.
6. Metodika vyučovania hry na klavíri na prvom stupni ZUŠ.
7. Špecifiká hlasovej výchovy a ich využitie vo vyučovacom procese na ZUŠ.
8. Implementácia didaktických zásad vo vyučovacom procese hry na akordeóne na ZUŠ

i) Vysoká škola popíše alebo sa odkáže na:

- **pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe,**

Postupy a pravidlá súvisiace so záverečnou (bakalárskou) prácou sa riadia Smernicou rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Katolíckej univerzite v Ružomberku

(https://www.ku.sk/images/dokumenty/web_smernica_rektora_o_n%C3%A1le%C5%BFitostiach_z%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%BDch_pr%C3%A1cpdf.pdf).

- **možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov,**

Študijné mobility sa riadi Smernicou rektora o realizácii mobilit v rámci programu Erasmus+ KA103 a KA107 (https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_erasmus_ka103_ka107.pdf). Organizáciu mobilit koordinuje Referát pre zahraničné vzťahy a mobility KU a informácie o možnostiach mobilit pre študentov zverejňuje na webovom sídle KU: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/medzinarodne-vztahy/erasmus>

- **pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov,**

Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov sa riadia Disciplinárnym poriadkom Katolíckej univerzity v Ružomberku pre študentov; oblasti akademickej etiky sa dotýka hlavne čl. 4, ods. 3, písm.

e) – konanie v rozpore s dobrými mravmi v súvislosti s plnením študijných povinností (https://www.ku.sk/images/dokumenty/disciplinarny_poriadok_ku_pre_studentov.pdf).

- **postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami,**

Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami sa riadia Smernicou rektora o podpore uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami

(https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_rektora_o_podpore_uch%C3%A1dza%C4%8Dov_o_%C5%A1t%C3%BAdium_a_%C5%A1tudentov_so_%C5%A1pecifick%C3%BDmi_potrebami_na_ku.pdf).

Na fakulte je ustanovený koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami, ktorý je k daným študentom k dispozícii a úzko spolupracuje s Poradenským centrom KU, ktoré zastrešuje starostlivosť o týchto študentov. Kontakt na fakultného koordinátora je zverejnený na webovom sídle fakulty: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/tf-o-fakulte/dekanat>. Ďalšie informácie pre študentov fakulty: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/studium-a-vzdelavanie/sluzby-studentom/71418-informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami>

Informácie o poradenskom centre sú zverejnené na webovom sídle univerzity:

<https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/poradenske-centrum>.

- **postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta.**

Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta stanovuje študijný poriadok KU v čl. 21 – Konania vo veciach študijných práv a povinností študenta

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

(https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf).

5. Informačné listy predmetov študijného programu

Informačné listy všetkých predmetov v štruktúre podľa vyhlášky č. 614/2002 Z. z. pre študijný program Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby sú dostupné v AIS a nachádzajú v samostatnej prílohe.

6. Aktuálny harmonogram akademického roka a aktuálny rozvrh (alebo hypertextový odkaz).

Harmonogram akademického roka 2021/2022 je zverejnený na webovom sídle univerzity:

<https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?ID=107&disposition=i>

7. Personálne zabezpečenie študijného programu

a) Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu).

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., funkčné miesto profesor, iurii.shcherbiak@ku.sk -

za učiteľský základ

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., funkčné miesto profesor, amantius.akimjak@ku.sk -

za hudbu a cirkevnú hudbu

b) Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu s priradením k predmetu s prepojením na centrálny Register zamestnancov vysokých škôl, s kontaktom (môžu byť uvedení aj v študijnom pláne).

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., iurii.shcherbiak@ku.sk

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/30329>

Alternatívne školstvo

Patopsychológia dieťaťa

Pedagogika 3

Psychológia 2

Filozofia výchovy

Pedagogika voľného času

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., amantius.akimjak@ku.sk

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/7951>

Dejiny cirkevnej hudby 3b

Dirigovanie zboru 4b

Liturgický spev a hlasová výchova kantorov 2b

Liturgika 2b

Teória cirkevnej hudby a analýza liturgických skladieb 4b

Kantorská prax 4b

doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., beata.akimjakova@ku.sk

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/7812>

Alternatívne školstvo

Hudobná pedagogika 1b

Kompetencie triedneho učiteľa

Pedagogika 3

Pedagogická prax 2b

Pedagogika voľného času

doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., rastislav.podpera@ku.sk

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/8353>

Dejiny hudby

Didaktika a metodika (hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania) 1b

Teória hudby a analýza skladieb 2b

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/18233>

Dejiny hudby
Hra na nástroji - klavír
Hra na nástroji - organ
Interpretačný seminár
Spev

c) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky pedagógov sú zverejnené na internetovej stránke Teologickej fakulty KU: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/tf-katedry>

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc.

https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagogov/iurii.shcherbiak.pdf

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.

https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagogov/amantius.akimjak.pdf

doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.

https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagogov/beata.akimjakova.pdf

doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD.

https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagogov/rastislav-podpera.pdf

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.

https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagogov/miroslav.kopnický.pdf

d) Zoznam učiteľov študijného programu s priradením k predmetu a prepojením na centrálny register zamestnancov vysokých škôl, s uvedením kontaktov (môže byť súčasťou študijného plánu).

Zoznam učiteľov s priradením k predmetu je súčasťou študijného plánu. Odkaz na register zamestnancov je nalinkovaný v študijnom pláne na meno vyučujúceho. Emailové adresy pedagógov sú v tvare meno.priezvisko@ku.sk

Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky pedagógov sú zverejnené na internetovej stránke Teologickej fakulty KU: <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/katedry/vedecko-umelecko-pedagogicke-charakteristiky-pedagogov.html>

e) Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam (s uvedením kontaktov).

Zoznam školiteľov s témami a s kontaktom na školiteľa.

Aplikácia klavírných skladieb J. S. Bacha v intenciách základných umeleckých škôl.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Aplikácia modernej hudby vo vyučovaní v základných umeleckých školách.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Cirkevná hudba v Markušovciach.

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., amantius.akimjak@ku.sk

Didaktické zásady v klavírnej polyfónnej interpretácii skladieb.

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., iurii.shcherbiak@ku.sk

Didaktika hry na hudobnom nástroji akordeón v ZUŠ v Spišskej Novej Vsi.

PaedDr. Jozef Jendrichovský, PhD., jozef.jendrichovsky@ku.sk

Fernando Sor jeho základy modernej techniky gitarovej hry.

Mgr. Peter Dubivský, DiS. art. peter.dubivsky@ku.sk

Hudobná akustika a ladenie bicích nástrojov.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Implementácia gitarového sprievodu vo vyučovacom procese ZUŠ v predmete hra na gitare.

Mgr. Peter Dubivský, DiS. art., peter.dubivsky@ku.sk

Implementácia regionálnej ľudovej piesne vo vyučovacom procese v ZUŠ v predmete hra na akordeóne.

PaedDr. Jozef Jendrichovský, PhD., jozef.jendrichovsky@ku.sk

Liturgická hudba obdobia Vianoc v slávení Rímskokatolíckej cirkvi na Slovensku.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Ľudová pieseň a jej využitie vo vyučovacom procese v ZUŠ v predmete hra na akordeóne.

PaedDr. Jozef Jendrichovský, PhD., jozef.jendrichovsky@ku.sk

Metodika husľovej hry so zameraním na prvý stupeň, prvej časti základných umeleckých škôl.

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., amantius.akimjak@ku.sk

Poetika hudobného diela Samuela Capricorna, so zameraním na sláčikové party.

Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD. hana.schlosser@ku.sk

Prepojenie vyučovacieho procesu hry na klavíri s koncertnou prezentáciou v prvých ročníkoch štúdií na ZUŠ.

PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., jan.gabco@ku.sk

Slovenský folklór.

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., amantius.akimjak@ku.sk

Špecifika vyučovania predmetu hra na akordeóne v ZUŠ v prvej časti prvého stupňa základného štúdia.

PaedDr. Jozef Jendrichovský, PhD., jozef.jendrichovsky@ku.sk

Tvorivé vyučovanie hudobnej výchovy v základných umeleckých školách.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Vybrané hudobné skupiny a ich skladby z Košíc a Prešova a ich využitie v hudobnom vzdelávaní v ZUŠ.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Vyučovanie cirkevnej a chrámovej hudby v podmienkach základných umeleckých škôl.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Využitie ľudovej piesne vo vyučovacom procese v ZUŠ v druhej časti prvého stupňa v predmete hra na akordeóne.

PaedDr. Jozef Jendrichovský, PhD. jozef.jendrichovsky@ku.sk

Využitie skladieb hudobnej skupiny Queen v umeleckom vzdelávaní v ZUŠ.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., miroslav.kopnický@ku.sk

Vznik, vývoj a význam dychovej hudby Ordzovianka a jej vplyv na cirkevné udalosti v okolí Mgr. Vladimír Tomko, DiS. art., vladimir.tomko@ku.sk

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

f) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky školiteľov záverečných prác.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/teologicky-institut-v-spiisskom-podhradi/zamestnanci.html>

g) Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu (meno a kontakt).

Zástupca študentov - Katarína Bočková, absolventka študijného programu - PaedDr. Alena Živčáková, učiteľka ZUŠ

h) Študijný poradca študijného programu (s uvedením kontaktu a s informáciou o prístupe k poradenstvu a o rozvrhu konzultácií).

študijný poradca študijného programu: ThLic. Martin Taraj, PhD., rozvrh a kontakt je v profile:

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/teologicky-institut-v-spiisskom-podhradi/studium/studijne-oddelenie/>

všeobecný študijný poradca TF KU: SLLic. Andrej Krivda, PhD., rozvrh a kontakt je v profile:

<http://ludia.ku.sk/person.xhtml?id=andrej.krivda%40ku.sk>

i) Iný podporný personál študijného programu – priradený študijný referent, kariérny poradca, administratíva, ubytovací referát a podobne (s kontaktami).

študijná referentka: Mgr. Zuzana Farkašová, Mgr. Veronika Bandžuchová PhD., tel.: +421 53 419 4127, zuzana.farkasovska@ku.sk

kariérne a psychologické poradenstvo poskytuje Poradenské centrum KU: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/poradske-centrum>

8. Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora

a) Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu (laboratória, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tľmočnícke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská).

Študijný program učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby sa zabezpečuje v priestoroch Teologického inštitútu TF KU v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí. V súčasnosti sú priestory budovy obnovené v modernom a praktickom štýle. Prístup do budovy fakulty je riadený prístupovým systémom s využitím študentských kariet.

Pre potreby vyučovania sa v budove nachádza 9 učební s nasledujúcou kapacitou: A1 - 220 miest, B2 - 120 miest, C1 - 30 miest, C3 - 30 miest, C4 - 80 miest, D1 - 40 miest, E1 - 20 miest, E2 - 30 miest, E3 - 40 miest.

Učebne sú vybavené novým nábytkom (lavice a stoličky) a všetky sú vybavené didaktickými pomôckami – notebookom, dataprojektorom s premietacím plátnom, tabuľou. Osobitne sú vybavené učebne E1 a C3 ako počítačové učebne, v ktorých sú inštalované notebooky aj pre študentov (v C3 16 ks a v E1 10 ks). Učebňa C3 je vybavená aj dotykovou interaktívnou tabuľou. Počítačové učebne sa využívajú hlavne pri výučbe informatiky, jazykov. Miestnosť C4 je zariadená ako špeciálna učebňa pre audiovizuálne vyučovanie. Miestnosť A1 je plne vybavená vysokoškolská aula, postavená v roku 2005, s kompletnou technikou a zázemím. Je plne klimatizovaná s centrálnou riadenou vzduchotechnikou. Podobne celé osvetlenie s osvetľovacou rampou na javisku je ovládané z centrálnej réžie, kde sa nachádzajú aj riadiace prvky audiotekniky, videotechniky a informačných technológií. Z nástrojového vybavenia sú k dispozícii dva píšťalové organy a pozitív v katedrále v Spišskej Kapitule, jeden píšťalový organ v kaplnke kňazského seminára na TI TF KU, kde už od stredoveku bola vyššia škola pre vzdelávanie kantorov a organistov a jeden mechanický jednomanuálový organ s pedálom vo veľkej aule kňazského seminára. Okrem toho máme k dispozícii dva digitálne dvojmanuálové organy s pedálom, pianína a harmónia na cvičenie pre študentov v triedach, klavírne kridlo v koncertnej sále a ďalšie hudobné nástroje (husle, flauta, trúbka, gitara a pod.). Pre vedeckú činnosť tohto študijného programu je k dispozícii vyššie spomínaná knižnica cirkevnej hudby v chráme sv. Jakuba v Levoči, ako aj knižnica cirkevnej hudby v Spišskej Kapitule.

Príprava na vyučovanie, konzultácie a preverovanie vedomostí študentov prebieha v katedrových miestnostiach, ktorých je na TI deväť s rozlohou 321,25m² a tiež koncertná sieň.

Keďže pracovisko ponúka vlastné stravovanie, disponuje veľkou jedálňou s kapacitou 170 miest s rozlohou 342 m². Študentom je poskytnuté ubytovanie vo vlastných zariadeniach s kapacitou 146 lôžok s rozlohou 1983m². Výmera spoločenských miestností je 668 m². Je tu taktiež telocvičňa a športové ihrisko.

b) Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne).

Teologická fakulta KU vo svojom sídle disponuje fakultnou knižnicou, ktorá je pobočkou Univerzitnej knižnice KU. Knižnica má k dispozícii samostatný trakt s rozlohou 500 m².

Knižničný fond je študentom voľne prístupný. Väčšinu knižničných jednotiek je možné vypožičať. Pred vstupom do knižnice je umiestnený bibliobox prístupný aj mimo pracovných hodín knižnice.

Pre prezenčné štúdium je v priestoroch knižnice k dispozícii študovňa s 20 študijnými miestami vybavenými počítačom. Pracovníci fakultnej knižnice zabezpečujú pre študentov aj medziknižničnú výpožičnú službu a informačno-knižničné poradenstvo podľa požiadaviek študentov v čase otváracích hodín.

Katalóg kníh a časopisov je k dispozícii on-line, vyhľadávať v knižničnom fonde je teda možné aj z počítačov mimo knižnice (knižnica využíva systém Virtua).

Celkový knižničný fond fakultnej knižnice predstavuje viac ako 25 000 knižných titulov a vedeckých časopisov (domácich 146, zahraničných 96).

Na študijných miestach v knižnici je možné pristupovať k online zdrojom a informačným databázam. V súčasnosti sú pre študentov k dispozícii databázy: Web of Science, Scopus, ProQuest, SpringerLink, Wiley Online Library.

Študenti majú v priestoroch fakulty možnosť bezdrôtového pripojenia na internet. Okrem toho je možné využívať aj 22 terminálov ako kioskové pripojenie tenkých klientov na internet na báze systému SUNRAY2 s podporou terminálového servera SUN FIRE X2270.

Študenti majú prístup do akademického informačného systému AIS2 (ais2.ku.sk), kde je evidovaná študijná agenda. K dispozícii majú študentskú licenciu pre MS Office 365.

K dispozícii je aj starobylá župná knižnica a pre náš odbor knižnica cirkevnej hudby v katedrále sv. Martina v Spišskej Kapitule a v bazilike sv. Jakuba v Levoči. Otváracie hodiny sú v rovnakom rozmedzí ako v Univerzitnej knižnici v Ružomberku, ktoré sú v utorok a stredu od 7.30 do 20.00 hodiny, v pondelok a štvrtok do 18.00 hodiny, v piatok do 15.00 hod. a v sobotu od 8.00 do 12.00 hod.

c) Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.

Pre potreby dištančného vzdelávania má fakulta k dispozícii e-learningový portál so systémom Moodle(moodle.tf.ku.sk), ktorý môžu pedagógovia využívať na online výučbu. Rovnako je možné využívať systém MS Teams, prípadne MS OneNote forClassroom, nakoľko študenti aj pedagógovia majú zabezpečené potrebné licencie pre tento software. V prostredí MS Teams je možné realizovať aj online vyučovanie prostredníctvom videokonferencie. V roku 2020 prebehlo školenie pedagógov o využívaní týchto možností pri výučbe. Vyučovanie cez systém MS Teams prostredníctvom živého videospojenia so študentami sa v daných okolnostiach vo všetkých študijných programoch veľmi osvedčilo. Neboli zaznamenané výrazné problémy zo strany študentov ani zo strany pedagógov. Podporu pri využívaní IKT technológií poskytuje pedagógom aj študentom fakultný referent IKT Ing. Anton Babják, PhD. a technik Slavomír Beluško.

d) Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.

Rímskokatolícky biskupský úrad v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí.

Rímskokatolícky farský úrad v Poprade.

Mestský úrad v Levoči.

Základná umelecká škola v Levoči.

Základná škola v Starej Ľubovni.

Cvičné školy a farnosti: *Rímskokatolícka cirkev, farnosť Poprad, Klčov, Levoča, Zborov, Michalovce, Košice, Spišské Hanušovce. V rámci ekumenickej spolupráce ECAV Bardejov, Poprad-Veľká.*

Spojená škola – ZUŠ Poprad Letná, Spojená škola – ZUŠ Svit, ZUŠ Levoča, ZUŠ Klčov, Stará Ľubovňa, Spojená škola – ZUŠ Zborov, Spojená škola - ZUŠ Jána Pavla II. Poprad, ZUŠ Michalovce, Spojená škola Spišské Podhradie, Spojená škola – ZUŠ Spišská Stará Ves, Spojená škola – ZUŠ Košice, ZUŠ Bardejov, Cirkevná spojená škola Spišské Vlachy, ZUŠ Spišská Nová Ves, SZUŠ Podolinec, ZUŠ Kežmarok.

e) Charakteristika na možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Fakulta organizuje viacero podujatí určených pre študentov i pre verejnosť, vo vstupnom átriu sa konajú pravidelné výstavy so sprievodnými podujatiami.

V najväčšej miere však fakulta zabezpečuje spoločenské, kultúrne a duchovné vyžitie, viaceré aktivity realizuje priamo na pôde TI Teologickej fakulty KU.

f) Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania.

Študenti majú možnosť zapojiť sa do mobilit v programoch Erasmus+ a CEEPUS. O možnostiach prihlásenia sú pravidelne informovaní Referátom pre zahraničné vzťahy a mobility KU (<https://www.ku.sk/medzinarodne-vztahy/erasmus-student-ka-131/>). Spôsob prihlasovania, pravidlá výberu a pravidlá uznávania vzdelania sa riadia Smernicou rektora o realizácii mobilit v rámci programu Erasmus+ KA103 a KA107, čl. 9 – 13 (VP-KU-17, zo dňa 28.6.2019): https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_erasmus_ka103_ka107.pdf

9. Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu

a) Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium.

Základnou podmienkou prijatia na bakalárske štúdium je získanie úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania (§56, ods. 1 zákona o VŠ). O počte prijímaných študentov na fakulte rozhoduje akademický senát fakulty. Dekan fakulty zverejňuje oznámením najneskôr do 20. septembra v akademickom roku, ktorý predchádza akademickému roku, v ktorom sa má štúdium začať, podmienky pre prijatie na štúdium bakalárskych študijných programov. Obsah oznámenia určuje Študijný poriadok Katolíckej univerzity v Ružomberku a zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení. Obsahom oznámenia je termín podávania prihlášok, podmienky prijatia na štúdium, termín a spôsob overovania ich splnenia, plánovaný počet prijímaných uchádzačov. Súčasťou overovania schopností na štúdium je prijímacia skúška, obsahom oznámenia sú aj informácie o forme a rámcovom obsahu prijímacej skúšky, ako aj o spôsobe vyhodnocovania výsledkov prijímacej skúšky. Cieľom prijímacej skúšky je zabezpečiť, aby sa na štúdium Učiteľstva hudby a cirkevnej hudby dostali uchádzači s potrebnými schopnosťami a predpokladmi. Podmienkou prijatia na toto štúdium je úspešné absolvovanie štúdia na konzervatóriu alebo na základnej umeleckej škole II stupňa. Kandidát na toto štúdium musí úspešne absolvovať pred prijímacou komisiou talentovú skúšku, na ktorej preukáže, že má schopnosť podať umelecký výkon na úrovni absolventa konzervatória, alebo ZUŠ II. stupňa. Pri vytváraní výsledného poradia uchádzačov sa berú do úvahy výsledky stredoškolského štúdia, výsledky maturitnej skúšky uchádzača a výsledky motivačného pohovoru s uchádzačom a najmä výsledky talentovej skúšky.

Poradie uchádzačov sa vytvorí na základe nasledujúcich pravidiel: Talentová skúška a motivačný pohovor s uchádzačom o štúdium tvorí 50% z celkového hodnotenia. Uchádzačovi o štúdium sa vypočíta priemerná hodnota známky za všetky roky štúdia na strednej škole podľa koncoročného vysvedčenia a priemerná hodnota známok z predmetov maturitnej skúšky. Uvedené hodnoty sa spriemerujú a vynásobia sa koeficientom strednej školy, ktorú uchádzač ukončil (koeficient 1 pre gymnázium; koeficient 2 pre strednú odbornú školu; koeficient 3 pre stredné odborné učilište s maturitou). Výsledná hodnota je určujúca pre umiestnenie uchádzača v poradí úspešnosti na prijímacom konaní. Ak splní podmienky prijatia na štúdium daného študijného programu väčší počet uchádzačov, tak prijatí budú tí uchádzači, ktorí preukázali najvyššiu mieru schopnosti na štúdium podľa podmienok prijatia na štúdium

b) Postupy prijímania na štúdium.

Podmienky a postup prijímacieho konania sú stanovené v Študijnom poriadku KU, čl. 5 a 6 (VP-KU-07, schválený 16.4.2019: https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf

c) Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.

Výsledky prijímacieho konania sú zverejňované na stránke fakulty.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/teologicky-institut-v-spisskom-podhradi/studium/vysledky-prijimacieho-konania.html>

10. Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania

a) Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.

Na Teologickej fakulte sa vykonáva v závere každého semestra hodnotenie pedagógov a predmetov zo strany študentov. Hodnotenie sa vykonáva prostredníctvom funkcionality „Anketa“ v akademickom informačnom systéme AIS2, ktorá zabezpečuje, že študent vyplní hodnotenie len raz a hodnotí len predmety, ktoré má v danom semestri v zápisnom liste a len príslušných pedagógov. Študenti môžu k otázkam vkladať aj slovný komentár. Odpovede študentov sa vyhodnocujú na pedagogických poradách, ktoré sa konajú na začiatku

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

semestra a rovnako na poradách katedier, kde sa prijímajú aj konkrétne opatrenia pre zvýšenie kvality vzdelávania.

Pedagógovia si môžu pozrieť svoje hodnotenie v akademickom informačnom systéme AIS2 a porovnať ho s priemernými hodnotami. Rovnako si môžu prezrieť aj slovné komentáre. Vedúci katedier vidia hodnotenie všetkých pedagógov katedry. Dekan a prodekan pre vzdelávanie si môžu prezerať hodnotenie všetkých pedagógov.

Absolventi fakulty sú po 6 mesiacoch od ukončenia štúdia oslovení prostredníctvom emailu, v ktorom ich žiadame o vyplnenie hodnotiaceho dotazníka. Vyjadrujú sa komplexne k svojmu ukončenému štúdiu na fakulte. Dotazníky absolventov sa realizujú cez aplikáciu Google Formuláre. O výsledkoch hodnotenia absolventov rokujú príslušné orgány vedenia fakulty, ktoré prijímajú aj opatrenia na zabezpečenie zvyšovania kvality vzdelávania.

Správa o tomto hodnotení je súčasťou výročnej správy fakulty, časť XII. – Hodnotenie kvality vzdelávania.

Výročné správy za minulé roky sú k dispozícii na webovom sídle fakulty: <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/o-fakulte/uradna-vyveska/vyroczne-spravy.html>

b) Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.

Výsledky spätnej väzby študentov sú prezentované a konzultované na zasadnutí Kolégia dekana TF KU ako aj na pedagogických poradách.

c) Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.

Výsledky spätnej väzby absolventov k ŠP predkladanému na akreditáciu realizovanej na univerzitnej úrovni boli prezentované a konzultované na zasadnutí Kolégia dekana TF KU. Výsledky spätnej väzby absolventov k ŠP poskytuje zápis zo stretnutia s absolventmi, ktorý je súčasťou prílohy. Výsledky spätnej väzby zamestnávateľov k ŠP predkladanému na akreditáciu poskytujú Hodnotiace správy.

Výsledky spätnej väzby je možné registrovať aj prostredníctvom cvičných škôl, kde pravidelne prebiehajú konzultácie medzi zástupcami cvičnej školy a pedagógmi zabezpečujúcimi prípravu, plánovanie, realizáciu a reflexiu absolvovania náčuvovej pedagogickej praxe študentov.

11. Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu(napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).

Ubytovací poriadok:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/statut_uasz_a_ubytovac_poriadok_ku.pdf

Možnosti ubytovania študentov Teologickej fakulty KU: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/studium-a-vzdelavanie/sluzby-studentom/70852-ubytovanie-pre-vs-studentov-ky-studujucich-na-tf-ku>

Smernica o poplatkoch:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/vp_ku_28_smernica_rektora_o_v%C3%BD%C5%A1ke_%C5%A1koln%C3%A9ho_a_poplatkov_spojen%C3%BDch_so_%C5%A1t%C3%BAdiom_v_ak._roku_2020-2021_verzia_%C4%8D.2-1.pdf

Informácie o sociálnych štipendiách: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/socialne-stipendia>

Informácie o študentských pôžičkách: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/pozicky>

Základy katolíckej formácie na KU:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/z%C3%A1sady_katol%C3%ADckej_form%C3%A1cie_na_ku.pdf

Štipendijný poriadok KU:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/%C5%A1tipendijn%C3%BD_poriadok_ku_na_zverejnenie.pdf

Smernica rektora o uznávaní dokladov o vzdelaní vydaných zahraničnými vysokými školami:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/vnutorne_predpisy/smernica_rektora_o_uzn%C3%A1van%C3%AD_dokladov_o_vzdelan%C3%AD_vydan%C3%BDch_zahrani%C4%8Dn%C3%BDmi_vysok%C3%BDmi_%C5%A1kolami_na_katol%C3%ADckej_univerzit.pdf

Program podpory adaptácie zahraničných študentov na Katolíckej univerzite v Ružomberku a jej fakultách:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/program_podpory_adapt%C3%A1cie_zahrani%C4%8Dn%C3%BDch_%C5%A1tudentov_na_ku.pdf

Knižničný a výpožičný poriadok Univerzitnej knižnice KU:

https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/kniznicny_a_vypozicny_poriadok_uk_ku_od_16-9-2013.pdf

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.