|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vysoká škola:** Katolícka univerzita v Ružomberku | | | | | | | |
| **Fakulta:** Teologická | | | | | | | |
| **Kód predmetu:** TITF/TD/18 | | | **Názov predmetu:** Tvorivá dramatika | | | | |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  **Typ predmetu (P, PV, V):** Povinne voliteľný predmet  **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0/**13  **Za obdobie štúdia:** 0/13  **Forma štúdia:** denná, externá  **Metóda štúdia:** kombinovaná | | | | | | | |
| **Počet kreditov:** 1 | | | | | **Pracovná záťaž:** 25 | | |
| **Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5 | | | | | | | |
| **Stupeň štúdia:** 1. | | | | | | | |
| **Podmieňujúce predmety:** nie sú | | | | | | | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  Študent sa aktívne zapája do cvičení zameraných na rozvíjanie zručností v oblasti tvorivej dramatiky – 10 percent z celkového hodnotenia. Sám navrhne a zrealizuje tri aktivity zamerané na využívanie tvorivej dramatiky v náboženskej výchove – 50 percent z celkového hodnotenia. Absolvuje záverečnú skúšku – 40 percent z celkového hodnotenia. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 percent bodov z každej hodnotenej oblasti.  Hodnotenie predmetu: A –100%-93%, B – 92%-85%, C – 84%-77%, D – 76%-69%, E – 68%-60%, FX – 59%- 0%.  Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje v zmysle Študijného poriadku Teologickej fakulty KU, čl. 11.  Celková záťaž študenta: 25 hodín, z toho 13 hodín prednáška/semináre, 8 hodín samoštúdium - vypracovanie seminárnej práce, 4 hodín príprava na záverečnú skúšku. | | | | | | | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Vedomosti:** vie definovať tvorivú dramatiku a obhájiť jej význam v edukačnom procese;  opísať základné ciele, úlohy a formy tvorivej dramatiky; charakterizovať základné metódy a techniky tvorivej dramatiky; opísať tvorivé aktivity využívané v edukačnom procese.  **Zručnosti:** motivovať žiaka k tvorivosti a zručnosti; uplatňovať metódy a techniky tvorivej dramatiky v NAV; spracovať biblické príbehy formou tvorivej dramatiky; aplikovať metódu hrania rolí do výchovno-vzdelávacieho procesu.  **Kompetentnosti:** schopnosť empatie; samostatnosť v spracovaní rôznych námetov formou tvorivej dramatiky, schopnosť vytvárať pozitívnu klímu v triede. | | | | | | | |
| **Stručná osnova predmetu:**  1. – 2. Dramatická výchova a tvorivá dramatika.  3. – 4. Ciele, úlohy a formy dramatickej výchovy.  5. – 6. Metódy a techniky tvorivej dramatiky a ich možnosti využitia v náboženskej výchove.  7. – 9. Stratégie vedenia v tvorivej dramatike.  10. – 11. Zdroje námetov pre tvorivú dramatiku.  12. Projektová metóda vo vyučovaní – príprava a vedenie.  13. Funkcie a ciele hrania rolí vo výchove a vzdelávaní. | | | | | | | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BENEŠOVÁ, M; PAVLOVSKÁ, M. 2006. Dieťa a Biblia. Poňatie biblických príbehov cez dramatickú výchovu. Trnava: Dobrá kniha, 2006, 110 s. ISBN 80-7141-510-3.  BLÁHOVÁ, K. 1996. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha: ARTAMA 1996. 83 s. ISBN 80-7068-070-9.  JENČO, J. 2009. Aplikácia projektovej edukácie v náboženskom vyučovaní detí predškolského veku. Košice: Vienala, 2009. 123 s. ISBN 978-80-89232-66-6.  JENČO, J., GENČÚROVÁ, G. 2014. Inovačné vyučovacie metódy a ich aplikácia do náboženskej výchovy. Prešov: Michal Vaško - Vydavateľstvo, 2014. ISBN 978-80-7165-955-6.  MAJZLANOVÁ, K., PAJDLHAUSEROVÁ, E. 2014. Tvorivá dramatika v materskej škole. Bratislava: MPC, 2014, 106 s. ISBN 978-80-8052-612-2.  MACHKOVÁ, E. 2012. Jak se učí dramatická výchova. Praha: AMU, 2012. 224 s. ISBN 978-80-7331-089-9.  MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha: ARTAMA, 1993. ISBN 80-7068-105-5.  MAKIŠOVÁ, A. 2014. Dramatická výchova v školách. Bratislava: MPC, 2014. 62 s. ISBN 978-80-565-0014-9.  MARUŠÁK, R., KRÁLOVÁ, O., RODRIGUEZOVÁ, V. 2008. Dramatická výchova v kurikulu současné školy. Využití metod a technik. Praha: Portál, 2008. 128 s. ISBN 978-80-7367-472-4.  SVOBODOVÁ, E. ŠVEJDOVÁ, E. 2011. Metody dramatické výchovy v mateřské škole. Praha: Portál, 2011. 168 s. 978-80-2620-020-8.  VALENTA, J. 1999. Kapitoly z teorie výchovné dramatiky. Praha: ISV, 1999. 200 s. ISBN 80-85866-06-4. | | | | | | | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský | | | | | | | |
| **Poznámky:** | | | | | | | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: | | | | | | | |
| A | B | C | | D | | E | FX |
|  |  |  | |  | |  |  |
|  | | | | | | | |
| **Vyučujúci:**  prednášky/konzultácie: PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.  výučba: slovensky | | | | | | | |
| **Dátum poslednej zmeny:** | | | | | | | |
| **Schválil:** **Schválil:** prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., OFS | | | | | | | |