INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU | |
| **Fakulta:** Teologická fakulta | |
| **Kód predmetu:** TSSP/ Muz/15 | **Názov predmetu:** Muzikoterapia |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  **Typ predmetu (P, PV, V):** Povinne voliteľný predmet  **Forma výučby:** Prednáška / Seminár  **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13  **Metóda štúdia:** prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | **Pracovná záťaž:** 75 hodín |
| **Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3. | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0 - 100)  Počet bodov získaný za záverečné hodnotenie je 100. Zodpovedá klasifikačnej stupnici hodnotenia. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 60 zo 100 bodov (60%/100%).  Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje v zmysle Študijného poriadku Teologickej fakulty KU, článok 11. | |
| **Výsledky vzdelávania:**   * **Vedomosti:** pozná základy navodenia zmien v správaní či konaní človeka. pozná informácie, ktoré nám hudba sprostredkúva, ako aj samotná melódia, rytmus či tempo. * **Zručnosti:** vie aplikovať a uplatňuje možnosti pre sebavyjadrenie za pomoci využitia rôznych techník a terapeutickej liečby. * **Kompetentnosti:** má schopnosť asertívne, a empaticky sa správať, vyjadrovať emócie a pocity. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  1. Vzťah človeka k hudbe.  2. – 3. Muzikoterapia a jej možnosti.  4. Oblasti muzikoterapie – aktívna a receptívna.  5. Muzikoterapia v praktickom kontexte.  6. Spev a sebavyjadrenie.  7. Muzikoterapia vo výchove a jej techniky.  8. Muzikoterapeutická liečba.  9. Skupinová dynamika muzikoterapie.  10. Muzikoterapia a psychoprofilaxia.  11. – 12. Muzikoterapia a cieľové skupiny sociálnej práce.  13. Metódy a techniky muzikoterapie vo vzťahu k sociálnej práci. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ELLIS, A. Tréning emocí. Praha : Portál, 2010. 196 s. ISBN 978-80-7367-719-0. KANTOR, J. Základy muzikoterapie. Praha: Grada, 2009. 295 s. ISBN 978-80-247-2846-9.  LEVICKÁ, J. Sociálna práca I. Trnava : Oliva, 2007. 168 s. ISBN 978-80-969454-2-9.  NEENAN, M . Kognitívní terapie. Praha : Portál, 2008. 109 s. ISBN 978-80-7367-372-7. TRAPKOVÁ,L. Rodinná terapia psychosomatických porúch. Praha : Portál, 2004. 227 s. 978-80-7178-889-9.  SATIR,V. Spoločenská terapie rodiny. Praha : Portál, 2007.214 s. ISBN 978-80-7367-303-1.  ŠIMANOVSKÝ, Z. [Hry s hudbou a techniky muzikoterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi](https://chamo.kis3g.sk/lib/item?id=chamo:10280468&theme=kuruktsp). Praha : Portál, 2011. 246 s. ISBN 978-80-7367-928-6.  TOKÁROVÁ, A. Sociálna práca. Prešov : Akcent Print, 2003. 572 s. ISBN 978-80-9683-675-7. ZELEIOVÁ, J. Muzikoterapie : východiska, koncepty, principy a praxe. Praha: Portál, 2007. 254 s. ISBN 978-80-7367-237-9.ZELEIOVÁ, J. Psychodynamické aspekty muzikoterapie: hudobnopedagogické a hudobnoterapeutické súvislosti. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2012. 229 s. ISBN 978-80-8082-492-1.  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  slovenský jazyk, český jazyk | | | | | | | **Poznámky:** | | | | | | | **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 221 | | | | | | | A | B | C | D | E | FX | | 72.85 | 24.43 | 2.71 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | **Vyučujúci:** doc. PhDr. Janka Bursová, PhD., MBA, prof. ThDr. PhDr. PaedDr. Amantius Akimjak, PhD. | | | | | | | **Dátum poslednej zmeny:** 10.03.2022 | | | | | | | **Schválil:** prof. ThDr. Edward Zygmunt Jarmoch, PhD. | | | | | | | |