

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

## Opis študijného programu – osnova<sup>1</sup>

Názov vysokej školy	Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy	Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Identifikačné číslo vysokej školy	722000000
Názov fakulty	Teologická fakulta
Sídlo fakulty	Hlavná 89, 041 21 Košice

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu:
a. Orgány schvaľovania do 31.3.2021: Rektor KU po prerokovaní v kolégiu rektora (návrh ŠP) a Vedecká rada TF KU (zdokumentované informácie ŠP) v súlade s metodickým pokynom č. 1/2021 na určenie štruktúr a postupov podávania žiadostí o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z. do 31.3.2021.
b. Orgány schvaľovania od 1.4.2021: Študijné programy schvaľuje Rada pre vnútorný systém kvality KU a posudzuje a predkladá Riadiaci výbor pre kvalitu KU v súlade so smernicou <a href="#">Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na KU v Ružomberku</a> a smernicou <a href="#">Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU v Ružomberku</a> schválenou rektorom KU
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:
Dátum ostatnej zmeny <sup>2</sup> opisu študijného programu:
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z. <sup>3</sup> :

### 1. Základné údaje o študijnom programe

<b>a) Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov</b> Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby (externá Mgr.) kód programu: 183471 V študijnom odbore: učiteľstvo a pedagogické vedy, kód: 7605 UIPŠ kód: 7879T88, <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/183492">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/183492</a>
<b>b) Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania</b> druhý stupeň, ISCED-F 655 <a href="https://www.portalvs.sk/sk/hladat?search=u%C4%BDite%C4%BEstvo+hudby+a+cirkevnej+hudby&amp;in=portalvs">https://www.portalvs.sk/sk/hladat?search=u%C4%BDite%C4%BEstvo+hudby+a+cirkevnej+hudby&amp;in=portalvs</a>
<b>c) Miesto/-a uskutočňovania študijného programu</b> Teologický inštitút TF KU, Spišská Kapitula 12, 053 04, Spišské Podhradie
<b>d) Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov<sup>4</sup></b> 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy / kód 7605
<b>e) Typ študijného programu: akademicky orientovaný, profesijne orientovaný; prekladateľský, prekladateľský kombinačný (s uvedením aprobácií); učiteľský, učiteľský kombinačný študijný program (s</b>

<sup>1</sup> Vysoká škola spracuje opis študijného programu ako prílohu k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

- Pri podaní žiadosti podľa § 30 ods. 1 zákona č. 269/2018 Z. z. vysoká škola v opise uvedie len údaje dostupné v čase podania žiadosti.

- Vysoká škola po udelení akreditácie (alebo internom schválení študijného programu orgánom schvaľovania študijných programov vysokej školy s právami vytvárať programy v odbore a s stupni) trvale sprístupní opis zainteresovaným stranám študijného programu.

- Vysoká škola slobodne zvolí formu spracovania, vizualizácie a zverejnenia opisu, vhodnú pre študentov, učiteľov aj spracovateľov.

- Vysoká škola sa v jednotlivých častiach opisu môže odkázať na iný interný dokument, ktorý dostatočne popisuje príslušnú oblasť a je verejne prístupný.

- Vysoká škola sa v jednotlivých častiach opisu môže odkázať na miesto v informačnom systéme, ktoré obsahuje príslušnú aktuálnu informáciu.

- Vysoká škola zabezpečí aktuálnosť opisu (ak má zmena opisu charakter úpravy študijného programu a zmenu vykonáva podľa § 30 ods. 9 zákona č. 269/2018 Z. z. zmenu uskutoční a zverejní až po schválení agentúrou).

<sup>2</sup> Ak zmena nie je úpravou študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

<sup>3</sup> Uvádza sa len vtedy, ak bola udelená akreditácia študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

<sup>4</sup> Podľa Medzinárodnej štandardnej klasifikácie vzdelávania. Odbory vzdelávania a praxe 2013.

<b>uvedením aprobácií); umelecký, inžiniersky, doktorský, príprava na výkon regulovaného povolania, spoločný študijný program, interdisciplinárne štúdiá</b>
Učiteľský jednodoborový študijný program (hudba, cirkevná hudba)
<b>f) Udeľovaný akademický titul</b>
Mgr.
<b>g) Forma štúdia<sup>5</sup></b>
Externá
<b>h) Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách).</b>
---
<b>i) Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje<sup>6</sup></b>
slovenský jazyk
<b>j) Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch</b>
3 roky denná
<b>k) Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov), skutočný počet uchádzačov a počet študentov</b>
5/0/0

## 2. Profil absolventa a ciele vzdelávania

### a) Vysoká škola popíše ciele vzdelávania študijného programu ako schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania<sup>7</sup>.

Absolvent magisterského ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby získava pedagogické kompetencie a kvalifikáciu pre učiteľa hudobnej výchovy pre primárne vzdelávanie a pre nižšie stredné vzdelávanie na ZŠ (porov. zákon 317/2009 Z.z., § 13, písm. b, c); ďalej pre učiteľov hudobnej náuky a cirkevnej hudby na ZUŠ (porov. zák. 317/2009, § 13, písm. e) a vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z.z., časť 10., A/1) taktiež pre učiteľov cirkevnej hudby v mimoškolských zariadeniach v rámci mimoškolskej činnosti na ZŠ, v centrách voľného času a najmä v chrámoch a cirkevných zboroch. Rôzne náboženské denominácie si totiž za pomoci týchto učiteľov základných škôl, základných umeleckých škôl a stredných škôl pripravujú spomedzi žiakov základných škôl a základných umeleckých škôl pre cirkevnú hudbu organistov, kantorov, žalmistov, dirigentov cirkevných zborov a ďalších cirkevných hudobníkov. Absolvent disponuje rozvinutým poznaním pedagogického odboru. Do hĺbky ovláda východiská a trendy teoretickej a metodologickej perspektívy predmetnej vednej disciplíny. Disponuje obsiahlym psychologickým a sociálnovedným poznaním cieľovej skupiny a spôsobov jej učenia sa. Disponuje interdisciplinárnymi poznatkami o vývinových procesoch jednotlivcov, ich pozitívnej celoživotnej stimulácii a o pedagogických intervenciách v inštitucionálnych podmienkach. Disponuje interdisciplinárnymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu a z toho vyplývajúcich charakteristík špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb. Orientuje sa v rôznorodých prístupoch výkonu profesijných činností, pozná široký repertoár adekvátnych postupov a metód. Absolvent disponuje poznaním o vzdelávacích a ďalších relevantných potrebách príslušných sociálnych skupín. Absolvent je schopný efektívne pracovať ako člen tímu a riadiť jednotlivcov a kolektív. Vie účinne komunikovať s rôznorodými aktérmi výkonu jeho profesie, externým prostredím a zvláda verejný prejav. Dodržiava princípy profesijnej etiky. Je sociálne angažovaný, má rozvinuté spoločensky akceptované občianske postoje, pozitívny postoj k svojej profesii, cieľovej skupine a vlastnému celoživotnému vzdelávaniu. Čo sa týka využívania hudobných nástrojov, pre rímskokatolícku cirkev je to predovšetkým organ, pre gréckokatolícku a pravoslávnu cirkev je to spev, pre evanjelickú cirkev a ďalšie cirkvi - klavír, prípadne

<sup>5</sup>Podľa § 60 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

<sup>6</sup>Rozumejú sa jazyky, v ktorých sú dosahované všetky výstupy vzdelávania, uskutočňované všetky súvisiace predmety študijného programu aj štátna skúška. Vysoká škola samostatne uvedie informácie o možnosti štúdiá parciálnych častí/predmetov v iných jazykoch v časti 4 opisu.

<sup>7</sup>Ciele vzdelávania sú v študijnom programe dosahované prostredníctvom merateľných vzdelávacích výstupov v jednotlivých častiach (moduloch, predmetoch) študijného programu. Zodpovedajú príslušnej úrovni Kvalifikačného rámca v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania.

<p>d'alšie hudobné nástroje. Pedagogické praxe v tomto študijnom programe sa z učiteľstva hudby uskutočňujú na školách (ZŠ, ZUŠ, prípadne SUŠ). Pedagogické praxe z učiteľstva cirkevnej hudby sa uskutočňujú v chrámoch a cirkevných zboroch a to pod názvom kantorská prax. Absolvent tohto študijného programu nadobudol vedomosti z hudobnej didaktiky, hudby a cirkevnej hudby a má schopnosť kriticky a metodicky myslieť a zapojiť sa do tvorby didaktických projektov a metodických textov v tomto odbore. Orientuje sa v školskej legislatíve a v cirkevných dokumentoch, vie uplatniť svoj odborný potenciál v rôznych inštitúciách umenia kultúry a udržiava kontakt s posledným vývojom vo svojej špecializácii. Absolvent tohto ŠP nadobudol zručnosť vykonávať úlohu organistu, kantora, chrámového hráča alebo dirigenta v cirkevných, či osvetových inštitúciách. Vie inštrumentovať cirkevnú hudbu pre jednotlivé hlasy chrámového spevokolu alebo pre jednotlivé nástroje chrámového orchestra a vie pripraviť a zrealizovať hudobnú dramaturgiu bohoslužieb podľa hudobných a teologických pravidiel. Je predpoklad, že časť absolventov tohto študijného programu je pripravená zvyšovať svoju kvalifikáciu štúdiom na treťom stupni vysokoškolského vzdelávania doma i v zahraničí.</p>
<p><b>b) Vysoká škola indikuje povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov.</b></p> <p>Absolvent magisterského študijného programu Učiteľstva hudby a cirkevnej hudby získava pedagogické kompetencie a kvalifikáciu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- učiteľ hudobnej výchovy pre primárne vzdelávanie a pre nižšie stredné vzdelávanie na základných školách (porov. zákon 317/2009 Z.z., § 13, písm. b, c).</li><li>- učiteľa hudobnej náuky a cirkevnej hudby na základných umeleckých školách (porov. zák. 317/2009, § 13, písm. e) a vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z.z., časť 10., B/1).</li><li>- učiteľa hudby a cirkevnej hudby v mimoškolských zariadeniach v rámci mimoškolskej činnosti na základných školách, v centrách voľného času a najmä v chrámoch a v cirkevných zboroch v kostoloch uznaných cirkví na Slovensku.</li><li>- učiteľ pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy), učiteľ hudby a cirkevnej hudby na SŠ</li><li>- učiteľ profesijných (odborných) predmetov strednej školy</li><li>- korepetítor, dirigent, zbormajster, hudobník, spevák a skladateľ</li><li>- obecného hudobníka pre mestské a obecné úrady.</li><li>- pracovník v edukačných a kultúrno-spoločenských inštitúciách,</li><li>- špecialista v metodických centrách pre oblasť vyučovania hudobných krúžkov,</li><li>- špecialista pre mimoškolské a záujmové činnosti žiakov,</li></ul> <p>Povolania uvedené v predošlom bode b) indikujeme na základe Prílohy k Vyhláške č. 516/2011 Z.z. Štatistická klasifikácia zamestnaní SK ISCO-08, ktorá je dostupná na: <a href="https://www.kvalifikacie.sk/sites/nsk/files/employers/sk_isco-08_0.pdf">https://www.kvalifikacie.sk/sites/nsk/files/employers/sk_isco-08_0.pdf</a></p>
<p><b>c) Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytlí vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania<sup>8</sup>.</b></p> <p>Rímskokatolícky biskupský úrad v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí. Rímskokatolícky farský úrad v Poprade. Mestský úrad v Levoči. Základná umelecká škola v Levoči. Základná škola v Starej Ľubovni.</p>

### 3. Uplatniteľnosť

<p><b>a) Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu.</b></p> <p>Absolvent magisterského štúdia študijného programu „Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby“ sa uplatní ako cirkevný hudobník (organista, kantor, žalmista, hráč na hudobnom nástroji v chrámovom orchestri, alebo dirigent chrámového zboru) v chrámoch a cirkevných zboroch našich</p>
---

<sup>8</sup>Ak ide o regulované povolania v súlade s požiadavkami pre získanie odbornej spôsobilosti podľa osobitného predpisu.

miest a obcí a zároveň ako učiteľ hudobnej výchovy na Základných školách, ako učiteľ hudobnej náuky na ZUŠ, a učiteľ hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania, - podľa toho, ktorý predmet študoval a absolvoval z neho na štátnej záverečnej skúške umelecký výkon - recitál. (Porov. Vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z.z., Časť X. bod A/1-10) ako aj učiteľ na stredných školách. Taktiež môže ako cirkevný hudobník, pripravovať a uskutočňovať hudobnú dramaturgiu liturgií v našich chrámoch, najmä tých, čo sú prenášané masovo-komunikačnými prostriedkami, rozpisovať partitúry pre chrámový zbor, chrámový orchester a taktiež skúmať a udržiavať pre ďalšie generácie notové archívy cirkevnej hudby pri našich chrámoch a farských úradoch.

S doterajšími absolventmi učiteľstva cirkevnej hudby, ktorí absolvovali tento študijný program sa každoročne vyhotovuje dotazník o uplatnení absolventov v praxi, z ktorého vychádza, že 80-90% týchto absolventov sa skutočne v praxi uplatnilo aj na základných a základných umeleckých školách ako učelia hudby, cirkevnej hudby a skoro všetci ako organisti, chrámoví hudobníci, kantori, žalmisti, speváci, či dirigenti pri bohoslužbách v našich chrámoch, cirkevných zboroch a osvetových strediskách v mestských a obecných úradoch.

#### Úspešní absolventi študijného programu.

Mgr. Viliam Gurbál : Regenschori Dómu Sv Alžbety v Košiciach, Od roku 1989 pôsobí ako organista v Dóme sv. Alžbety v Košiciach a hrá na jednom z najväčších organov na Slovensku.

V roku 1992 založil Spevácky zbor a orchester sv. Cecilie. Odvtedy je dirigentom a umeleckým vedúcim tohto hudobného telesa. Interpretuje aj viac ako 200 rokov staré diela domácich košických skladateľov.

Mgr. Silvia Kubovčíková Dis. art. : Riaditeľka Základnej Umeleckej Školy Odorín, je absolventkou konzervatória v Košiciach so špecializáciou hra na klavír a spev. Na Univerzite Komenského v Bratislave na Rímskokatolíckej Cyrilo-metodskej bohosloveckej fakulte absolvovala magisterské štúdium s učiteľstva náboženskej výchovy na Katolíckej univerzite v Ružomberku na Teologickom Inštitúte v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí absolvovala štúdium učiteľstva hudby a cirkevnej hudby v súčasnosti pôsobí ako riaditeľka Základnej umeleckej školy v Odoríne a zároveň slúži ako cirkevná hudobníčka v chráme v Odoríne ale aj inde.

Mgr. Jozef Vaško: Absolvent študijného odboru hra na organe a cirkevná hudba na Cirkevnom konzervatóriu v Opave (CZ) u Lukáša Kubenku. Počas štúdia pôsobil ako jeden z organistov Katedrály Božského Spasiteľa v Ostrave. Od roku 2016 zastáva funkciu titulárneho organistu a regenschoriho Opátskeho chrámu sv. Jána Krstiteľa v Jasove. Ako organista sa venuje koncertnej činnosti doma a v zahraničí.

#### c) Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi (spätná väzba).

O hodnotenie kvality predkladaného spoločenskovedného a pedagogicko-psychologického základu v rámci učiteľského študijného programu predmetu hudby a cirkevnej hudby sme požiadali zamestnávateľov našich absolventov.

Realizáciu pedagogických a kantorských praxí organizuje doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., ktorá zabezpečuje neustálu komunikáciu medzi ZUŠ, ZŠ so štatútom cvičnej školy, ako aj s Farnosťami v ktorých študenti absolvujú jednotlivé druhy praxí. Spätnú väzbu so zameraním na skúmanie kvality učiteľského základu realizuje priebežne. Realizuje sa individuálnou formou počas pracovných návštev cvičných učiteľov v rámci kontrol študentov pri realizácii pedagogických praxí. Vykonáva rozhovory s učiteľmi ZŠ a ZUŠ, vedúcimi pracovníkmi ZŠ a ZUŠ so zameraním na kvalitu skladby študijného programu a kvalitu profilujúcich zložiek absolventov zabezpečujúcich výučbu alebo hospitácie na vyučovaní praktikantov. Získané informácie sú vyhodnocované v podobe hodnotiacej hospitačnej správy.

Formulár hospitačnej správy je súčasťou smernice rektora KU Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU v Ružomberku dostupné na

<https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=1222>.

Ku skladbe OŠP a kvalite absolventov sme nezaznamenali od zamestnávateľov žiadne zásadné pripomienky. Požiadavky externého prostredia sa v predošlom období týkali najviac prípravy študenta na náčuvy.

Skladba predmetov v OŠP všeobecnozdelávacieho a pedagogicko-psychologického základu učiteľského kombinačného študijného programu plne pokrýva aj požiadavky stanovené Vzdelávacím štandardom (Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/>) ako aj s nastavenými kritériami platnej verzie profesijných štandardov týkajúcich sa pozícií, ktoré absolvent 1. vysokoškolského stupňa učiteľských študijných programov môže vykonávať – a to profesijný štandard príloha č. 9 – Vychovávateľ, profesijný štandard príloha č. 10 – Pedagogický

asistent. Informácie dostupné na: <https://mpc-edu.sk/sk/project/teachers/profesijne-standardy>.

#### 4. Štruktúra a obsah študijného programu<sup>9</sup>

a) **Vysoká škola popíše pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe.**

b) Študijný plán si študent zostavuje sám alebo s pomocou študijného poradcu z ponuky predmetov študijného programu tak, aby splnil predpísané povinnosti študijného programu učiteľstva hudby a cirkevnej hudby. Čo sa týka hudobného nástroja, dirigovania alebo spevu, vyberá si ten hudobný nástroj, alebo spev či dirigovanie, ktorý študoval na konzervatóriu, alebo aspoň na základnej umeleckej škole.

c) Hlavnými východiskami pri tvorbe študijného plánu študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby je:

d) • Opis študijného odboru č. 38 Učiteľstvo a pedagogické vedy

e) • Profil absolventa aprobácie Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby vrátane časti spoločenskovedný základ

f) • Oblasti profilujúce a tvoriace jadro študijného odboru a študijného programu

g) • Legislatíva kreditového systému štúdia

h) • Vnútorne predpisy TF KU v Ružomberku <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/o-fakulte/uradna-vyveska/vnutorne-predpisy-fakulty.html>

i) Dlhodobý zámer TF KU:

j) [https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vnutorne\\_predpisy/zakladne/dlhodob%C3%BD\\_z%C3%A1mer\\_tf\\_ku\\_2018\\_\\_2023.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vnutorne_predpisy/zakladne/dlhodob%C3%BD_z%C3%A1mer_tf_ku_2018__2023.pdf)

k) Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu uvádzajú priamo Informačné listy predmetov, ktoré sú prílohou tohto dokumentu a v AIS TF KU.

l) Zostavovanie študijných plánov sa riadi ustanoveniami študijného poriadku KU, článok 9 – Kreditový systém a článok 10 – Zápis a absolvovanie predmetov

m) ([https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf)).

n) Študijný plán musí byť zostavený tak, aby bolo zabezpečené, že študent absolvuje všetky povinné predmety, povinne voliteľné predmety, prípadne výberové predmety a štátne skúšky študijného programu tak, aby za všetky študijné povinnosti získal minimálne 120 kreditov. Okrem štátnych skúšok študent učiteľstva hudby a cirkevnej hudby musí pred stanovenou komisiou úspešne absolvovať magisterský koncert (recitál) a tzv. magisterskú absolventskú bohoslužbu.

o) **Vysoká škola zostaví odporúčané študijné plány pre jednotlivé cesty v štúdiu<sup>10</sup>.**

Odporúčaný študijný plán je samostatnou prílohou Opisu, kde v rámci štúdia sa študent profiluje v oblasti učiteľ hudby a cirkevnej hudby.

Predmety zaradené do študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby sú v Odporúčanom študijnom pláne koncipované v zmysle §. 3 Vyhlášky č. 614/2002 Z.z. O kreditovom systéme štúdia. Dostupné z: [https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2002/614/vyhlasene\\_znenie.html](https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2002/614/vyhlasene_znenie.html).

p) **V študijnom pláne spravidla uvedie:**

Profilové predmety sú v odporúčanom študijnom pláne zvýraznené

#### Povinné predmety (90 kreditov)

Všeobecný základ KU				Min. 3 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Sústredenie zo spirituality 3 - spiritualita krásy	1	1S	1	A	ThLic. Martin Majda, PhD.
Základné témy kresťanskej etiky	1	2P	2	A	ThDr. Martin Koleják, PhD.

#### Povinné predmety - Učiteľský základ

Min. 32 kreditov

<sup>9</sup>Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu môžu byť uvedené priamo v Informačných listoch predmetov alebo doplnené informáciami Informačných listov predmetov.

<sup>10</sup>V súlade s vyhláškou č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Didaktika a metodika hudby a cirkevnej hudby (hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania) 1m	1	1P + 1S	3	SK	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD.
Metodológia pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika	1	2P + 1S	2	SK	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., ThLic. Martin Taraj, PhD.
Pedagogická prax 1m - priebežná	1	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PhDr. Svetlana Hubková
Psychológia 1m	1	1P	3	SK	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD.
Hudobná pedagogika a metodika 1m	2	1P	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Kantorská prax 1m - úvodná	2	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Pedagogická prax 2m - priebežná	2	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PhDr. Svetlana Hubková
Hudobná pedagogika a metodika 2m	3	1P	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Kantorská prax 2m - priebežná	3	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Pedagogická prax 3m - súvislá	3	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PhDr. Svetlana Hubková
Didaktika a metodika hudby a cirkevnej hudby (hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania) 2m	4	1P + 1S	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Seminár k diplomovej práci 1m	4	1S	1	A	vedúci magisterskej práce
Hudobná pedagogika a metodika 3m	4	1P	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Kantorská prax 3m - priebežná	4	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Seminár k diplomovej práci 2m	5	1S	1	A	vedúci magisterskej práce
Kantorská prax 4m - súvislá	5	1S	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.

Povinne voliteľné predmety – Učiteľský základ				Min. 13 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Edukácia rómskych žiakov	1	1P	2	PH	ThLic. Martin Majda, PhD., ThLic. Martin Taraj, PhD.
Hudobná dramaturgia 1m	1	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PaedDr. Božena Švábová, PhD.
Hudobná dramaturgia 2m	2	1S	2	PH	doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., PaedDr. Božena Švábová, PhD.
Filozofia kultúry	3	1P	2	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., ThLic. Martin Taraj, PhD., PhDr. Ing. Tibor Máhrik, PhD.
Poruchy psychického vývinu detí a mládeže	4	1P	2	PH	doc. PhDr. Mária Gažiová, PhD., PhDr. Katarína Majcherová, PhD.
Hodnotenie v školskej praxi	5	1P	2	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
Kooperatívne učenie	5	1P	2	PH	prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Povinne predmety – hudba				Min. 10 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Dejiny hudby 1m	1	1P	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Teória hudby a analýza skladieb 1m	2	1P + 1S	1	SK	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Dejiny hudby 2m	2	1P	2	SK	doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Teória hudby a analýza skladieb 2m	3	1P + 1S	2	SK	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Hudobná kritika 1m	3	1P	1	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD.
Teória hudby a analýza skladieb 3m	4	1P + 1S	1	SK	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.
Hudobná estetika 1m	5	1P	1	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PhDr. Ing. Tibor Máhrik, PhD.

Povinne voliteľné predmety – hudba				Min. 5 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Komorná hra 1m	2	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Tvorivé hudobné činnosti 1m	2	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Zborový spev 1m	3	1C	1	A	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav



Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Interpretačný seminár 1m	3	1S	1	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Komorná hra 2m	3	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Tvorivé hudobné činnosti 2m	3	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Zborový spev 2m	4	1C	1	A	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Interpretačný seminár 2m	4	1S	1	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Komorná hra 3m	4	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Tvorivé hudobné činnosti 3m	4	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Komorná hra 4m	5	1C	2	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Tvorivé hudobné činnosti 4m	5	1S	2	PH	PaedDr. Božena Švábová, PhD., PhDr. Gabriela Feranecová, PhD.
Interpretačný seminár 3m	6	1S	1	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.

**Povinne predmety – cirkevná hudba**

**Min. 10 kreditov**

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Dejiny cirkevnej hudby 1m	1	1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Dejiny sakrálneho umenia 1m	1	1P	1	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., doc. HEDr. Ľuboslav Hromják, PhD.
Teória cirk. hudby a analýza liturg. skladieb 1m	1	1S	1	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Dejiny cirkevnej hudby 2m	2	1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Teória cirk. hudby a analýza liturg. skladieb 2m	2	1S	2	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Dejiny sakrálneho umenia 2m	4	1P	1	PH	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., doc. HEDr. Ľuboslav Hromják, PhD.
Teória cirk. hudby a analýza liturg. skladieb 3m	4	1S	1	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.

Povinne voliteľné predmety – cirkevná hudba				Min. 6 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Spev - hlasová výchova 1m	1	1C	2	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Základy dirigovania a vedenia zboru 1m**	1	1C	2	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev - hlasová výchova 2m	2	1C	2	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Základy dirigovania a vedenia zboru 2m**	2	1C	2	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev - hlasová výchova 3m	3	1C	2	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Dejiny organu a organovej literatúry 1m	4	1S	2	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., PaedDr. Mgr. art.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

				Ján Gabčo, PhD.
--	--	--	--	-----------------

Povinne voliteľné predmety – nástroj				Min. 12 kreditov	
Predmet	Sem	Rozsah	Kredity	Ukon č.	Vyučujúci
Dirigovanie zboru 1m*	1	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Hra na nástroji - klavír 1m*	1	2C	4	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 1m*	1	2C	4	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 1m*	1	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.
Dirigovanie zboru 2m*	2	2C	4	SK	prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Hra na nástroji - klavír 2m*	2	2C	4	SK	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 2m*	2	2C	4	SK	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 2m*	2	2C	4	SK	doc. PaedDr. Mgr.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

					art. Miroslav Kopnický, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.
Dirigovanie zboru 3m*	3	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Hra na nástroji - klavír 3m*	3	2C	4	PH	doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., Mgr. art. Daniel Gabčo
Hra na nástroji - organ 3m*	3	2C	4	PH	Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.
Spev 3m*	3	2C	4	PH	Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.

### Štátne skúšky (30 kreditov)

Štátne skúšky – povinné predmety		Min. 30 kreditov	
Predmet - názov	Sem	Kredity	Ukonč.
Teória a dejiny hudby s didaktikou	6	3	ŠS
Teória a dejiny cirkevnej hudby s didaktikou	6	3	ŠS
Hra na nástroji/Spev/Dirigovanie s didaktikou (recitál)	6	4	ŠS
Diplomová práca	6	20	OB
<b>SPOLU</b>		<b>30</b>	

- a) **Vysoká škola uvedie počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia a ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane podmienok štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia.**

Študent musí za celé štúdium získať minimálne 120 kreditov. V počte kreditov musia byť dodržané minimálne požiadavky za jednotlivé moduly študijného programu. V prvom semestri štúdia musí študent získať minimálne 20 kreditov, pre postup do ďalšieho roku štúdia musí študent získať minimálne 40 kreditov. Ďalšie podmienky pre priebeh štúdia, postup v štúdiu, opakovanie, prerušenie a riadne absolvovanie štúdia stanovuje študijný poriadok KU v čl. 16 – Štátne a rigorózne skúšky, čl. 17 – Ukončenie štúdia, čl. 18 – Prerušenie štúdia, čl. 19 – Zanechanie štúdia a čl. 20 – Vylúčenie zo štúdia

([https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf)).

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

r) **Vysoká škola pre jednotlivé študijné plány uvedie podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre:**

Pre riadne skončenie štúdia musí študent získať:

Podľa OŠP ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby pre riadne ukončenie štúdia je potrebné získať v bloku učiteľský základ 46 kreditov a v bloku hudba a cirkevná hudba 30 kreditov za povinné predmety. Za štátne skúšky sa získava 30 kreditov.

Pre absolvovanie štúdia na KU sú povinné aj predmety Konfesijného základu Katolíckej univerzity (2 predmety /3 kreditov).

Podľa OŠP ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby v 1.,2.,3.,4. semestri štúdia si študent zapisuje povinne voliteľné predmety v celkovej dotácii min. 36 kreditov. Z toho minimálne 14 kreditov zo skupiny povinne voliteľných jednotiek sociálnovedných a pedagogicko-psychologických disciplín - blok učiteľský základ a minimálne 10 kreditov za povinne voliteľné jednotky z bloku aprobácie hudby a cirkevnej hudby, a za blok nástroj s didaktikou min. 12 kreditov.

Všetky absolvované predmety sa uvádzajú v dodatku k diplomu:

Študijný poriadok TF KU: <https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=977>

V rámci Voliteľných výberových predmetov si študent zapisuje 2 kredity.

Výberové predmety si študent volí z celouniverzitnej ponuky predmetov, a to tak, aby ich kreditová dotácia tvorila max. 5 % celkovej kreditovej dotácie (max. 9 kreditov) potrebnej na absolvovanie bakalárskeho stupňa štúdia. Prednostne si zapisuje predmety ponuky uvedené v OŠP ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby.

Výberové predmety absolvované, resp. uznané nad počet 5% sa do počtu kreditov potrebných pre riadne skončenie štúdia nezarátajú. Všetky absolvované predmety sa uvádzajú v dodatku k diplomu:

Študijný poriadok TF KU: <https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=977>

Počet kreditov za celé štúdium je 120 kreditov za povinné povinne výberové a voliteľné predmety a konfesijný základ.

Za prípravu diplomovej práce a jej obhajobu študent získa 20 kreditov. Za štátnu skúšku 10 kreditov, teda spolu za štátnu skúšku s obhajobou získa 30 kreditov.

V rámci povinných predmetov študent získa 14 kreditov za odbornú prax. Z toho 6 kredity za pedagogickú prax a 8 kreditov za kantorskú prax.

s) **Vysoká škola popíše pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu.**

Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu riadia: ustanoveniami študijného poriadku KU, čl. 11 –Hodnotenie študijných výsledkov a čl. 21 – Konania vo veciach študijných práv a povinností študenta

([https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf)).

Práva a povinnosti študentov rieši aj: Disciplinárny poriadok TF KU:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vnutorne\\_predpisy/zakladne/disciplinarny\\_poriadoktfku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vnutorne_predpisy/zakladne/disciplinarny_poriadoktfku.pdf)

Disciplinárny poriadok KU: <https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=1249>

Porušenia pravidiel rieši KU zriadená Disciplinárna komisia:

<https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=1250>).

t) **Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia.**

Podmienky uznávania štúdia alebo časti štúdia sa riadi ustanoveniami študijného poriadku KU, čl. 12 – Uznávanie absolvovaných častí štúdia

([https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf)).

u) **Vysoká škola uvedie témy záverečných prác študijného programu (alebo odkaz na zoznam).**

1. Didaktické zásady v hre na priečnej flaute s využitím nových pomôcok a notového materiálu
2. Diskrepancia medzi sólovým a zborovým spevom v podmienkach základnej umeleckej školy
3. Metodika vyučovania hry na trúbke podľa J. B. Arbana v ZUŠ
4. Prínos klavírných súťaží na osobnostný rozvoj žiaka ZUŠ
5. Význam hudobníckej rodiny Zsasskovszkých v kontexte slovenskej liturgickej hudby
6. Cirkevná hudba v kongregácii Školských sestier svätého Františka

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

7. Duchovné diela Františka Xavera Zomba a ich využitie v chrámovej hudbe v Dóme sv. Alžbety v Košiciach
8. Hudba 17. storočia a jej využitie v hre na akordeóne so zameraním na Pestrý zborník z Levoče
9. Hudobno-interpretáčna analýza diela Petra Ebena - Písne nejtajnější
10. Kreativná aplikácia didaktického materiálu vo vyučovaní hry na klavíri v prípravnom štúdiu ZUŠ
11. Metodika vyučovania diela P. I. Čajkovského Album pre mládež v sekundárnom stupni v ZUŠ
12. Postavenie regenschoriho v Opátskom chráme sv. Jána Krstiteľa v Jasove od 19. storočia po súčasnosť
13. Metodika vyučovania a interpretácia skladieb J. S. Bacha v základných umeleckých školách

v) **Vysoká škola popíše alebo sa odkáže na:**

- **pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe,**

Postupy a pravidlá súvisiace so záverečnou (diplomovou) prácou sa riadia Smernicou rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní na Katolíckej univerzite v Ružomberku

([https://www.ku.sk/images/dokumenty/web\\_smernica\\_rektora\\_o\\_n%C3%A1le%C5%BFitostiach\\_z%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%BDch\\_pr%C3%A1c.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/web_smernica_rektora_o_n%C3%A1le%C5%BFitostiach_z%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%BDch_pr%C3%A1c.pdf)).

- **možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov,**

Študijné mobility sa riadia Smernicou rektora o realizácii mobilit v rámci programu Erasmus+ KA103 a KA107 ([https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica\\_erasmus\\_ka103\\_ka107.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_erasmus_ka103_ka107.pdf)). Organizáciu mobilit koordinuje Referát pre zahraničné vzťahy a mobility KU a informácie o možnostiach mobilit pre študentov zverejňuje na webovom sídle KU: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/medzinarodne-vztahy/erasmus>

- **pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov,**

Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov sa riadia Disciplinárnym poriadkom Katolíckej univerzity v Ružomberku pre študentov; oblasti akademickej etiky sa dotýka hlavne čl. 4, ods. 3, písm. e) – konanie v rozpore s dobrými mravmi v súvislosti s plnením študijných povinností ([https://www.ku.sk/images/dokumenty/disciplinarny\\_poriadok\\_ku\\_pre\\_studentov.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/disciplinarny_poriadok_ku_pre_studentov.pdf)).

- **postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami,**

Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami sa riadia Smernicou rektora o podpore uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami

([https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica\\_rektora\\_o\\_podpore\\_uch%C3%A1dza%C4%8Dov\\_o\\_%C5%A1t%C3%BAdium\\_a\\_%C5%A1studentov\\_so\\_%C5%A1pecifick%C3%BDmi\\_potrebami\\_na\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_rektora_o_podpore_uch%C3%A1dza%C4%8Dov_o_%C5%A1t%C3%BAdium_a_%C5%A1studentov_so_%C5%A1pecifick%C3%BDmi_potrebami_na_ku.pdf)).

Na fakulte je ustanovený koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami, ktorý je k daným študentom k dispozícii a úzko spolupracuje s Poradenským centrom KU, ktoré zastrešuje starostlivosť o týchto študentov. Kontakt na fakultného koordinátora je zverejnený na webovom sídle fakulty: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/tf-o-fakulte/dekanat>. Ďalšie informácie pre študentov fakulty: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/studium-a-vzdelavanie/sluzby-studentom/71418-informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami>

Informácie o poradenskom centre sú zverejnené na webovom sídle univerzity:

<https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/poradenske-centrum>.

- **postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta.**

Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta stanovuje študijný poriadok KU v čl. 21 – Konania vo veciach študijných práv a povinností študenta

([https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf)).

5. **Informačné listy predmetov študijného programu**

Informačné listy sa nachádzajú v samostatnej prílohe.

6. **Aktuálny harmonogram akademickeho roka a aktuálny rozvrh (alebo hypertextový odkaz).**

Harmonogram akademickeho roka 2021/2022 je zverejnený na webovom sídle univerzity:

<https://www.ku.sk/app/cmsFile.php?ID=107&disposition=i>

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

## 7. Personálne zabezpečenie študijného programu

### a) Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu).

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., funkčné miesto profesor, [iurii.shcherbiak@ku.sk](mailto:iurii.shcherbiak@ku.sk) -

za sociálnovedný pedagogicko-psychologický základ – učiteľský základ

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., funkčné miesto profesor, [amantius.akimjak@ku.sk](mailto:amantius.akimjak@ku.sk) -

za hudbu a cirkevnú hudbu

### b) Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu priradením k predmetu s prepojením na centrálny Register zamestnancov vysokých škôl, s kontaktom (môžu byť uvedení aj v študijnom pláne).

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., [iurii.shcherbiak@ku.sk](mailto:iurii.shcherbiak@ku.sk)

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/30329>

Didaktika a metodika hudby a cirkevnej hudby (hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania) 1m  
Metodológia pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika  
Psychológia 1m

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., [amantius.akimjak@ku.sk](mailto:amantius.akimjak@ku.sk)

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/7951>

Dejiny cirkevnej hudby 2m  
Dirigovanie zboru 2m\*  
Teória cirkevnej hudby a analýza liturgických skladieb 2m

doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD., [beata.akimjakova@ku.sk](mailto:beata.akimjakova@ku.sk)

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/7812>

Hudobná pedagogika a metodika 2m  
Metodológia pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika

doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD., [rastislav.podpera@ku.sk](mailto:rastislav.podpera@ku.sk)

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/8353>

Dejiny hudby 2m  
Didaktika a metodika hudby a cirkevnej hudby (hry na nástroji, alebo spevu, alebo dirigovania) 1m  
Hudobná pedagogika a metodika 2m

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., [miroslav.kopnický@ku.sk](mailto:miroslav.kopnický@ku.sk)

<https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/18233>

Dejiny hudby 2m  
Hra na nástroji - klavír 2m\*  
Hra na nástroji - organ 2m\*  
Spev 2m\*  
Teória hudby a analýza skladieb 2m

### c) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky pedagógov sú zverejnené na internetovej stránke Teologickej fakulty KU: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/tf-katedry>

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc.

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch\\_pedagoqov/iurii.shcherbiak.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagoqov/iurii.shcherbiak.pdf)

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch\\_pedagoqov/amantius.akimjak.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagoqov/amantius.akimjak.pdf)

doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch\\_pedagoqov/beata.akimjakova.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagoqov/beata.akimjakova.pdf)

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD.

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch\\_pedagogov/rastislav-podpera.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagogov/rastislav-podpera.pdf)

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD.

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch\\_pedagogov/miroslav.kopnický.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/tf/dokumenty/vpch_pedagogov/miroslav.kopnický.pdf)

**d) Zoznam učiteľov študijného programu s priradením k predmetu a prepojením na centrálny register zamestnancov vysokých škôl, s uvedením kontaktov (môže byť súčasťou študijného plánu).**

Zoznam učiteľov s priradením k predmetu je súčasťou študijného plánu. Odkaz na register zamestnancov je nalinkovaný v študijnom pláne na meno vyučujúceho. Emailové adresy pedagógov sú v tvare meno.priezvisko@ku.sk

Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky pedagógov sú zverejnené na internetovej stránke Teologickej fakulty KU: <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/katedry/vedecko-umelecko-pedagogicke-charakteristiky-pedagogov.html>

**e) Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam (s uvedením kontaktov).**

Zoznam školiteľov s témami a s kontaktom na školiteľa.

*Didaktické postupy a ich aplikácia vo vyučovaní cirkevnej a chrámovej hudby v ZUŠ.*

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický, PhD., [miroslav.kopnický@ku.sk](mailto:miroslav.kopnický@ku.sk)

*Edukácia hry na klavíri v prípravnom ročníku so zameraním na hudobnú predstavivosť.*

PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., [jan.gabco@ku.sk](mailto:jan.gabco@ku.sk)

*Hudba a jej vplyv na výchovu detí.*

PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., [jan.gabco@ku.sk](mailto:jan.gabco@ku.sk)

*Metodika vyučovania a interpretácia skladieb J. S. Bacha v základných umeleckých školách.*

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., [iurii.shcherbiak@ku.sk](mailto:iurii.shcherbiak@ku.sk)

*Osobnosť učiteľa a jeho inovatívnosť v primárnom umeleckom vzdelávaní v ZUŠ.*

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc., [iurii.shcherbiak@ku.sk](mailto:iurii.shcherbiak@ku.sk)

*Prípravné štúdium ZUŠ hry na husliach v reflexii rôznych metodických škôl a pokus o zefektívnenie edukačného procesu.*

PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD., [jan.gabco@ku.sk](mailto:jan.gabco@ku.sk)

*Vybrané kompozície duchovnej hudby pre sólový hlas v tvorbe súčasných slovenských skladateľov.*

Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD., [hana.schlosser@ku.sk](mailto:hana.schlosser@ku.sk)

**f) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky školiteľov záverečných prác.**

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/teologicky-institut-v-spisskom-podhradi/zamestnanci.html>

**g) Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu (meno a kontakt).**

Bc. Monika Fedáková, [monika\\_fedak@centrum.sk](mailto:monika_fedak@centrum.sk), Bc. Miroslava Čenščáková, [mirecka1232@gmail.com](mailto:mirecka1232@gmail.com)

**h) Študijný poradca študijného programu (s uvedením kontaktu a s informáciou o prístupe k poradenstvu a o rozvrhu konzultácií).**



Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Študijný poradca študijného programu: ThLic. Martin Taraj, PhD., rozvrh a kontakt je v profile:  
<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/teologicky-institut-v-spisskom-podhradi/studium/studijne-oddelenie/>

všeobecný študijný poradca TF KU: SLLic. Andrej Krivda, PhD., rozvrh a kontakt je v profile:  
<http://ludia.ku.sk/person.xhtml?id=andrej.krivda%40ku.sk>

**i) Iný podporný personál študijného programu – priradený študijný referent, kariérny poradca, administratíva, ubytovací referát a podobne (s kontaktami).**

študijná referentka: Mgr. Zuzana Farkašová, Mgr. Veronika Bandžuchová PhD., tel.: +421 53 419 4127,  
zuzana.farkasovska@ku.sk

kariérne a psychologické poradenstvo poskytuje Poradenské centrum KU: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/poradenske-centrum> riešiť p Taraj

**8. Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora**

**a) Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu (laboratória, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tlmočnicke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská).**

Študijný program učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby sa zabezpečuje v priestoroch Teologického inštitútu TF KU v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí. V súčasnosti sú priestory budovy obnovené v modernom a praktickom štýle. Prístup do budovy fakulty je riadený prístupovým systémom s využitím študentských kariet.

Pre potreby vyučovania sa v budove nachádza 9 učební s nasledujúcou kapacitou: A1 - 220 miest, B2 - 120 miest, C1 - 30 miest, C3 - 30 miest, C4 - 80 miest, D1 - 40 miest, E1 - 20 miest, E2 - 30 miest, E3 - 40 miest.

Učebne sú vybavené novým nábytkom (lavice a stoličky) a všetky sú vybavené didaktickými pomôckami – notebookom, dataprojektorom s premietacím plátnom, tabuľou. Osobitne sú vybavené učebne E1 a C3 ako počítačové učebne, v ktorých sú inštalované notebooky aj pre študentov (v C3 16 ks a v E1 10 ks). Učebňa C3 je vybavená aj dotykovou interaktívnou tabuľou. Počítačové učebne sa využívajú hlavne pri výučbe informatiky, jazykov. Miestnosť C4 je zariadená ako špeciálna učebňa pre audiovizuálne vyučovanie. Miestnosť A1 je plne vybavená vysokoškolská aula, postavená v roku 2005, s kompletnou technikou a zázemím. Je plne klimatizovaná s centrálnou riadenou vzduchotechnikou. Podobne celé osvetlenie s osvetľovacou rampou na javisku je ovládané z centrálnej réžie, kde sa nachádzajú aj riadiace prvky audiotekniky, videotechniky a informačných technológií. Z nástrojového vybavenia sú k dispozícii dva píšťalové organy a pozitív v katedrále v Spišskej Kapitule, jeden píšťalový organ v kaplnke kňazského seminára na TI TF KU, kde už od stredoveku bola vyššia škola pre vzdelávanie kantorov a organistov a jeden mechanický jednomanuálový organ s pedálom vo veľkej aule kňazského seminára. Okrem toho máme k dispozícii dva digitálne dvojmanuálové organy s pedálom, pianína a harmónia na cvičenie pre študentov v triedach, klavírne krídlo v koncertnej sále a ďalšie hudobné nástroje (husle, flauta, trúbka, gitara a pod.). Pre vedeckú činnosť tohto študijného programu je k dispozícii vyššie spomínaná knižnica cirkevnej hudby v chráme sv. Jakuba v Levoči, ako aj knižnica cirkevnej hudby v Spišskej Kapitule.

Príprava na vyučovanie, konzultácie a preverovanie vedomostí študentov prebieha v katedrových miestnostiach, ktorých je na TI deväť s rozlohou 321,25m<sup>2</sup> a tiež koncertná sieň.

Keďže pracovisko ponúka vlastné stravovanie, disponuje veľkou jedálňou s kapacitou 170 miest s rozlohou 342 m<sup>2</sup>. Študentom je poskytnuté ubytovanie vo vlastných zariadeniach s kapacitou 146 lôžok s rozlohou 1983m<sup>2</sup>. Výmera spoločenských miestností je 668 m<sup>2</sup>. Je tu taktiež telocvičňa a športové ihrisko.

**b) Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne).**

Teologická fakulta KU vo svojom sídle disponuje fakultnou knižnicou, ktorá je pobočkou Univerzitnej knižnice KU. Knižnica má k dispozícii samostatný trakt s rozlohou 500 m<sup>2</sup>.

Knižničný fond je študentom voľne prístupný. Väčšinu knižničných jednotiek je možné vypožičať. Pred vstupom do knižnice je umiestnený bibliobox prístupný aj mimo pracovných hodín knižnice.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Pre prezenčné štúdium je v priestoroch knižnice k dispozícii študovňa s 20 študijnými miestami vybavenými počítačom. Pracovníci fakultnej knižnice zabezpečujú pre študentov aj medziknižničnú výpožičnú službu a informačno-knižničné poradenstvo podľa požiadaviek študentov v čase otváracích hodín.

Katalóg kníh a časopisov je k dispozícii on-line, vyhľadávať v knižničnom fonde je teda možné aj z počítačov mimo knižnice (knižnica využíva systém Virtua).

Celkový knižničný fond fakultnej knižnice predstavuje viac ako 25 000 knižných titulov a vedeckých časopisov (domácich 146, zahraničných 96).

Na študijných miestach v knižnici je možné pristupovať k online zdrojom a informačným databázam. V súčasnosti sú pre študentov k dispozícii databázy: Web of Science, Scopus, ProQuest, SpringerLink, Wiley Online Library.

Študenti majú v priestoroch fakulty možnosť bezdrôtového pripojenia na internet. Okrem toho je možné využívať aj 22 terminálov ako kioskové pripojenie tenkých klientov na internet na báze systému SUNRAY2 s podporou terminálového servera SUN FIRE X2270.

Študenti majú prístup do akademického informačného systému AIS2 (ais2.ku.sk), kde je evidovaná študijná agenda. K dispozícii majú študentskú licenciu pre MS Office 365.

K dispozícii je aj starobylá župná knižnica a pre náš odbor knižnica cirkevnej hudby v katedrále sv. Martina v Spišskej Kapitule a v bazilike sv. Jakuba v Levoči. Otváracie hodiny sú v rovnakom rozmedzí ako v Univerzitnej knižnici v Ružomberku, ktoré sú v utorok a stredu od 7.30 do 20.00 hodiny, v pondelok a štvrtok do 18.00 hodiny, v piatok do 15.00 hod. a v sobotu od 8.00 do 12.00 hod.

**c) Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.**

Pre potreby dištančného vzdelávania má fakulta k dispozícii e-learningový portál so systémom Moodle(moodle.tf.ku.sk), ktorý môžu pedagógovia využívať na online výučbu. Rovnako je možné využívať systém MS Teams, prípadne MS OneNote forClassroom, nakoľko študenti aj pedagógovia majú zabezpečené potrebné licencie pre tento software. V prostredí MS Teams je možné realizovať aj online vyučovanie prostredníctvom videokonferencie. V roku 2020 prebehlo školenie pedagógov o využívaní týchto možností pri výučbe. Vyučovanie cez systém MS Teams prostredníctvom živého video spojenia so študentami sa v daných okolnostiach vo všetkých študijných programoch veľmi osvedčilo. Neboli zaznamenané výrazné problémy zo strany študentov ani zo strany pedagógov. Podporu pri využívaní IKT technológií poskytuje pedagógom aj študentom fakultný referent IKT Ing. Anton Babják, PhD. a technik Slavomír Beluško.

**d) Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.**

Rímskokatolícky biskupský úrad v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí.

Rímskokatolícky farský úrad v Poprade.

Mestský úrad v Levoči.

Základná umelecká škola v Levoči.

Základná škola v Starej Ľubovni.

**Cvičné školy a farnosti:** Rímskokatolícka cirkev, farnosť Poprad, Klčov, Levoča, Zborov, Michalovce, Košice, Spišské Hanušovce. V rámci ekumenickej spolupráce ECAV Bardejov, Poprad-Veľká.

Spojená škola – ZUŠ Poprad Letná, Spojená škola – ZUŠ Svit, ZUŠ Levoča, ZUŠ Klčov, Stará Ľubovňa, Spojená škola – ZUŠ Zborov, Spojená škola - ZUŠ Jána Pavla II. Poprad, ZUŠ Michalovce, Spojená škola Spišské Podhradie, Spojená škola – ZUŠ Spišská Stará Ves, Spojená škola – ZUŠ Košice, ZUŠ Bardejov, Cirkevná spojená škola Spišské Vlchy, ZUŠ Spišská Nová Ves, SZUŠ Podolinec, ZUŠ Kežmarok.

**e) Charakteristika na možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia.**

Fakulta organizuje viacero podujatí určených pre študentov i pre verejnosť, vo vstupnom átriu sa konajú pravidelné výstavy so sprievodnými podujatiami.

V najväčšej miere však fakulta zabezpečuje spoločenské, kultúrne a duchovné vyžitie, viaceré aktivity realizuje priamo na pôde TI Teologickej fakulty KU.

**f) Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania.**

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Študenti majú možnosť zapojiť sa do mobility v programoch Erasmus+ a CEEPUS. O možnostiach prihlásenia sú pravidelne informovaní Referátom pre zahraničné vzťahy a mobility KU (<https://www.ku.sk/medzinarodne-vztahy/erasmus-student-ka-131/>). Spôsob prihlasovania, pravidlá výberu a pravidlá uznávania vzdelania sa riadia Smernicou rektora o realizácii mobility v rámci programu Erasmus+ KA103 a KA107, čl. 9 – 13 (VP-KU-17, zo dňa 28.6.2019): [https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica\\_erasmus\\_ka103\\_ka107.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_erasmus_ka103_ka107.pdf)

## 9. Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu

### a) Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium.

Dlhodobým zámerom a strategickým cieľom univerzity je pripraviť kvalitných absolventov v akreditovaných študijných programoch. Predpokladom dosiahnutia tohto cieľa je prijať na štúdium tých študentov, ktorí spĺňajú náročné kritériá kvality. Univerzita má vypracovaný systém postupov pre prijímanie študentov rozpracovaný v Študijnom poriadku a v Opatrení rektora Prijímacie konanie

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium je získanie bakalárskeho štúdia. O počte prijímaných študentov na fakulte rozhoduje akademický senát fakulty. Dekan fakulty zverejňuje oznámením najneskôr do 20. septembra v akademickom roku, ktorý predchádza akademickému roku, v ktorom sa má štúdium začať, podmienky pre prijatie na štúdium bakalárskych študijných programov. Obsah oznámenia určuje Študijný poriadok Katolíckej univerzity v Ružomberku a zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení. Obsahom oznámenia je termín podávania prihlášok, podmienky prijatia na štúdium, termín a spôsob overovania ich splnenia, plánovaný počet prijímaných uchádzačov. Súčasťou overovania schopností na štúdium je prijímacia skúška, obsahom oznámenia sú aj informácie o forme a rámcovom obsahu prijímacej skúšky, ako aj o spôsobe vyhodnocovania výsledkov prijímacej skúšky. Cieľom prijímacej skúšky je zabezpečiť, aby sa na štúdium Učiteľstva hudby a cirkevnej hudby dostali uchádzači s potrebnými schopnosťami a predpokladmi. Podmienkou prijatia na toto štúdium je úspešné absolvovanie štúdia na konzervatóriu alebo na základnej umeleckej škole II stupňa. Kandidát na toto štúdium musí úspešne absolvovať pred prijímacou komisiou talentovú skúšku, na ktorej preukáže, že má schopnosť podať umelecký výkon na úrovni absolventa konzervatória, alebo ZUŠ II. stupňa. Pri vytváraní výsledného poradia uchádzačov sa berú do úvahy výsledky bakalárskeho štúdia, a výsledky motivačného pohovoru s uchádzačom a najmä výsledky talentovej skúšky. Poradie uchádzačov sa vytvorí na základe nasledujúcich pravidiel: Talentová skúška a motivačný pohovor s uchádzačom o štúdium tvorí 50% z celkového hodnotenia. Uchádzačovi o štúdium sa vypočíta priemerná hodnota známky za všetky roky štúdia na bakalárskom stupni štúdia. Uvedené hodnoty sa priemerujú. Výsledná hodnota je určujúca pre umiestnenie uchádzača v poradí úspešnosti na prijímacom konaní. Ak splní podmienky prijatia na štúdium daného študijného programu väčší počet uchádzačov, tak prijatí budú tí uchádzači, ktorí preukázali najvyššiu mieru schopnosti na štúdium podľa podmienok prijatia na štúdium.

### b) Postupy prijímania na štúdium.

Podmienky a postup prijímacieho konania sú stanovené v Študijnom poriadku KU, čl. 5 a 6 (VP-KU-07, schválený 16.4.2019): [https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf)

### c) Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.

Výsledky prijímacieho konania sú zverejňované na stránke fakulty.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/teologicky-institut-v-spisskom-podhradi/studium/vysledky-prijimacieho-konania.html>

## 10. Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania

### a) Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.

Na Teologickej fakulte sa vykonáva v závere každého semestra hodnotenie pedagógov a predmetov zo strany študentov. Hodnotenie sa vykonáva prostredníctvom funkcionality „Anketa“ v akademickom informačnom systéme AIS2, ktorá zabezpečuje, že študent vyplní hodnotenie len raz a hodnotí len predmety, ktoré má v danom semestri v zápisnom liste a len príslušných pedagógov. Študenti môžu k otázkam vkladať aj slovný komentár. Odpovede študentov sa vyhodnocujú na pedagogických poradách, ktoré sa konajú na začiatku semestra a rovnako na poradách katedier, kde sa prijímajú aj konkrétne opatrenia pre zvýšenie kvality vzdelávania.

Pedagógovia si môžu pozrieť svoje hodnotenie v akademickom informačnom systéme AIS2 a porovnať ho s priemernými hodnotami. Rovnako si môžu prezrieť aj slovné komentáre. Vedúci katedier vidia hodnotenie všetkých pedagógov katedry. Dekan a prodekan pre vzdelávanie si môžu prezerat hodnotenie všetkých pedagógov.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Absolventi fakulty sú po 6 mesiacoch od ukončenia štúdia oslovení prostredníctvom emailu, v ktorom ich žiadame o vyplnenie hodnotiaceho dotazníka. Vyjadrujú sa komplexne k svojmu ukončenému štúdiu na fakulte. Dotazníky absolventov sa realizujú cez aplikáciu Google Formuláre. O výsledkoch hodnotenia absolventov rokujú príslušné orgány vedenia fakulty, ktoré prijímajú aj opatrenia na zabezpečenie zvyšovania kvality vzdelávania.

Správa o tomto hodnotení je súčasťou výročnej správy fakulty, časť XII. – Hodnotenie kvality vzdelávania.

Výročné správy za minulé roky sú k dispozícii na webovom sídle fakulty: <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/o-fakulte/uradna-vyveska/vyrocne-spravy.html>

**b) Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.**

Výsledky spätnej väzby študentov sú prezentované a konzultované na zasadnutí Kolégia dekana TF KU ako aj na pedagogických poradách.

**c) Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.**

Výsledky spätnej väzby absolventov k ŠP predkladanému na akreditáciu realizovanej na univerzitnej úrovni boli prezentované a konzultované na zasadnutí Kolégia dekana TF KU. Výsledky spätnej väzby absolventov k ŠP poskytuje zápis zo stretnutia s absolventmi, ktorý je súčasťou prílohy. Výsledky spätnej väzby zamestnávateľov k ŠP predkladanému na akreditáciu poskytujú Hodnotiace správy.

Výsledky spätnej väzby je možné registrovať aj prostredníctvom cvičných škôl, kde pravidelne prebiehajú konzultácie medzi zástupcami cvičnej školy a pedagógmi zabezpečujúcimi prípravu, plánovanie, realizáciu a reflexiu absolvovania náčuvovej pedagogickej praxe študentov.

**11. Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta**

**Študijného programu**(napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).

Ubytovací poriadok:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/statut\\_uasz\\_a\\_ubytovac\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/statut_uasz_a_ubytovac_poriadok_ku.pdf)

Možnosti ubytovania študentov Teologickej fakulty KU: <https://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/teologicka-fakulta/studium-a-vzdelavanie/sluzby-studentom/70852-ubytovanie-pre-vs-studentov-ky-studujucich-na-tf-ku>

Smernica o poplatkoch:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/vp\\_ku\\_28\\_smernica\\_rekatora\\_o\\_v%C3%BD%C5%A1ke\\_%C5%A1koln%C3%A9ho\\_a\\_poplatkov\\_spojen%C3%BDch\\_so\\_%C5%A1t%C3%BAdiom\\_v\\_ak.\\_roku\\_2020-2021\\_verzia\\_%C4%8D.2-1.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/vp_ku_28_smernica_rekatora_o_v%C3%BD%C5%A1ke_%C5%A1koln%C3%A9ho_a_poplatkov_spojen%C3%BDch_so_%C5%A1t%C3%BAdiom_v_ak._roku_2020-2021_verzia_%C4%8D.2-1.pdf)

Informácie o sociálnych štipendiách: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/socialne-stipendia>

Informácie o študentských pôžičkách: <https://www.ku.sk/index.php/sluzby-studentom/pozicky>

Základy katolíckej formácie na KU:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/z%C3%A1sady\\_katol%C3%ADckej\\_form%C3%A1cie\\_na\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/z%C3%A1sady_katol%C3%ADckej_form%C3%A1cie_na_ku.pdf)

Štipendijný poriadok KU:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/%C5%A1tipendijn%C3%BD\\_poriadok\\_ku\\_na\\_zvereinenie.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/%C5%A1tipendijn%C3%BD_poriadok_ku_na_zvereinenie.pdf)

Smernica rektora o uznávaní dokladov o vzdelaní vydaných zahraničnými vysokými školami:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/vnutorne\\_predpisy/smernica\\_rekatora\\_o\\_uzn%C3%A1van%C3%AD\\_dokladov\\_o\\_vzdelan%C3%AD\\_vydan%C3%BDch\\_zahrani%C4%8Dn%C3%BDmi\\_vysok%C3%BDmi\\_%C5%A1kolami\\_na\\_katol%C3%ADckej\\_univerzite.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/vnutorne_predpisy/smernica_rekatora_o_uzn%C3%A1van%C3%AD_dokladov_o_vzdelan%C3%AD_vydan%C3%BDch_zahrani%C4%8Dn%C3%BDmi_vysok%C3%BDmi_%C5%A1kolami_na_katol%C3%ADckej_univerzite.pdf)

Program podpory adaptácie zahraničných študentov na Katolíckej univerzite v Ružomberku a jej fakultách:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/program\\_podpory\\_adapt%C3%A1cie\\_zahrani%C4%8Dn%C3%BDch\\_%C5%A1tudentov\\_na\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/program_podpory_adapt%C3%A1cie_zahrani%C4%8Dn%C3%BDch_%C5%A1tudentov_na_ku.pdf)

Knížničný a výpožičný poriadok Univerzitetnej knižnice KU:

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/kniznicny\\_a\\_vypozicny\\_poriadok\\_uk\\_ku\\_od\\_16-9-2013.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/kniznicny_a_vypozicny_poriadok_uk_ku_od_16-9-2013.pdf)