

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 28.02.2024

### I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Šurin
I.2 Meno / Name	Stanislav
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. art., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1971
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Katolícka univerzita v Ružomberku, Teologická fakulta v Košiciach, Katedra spoločenských vied, Teologický inštitút v Spišskom Podhradí, Ústav sakrálného umenia, Kňazský seminár biskupa Jána Vajtaššáka KU v Spišskom Podhradí
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Spišská Kapitula 12, 053 04 Spišské Podhradie
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	stanislav.surin@ku.sk, compenius@gmail.com
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7935">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7935</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID ID <sup>3</sup>	

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	VŠMU, HaT FA, Bratislava	2000	Cirkevná hudba, na nástroji - hra na organe
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	2011	Odborová didaktika - Didaktika hudby
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

### III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vysokoškolský pedagóg/docent	USU TI TF KU v Spišskej Kapitule, Spišskom Podhradí	2024 - do teraz
vysokoškolský pedagóg/odborný asistent	USU TI TF KU v Spišskej Kapitule, Spišskom Podhradí	2018 - 2023
vysokoškolský pedagóg/odborný asistent	PF KU v Ružomberku	2011 - 2018
vysokoškolský pedagóg/asistent	PF KU v Ružomberku	2002 - 2011
vysokoškolský pedagóg/asistent	RK CMBF UK v Bratislave	2000 - 2002
lektor	RK CMBF UK v Bratislave	1998 - 2000
učiteľ	Cirkevné konzervatórium v Bratislave	1995 -1998

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
---	---	-----------------

Kurz/ Interpretácia barokovej organovej hudby	Hudobná univerzita Graz – A, prof. Trummer	2000
Diplomacia / štúdium	Diplomatická akadémia Karola Rybárika, PF UK Bratislava	2014
Anglický jazyk	Štátna jazyková škola Bratislava	2015

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Hra na nástroji - organ	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Hra na nástroji - klavír	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I.+II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Interpretačný seminár 1b, 2b, 3b, 4b, 5b, 1m, 2m, 3m,	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I.+II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	1	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	10	6	

### V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	452	240
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	18	10
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	196	61
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	16	4
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	518	303

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	ŠURIN, Stanislav. Antifóny a duchovné piesne. Trnava : Spolok sv. Vojtecha – Vojtech, spol. s. r. o., 2011. 96 s. ISBN 978-80-7162-864-4. (publikácia s vlastnými kompozíciami).
2.	ŠURIN, Stanislav. Záverečný koncert 30. ročníka Bratislavských hudobných slávností: Organové sólo v Te Deum H. Berliozu. Bratislava : Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 1994, dňa 14. 10. 1994 (Vystúpenie ako sólista na organe dňa 14. 10. 1994 v priamom prenose STV a v spolupráci s dirigentom O. Lenárdom, Slovenskou filharmóniou a Slovenským filharmonickým zborom).
3.	ŠURIN, Stanislav. Koncerty v rámci 51. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie 1999/2000, F. A. Guilman – Organová symfónia č. 1 d mol, op. 42. Bratislava : Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, dňa 11. a 12. 11. 1999 (Vystúpenie ako sólista na organe v spolupráci s dirigentom O. Lenárdom a Slovenskou filharmóniou).
4.	ŠURIN, Stanislav. Premiéra Glagolskej omše L. Janáčka na Tchajwane. Taipei : National Concert Hall Taiwan, 10. 10. 2000. (Vystúpenie ako sólista na organe s Národným symfonickým orchestrom Tchajwanu a dirigentom Wen-Pin Chien).
5.	ŠURIN, Stanislav. Koncert v rámci 55. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie 2003 – 2004, E. Suchoň – Symfonická fantázia na B.A.C.H. pre organ, sláčikový orchester a bicie nástroje ESD 93. Bratislava : Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 24. 10. 2003 (Vystúpenie ako sólista na organe v spolupráci so Slovenskou filharmóniou a dirigentom R. Štúrom).

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	ŠURIN, Stanislav. Missa Tirnaviensis et alia opera musiacae sacrae. Trnava : Tribus musicae, 2016. SOZA MM 1794-006-2. (CD nahrávka vlastnej tvorby duchovnej hudby v spolupráci s dirigentom R. Štúrom, Slovenskou filharmóniou atď.).
2.	ŠURIN, Stanislav - HAUSKELLER, Helmut. Koncert v rámci 71. koncertnej sezóny SF 2019/2020. Bratislava : Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 24. 11. 2019. (Koncert s Helmutom Hauskellerom (panova flauta) v rámci Cyklus O – Organové koncerty – Slovenská filharmónia).
3.	ŠURIN, Stanislav. Organový recitál v rámci medzinárodného festivalu „Internasjonale Orgelkonserter Paulus Kirke & Sofienberg Kirke“. Oslo : Paulus Kirke, 17. 11. 2019. (Koncert z príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie v spolupráci so Slovenským a Českým veľvyslanectvom v Oslo).
4.	ŠURIN, Stanislav. Organový recitál v rámci Organ Music Series Hong Kong Cultural Centre. Hong Kong : Koncertná sála Hong Kong Cultural Centre, 8. 6. 2019. <a href="https://www.lcsd.gov.hk/en/hkcc/programmes/audbuilding/organmusicprogrammes/Stani%20slav_Surin.html">https://www.lcsd.gov.hk/en/hkcc/programmes/audbuilding/organmusicprogrammes/Stani%20slav_Surin.html</a>
5.	ŠURIN, Stanislav. Organový recitál v rámci „Auditions d'orgue de Notre_Dame de Paris“. Paríž : Katedrála Notre-Dame, 1. 1. 2016.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	ŠURIN, Stanislav. Organový recitál na 33. festivale „Landsberger Orgelsommer“. Landsberg : ORPHEUS-LL I.V., 2018. Ohlas KRAMER, Anton. Ein harmloser Fehler mit charmanten Folgen - recenzia koncertu. In: Augsburgener Allgemeine. [online]. 26/6 2018. [cit: 2019-21-11]. Dostupné na: < <a href="https://www.augsburger-allgemeine.de/landsberg/Ein-harmloser-Fehler-mit-charmanten-Folgen-id51476166.html">https://www.augsburger-allgemeine.de/landsberg/Ein-harmloser-Fehler-mit-charmanten-Folgen-id51476166.html</a> >.
2.	ŠURIN, Stanislav. Missa Tirnaviensis et alia opera musiacae sacrae : CD. Trnava : Tribus musicae, 2016. Ohlas TICHÝ, Stanislav. Stanislav ŠURIN. Missa Tirnaviensis et alia opera musiacae sacrae - recenzia CD, In : Hudobný život. Bratislava : Hudobné centrum, 2017, roč. 49, č. 12, s. 40. ISSN 1335-4140.
3.	ŠURIN, Stanislav. Organový recitál na festivale „Internationale Orgelsommer“. Füssen : Pfarreigemeinschaft Füssen, 2018. Ohlas WANKMILLER, Klaus. Temperamentvolle slawische Orgelmusik - recenzia koncertu. In: Allgäuer Zeitung – Füssener Blatt. - Nr. 114 vom 26. 6. 2018. s. 32.

4.	ŠURIN, Stanislav. Nachtkonzert I „Kinoorgel – Stummfilm mit Orgelmusik „Der Golem, wie er in die Welt kam“. Herford : Innenstadtverein Hansestadt Herford e. V. und Ev.-Luth. Kirchengemeinde Herford-Mitte, 3. 7. 2015. (Organová improvizácia na nemý film „Golem“ z roku 1920 v rámci festivalu Internationale Herforder Orgelsommer). Ohlas BITTNER, Ralf. Nachtkonzert beim Orgelsommer – An der Kinoorgel verleiht Stanislav Surin dem Film "Der Golem und wie er in die Welt kam" Tiefe - recenzia koncertu. 7. 7. 2015 [online]. [cit. 2017-01-16]. Dostupné na: <a href="https://www.nw.de/lokal/kreis_herford/herford/20506908_Nachtkonzert-beim-Orgelsommer.html">https://www.nw.de/lokal/kreis_herford/herford/20506908_Nachtkonzert-beim-Orgelsommer.html</a>
5.	ŠURIN, Stanislav. Organový recitál. Neu-Ulm : St. Johann Baptist, 23. 9. 2012. Ohlas ARNOLD, Florian. L. Orgelraritäten im familiären Kreis – Stanislav Surin aus Bratislava beeindruckte bei seinem Gastspiel in Neu-Ulms Stadpfarrkirche St. Johann - recenzia koncertu. In: Neu Ulmer Zeitung, 27. 9. 2012, s. 24. ISSN 978-3-89466-310-0.

**VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years<sup>8</sup>**

1.	Hlavný riešiteľ, projekt – 25. ročník medzinárodného festivalu Trnavské organové dni. Fond na podporu umenia MK SR (výzva 1.3.3./2020), Mesto Trnava, Bachova spoločnosť na Slovensku, 2020.
2.	Hlavný riešiteľ, projekt – 10. ročník medzinárodného Katedrálneho organového festivalu Bratislava. Fond na podporu umenia MK SR (výzva 1.3.3./2019), Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Tribus musicae, 2019.
3.	Hlavný riešiteľ, projekt – Prezentácia slovenskej organovej kultúry Stanislavom Šurinom v Kazachstane a v Uzbekistane v rámci 100. výročia vzniku ČSR, Fond na podporu umenia MK SR(výzva 1.3.5./2018).
4.	Hlavný riešiteľ, projekt – 50. Trnavská hudobná jar - medzinárodný festival klasickej hudby Fond na podporu umenia MK SR (výzva 1.3.2./2018), Mesto Trnava, Bachova spoločnosť na Slovensku, 2018.
5.	Hlavný riešiteľ, projekt – Trnavské organové dni 2017, 22. ročník medzinárodného festivalu Fond na podporu umenia MK SR(výzva 1.3.2./2017), Mesto Trnava, Bachova spoločnosť na Slovensku, 2017.

**VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností<sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities**

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskom Podhradí	2019
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskom Podhradí	2018
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskom Podhradí	2017
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskom Podhradí	2016
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskom Podhradí	2015

**VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Hong Kong Culture Centre	L5, Auditoria Building, 10 Salisbury Rd, Tsim Sha Tsui, Hongkong	4. 6. – 9. 6. 2019	stáž/koncert
99. Deutscher Katholikentag Regensburg 2014 e. V.	Postfach 30 01 12, 930 35 Regensburg	28. 5. – 1. 6. 2014	stáž/koncert
Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo	Via Roma, 19, 12100 Cuneo CN, Taliansko	24. – 28. 5. 2010	stáž/koncert

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--