



# KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

mentem et cor formans

## FILOZOFICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok  
www.ku.sk, tel.: +421 918 722 034, e-mail: sekretariat.ff@ku.sk

### Prijímacie konanie pre doktorandské študijné programy uskutočňované na Filozofickej fakulte KU v akademickom roku 2024/2025

Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky denná forma / 4 roky externá forma
Udeľovaný titul:	philosophiae doctor (PhD.)
Výška ročného školného:	0,- € (štandardná dĺžka štúdia v dennej forme) 1080,- € (po prekročení štandardnej dĺžky štúdia v dennej forme) 960,- € (externá forma štúdia)

#### AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY

Plánovaný počet prijatých uchádzačov  
(denná forma / externá forma)

SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA	1/4
HISTÓRIA	2/4
TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY	1/-

**Termín podania prihlášky na štúdium doktorandských programov: do 31. mája 2024.**

#### Podmienky prijatia na štúdium pre študijný program SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA:

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

Rámcový obsah **prijímacej skúšky** a spôsob vyhodnocovania jej výsledkov:

- ústny pohovor o téme, motivácii a predpokladoch kandidáta (max. 8 bodov);
- krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka (max. 2 body).

10 – 6 bodov: úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

5 – 0 bodov: neúspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

**Termín prijímacej skúšky: 13. jún 2024**

#### Školitelia a témy dizertačných prác:

Mgr. Ján Hrkút, PhD.

- Vybraný problém z analytickej tradície estetiky

doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD.

- Vybraný problém zo súčasnej etiky cnosti

doc. PhDr. Juraj Šuch, PhD.

- Vybraný problém z filozofie histórie (naratívnej filozofie histórie)

doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD.

- Vybraný problém z analytickej filozofie
- Problém konštruovania v histórii

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

- Vybraný problém z filozofie náboženstva
- Vybraný problém z metafyziky

### **Podmienky prijatia na štúdium pre študijný program HISTÓRIA:**

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

Rámcový obsah **prijímacej skúšky** a spôsob vyhodnocovania jej výsledkov:

- ústny pohovor o téme, motivácii a predpokladoch kandidáta (max. 8 bodov);
- krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka (max. 2 body).

10 – 6 bodov: úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

5 – 0 bodov: neúspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

**Termín prijímacej skúšky:** 11. jún 2024

### **Školitelia a témy dizertačných prác:**

doc. PhDr. Pater Olexák, PhD.

- Zmeškalovci a leštinské panstvo
- Juraj Selepčeni Pohronec

doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

- Sociálne aspekty rezidenčnej architektúry v cisárskom Ríme

Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

- Život a dielo Štefana Brodariča (1470 – 1537)
- Karmelitánsky kláštor Svätej Trojice v Prešove

PhDr. Michal Marták, PhD.

- Krajinské zriadenie na Slovensku v rokoch 1928 – 1939
- Žena v politike a politických stranách v medzivojnovom Československu

Mgr. et Mgr. Vladimír Olejník, PhD.

- Historik Michael Schmauk
- Problematika aproximácie práva ako dôsledku vrátenia spišských zálohovaných miest po ukončení spišského zálohu

### Podmienky prijatia na štúdium pre študijný program TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY:

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

Rámcový obsah **prijímacej skúšky** a spôsob vyhodnocovania jej výsledkov:

- ústny pohovor o téme, motivácii a predpokladoch kandidáta (max. 8 bodov);
- krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka (max. 2 body); pričom súčasťou je krátke predstavenie témy svojej plánovanej dizertačnej práce (na cca. 5 minút).

10 – 6 bodov: úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

5 – 0 bodov: neúspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

**Termín prijímacej skúšky:** 11. jún 2024

### Školitelia a témy dizertačných prác:

doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

- Pohyby v literárnej kritike a publicistike vo vybraných literárnych periodikách (Dotyky, Kultúrny život, Slovenské pohľady) v dekáde 1985 - 1995

*Desaťročie vymedzené rokmi 1985 - 1995, ktoré vytvára základ pre pozorovanie literárnych a kultúrnych pohybov, možno vnímať ako zvlášť turbulentné. Spoločnosť prechádzala prudkými zmenami (doznievanie normalizačnej politiky, vplyvy gorbačovovskej perestrojky, Nežná revolúcia, vznik samostatnej Slovenskej republiky, prechod z plánovanej na trhovú ekonomiku a pod.) a tiež diferenciaciou kultúrneho života (rozpad Zväzu slovenských spisovateľov na menšie, aj postojovo vyhraňované organizácie /najmä Spolok slovenských spisovateľov a Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska/, čo do istej miery kopírovalo pohyby postojovej diferenciacie celej spoločnosti). Periodiká, ktoré kladie práca do centra pozornosti, zasahovali tieto zmeny v personálnych oblastiach, v meniacej sa vnútornej štruktúre, v autorskej skladbe i v hodnotových akcentoch. Práca si kladie za cieľ preskúmať veľké spoločenské zmeny v malom priestore literárnej kritiky a publicistiky periodík Dotyky, Kultúrny život a Slovenské pohľady - predpokladá totiž ich synekdochickú zástupnosť. Pozornosť bude venovaná tak významovým, ako aj žánrovo-jazykovým premenám sledovanej témy.*

Movements in literary criticism and journalism in selected literary periodicals (Dotyky, Cultural Life, Slovak Views) in the decade 1985-1995

*The decade defined by the years 1985-1995, which serves as the basis for observing literary and cultural movements, can be perceived as particularly turbulent. Society was undergoing rapid changes (the waning of the normalization policy, the effects of Gorbachev's perestroika, the Gentle Revolution, the emergence of the independent Slovak Republic, the transition from a planned to a market economy, etc.), as well as a differentiation in cultural life (the dissolution of the Slovak Writers' Union into smaller organizations with distinct attitudes, especially the Society of Slovak Writers and the Association of Writers' Organizations of Slovakia, which to some extent mirrored the attitudinal differentiation movements of the entire society). The periodicals that this study focuses on were influenced by these changes in terms of personnel, evolving internal structures, author composition, and value emphases. The objective of this work is to examine significant social changes within the narrow scope of literary criticism and journalism in the periodicals Dotyky, Kultúrny život, and*

*Slovenské pohľady, assuming their representative nature. Attention will be given to both the semantic and genre-linguistic transformations of the subject under observation.*

doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

- Redakčná zodpovednosť editorov v kontexte vývoja slovenského verejnoprávneho priestoru

*Ide o tému dejinno-systémovú, ktorej zmyslom je preskúmať jednotlivé vývojové štádiá redakčnej zodpovednosti editorov v prostredí slovenského verejnoprávneho vysielateľa RTVS (STV a SRo) od jeho vzniku v roku 1991 až dodnes.*

Editorial responsibility in the context of the development of the Slovak public-service broadcasting

*It is a historical-systemic topic, the purpose of which is to examine the individual development stages of editorial responsibility in the environment of the Slovak public-service broadcaster RTVS (STV and SRo) from its establishment in 1991 until today.*

doc. Pavel Izrael, PhD.

- Komunikácia o médiách v rodine a rodičia ako sprostredkovatelia mediálnych obsahov pre svoje deti

*Rodinné prostredie predstavuje prvé miesto, kde sa deti stretávajú s médiami a mediálnymi obsahmi. V ranom detstve sú rodičia primárnymi sprostredkovateľmi mediálnych obsahov pre svoje deti. Rodičia regulujú používanie médií mnohokrakými spôsobmi. Môžu si osvojiť komunikačne orientovanú stratégiu (inštruktívnu/aktívnu mediáciu), prístup s dôrazom na reštrikcie a pravidlá alebo viac inklinujú k spoločne trávenému "mediálnemu" času s deťmi. V prípade používania internetu môžu rodičia siahnuť po softvérových aplikáciách, ktoré buď obmedzujú alebo monitorujú aktivity dieťaťa v online priestore. Prístup, ktorý si rodičia zvolia, je zvyčajne podmienený súhrou viacerých faktorov, ako napr. vzdelanie, mediálne kompetencie, postoje k médiám a pod. Cieľom práce je preskúmať, ako rodičia komunikujú o médiách a aké stratégie volia pre sprostredkovanie mediálnych obsahov pre svoje deti.*

Communication about media in the family and parents as mediators of media content for their children

*The family environment is the first place where children encounter media and media content. In early childhood, parents are the primary mediators of media content for their children. Parents regulate media use in multiple ways. They may adopt a communication-oriented strategy (instructive/active mediation), an approach emphasising restrictions and rules, or they may be more inclined to spend 'media' time together with their children. In the case of Internet use, parents may reach for software applications that either restrict or monitor the child's activities in the online space. The approach parents choose is usually determined by a combination of factors such as education, media competence, attitudes towards media, etc. The aim of this thesis is to explore how parents communicate about media and what strategies they choose to communicate media content to their children.*

- Používateľské návyky mladej generácie v online priestore cez prizmu príležitostí a rizík

*Deti a mladí žijú v intenzívnom kontakte s digitálnymi technológiami a online priestor je pre väčšinu z nich prirodzeným ekosystémom, v ktorom naplňajú rôzne svoje potreby. Výskumy z posledných rokov ukazujú, že najčastejším prostriedkom na pripojenie do internetu je smartfón. To prispieva k tomu, že používanie internetu zväčša nie je obmedzené priestorom ani časom, čo na jednej strane zvyšuje pravdepodobnosť využitia jeho benefitov, no na druhej strane sa zvyšuje aj miera rizika negatívnych skúseností. Cieľom práce bude identifikovať vzorce používateľských návykov detí a dospievajúcich a rovnako aj vzorce príležitostí aj rizík. Pójde o kvantitatívny výskum, ktorý môže byť doplnený aj o kvalitatívny prvok.*

Young people's online usage habits through the prism of opportunities and risks

*Children and young people live in intensive contact with digital technologies and online space is a natural ecosystem for most of them to fulfil their various needs. Research in recent years shows that the most common means of accessing the internet is through a smartphone. This contributes to the fact that internet use is largely unconstrained by space or time, which on the one hand increases the likelihood of reaping its benefits, but on the other hand also increases the risk of negative experiences. The aim of this research is to identify patterns of children's and adolescents' usage habits, as well as patterns of opportunities and risks. It will be a quantitative research, which may be complemented by a qualitative element.*

prof. Terézia Rončáková, PhD.

- Liberáli očami konzervatívov a naopak. Atribučný výskum mediálnych obsahov, tvorcov a publik

*Súčasný globálny konzervatívno-liberálny spor má nielen svoju argumentačnú a ideologickú, ale aj emocionálnu a postojoú rovinu. Navrhnutý výskum nadviaže na doterajšie pokusy uchopiť problematiku aktuálnych prejavov kultúrnej vojny prostredníctvom analýz argumentácie, ideológie či psychológie zúčastnených skúmaním prisudzovania prebiehajúceho na oboch stranách konfliktu. Oprie sa o bohatú atribučnú teóriu a bude sa snažiť pomenovať a charakterizovať charakterové vlastnosti, intelektové a morálne kvality, ktoré si zúčastnené strany navzájom prisudzujú. Výskum bude prebiehať v troch rovinách: na mediálnych obsahoch (kvalitatívno-quantitatívna obsahová analýza), medzi mediálnymi tvorcami (hlbkové a skupinové rozhovory s novinármi) a medzi členmi mediálnych publik (hlbkové a skupinové rozhovory s čitateľmi/poslucháčmi/divákmi).*

Liberals through the eyes of conservatives and vice versa. Attribution research of media contents, creators and audiences

*The current global conservative-liberal dispute has not only its argumentative and ideological, but also emotional and attitudinal levels. The proposed project builds on the previous attempts to grasp the issue of the current manifestations of the culture war through analyzes of the argumentation, ideology, or psychology of the parties involved. It will research the attribution taking place on both sides of the conflict, relying on a rich attribution theory, and will try to name and describe the character traits, intellectual and moral qualities that the participating parties attribute to each other. The research will take place on three levels: on media contents (qualitative-quantitative content analysis), among media creators (in-depth and group interviews with journalists), and among members of media audiences (in-depth and group interviews with readers/listeners/viewers).*

- Súčasný žurnalistický žánre v dennej tlači

*Tradičná schéma žurnalistických žánrov zakorenená na Slovensku vznikala pred rokom 1989 a viaceré žánrové modely postupne atrofovali, prípadne sa vnútorne natoľko posunuli či diferencovali, že by si zaslúžili prehodnotenie. Žiada sa preto na základe žánrotvorných kritérií nanovo preskúmať súčasnú žurnalistickú produkciu a pokúsiť sa pomenovať a zadefinovať živé žánrové modely. Treba to robiť s ohľadom na funkčné zahraničné schémy, najmä anglo-americké, a svoje zistenia konfrontovať s existujúcimi inšpiratívnymi poznatkami. Predložená téma dizertačnej práce zaciľuje toto úsilie na printové denníkové žánre, ktoré možno na základe dohody s doktorandom špecifikovať smerom k serióznej alebo bulvárnej žurnalistike, a výskumnú vzorku prípadne rozšíriť o spravodajské portály, čiže o novinárske materiály fungujúce v prostredí internetu.*

#### Contemporary journalistic genres in the daily press

*The traditional scheme of journalistic genres rooted in Slovakia originated before 1989 and several genre models gradually atrophied, or internally shifted or differentiated so much that they deserve to be reconsidered. It is therefore called for, on the basis of genre-forming criteria, to re-examine contemporary journalistic production and to try to name and define vivid genre models. This must be done with functional foreign schemes, especially Anglo-American ones, and confront our findings with existing inspirational knowledge. The presented topic of the dissertation thesis focuses these efforts on print diary genres, which can be specified towards serious or tabloid journalism based on agreement with the PhD student, and the research sample may be extended to online news websites, i.e. journalistic materials operating in the Internet environment.*

- Potreby a komunikácia blogerov/novinárov z radov utečencov žijúcich v Európe

*Výskum situácie, potrieb a komunikačných problémov blogerov/novinárov z radov utečencov pôsobiacich v Európe, spojený s vývojom sémanticky riadeného webového vzdelávacieho prostredia pre utečeneckých blogerov/žurnalistov na rozvoj zručností prostredníctvom personalizovaných nových médií.*

#### Needs and communication of refugee bloggers/journalists living in Europe

*Research on the situation, needs and communication problems of refugee bloggers/journalists working in Europe, combined with the development of a semantically driven web-based learning environment for refugee bloggers/journalists for skill training through personalised new media.*

### Všeobecné informácie o prijímacom konaní

Ak splní podmienky prijatia na štúdium daného študijného programu väčší počet uchádzačov, ako je plánovaný počet, prijatí budú tí uchádzači, ktorí preukázali najvyššiu mieru schopnosti na štúdium podľa podmienok určených fakultou. Uchádzači, ktorí uspejú na prijímacích skúškach, sú zaradení do výsledného poradia uchádzačov na základe výsledku prijímacej skúšky.

Ďalšie informácie o prijímacom konaní, ako aj pravidlá prijímacieho konania na FF KU pre akademický rok 2024/2025 sú zverejnené na webstránke [ff.ku.sk](http://ff.ku.sk) v časti *Prijímacie konanie*.

Zdravotne znevýhodnení uchádzači môžu požiadať o určenie formy a spôsobu vykonania prijímacej skúšky s prihliadnutím na ich znevýhodnenie (písomná žiadosť sa posiela spolu s prihláškou na štúdium).

**Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacieho konania:**

- 25 – € v prípade použitia elektronickej prihlášky na webstránke [ff.ku.sk](http://ff.ku.sk);
- 30 – € v prípade použitia listinnej prihlášky na vysokú školu (ŠEVT).

<b>Spôsob úhrady:</b>	<b>BANKOVÝ PREVOD</b>
<b>Banka:</b>	Štátna pokladnica
<b>Účet:</b>	7 000 224 399/8180
<b>IBAN:</b>	SK70 8180 0000 0070 0022 4399
<b>Var. symbol:</b>	1400501
<b>Špecifický symbol:</b>	<i>v prípade použitia elektronickej prihlášky: číslo vygenerované elektronicou prihláškou</i> <i>v prípade použitia listinnej prihlášky: rodné číslo bez znaku lomky</i>

Podpísaná listinná (nie elektronická) prihláška sa posielajú na adresu:

**Katolícka univerzita v Ružomberku,  
Filozofická fakulta, Študijné oddelenie,  
Hrabovská cesta 1B,  
034 01 Ružomberok**

Uchádzači o štúdium môžu taktiež podať len **elektronicú prihlášku** bez nutnosti vytlačiť ju, podpísať ju a poslať ju na poštovú adresu fakulty.

**V prihláške uchádzač okrem iných povinných údajov uvedie:**

- vybraný študijný program, meno školiteľa a tému vybranej dizertačnej práce;
- zvolenú formu doktorandského štúdia (denná/externá)

**K prihláške je potrebné priložiť:**

- potvrdenie o zaplatení poplatku
  - v prípade listinnej prihlášky potrebné nalepiť na 3. stranu prihlášky,
  - v prípade elektronickej prihlášky potrebné priložiť ako prílohu;
- štruktúrovaný životopis;
- zoznam publikovaných odborných a vedeckých prác (ak uchádzač doteraz niečo publikoval);
- v prípade záujemcov o doktorandský študijný program SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA aj:
  - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu max. 1000 znakov,
  - zoznam najmenej 10 textov (knihy, state, články), ktoré sa dotýkajú vybranej témy dizertačnej práce a uchádzač ich má prečítané;
- v prípade záujemcov o doktorandský študijný program HISTÓRIA aj:
  - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu 6 – 10 normostrán, ktorý musí obsahovať tézy, resp. ciele práce, osnovu práce a zoznam prameňov a literatúry k téme práce, aktuálnosť výskumu, teoreticko-metodologické východiská problematiky, postup pri realizácii projektu, praktické prínosy výskumu,
  - zoznam preštudovanej odbornej literatúry k vybranej téme v rozsahu 3 – 4 normostrán (nemusia byť totožné so zoznamom z projektu dizertačnej práce), o ktorom bude uchádzač schopný s komisiou kompetentne diskutovať;
- v prípade záujemcov o doktorandský študijný program TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY aj:
  - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu max. 1000 znakov obsahujúci cieľ práce, osnovu práce, návrh literatúry, súčasný stav problematiky, vlastný prínos, metodologický náčrt;

- zoznam najmenej 10 textov (knihy, state, články), ktoré sa dotýkajú vybranej témy dizertačnej práce a uchádzač ich má prečítané;
- ukážky publikačnej činnosti: môže byť odborná (napr. seminárna práca, ucelená stať záverečnej práce), vedecká (napr. štúdia) alebo novinárska.

**Na študijné oddelenie je najneskôr v deň zápisu na štúdium potrebné doručiť:**

- a) overené kópie dokladov o absolvovaní štúdia (magisterský/inžiniersky/doktorský diplom, dodatok k diplomu a vysvedčenie o štátnej skúške)
  - uchádzači, ktorým doklady o absolvovaní štúdia vystavila Filozofická fakulta KU (požadované štúdium absolvovali na Filozofickej fakulte KU) ich predkladať nemusia;
- b) rozhodnutie o uznaní zahraničného dokladu o vzdelaní za účelom pokračovania v štúdiu v SR (platí pre uchádzačov, ktorí požadované vysokoškolské vzdelanie získali v zahraničí).

Potvrdenie o registrácii prihlášky a informácia o ďalšom procese v prijímacom konaní budú zaslané uchádzačom elektronickou alebo klasickou poštou.

Termín overovania splnenia podmienok prijatia na štúdium: do 16. júna 2024

Písomné rozhodnutie o výsledku prijímacieho konania bude zaslané uchádzačom najneskôr do 30 dní od overenia splnenia podmienok prijatia na štúdium. Písomné rozhodnutie sa doručuje uchádzačom do vlastných rúk.

**V prípade ďalších otázok je možné kontaktovať**

Študijné oddelenie Filozofickej fakulty KU – [studijne.ff@ku.sk](mailto:studijne.ff@ku.sk)

**Prácu so zdravotne znevýhodnenými študentmi koordinuje**

Poradenské centrum, Katolícka univerzita, Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok, [poradna@ku.sk](mailto:poradna@ku.sk), prípadne [psychologickaporadna@ku.sk](mailto:psychologickaporadna@ku.sk).

V Ružomberku 27. marca 2024

Mgr. Samuel Štefan Mahút, PhD., v. r.  
dekan FF KU

CZ 00453/2024 FF