



KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

mentem et cor formans

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk, tel.: +421 918 722 034, e-mail: sekretariat.ff@ku.sk

Prijímacie konanie pre doktorandské študijné programy uskutočňované na Filozofickej fakulte KU v akademickom roku 2025/2026

Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky denná forma / 4 roky externá forma
Udeľovaný titul:	philosophiae doctor (PhD.)
Výška ročného školného:	0,- € (štandardná dĺžka štúdia v dennej forme) 1080,- € (po prekročení štandardnej dĺžky štúdia v dennej forme) 960,- € (externá forma štúdia)
Mesačné štipendium:	1025,50€ (štandardná dĺžka štúdia v dennej forme pred dizertačnou skúškou) 1194,-€ (štandardná dĺžka štúdia v dennej forme po dizertačnej skúške) 0,-€ (po prekročení štandardnej dĺžky štúdia v dennej forme) 0,-€ (externá forma štúdia)

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY

Plánovaný počet prijatých uchádzačov
(denná forma / externá forma)

SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA	1/2
HISTÓRIA	2/1
TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY	2/2

Termín podania prihlášky na štúdium doktorandských študijných programov: **do 31. mája 2025**

Podmienky prijatia na štúdium pre jednotlivé študijné programy

SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii a predpokladoch uchádzača. Súčasťou pohovoru je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka.

Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).

Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): utorok 10. jún 2025

HISTÓRIA

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii

a predpokladoch uchádzača. Súčasťou pohovoru je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka.

Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).

Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): streda 11. jún 2025

TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
 - záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
 - úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii a predpokladoch uchádzača. Súčasťou pohovoru je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka (uchádzač najmä krátko predstaví tému svojej plánovanej dizertačnej práce). Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).
- Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): utorok 10. jún 2025**

Všeobecné informácie o prijímacom konaní

Ak splní podmienky prijatia na štúdium daného študijného programu väčší počet uchádzačov, ako je plánovaný počet, prijatí budú tí uchádzači, ktorí preukázali najvyššiu mieru schopnosti na štúdium podľa podmienok prijatia na štúdium. Uchádzači, ktorí uspejú na prijímacích skúškach, sú zaradení do výsledného poradía uchádzačov na základe výsledku prijímacej skúšky.

Ďalšie informácie o forme, rámcovom obsahu a spôsobe vyhodnocovania výsledkov prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy, ako aj pravidlá prijímacieho konania na FF KU pre akademický rok 2025/2026 sú zverejnené na webstránke ff.ku.sk v časti *Prijímacie konanie*.

Uchádzač môže podať:

BUĎ elektronickú prihlášku

- prostredníctvom e-prihlaska.ku.sk;
- takáto elektronická prihláška sa netlačí, nepodpisuje, neposiela na poštovú adresu fakulty.

ALEBO listinnú (nie elektronickú) prihlášku

- takáto listinná (nie elektronická) prihláška najčastejšie na formulári ŠEVT sa posiela na adresu:
Katolícka univerzita v Ružomberku
Filozofická fakulta, Študijné oddelenie
Hrabovská cesta 1B
034 01 Ružomberok

Pozor! Ak uchádzač podáva prihlášku prostredníctvom portálu portalvs.sk, prihlášku je potrebné zaslať aj v listinnej podobe na adresu fakulty. V takomto prípade poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacieho konania predstavuje 35 €. Odporúčame preto využiť e-prihlaska.ku.sk, nie portalvs.sk.

Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacieho konania:

- 30,- € v prípade použitia elektronickej prihlášky na e-prihlaska.ku.sk;
- 35,- € v prípade použitia listinnej prihlášky na vysokú školu

Spôsob úhrady:	BANKOVÝ PREVOD
Banka:	Štátna pokladnica
Účet:	7 000 224 399/8180
IBAN:	SK70 8180 0000 0070 0022 4399
Var. symbol:	1400501
Špecifický symbol:	<i>v prípade použitia elektronickej prihlášky: číslo vygenerované elektronicou prihláškou v prípade použitia listinnej prihlášky: rodné číslo bez znaku lomky</i>
Poznámka k platbe:	<i>priezvisko uchádzača a názov študijného programu</i>

K prihláške je potrebné priložiť:

- a) potvrdenie o zaplatení poplatku;
- b) štruktúrovaný životopis uchádzača;
- c) zoznam publikovaných odborných a vedeckých prác (ak uchádzač doteraz niečo publikoval);
- d) v prípade záujemcov o doktorandský študijný program SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA aj:
 - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu max. 1000 slov,
 - zoznam najmenej 10 textov (knihy, state, články), ktoré sa dotýkajú vybranej témy dizertačnej práce a uchádzač ich má prečítané;
- e) v prípade záujemcov o doktorandský študijný program HISTÓRIA aj:
 - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu 6 – 10 normostrán, ktorý obsahuje ciele práce, osnovu práce, zoznam prameňov a literatúry k téme práce, objasňuje aktuálnosť výskumu, teoreticko-metodologické východiská problematiky, postup pri realizácii projektu, praktické prínosy výskumu,
 - zoznam preštudovanej odbornej literatúry k vybranej téme v rozsahu 3 – 4 normostrán (nemusí byť totožný so zoznamom z projektu dizertačnej práce), o ktorom bude uchádzač schopný s komisiou kompetentne diskutovať;
- f) v prípade záujemcov o doktorandský študijný program TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY aj:
 - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu max. 1000 slov obsahujúci cieľ práce, osnovu práce, návrh literatúry, súčasný stav problematiky, vlastný prínos, metodologický náčrt;
 - zoznam najmenej 10 textov (knihy, state, články), ktoré sa dotýkajú vybranej témy dizertačnej práce a uchádzač ich má prečítané;
 - ukážky publikačnej činnosti: môže byť odborná (napr. seminárna práca, ucelená stať záverečnej práce), vedecká (napr. štúdia) alebo novinárska.

Na študijné oddelenie je potrebné doručiť (ak je možné, tak najlepšie v čase podania prihlášky):

- a) overené kópie dokladov o absolvovaní štúdia (magisterský/inžiniersky/doktorský diplom, dodatok k diplomu a vysvedčenie o štátnej skúške), pričom uchádzači, ktorým doklady o absolvovaní štúdia vystavila Filozofická fakulta KU (požadované štúdium absolvovali na Filozofickej fakulte KU) ich predkladať nemusia;
- b) v prípade uchádzačov, ktorí požadované vysokoškolské vzdelanie získali v zahraničí aj rozhodnutie o uznaní zahraničného dokladu o vzdelaní za účelom štúdia v SR.

Informácie o ďalšom procese v prijímacom konaní budú zaslané uchádzačom elektronicou alebo listinnou poštou.

Termín overovania splnenia podmienok prijatia na štúdium: do 16. júna 2025

Písomné rozhodnutie o výsledku prijímacieho konania bude zaslané uchádzačom najneskôr do 30 dní od overenia splnenia podmienok prijatia na štúdium. Písomné rozhodnutie sa doručuje uchádzačom do vlastných rúk.

V prípade ďalších otázok je možné kontaktovať

Študijné oddelenie Filozofickej fakulty KU: studijne.ff@ku.sk

Prácu so zdravotne znevýhodnenými študentmi koordinuje

Poradenské centrum, Katolícka univerzita, Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok, poradna@ku.sk,
prípadne psychologickaporadna@ku.sk.

Školitelia a témy dizertačných prác

Uchádzač o štúdium v danom študijnom programe si pri prihláške vyberie jednu z nasledovných tém:

SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA

Mgr. Ján Hrkút, PhD.

- Vybraný problém z analytickej tradície estetiky

doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD.

- Vybraný problém zo súčasnej etiky cnosti

doc. PhDr. Juraj Šuch, PhD.

- Vybraný problém z filozofie histórie (naratívnej filozofie histórie)

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

- Vybraný problém z filozofie náboženstva
- Vybraný problém z metafyziky

doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.

- Vybraný problém z analytickej filozofie
- Problém konštruovania v histórii

HISTÓRIA

doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

- Kult miestnych svätých v neskorooantickej Panónii
Výskum významu miestnych kresťanských svätých, ich životopisy v kontexte kultúrneho vývoja doby a vývoj pútnických miest v panónskych provinciách.
- Úloha opevnení a vojenskej prítomnosti v neskorooantickej Panónii
Výskum vývoja rímskej vojenskej infraštruktúry v regióne, jej účinnosť pri obrane proti barbarským nájazdom a jej vplyv na miestne obyvateľstvo.

Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

- Obsadzovanie biskupských úradov v Jagelovskom období v Uhorsku (1490-1526) - cirkevná politika posledných stredovekých uhorských panovníkov
- Karmelitánsky konvent Svätej Trojice v Prešove (dejiny karmelitánov v stredovekom meste Prešov)

PhDr. Michal Marťák, PhD.

- Krajinské zriadenie na Slovensku v rokoch 1928 – 1939
- Retribučné súdnictvo na slovensko-maďarskom pohraničí

Mgr. et Mgr. Vladimír Olejník, PhD.

- Vznik a vývoj protestantských cirkevných zborov na prelome 16. a 17. storočia v Liptovskej stolici
- Problematika aproximácie práva po ukončení spišského zálohu

doc. PhDr. Pater Olexák, PhD.

- Kongregácia Milosrdných sestier svätého Vincenta - Satmárok od príchodu na Slovensko v roku 1857 po rok 1990
- Juraj Selepčeni Pohronec

TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY

doc. ThLic. Marián Gavenda, PhD.

- Vplyv televíznych a náboženských relácií na utváranie zmyslu života, nádeje a osobnej blízkosti
Štandardné výskumy sa zameriavajú na vekové zloženie divákov a poslucháčov, na čas strávený sledovaním médií, proporcionality náboženského programu v celkovej štruktúre či na preferované témy a žánre. Kríza nádeje či kríza zmyslu života sa považuje za jednu zo základných charakteristík západnej civilizácie a je zároveň výzvou na hľadanie riešení. Cieľom práce je prehĺbiť význam náboženstva pre základné smerovanie života, jeho priority, ako aj pre udržiavanie nádeje do budúcnosti. Do tohto rámca bude vložený hĺbkový výskum vymedzených kategórií divákov a poslucháčov (v čom konkrétne a akým spôsobom vplývajú na život v nádeji a celkové životné ukotvenie). Zistenia možno následne konfrontovať so všeobecne dostupnými výsledkami štatistických výskumov v tejto oblasti. Takto spracovaná dizertačná práca môže byť významným ukazovateľom pre verejnoprávne i súkromné médiá, kde sme svedkami marginalizácie náboženských tém, ako aj pre samotné náboženské médiá.
- Rozsah a vplyv používania internetu cez mobilné telefóny u skupín, motivovaných fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou účastníkov
O rizikách nadmerného používania mobilných telefónov a ich aplikácií už našťastie jestvuje množstvo vedeckej, odbornej i popularizačnej literatúry i filmových dokumentov. Problémom zostáva prevencia, udržanie správneho rozsahu, prípadne terapia vznikajúcich závislostí a iných negatívnych javov. Cieľom dizertačnej práce je porovnať všeobecnú situáciu, dostupnú v rozsiahlych výskumoch, s vybranými skupinami, charakterizovanými fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou svojich účastníkov (napr. skauting, športové krúžky a záujmové skupiny, turistika, sociálna angažovanosť, podpora misijných podujatí, farské aktivity). Metóda: hĺbkový výskum stanoveného počtu aktívnych účastníkov v jednotlivých záujmových skupinách, ktorou sa možno dopracovať aj ku konkrétnym podnetom a skúsenostiam a tie v závere porovnať so štatistickými priemerami používania internetu v daných vekových kategóriách. Takýto výskum môže byť prínosom pre priamu výchovnú prax, ako aj vedeckú reflexiu sledovaného fenoménu.

doc. Pavel Izrael, PhD.

- Komunikácia o médiách v rodine a rodičia ako sprostredkovatelia mediálnych obsahov pre svoje deti
Rodinné prostredie predstavuje prvé miesto, kde sa deti stretávajú s médiami a mediálnymi obsahmi. V ranom detstve sú rodičia primárnymi sprostredkovateľmi mediálnych obsahov pre svoje deti. Rodičia regulujú používanie médií mnohorakými spôsobmi. Môžu si osvojiť komunikačne orientovanú stratégiu (inštruktívnu/aktívnu mediáciu), prístup s dôrazom na reštrikcie a pravidlá alebo viac inklinujú k spoločne strávenému "mediálnemu" času s deťmi. V prípade používania internetu môžu rodičia siahnuť po softvérových aplikáciách, ktoré buď obmedzujú alebo monitorujú aktivity dieťaťa v online priestore. Prístup, ktorý si rodičia zvolia, je zvyčajne podmienený súhrou viacerých faktorov, ako napr. vzdelanie,

mediálne kompetencie, postoje k médiám a pod. Cieľom práce je preskúmať, ako rodičia komunikujú o médiách a aké stratégie volia pre sprostredkovanie mediálnych obsahov pre svoje deti.

Communication about media in the family and parents as mediators of media content for their children

The family environment is the first place where children encounter media and media content. In early childhood, parents are the primary mediators of media content for their children. Parents regulate media use in multiple ways. They may adopt a communication-oriented strategy (instructive/active mediation), an approach emphasising restrictions and rules, or they may be more inclined to spend 'media' time together with their children. In the case of Internet use, parents may reach for software applications that either restrict or monitor the child's activities in the online space. The approach parents choose is usually determined by a combination of factors such as education, media competence, attitudes towards media, etc. The aim of this thesis is to explore how parents communicate about media and what strategies they choose to communicate media content to their children.

- **Používateľské návyky mladej generácie v online priestore cez prizmu príležitostí a rizík**
Deti a mladí žijú v intenzívnom kontakte s digitálnymi technológiami a online priestor je pre väčšinu z nich prirodzeným ekosystémom, v ktorom naplňajú rôzne svoje potreby. Výskumy z posledných rokov ukazujú, že najčastejším prostriedkom na pripojenie do internetu je smartfón. To prispieva k tomu, že používanie internetu zväčša nie je obmedzené priestorom ani časom, čo na jednej strane zvyšuje pravdepodobnosť využívania jeho benefitov, no na druhej strane sa zvyšuje aj miera rizika negatívnych skúseností. Cieľom práce bude identifikovať vzorce používateľských návykov detí a dospelujúcich a rovnako aj vzorce príležitostí aj rizík. Pôjde o kvantitatívny výskum, ktorý môže byť doplnený aj o kvalitatívny prvok.

Young people's online usage habits through the prism of opportunities and risks

Children and young people live in intensive contact with digital technologies and online space is a natural ecosystem for most of them to fulfil their various needs. Research in recent years shows that the most common means of accessing the internet is through a smartphone. This contributes to the fact that internet use is largely unconstrained by space or time, which on the one hand increases the likelihood of reaping its benefits, but on the other hand also increases the risk of negative experiences. The aim of this research is to identify patterns of children's and adolescents' usage habits, as well as patterns of opportunities and risks. It will be a quantitative research, which may be complemented by a qualitative element.

- **Prezentácia bioetických tém v sekulárnych médiách. Rámcová a argumentačná analýza**
Pomyselný rozpor medzi kresťanskou či hodnotovo konzervatívnou a sekulárnou, viac-menej liberálnou časťou spoločnosti je dobre viditeľný aj v prístupe k bioetickým témam, ako sú interrupcie alebo eutanázia. Významnú rolu v utváraní diskurzu na tieto témy zohrávajú médiá, pričom spôsob prezentácie je podmienený hodnotovým nastavením médiá, resp. jeho redaktorov. Zástancovia liberalizácie legislatívy v súvislosti s interrupciami hovoria o reprodukčnom zdraví, reprodukčných právach či dokonca o práve na potrat ako základnom práve. V súvislosti s eutanáziou či asistovanou samovraždou sa často hovorí o práve na dôstojnú smrť. Cieľom práce je analyzovať prezentáciu interrupcie a eutanázie poukázaním na použité rámce a argumentačné schémy v sekulárnych médiách.

Presentation of bioethical issues in secular media. Framework and argumentation analysis

The potential contradiction between the Christian or conservative and the secular, more or less liberal part of society is well visible in the approach to bioethical issues such as abortion or euthanasia. The media play an important role in shaping the discourse on these topics, and the way it is presented is conditioned by the value settings of the media or its journalists. Advocates of liberalising abortion

legislation talk about reproductive health, reproductive rights or even the right to abortion as a fundamental right. In the context of euthanasia or assisted suicide, they often talk about the right to die with dignity. The aim of this thesis is to analyse the presentation of abortion and euthanasia by identifying the frames and argumentation schemes used in secular media.

doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

- Z vybraných otázok fungovania frazeológie v médiách (na korpusovom materiálovom základe)
Dizertačná práca chce byť príspevkom k výskumu fungovania (vybraného výseku) frazeologického fondu v súčasnej mediálnej komunikačnej sfére, a to na materiálovom podloží korpusovej lingvistiky (databázy Slovenského národného korpusu). Ako výskumne zaujímavá sa ukazuje napr. otázka uplatňovania biblických a náboženských frazém v rámci interferencie náboženskej a mediálnej komunikačnej sféry, špecificky zohľadňujúc aktualizáciu zložky sakrálnosti alebo profánosti v uplatnených spojeniach (náboženské výrazy – výrazy všeobecného frazeologického fondu). Práca bude v základnom teoreticko-metodologickom rámci čerpať z frazeologickej teórie a konceptu komunikačného registra v lingvisticko-žurnalistickom prieniku.

Mgr. Petra Polievková, PhD.

- Vývoj terminológie z oblasti duševného zdravia v pragmakomunikačných súvislostiach sledovaný v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť
Dizertačná práca sa zaoberá vývojom terminológie z oblasti duševného zdravia v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť. Kľúčom k poznaniu je identifikácia toho, ako médiá zobrazovali problematiku duševného zdravia, aké významy pripisovali kľúčovým pojmom a ako tieto významy ovplyvňovali optiku spoločnosti na duševné zdravie. Cieľom práce je teda identifikovať zmeny v používaní, význame a hodnotení pojmov súvisiacich s duševným zdravím. Výskum sa opiera o metódy diskurzívnej analýzy, korpusovej lingvistiky a pragmatiky. Významným momentom je sledovanie očakávaných sémantických posunov v terminológii, ako aj eufemizačné a/alebo stigmatizujúce tendencie jazyka médií. Práca má prispieť k širšiemu pochopeniu vzťahu medzi jazykom, médiami a spoločenským vnímaním duševného zdravia, ako aj k reflexii historických a súčasných tendencií v prístupoch k zobrazovaniu sledovanej problematiky.

PhDr. ThDr. Hedviga Tkáčová, PhD.

- Mediálna manipulácia v digitálnom veku: Univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií a ich lokálne špecifiká
Dizertačná práca sa zameriava na analýzu mediálnej manipulácie v digitálnom veku, pričom kladie dôraz na univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií. Cieľom výskumu je preskúmať, ako sa globálne dezinformačné naratívy adaptujú a prispôbujú miestnym (slovenským) politickým, sociálnym a kultúrnym podmienkam, a to na príklade vybranej témy alebo tém. Výskum využíva metódy obsahovej analýzy mediálneho diskurzu a analýzy manipulatívnych stratégií, ktoré umožňujú identifikovať rôzne formy manipulácie v dezinformačných médiách. Práca sa tiež zameriava na návrh odporúčaní, ktoré môžu prispieť k zlepšeniu odolnosti mediálneho publika voči dezinformáciám. Kľúčové slová: Dezinformačné médiá, obsahová analýza mediálneho diskurzu, globálne naratívy, lokálne špecifiká, verejná mienka.

Media manipulation in the digital age: Universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media and their local specifics

This dissertation focuses on analyzing media manipulation in the digital age, emphasizing the universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media. The research aims to explore how global disinformation narratives adapt and adjust to local (Slovak) political, social, and cultural contexts, using selected topics as examples. The research employs content analysis methods of media discourse and

analysis of manipulative strategies for the identification of different forms of manipulation in disinformation media. The dissertation also focuses on providing recommendations that may enhance the resilience of the media audience to disinformation.

Keywords: Disinformation media, content analysis of media discourse, global narratives, local specifics, public opinion.

- **Prezentácia umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách (komparatívna analýza)**

Dizertačná práca sa zameriava na komparatívnu analýzu prezentácie umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách s cieľom identifikovať rozdiely v naratívoch, ktoré tieto médiá vytvárajú a prezentujú v kontexte globálnych trendov. Výskum sa sústreďí na analýzu spôsobu, akým sú naratívy o umelej inteligencii konštruované v týchto médiách, a ako sa líšia v porovnaní s globálnymi perspektívami. Východiskom analýzy je predstaviť globálne naratívy o umelej inteligencii a následne preskúmať a porovnať, ako sa tieto naratívy adaptujú a prezentujú v domácich mienkotvorných a dezinformačných médiách.

Kľúčové slová: Umelá inteligencia, globálne trendy, mediálna reprezentácia, komparatívna analýza, percepcia publika.

The Presentation of Artificial Intelligence in Selected Opinion-Making and Disinformation Media (A Comparative Analysis)

This dissertation focuses on a comparative analysis of the presentation of artificial intelligence in selected opinion-making and disinformation media, aiming to identify the differences in the narratives these media create and present in the context of global trends. The research aims to analyze how narratives about artificial intelligence are constructed in these media and how they differ when compared to global perspectives. The starting point of the analysis is to present global narratives about artificial intelligence and then examine and compare how these narratives are adapted and presented in domestic opinion-forming and disinformation media.

Keywords: Artificial Intelligence, global trends, media representation, comparative analysis, audience perception.

- **Adaptácia globálnych dezinformačných naratívov na lokálne prostredie (vybraná téma a aspekty)**

Dizertačná práca sa zameriava na adaptáciu vybraných globálnych dezinformačných naratívov na lokálne (slovenské) prostredie. Skúma aspekty, ktoré ovplyvňujú prijímanie a šírenie týchto naratívov. Cieľom práce je analyzovať, ako sa globálne dezinformácie, často šírené prostredníctvom digitálnych médií, prispôbujú lokálnym politickým, kultúrnym a sociálnym kontextom. Výskum sa sústreďuje na identifikáciu stratégií, ktoré umožňujú globálnym dezinformáciám dosiahnuť vysokú virálnosť v slovenskom mediálnom ekosystéme. Práca využíva metódy obsahovej analýzy a analýzy mediálneho diskurzu na identifikáciu týchto stratégií, pričom skúma, ako sa lokálne hodnoty, svetonázor a orientácie stávajú kľúčovými faktormi v prijímaní a ďalšom šírení dezinformačných naratívov.

Kľúčové slová: Adaptácia dezinformačných naratívov, politické a kultúrne faktory, percepcia publika, virálnosť dezinformácií, obsahová analýza.

Adaptation of Global Disinformation Narratives to Local Contexts (Selected Themes and Aspects)

This dissertation focuses on the adaptation of selected global disinformation narratives to the local (Slovak) context. It examines the aspects that influence the reception and dissemination of these narratives. The research aims to analyze how global disinformation, often spread through digital media, is adapted to local political, cultural, and social contexts. The research concentrates on identifying strategies that allow global disinformation to achieve high virality within the Slovak media ecosystem.

The dissertation employs content analysis and media discourse analysis to identify these strategies, exploring how local values, worldviews, and orientations become key factors in the reception and further dissemination of disinformation narratives.

Keywords: Adaptation of disinformation narratives, political and cultural factors, audience perception, virality of disinformation, content analysis.

V Ružomberku 31. marca 2025

Mgr. Samuel Štefan Mahút, PhD., v. r.
dekan FF KU

CZ 00691/2025 FF