

Katolícka univerzita v Ružomberku



Vnútorňý predpis č. 8/2016

Smernica o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Katolíckej univerzite v Ružomberku

CZ 2427/2016 RE

Účinnosť od: 7.6.2016

Ružomberok 7.6.2016

Smernica o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Katolíckej univerzite v Ružomberku

Rektor Katolíckej univerzity v Ružomberku (ďalej len „KU“) vydáva v nadväznosti na zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách, v zmysle zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach § 8, ods. 1 písm. d) a e) a Vyhlášky č. 456/2012 Z. z. Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri umeleckej činnosti túto smernicu.

Čl. 1

Úvodné ustanovenia

1. Podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach § 8, ods. 1 písm. d) a e) vyplýva akademickým knižniciam na vysokých školách povinnosť bibliografickej registrácie publikačnej činnosti danej vysokej školy.
2. Publikačnú a umeleckú činnosť vysokoškolských učiteľov, vedeckých pracovníkov a doktorandov na KU bibliograficky spracúva Univerzitná knižnica (ďalej len „UK KU“).
3. Databáza publikačnej a umeleckej činnosti je prístupná na internetovej stránke UK KU.

Čl. 2

Základné pravidlá bibliografickej registrácie publikačnej a umeleckej činnosti

1. Publikačná a umelecká činnosť sa eviduje zamestnancom KU, ktorí vykonávajú prácu na ustanovený pracovný čas a študentom študijných programov tretieho stupňa v dennej aj externej forme štúdia (evidencia publikácií doktorandov v dennej forme má prioritu pred publikáciami externých doktorandov).
2. Zamestnanci a doktorandi KU v Ružomberku zodpovedajú za to, že ich publikačná a umelecká činnosť je evidovaná iba u jedného zamestnávateľa.
3. UK KU postupuje pri evidencii publikačnej a umeleckej činnosti v súlade s vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 456/2012 Z. z. z 18. decembra 2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej

činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a Pokynmi pre aktuálne vykazovacie obdobie.

(<http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/univerzitna-kniznica/publikacna-cinnost/smernice-a-pokyny>)

4. Pre účely habilitačného konania a konania na vymenúvanie za profesora môže UK KU registrovať publikačnú a umeleckú činnosť uchádzačom, ktorí nie sú v pracovno-právnom vzťahu s KU v Ružomberku po dohode s dekanom príslušnej fakulty. Pri habilitačnom a inauguračnom konaní zamestnancov KU zamestnanci UK KU na písomné požiadanie uchádzača so súhlasom dekana príslušnej fakulty vydávajú potrebné zoznamy publikačnej a umeleckej činnosti, ktoré sú potvrdené pečiatkou UK KU a podpisom vedúceho zamestnanca UK KU. Termín vyhotovenia výstupov je najneskôr 7 dní od doručenia písomnej žiadosti. V prípade potreby si autor môže vyžiadať svoju zložku s publikačnou činnosťou, ktorú mu poverený pracovník knižnice zapožičia aj mimo UK KU proti podpisu. Vrátenie kompletných dokumentov je v záujme samotného autora.

5. Ak sa eviduje publikačná a umelecká činnosť uchádzača o vedecko-pedagogický titul inej štátnej príslušnosti ako slovenskej, pri určovaní teritoriality jeho práce a ohlasov je rozhodujúci štát, kde je tento uchádzač v pracovno-právnom vzťahu.

Čl. 3

Kategórie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov

1. Kódy kategórií a definície jednotlivých kategórií sú uvedené v Prílohe č. 1, Prílohe č. 2, Prílohe č. 3.

Čl. 4

Organizácia a rozdelenie práce pri bibliografickej registrácii publikačnej činnosti a umeleckej tvorby

1. UK KU je odborným garantom a spracovateľským pracoviskom publikačnej a umeleckej činnosti. UK KU:

- a) na základe dodaných podkladov buduje databázu publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov;
- b) buduje špecializovaný fond publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov;
- c) na vyžiadanie poskytuje výstupy a štatistické prehľady z databázy do 7 dní od doručenia žiadosti;
- d) pre potreby výstupov k výročným správam jednotlivých fakúlt poskytuje UK KU prehľad publikačnej činnosti za vykazovacie obdobie, t.j. od 1. apríla do 31.

marca nasledujúceho roka. Podklady je potrebné doručiť najneskôr 2 týždne pred požadovaným termínom výstupu;

- e) má administrátorské prístupové práva na vstup do databázy záznamov CREUČ, spolupodieľa sa na registrácii a formálnej kontrole záznamov umeleckej činnosti v CREUČ na základe odovzdaných podkladov;
- f) pravidelné sťahovanie dát do CREPČ sa realizuje zvyčajne posledný štvrtok v mesiaci (okrem letného obdobia, vianočných sviatkov a podobne). V prípade záujmu autorov o aktuálne informácie v databázach CREPČ a CREUČ je možné prihlásiť sa k odoberaniu noviniek na internetovej stránke <http://cms.crepc.sk/>;
- g) na svojej internetovej stránke sprístupňuje databázu publikačnej činnosti, umožňuje jej ďalšie využívanie pre potreby spracovania prehľadov o publikačnej činnosti pre akreditáciu, pre potreby habilitačných a vymenúvacích konaní.

2. Za koordináciu bibliografickej registrácie publikačnej činnosti je zodpovedný vedúci zamestnanec UK KU. Zabezpečenie bibliografickej registrácie publikačnej a umeleckej činnosti a ohlasov je podmienené vzájomnou spoluprácou medzi autormi a UK KU.

3. Proces bibliografickej registrácie sa delí na tieto etapy:

- a) návrh na určenie kategórie publikovaného dokumentu predkladá autor. Autor dokumentu svojím podpisom garantuje správnosť uvedených údajov. Správnosť zaradenia po formálnej stránke posúdi poverený zamestnanec UK KU, ktorý má právo upraviť kategóriu publikácie, umeleckého diela alebo ohlasu, ak nie je v súlade s definíciou kategórie po formálnej stránke. Ak nedôjde k dohode o určení kategórie, správnosť kategórie posúdi prodekan pre vedu príslušnej fakulty;
- b) ak má publikácia viac ako jedného autora, návrh na určenie percentuálneho podielu predkladá prvý autor, resp. prvý autor v poradí, ktorý je zamestnancom alebo doktorandom KU v Ružomberku. Ak ktorýkoľvek z autorov vyjadrí svoj nesúhlas prostredníctvom UK KU, o percentuálnych podieloch rozhodne prodekan pre vedu príslušnej fakulty; voči jeho rozhodnutiu je možné odvolať sa u dekana príslušnej fakulty. V prípade, že spoluautor je z inej fakulty KU, rozhoduje v sporných prípadoch prorektor pre vedu a umenie;
- c) za prípravu dokumentácie sú zodpovední autori. Autor zabezpečuje odovzdanie kópie zhotovenej výlučne z originálu publikácie, separátu alebo originálu dokumentu v prípade monografie, osobne alebo prostredníctvom kontaktnej osoby knižnici.

4. Zdrojom pre bibliografickú registráciu sú nasledovné podklady:

- a) v prípade monografie je potrebné odovzdať vyplnený a podpísaný formulár, ktorý sa nachádza na internetovej stránke UK KU a zapožičať monografiu;

- b) v prípade článkov z časopisov a zborníkov je potrebné odovzdať:
- vyplnený a podpísaný formulár, ktorý sa nachádza na internetovej stránke UK KU
 - kópiu článku,
 - kópiu titulného listu zdrojového dokumentu,
 - kópiu obsahu a tiráže zdrojového dokumentu,
 - ak je článok zaradený v databáze *Web of Science* alebo *Scopus*, stačí odovzdať iba vyplnený a podpísaný formulár;
- c) v prípade konferenčných zborníkov je potrebné uviesť názov konferencie, miesto a dátum konania konferencie;
- d) v prípade dokumentov zverejnených na internete je potrebné odovzdať kópie relevantných častí dokumentu vytlačené z internetovej stránky;
- e) v prípade umeleckej činnosti (koncertov, recitálov, vernisáží a ďalších umeleckých vystúpení) je potrebné odovzdať:
- vyplnený a podpísaný formulár, ktorý sa nachádza na internetovej stránke UK KU
 - kópiu pozvánky, plagátu s oznámením koncertu, vernisáže alebo umeleckého vystúpenia,
 - kópiu programu s obsahom umeleckého diela,
 - katalóg z výstavy;
- f) v prípade ohlasov na publikačnú činnosť je potrebné odovzdať:
- vyplnený a podpísaný formulár, ktorý sa nachádza na internetovej stránke UK KU
 - kópiu titulného listu citujúceho dokumentu,
 - kópiu obsahu a tiráže citujúceho dokumentu,
 - kópiu úvodnej strany článku, v ktorom sa citácia nachádza,
 - kópiu strany, na ktorej je citácia uvedená (s čitateľným uvedením čísla strany),
 - ak ide o ohlas v databáze *Web of Science* alebo *Scopus*, stačí odovzdať iba vyplnený a podpísaný formulár;
- g) v prípade ohlasov na umeleckú činnosť je potrebné odovzdať:
- vyplnený a podpísaný formulár, ktorý sa nachádza na internetovej stránke UK KU
 - kópiu titulného listu citujúceho dokumentu,
 - kópiu obsahu a tiráže citujúceho dokumentu,
 - kópiu úvodnej strany článku, v ktorom sa citácia nachádza,
 - kópiu strany, na ktorej je citácia uvedená;
- h) formuláre sú priebežne aktualizované v súlade s metodickými pokynmi na aktuálne vykazovacie obdobie.

5. V prípade predloženia nekompletnej dokumentácie UK KU má právo nezaevidovať publikačnú a umeleckú činnosť.

6. Vedúci katedry môže vymenovať kontaktnú osobu za svoju katedru a písomne to oznámi vedúcemu zamestnancovi UK KU. Kontaktná osoba organizuje zber podkladov na katedre za vopred dohodnuté časové obdobie a kontroluje formálnu úplnosť dokumentov.

Čl. 5 Termíny

1. Vykazovacie obdobie publikačnej činnosti je stanovené od 1. apríla do 31. marca nasledujúceho roka. Vykazovacie obdobie umeleckej činnosti je stanovené od 1.1. do 31.12. kalendárneho roka.
2. Vedecko-pedagogické pracoviská a fakulty univerzity sú povinné zabezpečiť priebežné odovzdávanie publikačných jednotiek a umeleckých jednotiek, tak ako boli v priebehu roka realizované. Vedecko-pedagogické pracoviská musia odovzdať publikačnú a umeleckú činnosť za aktuálne vykazovacie obdobie najneskôr:
 - a) do 15. januára – v prípade umeleckej činnosti a ohlasov;
 - b) do 28. februára – v prípade publikačnej činnosti; v osobitných prípadoch (získanie publikačného výstupu po určenom termíne) sú prodekaní fakúlt oprávnení odovzdať publikačnú činnosť a žiadať o jej zaevidovanie UK KU do 30. marca
 - c) dva týždne pred požadovaným termínom odovzdania výstupu – v prípade výročných správ
 - d) jeden týždeň pred požadovaným termínom odovzdania výstupov – napr. pre účely habilitačného konania a iné.

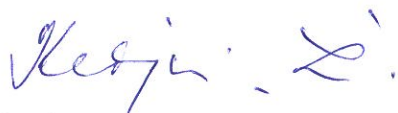
Nedodržanie týchto termínov môže mať za následok nespracovanie publikačnej činnosti alebo umeleckej činnosti za aktuálne vykazovacie obdobie.

Čl. 6 Odmeňovanie

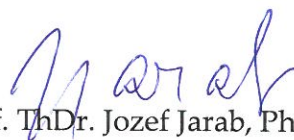
1. Tabuľku finančného ohodnotenia vysokoškolských učiteľov KU za ich publikačnú a umeleckú činnosť podľa jednotlivých kategorizácií schvaľuje akademický senát príslušnej fakulty.

Záverečné ustanovenia

1. Riešenie problémov a sťažností na postup UK KU ohľadne evidencie publikačnej činnosti a umeleckej činnosti je v kompetencii prorektora pre vedu a umenie.
2. Pre registráciu publikácií s rokom vydania 2012 a starších platila Smernica MŠ SR č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov.
3. Pre registráciu publikácií s rokom vydania 2013 a novšie platí Zákon č. 131/2002 o vysokých školách Z. z. a Vyhláška MŠVVaŠ č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.
4. Súčasťou tejto smernice sú prílohy: Kategórie publikačnej činnosti (príloha č. 1), Kategórie zverejnených výstupov v oblasti umeleckej činnosti (príloha č. 2), Kategórie ohlasov (príloha č. 3), Formulár evidencie publikačnej činnosti a ohlasov na publikačnú činnosť (príloha č. 4, A-B) a Formulár evidencie umeleckej činnosti a ohlasov na umeleckú činnosť (príloha č. 5, A-B).
5. Smernica o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na KU nadobúda platnosť a účinnosť dňom jeho schválenia v AS KU. Súčasne stráca platnosť Smernica rektora 1/2010 o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na KU.



PhDr. Ľudmila Krajčíriková, PhD.
predsedníčka AS KU



prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD.
rektor KU

Príloha č. 1

Kategórie publikačnej činnosti

Kód	Názov kategórie
AAA AAB	Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách - pôvodné monotematické práce vedecko-objaviteľského charakteru alebo komplexné mapové tematické atlasy (okrem školských atlasov), - autor využíva, kriticky prehodnocuje a syntetizuje známe poznatky o danej téme a obohacuje ich o nové originálne poznatky, ktoré sú výsledkom autorovej vlastnej vedeckej práce, a predkladá závery, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 3 AH, náklad aspoň 100 exemplárov, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
ABA ABB	Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách - pôvodné monotematické vedecké štúdie, kapitoly z pôvodných monotematických vedeckých prác, štúdie z komplexných mapových tematických atlasov (okrem školských atlasov) alebo samostatné mapové prílohy štúdie, - autor využíva, kriticky prehodnocuje a syntetizuje známe poznatky o danej téme a obohacuje ich o nové originálne poznatky, ktoré sú výsledkom autorovej vlastnej vedeckej práce, a predkladá závery, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 3 AH, náklad aspoň 100 exemplárov, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie AEC, AED.
ABC ABD	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách - kapitoly vo vedeckých monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu alebo pri názve kapitoly, kapitoly v komplexných mapových tematických atlasoch (okrem školských atlasov), samostatne publikované tematické mapy alebo samostatné mapové prílohy monografie, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 1 AH, náklad aspoň 100 exemplárov, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah aspoň 3 AH, zaradia sa do kategórie ABA alebo ABB, - ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie AEC alebo AED.

ACA ACB	Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách - vysokoškolské učebnice, atlasy pre vysoké školy (nezaraďujú sa sem skriptá, učebnice, atlasy a mapy pre základné a stredné školy), - podávajú systematický, výkladovo usporiadaný prehľad poznatkov z niektorej vednej disciplíny alebo zo spoločenskej praxe, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje a ISBN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
ACC ACD	Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách - kapitoly vo vysokoškolských učebniciach, v atlasoch pre vysoké školy alebo mapové prílohy vysokoškolských učebníc, v ktorých sú autori uvedení v obsahu alebo pri názve kapitoly alebo mapy, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 1 AH, príslušné vydavateľské údaje a ISBN, - ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie AEC alebo AED.
ADC ADD	Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch - články alebo štúdiá, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k článkom alebo k štúdiám, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené v karentovaných vedeckých časopisoch, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
ADE ADF	Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch - články alebo štúdiá, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k článkom alebo k štúdiám, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené vo vedeckých časopisoch, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
ADM ADN	Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS - články alebo štúdiá, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k článkom alebo k štúdiám, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené v časopisoch, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo SCOPUS, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
AEC AED	Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

	- články, štúdie alebo state, ktoré obsahujú pôvodné výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú kapitoly vo vedeckej monografii alebo vysokoškolskej učebnici, tematické mapy, samostatné mapové prílohy k publikácii, samostatne publikované jednotlivé tematické mapy alebo jednotlivé mapy v komplexnom tematickom atlase rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do tejto kategórie.
AEG	Abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch
AEH	Abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch - uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
AEM	Abstrakty vedeckých prác v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS
AEN	Abstrakty vedeckých prác v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS - uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
AFA	Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách
AFB	Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách - príspevky z vedeckej konferencie, ktoré vyšli ako úplný text v konferenčnom zborníku alebo v časopise, prípadne v suplementárnom čísle časopisu, alebo tematické mapy v podobe samostatnej mapovej prílohy k príspevku, ktorá má rozsah menší ako 1 AH, - o príspevok bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný; o požiadaní musí existovať písomný doklad alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky, v programe konferencie a podobne, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.
AFC	Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách
AFD	Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách - príspevky z vedeckej konferencie, ktoré vyšli ako úplný text v konferenčnom zborníku alebo časopise, prípadne v suplementárnom čísle časopisu, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.
AFE	Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií
AFF	Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich vedeckých konferencií - abstrakty príspevkov z vedeckej konferencie, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo v časopise, prípadne v suplementárnom čísle vedeckého časopisu, - abstrakt nevyšiel ako úplný text, - o príspevok bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný; o požiadaní musí existovať písomný doklad alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky, v programe konferencie a podobne, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.

AFG AFH	Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií - abstrakty príspevkov z vedeckej konferencie, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo časopise, prípadne v suplementárnom čísle vedeckého časopisu, - abstrakt nevyšiel ako úplný text, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.
AFK AFL	Postery zo zahraničných konferencií Postery z domácich konferencií - postery z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo v časopise, prípadne v suplementárnom čísle časopisu, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.
AGI	Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách - správy z vedeckovýskumných projektov, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a s hodnotením určitého vedeckovýskumného programu alebo projektu, obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, - sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v správe, - sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
AGJ	Patentové prihlášky, prihlášky úžitkových vzorov, prihlášky dizajnov, prihlášky ochranných známok, žiadosti o udelenie dodatkových ochranných osvedčení, prihlášky topografií polovodičových výrobkov, prihlášky označení pôvodu výrobkov, prihlášky zemepisných označení výrobkov, prihlášky na udelenie šľachtiteľských osvedčení - evidujú sa, ak sú zverejnené v úradných vestníkoch príslušných patentových alebo im podobných úradov, - skutočnosť o zapísaní a udelení patentov a úžitkových vzorov, o zápise dizajnov, ochranných známok, dodatkových ochranných osvedčení, topografií polovodičových výrobkov, označení pôvodu výrobkov, zemepisných označení výrobkov a o udelení šľachtiteľských osvedčení sa uvedie v poznámke.
BAA BAB	Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách - knižné publikácie, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora, komplexné mapové atlasy, mapové edície, samostatne publikované mapy, samostatné mapové prílohy monografie, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
BBA BBB	Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách - kapitoly v odbornej knižnej publikácii, kde sú autori uvedení v obsahu alebo za názvom kapitoly, kapitoly v komplexných mapových tematických atlasoch, prípadne v edíciách máp, samostatne publikované mapy, samostatné mapové prílohy monografií, - majú rozsah aspoň 1 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie BEE alebo BEF.
BCB	Učebnice pre stredné a základné školy - skutočnosť, že ide o učebnicu, musí byť uvedená v publikácii, - do tejto kategórie sa zaraďujú aj školské atlasy pre základné a stredné školy, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN.

BCI	Skriptá a učebné texty - skriptá a učebné texty, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy skript a učebných textov, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GIL.
BCK	Kapitoly v učebniciach a v učebných textoch - kapitoly v učebniciach a v učebných textoch, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy učebníc a učebných textov, - majú rozsah aspoň 1 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú kapitoly, mapy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie BEE alebo BEF.
BDA BDB	Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách - záznamy o heslách v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách, ak majú rozsah aspoň 3 normované strany a pri hesle je uvedený jeho autor, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.
BDC BDD	Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch - články, štúdie, state, abstrakty odborného charakteru, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k časopisom, ako aj samostatne publikované jednotlivé tematické mapy uverejnené v karentovaných časopisoch, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
BDE BDF	Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch Odborné práce v ostatných domácich časopisoch - články, štúdie, state odborného charakteru, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k časopisom, ako aj samostatne publikované jednotlivé tematické mapy uverejnené v ostatných časopisoch, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
BDM BDN	Odborné práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS Odborné práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS - články, štúdie, state odborného charakteru, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k časopisom, ako aj samostatne publikované jednotlivé tematické mapy uverejnené v časopisoch, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo SCOPUS, - majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.
BEE BEF	Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) - články, štúdie alebo state odborného charakteru uverejnené v konferenčných, resp. nekonferenčných zborníkoch, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k zborníkom, ktoré nie sú recenzované (literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií CEC, CED), - majú príslušné vydavateľské údaje, - ak majú kapitoly v učebniciach a v učebných textoch rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do tejto kategórie.
BFA BFB	Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...) Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) - uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty, - majú príslušné vydavateľské údaje.

BGG	Normy - pôvodné slovenské technické normy (STN), - spracovanie a preklady iných noriem, napríklad ISO, EN do slovenského jazyka, ktoré sú prevzaté do sústavy STN noriem, sa uvedú ako preklady v kategórii EDJ.
CAA CAB	Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách. Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách - umelecké monografie, autorské katalógy, umelecké preklady knižných publikácií, obrazové prílohy v monografiách alebo katalógoch, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
CBA CBB	Kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií vydaných v zahraničných vydavateľstvách. Kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií vydaných v domácich vydavateľstvách - kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií, - majú rozsah aspoň 1 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú kapitoly rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórií CEC, CED.
CAI CAJ	Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v zahraničných vydavateľstvách Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISMN.
CDC CDD	Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch - umelecké práce a preklady v karentovaných časopisoch, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISSN.
CDE CDF	Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch - umelecké práce a preklady v časopisoch, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISSN.
CEC CED	Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách - pôvodné slovesné umelecké práce, pôvodné výtvarné práce a umelecké preklady (literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií BEE alebo BEF), - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú kapitoly v umeleckej monografii, kapitoly umeleckých prekladov publikácií rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do tejto kategórie, - zaraďujú sa sem aj časti umeleckých a architektonických štúdií a projektov, hudobné diela vydané ako súčasť celku.
CGC CGD	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - v zahraničí Umelecké a architektonické štúdie a projekty - doma - zaraďujú sa štúdie a projekty publikované ako celok.
CIA CIB	Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná v zahraničí Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma
CJA	Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný v zahraničí

CJB	Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma
CKA	Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný v zahraničí
CKB	Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný doma
DAI	Dizertačné a habilitačné práce - práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý zo stupňov vedeckej alebo pedagogickej hodnosti (iné typy záverečných a kvalifikačných prác, napr. diplomové, atestačné, atď., sa neevidujú).
EAI	Prehľadové práce - prehľadové práce vydané ako knihy, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EAJ	Odborné preklady publikácií - odborné preklady vydané ako knihy, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EDI	Recenzie v časopisoch a zborníkoch - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.
EDJ	Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch - prehľadové práce, pokiaľ sú hodnotiace alebo sumarizačné, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, ISSN, resp. iné štandardné číslo.
FAI	Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) - práce odborného zostavenia a odborného spracovania najmä zborníkov, encyklopédií, bibliografií, katalógov, atlasov a pod., - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
GAI	Správy - priebežné správy o riešených úlohách a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a s hodnotením určitej etapy programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. v inej knižnici. Formuláre sa sem nezaraďujú.
GHG	Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup - elektronicky publikované práce, ktoré sú sprístupnené verejnosti len spôsobom umožňujúcim hromadný prístup a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií, - evidujú sa práce, ktoré súvisia s pedagogickou, odbornou, výskumnou a vývojovou činnosťou autora, - majú rozsah aspoň 1 normovanej strany, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 1 normovaná strana, neregistrujú sa.
GII	Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

Príloha č. 2

Kategórie umeleckej činnosti

Kód	Názov kategórie
ZZZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného jedným autorom do verejných zbierok v renomovaných zahraničných inštitúciách.
ZZY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného jedným autorom do verejných zbierok v renomovaných domácich inštitúciách. <i>Umelecké diela, výkony a prezentácie sa pokladajú za závažné, ak sa na ich originalite, význame a prínose zhodne skupina rešpektovaných odborníkov, osobností z danej umeleckej oblasti – napr. porota podujatia (festivalu, prehliadky a pod.), programoví dramaturgovia inštitúcií, kurátori výstav, garančné komisie vysokých škôl ustanovené vnútorným predpisom s cieľom overifikovať umeleckú tvorbu zatriedenú do jednotlivých kategórií a prevádzkovateľ centrálného registra umeleckej činnosti. Zmysel garančného posudzovania váhy umeleckých výstupov je o to väčší, že spoločenský (masový) ohlas závažného diela alebo výkonu nie je vždy primeraný jeho významu.</i>
ZYZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného skupinou autorov do verejných zbierok v renomovaných zahraničných inštitúciách.
ZYY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného skupinou autorov do verejných zbierok v renomovaných domácich inštitúciách.
ZZX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZZV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
ZYX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZYV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.

Kód	Názov kategórie
ZXZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZXY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZXX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZXV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
ZVZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZVY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZVX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZVV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YZZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YZY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. <i>Umelecké diela, výkony a prezentácie pokladáme za menej závažné, ak nad ich originalitou, významom a prínosom pre daný umelecký druh alebo žáner dominuje niektorá z iných funkcií – zábavno-relaxačná, vzdelávacia, kultivačná a pod. Diela, výkony alebo prezentácie tejto skupiny primárne sledujú komerčný úspech a masový spoločenský ohlas (napr. TV-seriály), pričom ich umelecké kvality sú sekundárne alebo celkom zanedbávané. Menej závažné sú však aj diela, výkony alebo prezentácie s vysokými umeleckými ambíciami, ak sa tieto ciele z rozličných príčin (rozpoznaných a pomenovaných skupinou odborníkov z danej oblasti) nenaplnili.</i>
YYZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.

Kód	Názov kategórie
YYY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YZX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YZV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YYX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YYV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YXZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YXY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YXX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YXV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YVZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YVY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YVX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YVV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XZZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.

Kód	Názov kategórie
XZY	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XZX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XZV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XYZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XYX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XYV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XXZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XXY	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XVZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XVY	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XXX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XXV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XVX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XVV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.

Príloha č. 3

Kategórie ohlasov

Kód	Názov kategórie
1	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS
2	Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS
3	Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
4	Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
5	Recenzie v zahraničných publikáciách
6	Recenzie v domácich publikáciách
7	Umelecké kritiky v zahraničných publikáciách
8	Umelecké kritiky v domácich publikáciách
9	Reprodukcie umeleckých diel autora v zahraničnej publikácii alebo médiu
10	Reprodukcie umeleckých diel autora v domácej publikácii alebo médiu

Príloha č. 4 (A)

Formulár na evidenciu publikačnej činnosti

**A. EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI – KNIHY, ČLÁNKY
(FORMULÁR KU)**

PRACOVISKO <i>(fakulta/katedra)</i>		SIGN.**	
PRACOVISKO V PUBLIKÁCII	uvedené / neuvedené / iné*	DÁTUM VYKAZOVANIA**	

AUTOR							
NÁZOV DOKUMENTU A STRANOVÝ ROZSAH <i>(od – do)</i>							
KATEGÓRIA		AH		PERCENT. PODIEL <i>(v prípade spoluautorstva uveďte podiely všetkých spoluautorov)</i>			
OBLASŤ VÝSKUMU ***							
KLÚČOVÉ SLOVÁ							
ZDROJOVÝ DOKUMENT	NÁZOV A FORMA <i>(tlač, CD, online, ...)</i>						
	ROČNÍK		ČÍSLO		KARENTOVANÝ	áno / nie*	
	NÁZOV, MIESTO A DÁTUM KONANIA KONFERENCIE <i>(uvádzajte pri konferenčnom zborníku / špeciálnom čísle časopisu)</i>						
ROK VYDANIA			CELKOVÝ POČET STRÁN ZDROJOVÉHO DOKUMENTU <i>(zborníka / monografie / učebnice)</i>				

* Nehodiace sa škrtnite

** Vyplní knižnica

*** Podľa Kódovníka oblastí výskumu (<http://cms.crepc.sk/Data/Sites/1/pdfs/subory/metodickypokyncrepc2014-navrh.pdf>)

.....
Podpis autora

.....
Dátum odovzdania

Príloha č. 4 (B)

Formulár na evidenciu ohlasov na publikačnú činnosť

**B. EVIDENCIA OHLASOV NA PUBLIKAČNÚ ČINNOSŤ
(FORMULÁR KU)**

PRACOVISKO (fakulta/katedra)		KÓD*	
--	--	-------------	--

CITOVANÝ AUTOR			
NÁZOV CITOVANÉHO DOKUMENTU			
ZDROJOVÝ DOKUMENT (rok, ročník, číslo, str., príp. vydavateľské údaje)			
CITUJÚCI AUTOR			
NÁZOV CITUJÚCEHO DOKUMENTU			
ZDROJOVÝ DOKUMENT (rok, ročník, číslo, strana citácie/ohlasu, príp. vydavateľské údaje)			
CITAČNÝ INDEX	áno / nie	KÓD OHLASU	

* Vyplní knižnica

.....
podpis autora

.....
dátum odovzdania

Príloha č. 5 (A)

Formulár na evidenciu umeleckej činnosti

A. EVIDENCIA UMELECKEJ ČINNOSTI – PODUJATIE, DIELO
(FORMULÁR KU)

PRACOVISKO		VO*	
AUTOR			
NÁZOV PODUJATIA / DIELA			
UMIESTNENIE			
DÁTUM KONANIA PODUJATIA / ZVEREJNENIA DIELA			
DRUH UČ			
VÝSTUP UČ			
DRUH VÝSTUPU			
KATEGÓRIA			
PERCENTUÁLNY PODIEL (v prípade spoluúčasti)			
OBSADENIE			
ČASOVÝ ROZSAH			
AUTOR A NÁZOV INTERPRETOVANÉHO DIELA			
DOKUMENTÁCIA			
INTERNETOVÝ ZDROJ			

*Vyplní knižnica

.....
podpis autora

.....
dátum odovzdania

Príloha č. 5 (B)

Formulár na evidenciu ohlasov na umeleckú činnosť

**B. EVIDENCIA OHLASOV NA UMELECKÚ ČINNOSŤ
(FORMULÁR KU)**

PRACOVISKO (fakulta/katedra)		KÓD*	
--	--	-------------	--

CITOVANÝ AUTOR			
NÁZOV CITOVANÉHO PODUJATIA/DIELA			
DÁTUM KONANIA PODUJATIA / ZVEREJNENIA DIELA A UMIESTNENIE			
CITUJÚCI AUTOR			
NÁZOV CITUJÚCEHO DOKUMENTU			
ZDROJOVÝ DOKUMENT (rok, ročník, číslo, strana citácie/ohlasu, príp. vydavateľské údaje)			
CITAČNÝ INDEX	áno / nie	KÓD OHLASU	

* Vyplní knižnica

.....
podpis autora

.....
dátum odovzdania