

OBSAH

1. Americká literatúra	2
2. Britská literatúra 1	5
3. Britská literatúra 2	7
4. Dejiny a kultúra anglofónnych krajín.....	11
5. Didaktika 1 (didaktika anglického jazyka a literatúry).....	13
6. Fonetika a fonológia anglického jazyka	15
7. Lexikológia anglického jazyka.....	17
8. Morfosyntax.....	19
9. Pedagogická prax 1.....	21
10. Praktický jazyk 1.....	23
11. Praktický jazyk 2.....	25
12. Praktický jazyk 3.....	27
13. Praktický jazyk 4.....	29
14. Praktický jazyk 5.....	31
15. Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba	33
16. Úvod do štúdia jazyka.....	35
17. Úvod do štúdia literatúry	37
18. Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra	40

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B014A/22	Názov predmetu: Americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna alebo písomná skúška: 50 bodov (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka všeobecný prehľad o dejinách americkej literatúry, kultúrnych trendoch a fenoménoch, ktoré sú skúmané, diskutované a kritizované prostredníctvom systematickej analýzy textových reálií. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov literárnej histórie, žánrov, kánonotvorby, intertextuálnych a transkultúrnych vplyvov a vplyvu kultúrneho odkazu na súčasnú kultúrnu identitu. Zručnosti: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych javov; vytvárať a prezentovať argumenty pútavým a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu v práci s konceptmi, pri identifikácii a analýze trendov a ústredných problémov, ktoré formujú americkú kultúrnu identitu; študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na súhrnu naprieč obdobiami, žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými, politickými a ekonomickými fenoménmi americkej literatúry. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich použití v kreatívnom priemysle, vzdelávaní, kultúrnej politike, politike a diplomacii, s osobitným dôrazom na kultúrne dedičstvo a výmenu. Metódy overenia: Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna skúška: 50 bodov (50%) Úspešná známka: 60 %	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction, the problem of the “American Literary Canon;” Puritans and Colonial Times 2 Birth of a Nation; from the War of Independence to the Civil War (Political Writing, Slave Narratives)	

- 3 Romanticism, Transcendentalism
- 4 Realism
- 5 Modernism I (Transatlantic Modernism, the 20s; American Dream, Harlem Renaissance)
- 6 Modernism II (Decline of the American Dream, hard-boiled fiction, cinema, Noir, Modern American Drama, poetic movements)
- 7 Postmodernism (language, decentralization, the literature of exhaustion, irony)
- 8 Postmodern futures? (SF, Cold War Fiction, Spy Fiction)
- 9 Multiple Voices (African-American Lit, Native American Lit, Jewish American Lit)
- 10 READING WEEK
- 11 Bestseller / Blockbuster
- 12 Summary and Conclusions

Odporúčaná literatúra:

Captain John Smith: from The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles; William Bradford: from Of Plymouth Plantation; from the poetry of Anne Bradstreet; Edward Taylor: Huswifery, Upon a Wasp Chilled with Cold; Jonathan Edwards: Sinners in the Hands of an Angry God; Benjamin Franklin: from The Autobiography; Thomas Paine: from Common Sense (any selection from the anthology), from The American Crisis; The Declaration of Independence; The Constitution of the United States; Washington Irving: Rip van Winkle OR The Legend of Sleepy Hollow; Edgar Allan Poe: Lenore; The Raven; The Fall of the House of Usher OR The Purloined Letter; Murders in the Rue Morgue; Ralph Waldo Emerson: Self-Reliance OR The American Scholar OR The Poet OR Henry David Thoreau: Walden; Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter; Herman Melville: Bartleby the Scrivener, Moby Dick; from the poetry of Emily Dickinson; Walt Whitman: from Leaves of Grass; Mark Twain: The Adventures of Tom Sawyer OR The Adventures of Huckleberry Finn; Henry James: The Figure in the Carpet OR The Turn of the Screw OR A Portrait of a Lady; Ernst Hemingway: Snows of Kilimanjaro; Francis Scott Fitzgerald: Winter Dreams; The Great Gatsby; William Faulkner: A Rose for Emily; The Sound and the Fury; Zora Neale Hurston: Their Eyes Were Watching God; Kurt Vonnegut: Slaughterhouse 5 OR Breakfast of Champions OR Joseph Heller: Catch XXII OR John Barth: Lost in the Funhouse; Modern and postmodern poetry: 3-5 poems by Ezra Pound, William Carlos Williams, Charles Olson, Robert Frost, Gertrude Stein, Amy Lowell, H.D., E.E. Cummings, Carl Sandburg, Wallace Stevens, Sylvia Plath, Anne Sexton, Robert Duncan, Allen Ginsberg; three poets of the Harlem Renaissance; Frank O'Hara, Gary Snyder, John Ashberry; Thornton Wilder: Our Town; OR Arthur Miller: Death of a Salesman; OR Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire; William S. Burroughs: Naked Lunch OR Nabokov: Lolita OR Pale Fire; Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49 OR Philip Roth: The Human Stain; William Gibson: Neuromancer OR Leslie Marmon Silko: Ceremony OR Sherman Alexie: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian; Maya Angelou: I know why the Caged Bird Sings OR Toni Morrison: The Song of Solomon OR Bernard Malamud The Magic Barrel; Paul Auster: one book from The New York Trilogy OR Chuck Palahniuk: Fight Club

Secondary Literature:

Richard Gray: A History of American Literature. Wiley-Blackwell. 2012; John Carlos Rowe (ed): A Concise Companion to American Studies. Wiley-Blackwell. 2010; Paul Lauter (ed): A Companion to American Literature and Culture. Wiley-Blackwell, 2010; Walter Kalaidjian: The Cambridge Companion to American Modernism. CUP, 2006; Bran Nicol: The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction. CUP, 2009. Scavan Bercovitch (ed): The Cambridge History of American Literature Vol. 7. CUP 1999 [Cambridge Histories Online, CUP, 2008].

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
48.57	25.71	14.29	8.57	0.0	2.86
Vyučujúci: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD., PaedDr. Katarína Labudová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B008A/22	Názov predmetu: Britská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% práca na seminároch (ústne a písomné vypracovanie SQ), 60% ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúr anglicky hovoriacich krajín od počiatkov po koniec 20. storočia. Ovláda potrebnú literárnovednú a literárno-kritickú terminológiu. Ovláda základy prozódie, veršových systémov, prozaických a dramatických žánrov. Oboznámi sa s kultúrnymi, ekonomickými, spoločenskými a literárnymi udalosťami z daných období. Má základné vedomosti o práci s odbornou literatúrou a tvorbe akademického textu. Je oboznámený s citačnými metódami. Zručnosti: Študent sa dokáže orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a literárne aj neliterárne súvislosti medzi nimi. Disponuje analytickými, komparatívnymi a syntetickými zručnosťami pri interpretácii literárneho textu. Dokáže pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlíšiť ich funkcie. Dokáže vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, využiť literárnovedné metódy výskumu, rešpektuje pravidlá akademického písania. Študent dokáže písomne aj ústne aplikovať a komunikovať teoretické vedomosti o obdobiach, literárnych hnutiach, autoroch, aj jednotlivých textoch. Kompetencie: Študent dokáže samostatne komunikovať používaním literárno-vednej, literárno-teoretickej aj literárno-kritickej terminológie v anglickom jazyku, dokáže písomne aj ústne obhájiť svoje analytické, syntetické aj komparatívne spracovanie textu. Dokáže svoju samostatnú a originálnu interpretačnú analýzu postaviť na historických a kultúrnych a intertextuálnych súvislostiach. Dokáže vyhľadať základné výskumné zdroje a na ich základe obhájiť svoju samostatnú interpretáciu a analýzu. Tieto kompetencie umožnia študentovi pracovať v rôznych profesionálnych oblastiach, vrátane kultúrneho a umeleckého priemyslu, vzdelávania, vydávania fiktívnej literatúry aj literatúry faktu, tvorby kultúrnej a vzdelávacej politiky, politiky a diplomacie, v každej oblasti s dôrazom na kultúrnu výmenu a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Old English Literature: Caedmon's Hymn, Beowulf 2. Middle English Literature: Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales	

3. Renaissance Poetry: Thomas Wyatt: "Whoso list to hunt", Edmund Spenser: "One day I wrote her name upon the strand", W. Shakespeare: Sonnet 130
4. Medieval, Renaissance and Restoration Drama: The Second Shepherd's Play
5. William Shakespeare: Hamlet
6. 17th Century Poetry: John Donne: "The Flea", Andrew Marvel: "To His Coy Mistress", George Herbert: "Easter Wings", John Milton: Paradise Lost, Book 1
7. Restoration Period and Neoclassical Period Poetry: John Dryden: MacFlecknoe, Alexander Pope: Rape of the Lock
8. Neoclassical Prose, Rise of the Novel: Jonathan Swift: A Modest Proposal, Daniel Defoe: Robinson Crusoe
9. Novel at the Turn of the 18th and 19th Centuries: Jane Austen: Pride and Prejudice
10. Romanticism (Preromanticism, Lake School Poets, Revolutionary Romantics): William Blake: "Infant Joy", "Infant Sorrow", William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud", Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias", John Keats: "La Belle Dame Sans Merci"
11. 19th Century novel 1 (Gothic novels): Emily Bronte: Wuthering Heights, Mary Shelley: Frankenstein
12. 19th Century novel 2 (Realism and Naturalism): Charles Dickens: Our Mutual Friend

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Alexander, Michael. A History of English Literature (Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2007).

Carter, Ronald. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland (London: Routledge, 1997).

Wallace, David (ed.) The Cambridge History of Medieval English Literature (Cambridge: Cambridge University Press, 2008)

The Oxford Companion to English Literature (Oxford: Oxford University Press, 1985)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
6.25	6.25	15.63	12.5	12.5	46.88

Vyučujúci: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B011A/22	Názov predmetu: Britská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 60%, ústne a písomné diskusie 20%, krátke eseje typu response paper 20%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Britskú literatúru 2, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín od viktoriánskeho obdobia až po súčasnú britskú literatúru. Ovládajú potrebnú literárnu a literárno-kritickú terminológiu. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Oboznámi sa s kultúrnym, hospodárskym, spoločenským a literárnym dianím z daných období. Študenti majú základné znalosti práce s akademickým materiálom a tvorby odborného textu. Študenti sa naučia citačné metódy. Metódy Test 60% (min. 36%) Zručnosti: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych fenoménov (realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus, absurdná dráma atď.). Študenti si rozvinú schopnosti vytvárať a prezentovať argumenty kreatívnym a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Študenti budú vedieť uplatniť svoje teoretické poznatky o obdobiach, literárnych smeroch, autoroch a jednotlivých textoch v písomnej i ústnej forme. Metódy Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%) Kompetencie: Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, hnutiami, žánrami, štýlmi, ako aj spoločenskými, kultúrnymi, historickými a politickými fenoménmi súčasnej britskej literatúry. Svoje analytické, syntetické a komparatívne analýzy textu budú vedieť obhájiť v písomnej a ústnej forme. Ústne. Tieto kompetencie im umožnia pôsobiť v školstve. Metódy Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%)	
Stručná osnova predmetu:	

1. The Victorian Age (1837-1901). Contexts and Conditions. Naturalism in the English Novel. Naturalism: T. Hardy: *Tess of the D'Urbervilles* and the Late Victorian Novel. Naturalism.
2. Great Victorian Poets. R. Browning, E. Barret Browning, A. Tennyson.
R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson: "The Lady of Shallot", Elizabeth Barrett Browning: "The Sonnets from the Portuguese".
3. The Aesthetic Movement: Walter Pater. Oscar Wilde. Psychological Narrative: Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*. Robert Louis Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
4. The First World War Poets: Wilfred Owen. Siegfried Sassoon. Rupert Brooke (extracts).
5. British Modernism in Poetry: William Butler Yeats (extracts). T.S. Eliot: *The Waste Land* (extracts).
6. British Modernists: Virginia Woolf. James Joyce. V. Woolf: *Mrs Dalloway*, J. Joyce: *Dubliners*
7. British Modernists: D.H. Lawrence. K. Mansfield
D. H. Lawrence: *Sons and Lovers* K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"
8. The Fifties: Dystopian Undertones. George Orwell and William Golding. George Orwell: *Animal Farm*. Golding: *Lord of the Flies*
9. The Sixties: *Angry Young Men* (K. Amis, J. Wain, J. Braine, J. Osborne). Campus Novel: Malcolm Bradbury, David Lodge. J. Osborne: *Look Back in Anger*. David Lodge: *Changing Places*.
10. The Seventies: John Fowles. Postmodernism
J. Fowles: *The Collector*. K. Ishiguro: *Remains of the Day*
11. The Eighties: Ian McEwan, Martin Amis
Ian McEwan: *Atonement*. M. Amis: *Night Train*.
12. The Nineties: Multicultural Voices. S. Rushdie. K. Ishiguro. *Millennium Women*: Doris Lessing, Angela Carter, Beryl Bainbridge, Margaret Drabble, Iris Murdoch, Muriel Spark
Iris Murdoch: *The Black Prince*. A. Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*
13. Poetry. The Movement. The Group. Absurd Drama. Samuel Beckett, Harold Pinter, Tom Stoppard
Philip Larkin. Seamus Heaney. Thomas Dylan. Samuel Beckett: *Waiting for Godot*.

Odporúčaná literatúra:

Reading List:

T. Hardy: Tess of the D'Urbervilles

R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson "The Lady of Shallot"

Wilde, Oscar: The Importance of Being Earnest; The Picture of Dorian Gray

Stevenson: Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

T.S. Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock", "The Waste Land" (I. THE BURIAL OF THE DEAD) WW1 Poetry: Wilfred Owen: "Dulce Et Decorum Est", Siegfried Sassoon: Enemies, 'They', Rupert Brooke: "The Soldier"

Yeats: "Sailing to Byzantium", "The Second Coming"

Woolf: Mrs. Dalloway

Joyce: Dubliners

Lawrence: Sons and Lovers

Orwell: Animal Farm

Beckett: Waiting for Godot

Murdoch: The Black Prince

Carter: The Bloody Chamber and Other Stories

Fowles: The Collector

McEwan: Atonement

Amis: Night Train

Golding: Lord of Flies

Lodge: Changing Places; D. Thomas : Fern Hill, Death Shall Have No Dominion, Do Not Go Gentle into That Good Night; P. Larkin Home is so Sad; T. Hughes Wind, Crow's Nerve Fails; S. Heaney: Tollund Man, Casualty

Ishiguro: Remains of the Day

J. Osborne: Look Back in Anger

K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"

References

Acheson, James, ed. Contemporary British Novel Since 2000. Edinburgh University Press, 2017.

Bradbury, M.: The Modern British Novel 1878-2001. Penguin 2001.

Carter, R. The Penguin Guide to English Literature Britain and Ireland. Penguin, 1996.

Carter, R., McRae, J. The Routledge History of Literature in English. Routledge, 1998.

Poplawski, Paul. English Literature in Context. Cambridge University Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
10.34	20.69	20.69	10.34	20.69	17.24

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD., prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2022**Schválil:**

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B002A/22	Názov predmetu: Dejiny a kultúra anglofónnych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári: 10%, test z Britskej histórie 50%, test z histórie USA 40%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má základný prehľad o vývoji dejín anglofónnych krajín, najmä Veľkej Británie a USA po 2.sv. vojnu. Orientuje sa v kultúrnej a spoločenskej oblasti anglofónnych krajín. Zručnosti: Študent je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov. Kompetencie: Študent má schopnosť špecifikovať a usúvŕažňovať vedomosti z histórie anglofónnych krajín. Metódy overenia: test z Britskej histórie, test z histórie USA	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prehľad najvýznamnejších udalostí v dejinách Veľkej Británie a USA od počiatkov po 20. storočie Beginnings to the Norman Conquest (Early Medieval Period) Late Middle Ages (11th-14th centuries) Period of Renaissance Civil war, Commonwealth, Puritan period and Restoration 18th century Regency period and Victorian period Belle Epoque and WWI Beginnings of American history Colonial Period and War of Independence Civil war and Reconstruction, turn of the 19th and 20th centuries WWI and Depression	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Oxford History of Britain and Ireland, 2006

P. Jenkins: A History of the United States, 2007

Cincotta, H.: An Outline of American History, 1994

May, E. R. - Jordan, W. D.: The American People. A History to 1877, 1986

McDowall, David: An Illustrated History of Britain, 1992

Morgan, K. O.: The Oxford Popular History of Britain, 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
9.09	12.99	29.87	12.99	12.99	22.08

Vyučujúci: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B016A/22	Názov predmetu: Didaktika 1 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vo svojom prejave preukazuje ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Je schopný orientovať sa vo vyučovacom procese, a primerane ho analyzovať. Dokáže reflektovať vybrané aspekty výučby anglického jazyka na báze širšieho učiteľského základu, vrátane absolvovanej úvodnej/náčuvovej pedagogickej praxe. Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať v anglickom jazyku efektívne, formálne správne a vhodne. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Výučba angličtiny na Slovensku: história, súčasný stav a budúcnosť, CEFR pre jazyky a európske jazykové portfólio, Učiteľ AJ – odborné kritériá, školenia, celoživotné vzdelávanie, legislatíva, Žiak: identifikácia štýlov učenia sa, Výučba angličtiny pre rôzne vekové skupiny, Hypotéza kritického obdobia. Vývinová psycholingvistika a vyučovanie cudzích jazykov. Výučba angličtiny pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami (dysgrafia, dyslexia, ADHD a ADD, zrakové a sluchové postihnutie atď.). Výučba angličtiny pre talentovaných žiakov. Tradičné a moderné prístupy k výučbe cudzích jazykov: ich pedagogicko-psychologické základy, ciele, techniky, výhody a nevýhody. Integrované prístupy k výučbe cudzích jazykov: CLIL a CALL. Bilingválne vzdelávanie na materských, základných, stredných školách a vysokých školách. Druhy bilingvizmu a druhy bilingválneho vzdelávania (ciele a formy každého z nich).	

Odporúčaná literatúra:

Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina : University of Žilina, 2010.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina : Žilinská univerzita, 2012.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007

Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008

Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.

Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra : ASPA, 2010.

Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
50.0	27.5	15.0	5.0	0.0	2.5

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD., Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B007A/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne systematický prehľad fonetickej a fonologickej roviny anglického jazyka a o procesoch produkcie, transmisie a percepcie jazyka. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a odbornej slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent nadobudne analytické a syntetické zručnosti potrebné pri fonologickej analýze jazyka (hláska – slabika – slovo – veta). Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky v rámci diskusií o rôznych aspektoch anglickej fonetiky a fonológie. Kompetencie: Študent bude schopný prezentovať svoje vedomosti a postrehy efektívne a formálne vhodne. Metódy overenia: 50% praktický test (transkripcia), 50 % ústna skúška	
Stručná osnova predmetu: Dialekt vs. prízvuk, fonemická transkripcia, jazyk a komunikácia, fyziologické a sluchové aspekty reči, anglické jednohlásky, dvojhlásky a trojhlásky, anglické spoluhlásky, štruktúra slabiky, druhy slabík, slovný a vetný prízvuk, silné a slabé formy anglických funkčných slov; rytmus, spodobovanie, elízia, viazanie, Intonácia, tóny, tónová jednotka, funkcie intonácie;	
Odporúčaná literatúra: Crystal, D. (2005). How Language Works. Penguin Group. Pavlík, R. (1998). Phonetics and Phonology of English: A Practical Course. Bratislava: PdF UK. Pavlík, R. (2000). Phonetics and Phonology of English: A Theoretical Introduction. Bratislava: PdF UK. Roach, P. (1991). English Phonetics and Phonology. A Practical course. CUP	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
0.0	15.0	10.0	15.0	10.0	50.0
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD., Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B013A/22	Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad základných oblastí lexikológie, dotýka sa aj aspektov lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistickej/diskurznej analýzy (žánrové vedy) a historickej lingvistiky (etymológia). Rozsah kurzu je v celom rozsahu všeobecný, ale názorné príklady poskytuje angličtina. Študenti tak získajú základný prehľad o jazykovej štruktúre a používaní jazyka vo všeobecnosti, ale aj o podrobnostiach štruktúry anglického jazyka. Zručnosti: Rozvinú si syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie rôznych aspektov lexikológie a štylistiky; zručnosti potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný a sociálno-pragmaticky vhodný; lingvistické zručnosti potrebné na analýzu diskurzu v angličtine, najmä na sémantickej, morfo-syntactickej/morfologickej a lexikálnej úrovni. Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy lexikológie, lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistiky/analýzy diskurzu a etymológie. Budú schopní kriticky analyzovať štýl v písanej a hovorenej angličtine; čítať, hodnotiť, kriticky interpretovať texty rôznych žánrov; analyticko-synteticky pracovať s jazykovými štruktúrami, brať do úvahy komunikačný a historicko-kultúrno-spoločenský kontext textu. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Študenti získajú základné teoretické vedomosti z lexikológie a praktické zručnosti. Preberané témy: Vrstvenie a premeny lexiky anglického jazyka, lexikálno-sémantické vzťahy a spojenia, slovotvorba, register, štýl, žánrové a štylistické prostriedky.	

Odporúčaná literatúra:

Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP pp.118-187.
Halliday, M. (2007). Lexicology. London, Continuum.
Jones, L. (2002). Progress to Proficiency. CUP.
Katamba, F. (2005). English Words. Routledge.
King, G. (2001). The Times writer's guide. Times Books.
Lipka, L. (2002). English Lexicology. GNV.
McCarthy, M. (2003). English Vocabulary in Use. CUP.
Simpson, P. (2004). Stylistics. Routledge.
Vince, M. (2003). Advanced Language Practice. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
37.84	13.51	10.81	18.92	13.51	5.41

Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD., Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B010A/22	Názov predmetu: Morfosyntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad o morfosyntaktickej a syntaktickej štruktúre angličtiny, o kategóriách a funkciách, ktoré uplatňuje, o spôsoboch, akými sa odlišuje od iných (najmä slovanských) jazykov, ako aj o spôsoboch, akými sa integruje do štruktúrnej typológie jazykov. Zručnosti: Študenti si rozvinú syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie gramatickej (t.j. morfosyntaktickej) štruktúry jazykov vo všeobecnosti a angličtiny zvlášť; zručnosti potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine a lingvistickú analýzu angličtiny; ktoré sú potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný. Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy gramatiky (syntax, morfosyntax), kriticky analyzovať a tvorivo hodnotiť písaný a hovorený jazyk v angličtine. Kurz tiež zlepšuje gramatickú kompetenciu v angličtine. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a prekladaťstve. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Základné vlastnosti syntaktických štruktúr vrátane úrovne slovných spojení (slovných spojení), súvetí a vety, ich klasifikácia a identifikácia v texte. Preberané témy: syntaktické zložky a ich vlastnosti; syntaktické funkcie vetných členov; sémantické úlohy vetných členov; klasifikácia vety; jednoduché, zložené a zložené súvetia; vzťahné vety; vedľajšie vety; informačná štruktúra; zložené vetné konštrukcie.	
Odporúčaná literatúra: Greenbaum, S., Quirk, R. (2004) A Student's Grammar of the English Language. Longman. Miller, J. (2002) An Introduction to English Syntax. Edinburgh UP. Fabb, N. (2005) Sentence Structure. Routledge.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
3.13	21.88	40.63	25.0	3.13	6.25
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B017A/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na náčuvovej praxi, odovzdanie portfólia k náčuvovej praxi	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vo svojom prejave preukazuje ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Je schopný orientovať sa vo vyučovacom procese, a primerane ho analyzovať. Dokáže reflektovať vybrané aspekty výučby anglického jazyka na báze širšieho učiteľského základu, vrátane absolvovanej úvodnej/náčuvovej pedagogickej praxe. Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať v anglickom jazyku efektívne, formálne správne a vhodne.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študenta do problematiky náčuvovej praxe: význam a špecifiká náčuvovej praxe, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Náčuvová prax. Sumarizácia skúseností študentov z náčuvovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B003B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,					
Odporúčaná literatúra: Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003 Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
60.98	17.07	2.44	2.44	0.0	17.07

Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B006B/22	Názov predmetu: Praktický jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.	
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Technika a stroje, Problémy, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,	
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
77.14	14.29	2.86	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B009B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: spravodajské udalosti, médiá a reklama, prírodný svet, podnikanie a obchod, spoločenské problémy, politika					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
89.66	3.45	0.0	0.0	0.0	6.9
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					

Dátum poslednej zmeny: 15.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B012B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: dejiny, veda a pokrok, výtvarné umenie a architektúra, hudba					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
95.83	4.17	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2022
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B015B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 5			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: konflikty, sprisahania a hoaxy, sociálne siete, sloboda tlače a prejavu.					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Advanced, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2022
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B001A/22	Názov predmetu: Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne. Metódy overenia: 35% test 1 (gramatika a slovná zásoba), 35% test 2 (gramatika a slovná zásoba), 30 % ústna skúška (neformálny rozhovor zameraný na evaluáciu jazykových a pragmatických kompetencií)	
Stručná osnova predmetu: 12 základných časov v angličtine, vzťahové vety, predložky, stupňovanie, frázové slovesá, predložkové väzby, nepriama reč, podmienkové vety, trpný rod, modálne slovesá, členy, kolokácie, Vybrané aspekty deskriptívnej a kontrastívnej gramatiky s dôrazom na terminológiu a rôzne taxonómie súvisiace s gramatikou anglického jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003 Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
9.52	21.43	33.33	9.52	2.38	23.81
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD., Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B004A/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad o základných oblastiach štúdia a výskumu lingvistiky so zameraním na anglický jazyk a jeho cieľom je oboznámiť študentov s príslušnou terminológiou. Budú mať základný prehľad o štruktúre a histórii anglického jazyka, o procese hovorenej a písomnej komunikácie, o funkciách a vývoji ľudského jazyka. Zručnosti: Budú rozvíjať syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie funkcie a variácií v jazyku; zručnosti, ktoré sú potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine, najmä na pragmatickej/diskurznej úrovni a ktoré sú nevyhnutné na pochopenie socio-pragmaticky vhodného používania jazyka. Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy všeobecnej a anglickej lingvistiky, ako aj lingvistickej komunikácie. Budú oboznámení so základmi analýzy písaného a hovoreného jazyka v angličtine, hodnotením používania jazyka v historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnými oblastami výskumu anglickej lingvistiky a oboznámiť ich s príslušnou terminológiou. Preberané témy: Funkcie jazyka. Vlastnosti ľudského jazyka. Pôvod jazyka, história a zmeny jazyka. Stručná história anglického jazyka. Anglický jazyk vo svete, regionálna variácia. Pragmatika a diskurzna analýza. Sociolingvistika, jazyk a kultúra. Psychológia jazyka. Jazykové médium: reč, písanie, znaky.	

Odporúčaná literatúra:

Aitchison, J. (1992). Linguistics. Hodder & Stoughton.
Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.
Fromkin, V., Rodman, R. (1988). An Introduction to Language. Holt, Rinehart, Winston.
Finch, G. (1997). How to Study Linguistics. Macmillan.
Štekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Prešov.
Thornbury, S. (2007). About Language. CUP.
Yule, G. (2006). The Study of Language. CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
22.86	17.14	34.29	5.71	14.29	5.71

Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD., Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B005A/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test (25%), záverečný test (25%), ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Úvod do štúdia literatúry, budú do konca semestra poznať základnú literárnu terminológiu a mať základný prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Metódy overenia: test (min. 15%) a záverečný test (min. 15%) Zručnosti: Študenti sa vedú orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, dokážu identifikovať historické a kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Vedia vytvárať kritické ústne a písomné reakcie na literárne diela. Študenti rozvíjajú analytické, komparatívne a syntetické zručnosti pri interpretácii literárnych textov. Vedia pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlišovať ich funkcie. Študent je schopný vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, je schopný používať metódy literárneho výskumu. Študenti sa naučia rešpektovať pravidlá akademického písania. Metódy overenia: ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30% Kompetencie: Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študent je schopný písomne a ústne obhájiť svoje analytické, syntetické a porovnávacie spracovanie textu. Učia sa rozvíjať svoju základnú interpretačnú analýzu základných historických a kultúrnych a intertextových kontextov. Študenti sú schopní identifikovať základné výskumné zdroje a používajú ich na obhajobu svojej nezávislej interpretácie a analýzy. Metódy overenia: ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Stručná osnova predmetu: 1. Nature of Literature Literary Theory, Criticism, and History The Function of Literature. What Is Literature? Literature and Biography, Psychology, Society, Ideas and Other Arts 2. TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metaphor, Irony, Paradox, Symbol.	

Alan Edgar Poe: The Black Cat

3. STYLISTIC FIGURES. Syntactic Figures. Asyndeton, Polysyndeton, Accumulation, Figures of Repetition.

William Blake: The Lamb. The Tyger

4. TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metonymy, Allusion, Allegory, Periphrasis, Pun

Walt Whitman: The Dalliance of the Eagles. Alfred, Lord Tennyson: The Eagle

5. STYLISTIC FIGURES. Rhetorical Figures. Rhetorical Question, Apostrophe, Antithesis, Oxymoron,

Joyce Kilmer: Trees

6. STYLISTIC FIGURES Elliptical Figures. Apheresis, Ellipsis, Aposiopesis, Grammatically Incorrect Constructions. Figures of Sound. Anaphora, Alliteration, Epiphora

Sekhmet, The Lion-Headed Goddess Of War by Margaret Atwood

7. Mid-Term TEST

8. POETRY. Specifications of Poetry. Elementary Parts of English Verse. Rhyme. Euphony, Rhythm, and Metre

John Milton: Paradise Lost

9. Genres in Poetry. Blank Verse, the Sonnet, the Song, Free Verse.

William Shakespeare: Sonnet 116. John Donne: Sonnet 10

10. FICTION. Fiction Classification. Composition. Classification of Narrator

James Joyce: Eveline

11. Allusion and Intertextuality

Margaret Atwood: Unpopular Gals

12. Narrative Development

Kate Chopin: The Story of an Hour

13. Aspects of the Narrative: Characters

Margaret Atwood: "The Bluebeard's Egg"

Odporúčaná literatúra:

Castle, Gregory. The Blackwell Guide to Literary Theory. Wiley Blackwell, 2009.

Childs, Peter, Roger Fowler. The Routledge Dictionary of Literary Terms. London and New York: Routledge, 2006.

Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP, 2000.

Eagleton, Terry. Literary Theory: Introduction. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1996.

Rivkin, J., M. Ryan, ed. Literary Theory: An Anthology. Oxford: Blackwell Publisher, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
22.22	19.44	22.22	5.56	16.67	13.89

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD., prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B018S/22	Názov predmetu: Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	Pracovná záťaž: 125 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent preukáže vedomosti týkajúce sa štruktúry anglického jazyka a jazykovej recepcie a interakcie. Pozná jazykovedné disciplíny a jazykové roviny systému anglického jazyka a komunikačné súvislosti. Preukáže základný prehľad o dejinách literatúr anglicky hovoriacich krajín, z teórie a dejín literatúry a z interpretácie literárneho textu. Zručnosti: Prejav študenta v anglickom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže základné lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku v danej rovine (napr. foneticko-fonologickej, morfo-syntaktickej, lexikálnej). Študent preukáže, že disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov v kontexte rôznych literárnych epoch a smerov. Kompetencie: Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v anglickom jazyku na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študent preukáže, že je plne kompetentný hodnotiť, kriticky interpretovať literárne, a odborné texty v anglickom jazyku a usúvŕažniť svoje vedomosti z jazykovedy, z literatúry anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu.	
Stručná osnova predmetu: dejiny anglofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda (s dôrazom na fonetiku a fonológiu anglického jazyka, morfosyntax anglického jazyka a lexikológiu anglického jazyka)	
Odporúčaná literatúra: Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
11.9	26.19	21.43	7.14	4.76	28.57
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

