

OBSAH

1. Anglofónna dráma	2
2. Anglofónna poézia	5
3. Anglofónna próza	7
4. Didaktika 2 (didaktika anglického jazyka a literatúry).....	9
5. Didaktika 3 (didaktika anglického jazyka a literatúry).....	11
6. Didaktika 4 (didaktika anglického jazyka a literatúry).....	13
7. Historický vývin jazyka	15
8. Pedagogická prax 2	17
9. Pedagogická prax 3	19
10. Pedagogická prax 4	21
11. Praktický jazyk 6	23
12. Praktický jazyk 7	25
13. Praktický jazyk 8	27
14. Sémantika	29
15. Štylistika.....	31
16. Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra a didaktika.....	33

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M001A/22	Názov predmetu: Anglofónna dráma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 30%, ústne a písomné diskusie 10%, krátke eseje typu response paper 20%, písomná seminárna práca 30%, kvízy 10% response papers 20%, research paper 30% based on oral presentation (10%), test 30%, quizzes 10%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Anglofónna dráma, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji drámy v anglofónnych literatúrach v širšom historickom, kultúrnom a sociálnom kontexte. Kurz rozvíja ich syntetické a analytické vedomosti a zručnosti v interpretácii dramatického textu a akademickom prístupe k textom. Metódy overenia: Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), test 30% (min. 18%), kvízy 10% (min. 6%) Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie estetických kvalít, ako aj teoretických konceptov a metodológie interpretácie, porovnávania a analýzy dramatických textov. Študenti si tiež rozvinú výskumné a prezentačné zručnosti vytvorením nezávisle preskúmanej, správne odkazovanej a dobre štruktúrovanej písomnej práce akademického typu. Metódy overenia Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), ústna prezentácia 10% (min. 6%), krátke eseje typu response paper 10% (min. 6%) Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a teoretické a kultúrne koncepty, ktoré formujú drámu písanú v anglickom jazyku a jej nadnárodný a intertextový potenciál. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom synchronných aj diachrónnych prístupov k dramatickým textom, so silným dôrazom na komparáciu a syntézu naprieč obdobiami, dramatickými žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými a politickými kontextami. Tieto kompetencie im umožnia pracovať v školstve, vzdelávaní, ale aj kultúrnom priemysle. Metódy overenia Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), ústna prezentácia 10% (min. 6%), krátke eseje typu response paper 10% (min. 6%) Knowledge outcomes	

By the end of the semester, students who successfully complete Anglophone Drama course will have gained knowledge of genre forms and transformation of drama in anglophone literatures in a broader historical, cultural and social context. The course will develop their synthetic and analytical knowledge and skills.

Method of Evaluation:

Research paper 30% (min. 18%), test 30% (min. 18%), quizzes 10% (min. 6%)

Skills outcomes:

Students will develop analytical and interpretative skills to explore the aesthetic qualities as well as the theoretical concepts and methodology of interpreting, comparing and analysing dramatic texts. Students will also develop research and presentations skills by producing independently researched, properly referenced and well-structured written work.

Method of Evaluation:

Research paper 30% (min. 18%), Oral presentation 10% (min. 6%), Response papers 10% (min. 6%)

Competences:

By the end of the course, students will have gained MA-level competence in working with concepts, identifying and analysing trends and theoretical and cultural concepts that shape drama written in English language and its transnational and intertextual potential. Students will develop a mastery of critical terminology via both synchronic and diachronic approaches to dramatic texts, with a strong emphasis on comparison and synthesis across periods, drama genres, trends as well as cultural, historical, and political contexts.

These competences translate into a range of future applications primarily in education at primary, secondary as well as tertiary levels.

Method of Evaluation:

Research paper 30% (min. 18%), Oral presentation 10% (min. 6%), Response papers 10% (min. 6%)

Stručná osnova predmetu:

1. Drama and theatre. Play and performance.
2. Genres. Characters.
3. Development of drama. Medieval drama. Elizabethan tragedy.
4. Shakespeare: Theatre poet. The Globe. Language and poetry in Shakespeare's plays
5. Reading The Midsummer Night's Dream/ As You Like It. Themes and issues: love and marriage. Disguise and gender confusion.
6. Dramatic and Literary Conventions: Soliloquy. The political and the pastoral. The individual and the society. Comedy and its functions.
7. William Wycherley: The Country Wife/ Behn: The Rover. Women Writers in the 17th c. Restoration drama and theatres. William Wycherley: The Country Wife /Behn: The Rover. Love, marriage and family.
8. Gender and drama. Text and performance. Realism, Naturalism, Supernaturalism.
9. John Millington Synge: Riders to the Sea/ Susan Glaspell: The Trifles
10. Comparing genres: comedy and tragedy. Realistic drama. Space, speech and silence. Myth.
11. Contemporary women's theatre: Caryl Churchill's Cloud Nine/Top Girls world: 'realistic' conversation. All-female cast.
12. Themes and issues: death, nihilism, absurd drama.
13. Samuel Beckett: Endgame. Visual images. New Themes./ Margaret Edson: The Wit

Odporúčaná literatúra:

Hughes, Derek and Janet Todd (eds.) The Cambridge Companion to Aphra Behn. CUP, 2004.
Hughes, Derek. The Theatre of Aphra Behn. Palgrave, 2001.
Smart, John. 20th Century British Drama: Cambridge Contexts in Literature. Cambridge: CUP, 2001.
Makowsky, Veronica. Susan Glaspell's Century of American Women. OUP, 1993.
Hernando-Real, Noelia. Self and Space in the Theater of Susan Glaspell. McFarland, 2011.
Dutton, Richard. (ed.) Blackwell's Companion to Shakespeare's Works. Blackwell, 2003.
Goodman, Lizbeth, ed. Literature and Gender. London: Routledge, 1996.
Owens, W.R.- Lizbeth, Goodman, eds. Shakespeare, Aphra Behn and the Canon. London: Routledge, 1996.
Landy, Alice S. The Heath Introduction to Literature. 3rd ed. Lexington: Heath, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
41.18	11.76	35.29	0.0	0.0	11.76

Vyučujúci: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc., PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M011A/22	Názov predmetu: Anglofónna poézia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii (20%); prezentácia (30 %); odovzdaná práca (seminárna práca alebo portfólio, 50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Účelom tohto kurzu je získať špecializované znalosti a kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy k anglofónnej poézii. Kurz sa zameriava na reálie (t. j. básnické texty) naprieč storočiami, s osobitným dôrazom na súčasný kultúrny status poézie v literatúre, na výzvy, ktorým v súčasnosti čelí jej oceňovanie a vnímanie verejnosťou. Kurz je založený na syntetických aj analytických vedomostiach a zručnostiach. Zručnosti Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie estetických kvalít, ako aj filozofických problémov pri hodnotení poézie. Študenti si tiež rozvinú výskumné a prezentačné zručnosti vytvorením samostatnej, správne odkazovanej a dobre štruktúrovanej písomnej práce. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a ústredné problémy, ktoré formujú anglofónnu poéziu a jej nadnárodný vplyv a recepciu. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom synchronných aj diachrónnych prístupov k básnickým textom so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, básnickými žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými a politickými kontextami. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií predovšetkým vo vzdelávaní na základnej, sekundárnej a terciárnej úrovni. Tieto zručnosti a znalosti využijú aj vo vzdelávacích aspektoch (t. j. popularizácia, osвета, nekonvenčné a mimoškolské vzdelávacie programy a iniciatívy) kreatívneho priemyslu, kultúrnej politiky, archívnej a kurátorskej práce s osobitným dôrazom na kultúrny odkaz. a výmena. Metódy overenia: Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii 20 bodov (20 %); prezentácia 30 bodov (30 %); odovzdaná práca (seminárna práca alebo portfólio, 50%) 50 bodov.	
Stručná osnova predmetu:	

Pri pohľade na rôzne básnické texty od starej angličtiny po súčasnú poéziu sa tento kurz snaží preskúmať heterogenitu a rôznorodosť, ktorá charakterizuje poéziu, túto jedinečnú a často nepochopenú formu literatúry. Riešením otázok jazyka, obraznosti, rétoriky, reprezentácie, subjektivity, hlasu a textovosti sa študenti zoznámia s týmito témami: báseň – poézia – poetika; báseň ako umelecký objekt; tóny hlasu - žánre a básnické formy; veršová línia a strofa; rým a rytmus; voľný verš; zvuk vs. scenár; poetická predstavivosť; rétorické prostriedky: alegória, apostrof, prosopopoea, hypogram; seba a subjektivitu; problém prekladu.

Konkrétne témy a skúmaný korpus budú závisieť od potrieb študentov a predchádzajúceho štúdia.

Odporúčaná literatúra:

Selected texts from The Norton Anthology of Poetry. 5th Edition. Eds. Margaret Ferguson, Mary Jo Salter and Jon Stallworthy. Norton and Co. 2005.

Secondary sources:

- Jeffrey Wainwright: Poetry: The Basics. 2nd Edition. London: Routledge, 2011; T.S. Eliot: 'Tradition and the Individual Talent' and Walter Benjamin: 'The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction' and Roman Jakobson: from 'Linguistics and Poetics' in Vincent B. Leitch (ed): The Norton Anthology of Theory and Criticism. Norton and Co, 2001; Paul de Man: 'The Rhetoric of Temporality' in P.d.M.: Blindness and Insight. Routledge, 1986 [2005], 187-229; Paul de Man: 'Anthropomorphism and Trope in the Lyric' in P.d.M: Rhetoric of Romanticism. Columbia UP, 1984, 239-263; W.J.T. Mitchell: 'Ekphrasis and the Other' in Picture Theory. University of Chicago Press, 1995; Jonathan Culler: 'Rifaterre and the Semiotics of Poetry', 'Presupposition and Intertextuality'; 'Apostrophe'. The Pursuit of Signs. Routledge Classics, 2001. Jonathan Culler: 'The Turns of Metaphor' in The Pursuit of Signs. Routledge Classics, 2001. Shira Wolosky: The Art of Poetry: How to Read a Poem. OUP. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

English

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc., doc. Gabriella Reuss, M.A., PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M006A/22	Názov predmetu: Anglofónna próza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita: 20 %, 2 testy 40 %, ústna skúška 60 %	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Kurz anglofónnej prózy má za cieľ rozšíriť a systematizovať vedomosti o žánrových formách a premenách prózy v anglicky písaných literatúrach v širšom historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Kurz prehĺbuje odborné znalosti z metodológie literárnej vedy, literárnej komparatistiky a ovládanie interpretačných techník a postupov, ktorých jadro si absolvent osvojil na bakalárskom stupni. VEDOMOSTI: Študent disponuje systematickými vedomosťami v oblasti vývoja prózy, literárnej vedy, literárnej komparatistiky, interpretačných techník a dejín po anglicky písaných literatúr. Orientuje sa v teoretických aspektoch o práci s prozaickým textom, pozná široké spektrum reprezentatívnych literárnych textov a ich kritických štúdií. Má systematické teoretické vedomosti týkajúce sa výskumu v jazykovede, literárnej vede a kulturológie a práce s odbornou literatúrou pri tvorbe originálneho odborného textu. ZRUČNOSTI: Dokáže aplikovať literárno-vedné poznatky v procese analýzy a kritickej interpretácie prozaických textov v anglickom jazyku. Dokáže kvalifikovane prezentovať výsledky vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií či zovšeobecnení a efektívne komunikovať a kooperovať. KOMPETENCIE: Je vybavený interkultúrnymi kompetenciami a metodologickými poznatkami z oblasti dejín prózy po anglicky písaných literatúr. Dokáže vytvoriť originálny text, ktorý má vedecký charakter, samostatne pracovať s odbornou literatúrou, využiť osvojené vedecko-výskumné metódy a postupy. Písomne aj ústne obhájiť svoje argumenty.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Types of fiction, fiction forms and genres	

2. Elements of fiction (setting, characters, methods of characterization, plot and its components, types of conflict, point of view, themes)

3. Symbolism

4. Narrator and narration

5. Short story (traditional vs. modernist)

6. Novel (realistic, modernist, post-modern)

Thomas Hardy "A Mere Interlude"

Charles Dickens "The Signal-Man"

James Joyce "Araby"

Katherine Mansfield "Je ne parle pas français"

Elizabeth Gaskell North and South

Virginia Woolf Mrs Dalloway

Rebecca West The Return of the Soldier

Margaret Drabble: The Red Queen

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Hunter, Adrian. The Cambridge Introduction to the Short Story in English (Cambridge: CUP, 2007).

The Oxford Companion to English Literature (Oxford: OUP, 1985).

Poplawski, Paul. English Literature in Context (Cambridge: CUP, 2008)

MacKay, Marina. Cambridge Introduction to the Novel (Cambridge: CUP, 2011)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50.0	7.14	21.43	0.0	7.14	14.29

Vyučujúci: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD., prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M003A/22	Názov predmetu: Didaktika 2 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Legislatíva Slovenskej republiky týkajúca sa vyučovania cudzích jazykov. Plánovanie školského roka a vyučovacej hodiny. Identifikácia atmosféry v triede, interakcia medzi učiteľom a žiakom. Poskytovanie spätnej väzby. Hodnotenie zručností a vedomostí žiaka. Typy hodnotenia. Ústne a písomné skúšky. Testovanie. Typy testov. Vyučovanie slovnej zásoby (prečo učiť cudzojazyčnú slovnú zásobu, koľko slov, uvádzanie a upevňovanie slovnej zásoby, odporúčané postupy, rôzne techniky výučby, výučba idiómov a slovných spojení, druhy slovníkov, hodnotenie rozvoja slovnej zásoby). Vyučovanie počúvania (počúvanie ako komunikatívna zručnosť, počúvanie s porozumením, diktát, prekonávanie bežných problémov súvisiacich s vyučovaním počúvania, autentické a prispôbosené úlohy počúvania, techniky riadeného, riadeného a voľného vyučovania na rozvoj počúvania, hodnotenie kompetencie počúvania). Rozvíjanie správnej výslovnosti. Hodnotenie výslovnosti. Vyučovanie hovorenia:	

hovorenie ako komunikatívna zručnosť, konverzačné zručnosti a stratégie, plynulosť hovorenia, dialógy, hranie rolí, simulácie konverzácie, hodnotenie rečovej kompetencie.
Výučba čítania, modely čítania, rôzne čitateľské zručnosti a kompetencie, riadené a voľné techniky na rozvoj čítania, hodnotenie čitateľskej kompetencie.

Odporúčaná literatúra:

Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011.
Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina: University of Žilina, 2010.
Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina: Žilinská univerzita, 2012.
Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007
Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008
Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.
Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.
Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra: ASPA, 2010.
Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
55.56	11.11	5.56	11.11	0.0	16.67

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD., Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M008A/22	Názov predmetu: Didaktika 3 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie písania (písanie ako komunikačná zručnosť, tvorivé a akademické písanie, riadené a voľné vyučovacie techniky na rozvoj písania, hodnotenie kompetencie v písaní). Výučba gramatiky (plynulosť verzus presnosť, ciele, kontrolované, riadené a voľné techniky výučby gramatiky, hodnotenie gramatických znalostí). Učebné materiály a pomôcky (autentické alebo vytvorené učiteľom, vývoj materiálov, škála učebných pomôcok, moderné učebnice a učebné balíčky, výber učebných materiálov). Vyučovanie bez učebných pomôcok a materiálov. Úloha improvizácie. TEFL a literatúra. Ciele, výber vhodných literárnych textov, prameňov, vyučovacích techník. TEFL a medzikultúrne vzdelávanie. Zapojenie anglofónnej kultúry do výučby angličtiny. Integrácia slovenskej kultúry do výučby angličtiny. Využitie drámy na výučbu angličtiny.	

Autonómia žiaka: naučiť sa ako sa učiť.

Odporúčaná literatúra:

Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina: University of Žilina, 2010.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina: Žilinská univerzita, 2012.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007

Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008

Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.

Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra: ASPA, 2010.

Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
82.35	5.88	0.0	0.0	0.0	11.76

Vyučujúci: Levente David Palatinus, PhD., Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M013A/22	Názov predmetu: Didaktika 4 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Výskum v cudzojazyčnom vzdelávaní (výskumné centrá, zdroje, časopisy), Najnovšie témy, zanedbávané témy, vzťah výskumu v cudzojazyčnom vzdelávaní a pedagogickej praxe. Pandemická a postpandemická výučba cudzích jazykov. Súčasné problémy v (slovenskom) cudzojazyčnom vzdelávaní.	

Odporúčaná literatúra:

Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina : University of Žilina, 2010.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina : Žilinská univerzita, 2012.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007

Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008

Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.

Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra : ASPA, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
92.31	3.85	0.0	0.0	0.0	3.85

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD., Levente David Palatinus, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M012A/22	Názov predmetu: Historický vývin jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Polsemestrálny test: 50%, záverečný test: 50%, požadovaný minimálny počet bodov: 60%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získajú špecializované vedomosti o kultúrnych a historických posunoch, ktoré vytvárajú zmenu jazyka v anglofónnom kontexte. Kurz sa opiera o systematickú analýzu textových reálií a údajov zo synchronných aj diachrónnych lingvistických korpusov. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov prienikov kultúrnych dejín a historickej lingvistiky. Osobitný dôraz sa kladie na transkultúrne vplyvy a vplyv kultúrneho dedičstva na súčasné chápanie zmien jazyka. Zručnosti: Rozvíjať jazykové zručnosti potrebné pri dôkladnej analýze jednotlivých slov a iných textov. Preukázať kritické pochopenie rôznych a niekedy protichodných prístupov k štúdiu histórie anglického jazyka. Preukázať schopnosť používať primárne a sekundárne zdroje poskytnuté a zozbierané prostredníctvom nezávislého čítania ako podporné dokumenty pri skúmaní dôkazov o zmene jazyka a/alebo ideológii, ktorá ovplyvnila vývoj anglického jazyka. Kompetencie: Po ukončení tohto kurzu budú študenti: mať dostatočné znalosti o hlavných líniách vývoja písanej angličtiny od približne 500 n. l. až po súčasnosť; rozumieť najdôležitejším zmenám v oblasti fonológie, morfológie, syntaxe a sémantiky; poznať hlavné štádiá jazyka a dôležité zmeny vo vývoji angličtiny zo syntetického na analytický jazyk; porozumieť najdôležitejším charakteristikám jazykových zmien a jazykových kontaktov vo vzťahu ku kultúrnym, politickým a ekonomickým zmenám; vedieť opísať a datovať jazykové zmeny. Metódy overenia: Polsemestrálny test: 50%, záverečný test: 50%, požadovaný minimálny počet bodov: 60%	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka úvod do základných pojmov a teórií súvisiacich s dejinami a vývojom anglického jazyka a do najzákladnejších teoretických prístupov k štúdiu jazyka ako kultúrnotvorného fenoménu. Okrem chronologického a synchronného rozdelenia určitých jazykových javov (zvukové zmeny alebo vývoj určitých syntaktických znakov) sa na jazyk pozeráme aj z kultúrno-	

študijnej perspektívy, kde medzi body diskusie patrí vzťah medzi jazykom a písmom, komunikácia, jazyk a myšlienkové procesy, rečové akty a rétorika. Preberané témy: Pôvod angličtiny, stará angličtina, stredná angličtina, ranomoderná angličtina, moderná angličtina, svetová angličtina – regionálne, sociálne a osobné variácie, lingvistický verzus obrazový znak, jazyk a komunikácia, jazyk a písanie, rečové akty a rétorika, jazyk a myšlienkový proces.

Odporúčaná literatúra:

Core textbook: David Crystal. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP, 1995.

Laurel J. Brinton and Leslie K. Arnovick, The English Language: A Linguistic History. 2nd ed. Toronto: Oxford University Press, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M004A/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na SŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky výstupovej praxe: význam a špecifiká výstupovej praxe v prostredí strednej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Výstupová prax v prostredí strednej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
81.25	0.0	0.0	0.0	6.25	12.5
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M009A/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na ZŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky výstupovej praxe: význam a špecifiká výstupovej praxe v prostredí základnej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Výstupová prax v prostredí základnej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	0.0	0.0	0.0	16.67
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M014A/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na ZŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky súvislej výstupovej praxe: význam a špecifiká súvislej výstupovej praxe v prostredí základnej/strednej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Súvislá výstupová prax v prostredí základnej/strednej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-M005B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 6			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty týkajúce sa reálií a významných osobností anglofónnych krajín.					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
86.67	0.0	0.0	0.0	0.0	13.33
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-M010B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 7			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty, ktorých cieľom je analyzovať texty po anglicky naspievaných piesní v spoločensko-kultúrnom kontexte ich vzniku.					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
94.74	0.0	0.0	0.0	0.0	5.26

Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe

Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M015B/22	Názov predmetu: Praktický jazyk 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.	
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty, ktorých cieľom je získať informácie o ikonických produktoch pop kultúry anglofónnych krajín v spoločensko-kultúrnom kontexte ich vzniku a ich vplyvu na anglický jazyk.	
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M007A/22	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými poznatkami z oblasti kognitívnej sémantiky s osobitným zameraním na procesy kategorizácie a konceptualizácie, lingvistické aplikácie konceptuálnych metafor a metonymií, vo vzťahu k rôznym jazykovým prejavom, napr. tvorenie slov. Kurz poskytuje špecializované znalosti a pomáha kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy v tejto oblasti. Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie kategorizácie a konceptualizácie a ich jazykových prejavov. Taktiež si zdokonalia svoje výskumné a prezentačné schopnosti vytváraním písomných a/alebo ústnych úvah o predchádzajúcom výskume, ako aj vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení. Rozvinú si aj anglické jazykové zručnosti pri identifikácii a manévrovaní v hierarchickom usporiadaní pojmových kategórií, používaní metafor a metonymií, pri pozorovaní kontextovej a kultúrnej závislosti všetkých týchto pojmov a zariadení. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a hlavné problémy v kognitívnej lingvistike, teórii schém a teórii metafor. Rozvinú si ovládanie kritickej terminológie prostredníctvom tradičných aj súčasných prístupov. Zdokonalí si svoju kompetenciu v ústnej a písomnej komunikácii v anglickom jazyku so zameraním na sémantické a štylistické/pragmatické kompetencie. Budú vedieť čítať, analyzovať a kriticky hodnotiť odborné texty v anglickom jazyku. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, prekladu, výskumu a kultúrnej politiky s osobitným dôrazom na jazykové kultúrne dedičstvo a výmenu. Metódy overenia:	

Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)					
Stručná osnova predmetu: Preberané témy: empirický výskum lexikálnych kategórií; vnútorná štruktúra kategórií; kontextová závislosť a kultúrne modely; hierarchické usporiadanie kategórií; metafora a metonymia.					
Odporúčaná literatúra: Ungerer, F., Schmid, H. J. (1996) An Introduction to Cognitive Linguistics. Pearson Education. Kövecses, Z. (2010) Metaphor. Oxford: OUP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93.75	0.0	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M002A/22	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s hlavnými súčasnými anglo-americkými prístupmi k štylistickej analýze a ich aplikáciou na autentické texty v literatúre, populárnej kultúre a vo všeobecnom lingvistickom diskurze (vo formálnom jazyku, ako aj v reklame, hovorenej konverzácii, písomnom a hovorené príbehy atď.). Kurz poskytuje špecializované znalosti a pomáha kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy v tejto oblasti. Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na preskúmanie štylistických variácií. Taktiež si zdokonalia svoje výskumné a prezentačné schopnosti vytváraním písomných a/alebo ústnych úvah o predchádzajúcom výskume, ako aj vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení. Rozvinú si tiež jazykové zručnosti pri identifikácii a manévrovaní foriem variácií primárne naprieč štýlmi a žánrami, sekundárne v regionálnej a sociálnej stratifikácii angličtiny. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni v práci s konceptmi, identifikácii a analýze trendov a kľúčových problémov vo všeobecnej štylistike. Rozvinú si zvládnutie kritickej terminológie prostredníctvom tradičných aj súčasných prístupov k štýlovým variáciám, so silným dôrazom na syntézu naprieč žánrami, ako aj kultúrnymi a historickými kontextami. Zdokonalí si svoju kompetenciu v ústnej a písomnej komunikácii v anglickom jazyku so zameraním na sémantické a štylistické/pragmatické kompetencie. Budú vedieť čítať, analyzovať a kriticky hodnotiť odborné texty v anglickom jazyku. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, prekladu, výskumu a kultúrnej politiky s osobitným dôrazom na jazykové kultúrne dedičstvo a výmenu. Metódy overenia:	

Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)

Stručná osnova predmetu:

Preberané témy: rozsah štylistiky - ciele štylistickej analýzy - jazykové roviny a štylistická analýza - štylistické znaky - texty ako diskurz - funkčné kategórie a štýl (tranzitivita, modalita, súdržnosť) - kognitívna štylistika - teória schém, figúra a základ, kognitívna metafora teória - hlavné žánre a ich charakteristika - konverzácia, médiá, právo, veda, reklama.

Odporúčaná literatúra:

Simpson, P. (2004) Stylistics: A Resource Book for Students. London and New York: Routledge.
Jeffries, L., McIntyre, D. (2010) Stylistics. Cambridge: CUP
Bhatia, V. K. (1993) Analyzing Genre. London: Pearson Education.
Crystal, D., Davy, D. (1969) Investigating English style. Harlow: Longman.
Fowler, R. (1991) Language in the news: discourse and ideology in the press. London: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
70.59	11.76	0.0	5.88	0.0	11.76

Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.11.2022

Schválil:

garant:

Administrátor Systému

osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu:

prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M016S/22	Názov predmetu: Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra a didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	Pracovná záťaž: 150 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent preukáže, že dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku so zreteľom na školskú prax a že disponuje systematickými vedomosťami o jazykovedných disciplínach s dôrazom na historický vývin anglického jazyka, stylistiku a sémantiku anglického jazyka. Preukáže systematické vedomosti v oblasti literárnej vedy, literárnej komparatistiky, interpretačných techník a dejín po anglicky písaných literatúr. Preukáže, že sa orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania a v didaktike vyučovania anglického jazyka. Zručnosti: Prejav študenta v anglickom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže systematické lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku v stylistickej a sémantickej rovine. Študent preukáže, že dokáže aplikovať literárno-vedné poznatky v procese analýzy a kritickej interpretácie literárnych textov v anglickom jazyku. Kompetencie: Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v anglickom jazyku na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študent preukáže, že je plne kompetentný hodnotiť, kriticky interpretovať literárne, a odborné texty v anglickom jazyku a usúvŕažniť svoje vedomosti z jazykovedy, z histórie anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu a didaktiky vyučovania anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: dejiny anglofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda (s dôrazom na vývin anglického jazyka, stylistiku a sémantiku anglického jazyka) a didaktika vyučovania anglického jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
42.86	35.71	21.43	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2022					
Schválil: garant: Administrátor Systému osoby zodpovedné za realizáciu študijného programu: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.					