

Matica cieľov a výstupov vzdelávania študijného programu												
Fakulta:	Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku											
Názov ŠP:	Učiteľstvo výtvarnej výchovy				Udeľovaný akademický titul:		Bakalár (Bc.)					
Miesto usk. ŠP:	Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok				Kapacita (počet uch.):		20	Typ:	Akademicky orientovaný			
Stupeň štúdia:	1.	Forma štúdia:	denná	Štand. dĺžka (roky):		3	Jazyk:	slovenský				
Zoznam garantov:	prof. PhDr. Ingrid Emmerová, PhD., prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD. , doc. Akad. mal. Pavol Rusko, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Patrícia Biarincová, PhD., Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.											
Zoznam osôb participujúcich na príprave Matice cieľov a výstupov vzdelávania ŠP												
Meno:		Funkcia:		Podpis:								
prof. PhDr. Ingrid Emmerová, PhD.		Garant ŠP										
prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.		1. Spolugarant ŠP										
doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.		2. Spolugarant ŠP										
PaedDr. Mgr. art. Patrícia Biarincová, PhD.		3. Spolugarant ŠP										
Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.		4. Spolugarant ŠP										
Aneta Hrenáková		Zástupca študentov										
Lenka Trnková		Zástupca študentov										
Matica cieľov a výstupov vzdelávania (informácie z Projektového listu návrhu nového ŠP)												
Cieľ vzdelávania 1		Spôsobilosť vykonávať profesiu pomocného učiteľa výtvarnej výchovy na úrovni ISCED 2 a 3 a odborne pôsobiť v galériách, múzeách, kultúrnych zariadeniach, centrách voľného času ap.										
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti			Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Plošné výtvarné disciplíny 1	X	X		X	X			X	X		
	Plastické výtvarné disciplíny 1	X	X		X	X			X	X		
	Prírodný ateliér 1	X	X		X	X			X	X		
2.	Plošné výtvarné disciplíny 2	X	X		X	X			X	X		
	Plastické výtvarné disciplíny 2	X	X		X	X			X	X		
	Prírodný ateliér 2	X	X		X	X			X	X		
3.	Plošné výtvarné disciplíny 3	X	X		X	X			X	X		
	Plastické výtvarné disciplíny 3	X	X		X	X			X	X		
	Tvorivé aktivity vo výtvarnej výchove 3		X	X		X	X				X	
	Intermediálna tvorba 3	X	X		X	X			X	X		
4.	Plošné výtvarné disciplíny 4	X	X		X	X			X	X		
	Plastické výtvarné disciplíny 4	X	X		X	X			X	X		
	Tvorivé aktivity vo výtvarnej výchove 4		X	X		X	X				X	
	Intermediálna tvorba 4	X	X		X	X			X	X		
5.	Záverečná práca plošných výtvarných	X	X		X	X			X	X		
	Záverečná práca plastických výtvarných	X	X		X	X			X	X		
	Záverečná práca učiteľstva výtvarnej		X	X			X	X			X	X
	Záverečná práca z výberového výtvarného	X	X		X	X			X	X		
	Náčuvová prax		X	X		X						
6.	Základy didaktiky výtvarnej výchovy	x	x			x			x	x		
	Štátna záverečná skúška	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba bakalárskej práce		X					X	X	X		
Metodická poznámka: Matica cieľov a výstupov vzdelávania je základom pre spracovanie Odporúčaného študijného plánu a Informačných listov predmetov												
Dátum a miesto vypracovania:				V Ružomberku, 31. marca 2025								

Vedomosti absolventa:

V1 Absolvent sa vie orientovať v umeleckých procesoch a teoretických východiskách tvorby, disponuje vedomosťami z oblasti dejín umení, chápe podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie príslušného druhu umenia, dokáže nadobudnuté vedomosti využiť pri analýze, tvorbe alebo interpretácii spôsobom, ktorý preukazuje pochopenie súvislostí. Vie používať základný pojmový, kategoriálny a metodologický aparát v danom druhu umenia,

V2 Ovláda základné súvislosti medzi jednotlivými disciplínami vizuálneho umenia, teórie výtvarného umenia a výtvarnej výchovy,

V3 Disponuje základnými psychologickými, pedagogickými a didaktickými vedomosťami umožňujúcimi porozumieť vzťahu medzi procesmi učenia a vyučovania, vzdelávania a výchovy.

Zručnosti absolventa:

Z1 Absolvent preukazuje tvorivé schopnosti, umelecké videnie a schopnosť osobnostnej výpovede, ovláda interpretačné a realizačné techniky, uplatňuje funkcie tvorivosti a osobitosti pri tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela.

Z2 Dokáže uplatňovať analytické myslenie, vyvodzovať vlastné závery, tvorivo, koncepčne a metodologicky myslieť pri riešení špecifických problémov v danom druhu umenia.

Z3 Dokáže identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky a individuálne vzdelávacie potreby jednotlivca, akceptovať individualitu žiaka, má základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa , akceptuje diverzitu žiakov v sociokultúrnom kontexte,

Z4 Disponuje základnými metodickými spôsobilosťami v profilových vzdelávacích oblastiach alebo špecializáciách

Kompetencie absolventa:

K1 Absolvent na základe osvojenia si praktického základu tvorivých postupov a metód vzniku alebo interpretácie umeleckého diela dokáže flexibilne reagovať a prezentovať svoje názory a stanoviská viažuce sa na problematiku príslušného druhu umenia, obhájiť svoje koncepcie a prezentovať ich,

K2 Je schopný pracovať samostatne alebo ako člen tímu. Získané vedomosti a zručnosti dokáže samostatne aplikovať pri tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela. Je schopný využívať a uplatňovať manažérske zručnosti,

K3 Dokáže identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky a individuálne výchovné a vzdelávacie potreby jednotlivca, disponuje základnými odbornými kompetenciami pracovať ako asistent učiteľa výtvarnej výchovy na základných školách, alebo vykonávať činnosti pomocného metodického pracovníka,

K4 Je pripravený pokračovať na 2. stupni VŠ učiteľstva výtvarnej výchovy a v príbuzných programoch.