

Matica cieľov a výstupov vzdelávania študijného programu													
Fakulta:		Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku											
Názov ŠP:		Učiteľstvo výtvarnej výchovy				Udeľovaný akademický titul:		Magister (Mgr.)					
Miesto usk. ŠP:		Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok				Kapacita (počet uch.):		20	Typ:	Akademicky orientovaný			
Stupeň štúdia:		2.	Forma štúdia:		denná	Štand. dĺžka (roky):		2	Jazyk:		slovenský		
Zoznam garantov:		prof. PhDr. Ingrid Emmerová, PhD., prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarínek, ArtD. , doc. Akad. mal. Pavol Rusko, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Patrícia Biarincová, PhD., Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.											
Zoznam osôb participujúcich na príprave Matice cieľov a výstupov vzdelávania ŠP													
Meno:		Funkcia:				Podpis:							
prof. PhDr. Ingrid Emmerová, PhD.		Garant ŠP											
prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarínek, ArtD.		1. Spolugarant ŠP											
doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.		2. Spolugarant ŠP											
PaedDr. Mgr. art. Patrícia Biarincová, PhD.		3. Spolugarant ŠP											
Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.		4. Spolugarant ŠP											
Bc. Slávka Kormanová		Zástupca študentov											
Bc. Kristína Košíková		Zástupca študentov											
Matica cieľov a výstupov vzdelávania (informácie z Projektového listu návrhu nového ŠP)													
Cieľ vzdelávania 1		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa výtvarnej výchovy na úrovni ISCED 2 a 3 a odborne pôsobiť v galériách, múzeách, kultúrnych zariadeniach, centrách voľného času ap.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Plošné výtvarné disciplíny 11	X	X			X				X			
	Plastické výtvarné disciplíny 11	X	X			X				X			
	Priebežná pedagogická prax 1			X	X		X			X			
	Didaktika výtvarnej výchovy 11		X	X			X	X		X	X		
2.	Plošné výtvarné disciplíny 12	X	X			X				X			
	Plastické výtvarné disciplíny 12	X	X			X				X			
	Priebežná pedagogická prax 2			X	X		X			X			
	Didaktika výtvarnej výchovy 12		X	X			X	X		X	X		
3.	Záverečná práca plošných výtvarných disciplín	X	X			X				X		X	
	Záverečná práca z výberového výtvarného	X	X			X				X			
	Záverečná práca plastických výtvarných	X	X			X				X		X	
	Záverečná práca učiteľstva výtvarnej výchovy			X	X		X	X	X	X	X	X	
	Súvislá pedagogická prax			X	X		X			X			
4.	Didaktika výtvarnej výchovy 13		X	X			X	X		X	X		
	Štátna záverečná skúška	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba diplomovej práce				X		X			X	X		X
Metodická poznámka: Matica cieľov a výstupov vzdelávania je základom pre spracovanie Odporúčaného študijného plánu a Informačných listov predmetov													
Dátum a miesto vypracovania:		V Ružomberku, 31. marca 2025											

Ciele vzdelávania študijného programu ako vedomosti, zručnosti a kompetentnosti študenta v čase ukončenia študijného programu:

Vedomosti absolventa:

V1 Má hlboké a prierezové vedomosti z výtvarného umenia a výtvarnej výchovy, pozná a chápe základné historické a teoretické aspekty v umeleckej tvorbe, vedomostne je pripravený kriticky analyzovať a definovať problémy v danom študijnom odbore z hľadiska najnovších poznatkov,

V2 orientuje sa v mnohotvárných podobách umeleckých druhov, médií a štýlov, chápe vzájomné súvislosti medzi jednotlivými disciplínami vizuálneho umenia, teórie výtvarného umenia a výtvarnej výchovy

V3 absolvent disponuje rozsiahlym vedeckým poznaním, psychologickými a didaktickými vedomosťami umožňujúcimi porozumieť vzťahu medzi procesmi učenia a vyučovania, vzdelávania a výchovy jednotlivca i dynamike sociálnej skupiny, ovláda metodológiu empirického výskumu v pedagogických vedách (dokáže navrhnúť a realizovať pedagogický výskumný projekt vyplývajúci z potrieb spoločenského života).

V4 rozvíja a prehľbuje svoje vedomosti o umeleckých procesoch a teoretických východiskách tvorby alebo interpretácie umeleckého diela a jeho reflexie z hľadiska najnovších poznatkov

Zručnosti absolventa:

Z1 Absolvent dokáže cieľavedome a samostatne realizovať vlastné umelecko-výtvarné výstupy, je schopný tvorivého hľadania a objavovania súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov,

Z2 dokáže formulovať problematiku, analyzovať a syntetizovať nové poznatky z odbornej a vedeckej literatúry z oblasti výtvarného umenia a vhodne ich implementovať do vyučovacieho procesu,

Z3 je spôsobilý realizovať a hodnotiť riešenia metodických, odborných, umeleckých, praktických alebo vedeckých problémov, formulovať teoretické i praktické súvislosti odbornej didaktiky vo výtvarnej výchove, najmä s ohľadom na projektovanie výučby v školskej triede,

Z4 vie vytvárať návody, projekty realizácie a hodnotiace postupy z problematiky výtvarného umenia, výtvarnej výchovy a pedagogiky.

Z5 dokáže cieľavedome a samostatne hľadať a nachádzať produktívne podnety pre konštruovanie myšlienkových konceptov, je schopný realizovať náročné umelecké diela alebo podávať umelecké výkony.

Kompetencie absolventa:

K1 Absolvent je spôsobilý identifikovať mechanizmy pre kontinuálny vlastný profesionálny vývoj, dokáže udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne, disponuje inovatívnym myslením,

K2 je schopný získavať a aplikovať nové poznatky z odbornej a vedeckej literatúry z oblasti výtvarného umenia a výtvarnej výchovy a vhodne ich implementovať do vyučovacieho procesu,

K3 je spôsobilý organizovať a viesť výchovno-vzdelávací proces v predmete výtvarná výchova ako aj záujmové krúžky a kluby s výtvarnými aktivitami, dokáže kompetentne prezentovať získané vedomosti a zručnosti, komunikovať s verejnosťou o aktuálnych problémoch z oblasti výtvarného umenia a výtvarnej výchovy.

K4 umelecky tvorí, realizuje výskum a objavuje inovačné cesty v umeleckých procesoch tvorby. Dokáže zovšeobecniť svoje skúsenosti a definovať väzby vo vzťahu tvorba – umelecký artefakt – komunikácia – spoločnosť.