

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 04.05.2026

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Štrbák
I.2 Meno / Name	Martin
I.3 Tituly / Degrees	prof. ThDr. PaedDr. PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1972
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Teologická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hlavná 89, 041 21 Košice
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	martin.strbak@gmail.com
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7984
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID ID ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	PF KU (PaedDr.)	2002	Pedagogika
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	RK CMBF UK Bratislava, TI Spišské Podhradie (Mgr.)	1997	Teológia/Katolícka teológia
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Katholisch - Theologischen Fakultät; Universität Wien	2003	Teológia/Katolícka teológia
II.4 Titul docent / Associate professor	GTF PU	2007	Teológia/Katolícka teológia
II.5 Titul profesor / Professor	TF KU	2015	Teológia/Katolícka teológia
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)	PF KU	2002	Pedagogika

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
rímskokatolícky duchovný	Opátstvo Jasov	1997-súčasnosť
asistent	RK CMBF UK Bratislava, TI Košice	1997-1998
odborný asistent	TF KU a PF KU	2004-2009
docent	PF KU	2008-2016
odborný asistent	TF KU	2017-2022
odborný asistent	TF KU	2026-
riaditeľ gymnázia	Premonštrátske gymnázium Košice	2013-
učiteľ	Stredná zdravotnícka škola sv. Alžbety	2005-2013
učiteľ	Konzervatórium Žilina	2024-2026

**IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností
/ Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills**

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Kurz nemeckého jazyka	Univerzita Viedeň	
Kurz anglického jazyka	Empire School Bratislava	

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny liturgického spevu	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology
Intonácia	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology
Omšové spevy kňaza	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology
Spevy Veľkonočného trojdnia a Veľkej noci	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology
Liturgický spev pri slávení sviatostí	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology
Psalmodia	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology
Pastoračná prax liturgického spevu	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology
Teória liturgického spevu	Katolícka teológia	I.+II.	teológia/Theology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	10	32	3

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	88	5
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	57	4
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	29	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAA Biblische, patrologische und semiologische Analyse der Laudes und Horenantiphonen des Palmsonntags. - Olsztyn : WWD, 2013. - 100 s. - ISBN 978-83-61864-69-1.
2.	AAA Analyse der historischen Antiphonen "In Evangelio" des Palmsonntags. - Olsztyn : WWD, 2013. - 87 s. - ISBN 978-83-61864-77-6.
3.	AAB Pútna e kajúce žalmy : (komentár). - Prešov : VMV, 2014. - 87 s. - ISBN 978-80-7165-934-1.
4.	AAB Žalmy 51 - 75 : komentáre k Starému zákonu : 5. zväzok / Martin Štrbák a kol. - Trnava : Dobrá kniha, 2017. - 691 s. - ISBN 978-80-8191-066-1.
5.	AAB Vplyv diel Bedu Venerabilis na slávenie liturgie hodín a liturgie eucharistie Kvetnej nedele. - Košice : Viena, 2013. - 129 s. - ISBN 978-80-8126-072-8.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AAB Pútna e kajúce žalmy : (komentár). - Prešov : VMV, 2014. - 87 s. - ISBN 978-80-7165-934-1
2.	AAB Žalmy 51 - 75 : komentáre k Starému zákonu : 5. zväzok / Martin Štrbák a kol. - Trnava : Dobrá kniha, 2017. - 691 s. - ISBN 978-80-8191-066-1
3.	AAB Žalmy 76 - 100. Štrbák, Martin [Autor, 8.27%] a kol.; - Trnava (Slovensko) : Dobrá kniha, 2018. - 659 s. [tlačaná forma]. - (Komentáre k Starému zákonu, 6 zv.). - ISBN 978-80-8191-135-4
4.	AAB Žalm 119. Štrbák, Martin [Autor, 8.61%] a kol. - Trnava (Slovensko) : Dobrá kniha, 2019. - 298 s. [tlačaná forma]. - (Komentáre k Starému zákonu ; 7). - ISBN 978-80-8191-239-9
5.	AAB Žalmy 120-150. Štrbák, Martin [Autor, 5.882%] a kol. - Trnava (Slovensko) : Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2020. - 704 s. [online]. - (Komentáre k Starému zákonu ; 10). - ISBN (elektronické) 978-80-8191-293-1

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	<p>AAB Liturgia eucharistie : stručná historicko-teologická štúdia slávenia svätej omše. - Svit : Katolícke biblické dielo, 2009. - Publikované aj In Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae=Vedecké štúdie Pedagogickej fakulty : č. 78. Ružomberok : Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2005, ISBN 80-8084-042-3, 124 s. - 165 s. - ISBN 978-80-89120-21-5.</p> <p>Ohlasy</p> <p>2015 [4] LEXMANN, Juraj. Teória liturgickej hudby. Bratislava : Juraj Lexmann, 2015, s. 389, 392.</p> <p>2008 [4] MÓRICOVÁ, Jana. Panna Mária ako vzor Cirkvi pri bohoslužbe vo svetle pokoncilového magistéria In Nové trendy v liturgii : zborník z vedeckej konferencie : Košice, 27. november 2008. Prešov : Tlačiareň KUŠNÍR, 2008, s. 30.</p> <p>2007 [4] KRAVECOVÁ, Daniela. Úkon kajúcnosti v liturgii svätej omše. In Adoramus Te, 2007, roč. 10, č. 2, s. 7.</p> <p>2007 [3] ČERVENÝ, Jozef. Úloha Cirkvi pri komunikácii hodnôt, napomáhajúcej integrácii Rómov do majoritnej spoločnosti. In Spirituálno-sociálne zázemie ľudskej existencie a jej dôstojnosť : zborník. Brno : CESTA, 2007, s. 66.</p> <p>2007 [3] KŁUSKA, B. Didache jako świadectwo liturgii wczesnochrześcijańskiej. In Aktualne badania w naukach humanistycznych i teologicznych : praca zbiorowa. Kraków : Wydawnictwo Fall, 2007, s. 40.</p> <p>2007 [4] TRSTENSKÝ, František. Pôvod a funkcia synagógy. In Dialóg kresťanstva a judaizmu : zborník z vedeckej konferencie konanej 9. 11. 2006. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007, s. 84, 87, 97.</p> <p>2007 [4] TRSTENSKÝ, František. Kniha žalmov. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007, s. 90.</p> <p>2007 [3] UHÁL, Martin. Predsviatkové katechizačné pohovory ako pastoračný model komunikácie s rómskym etnikom. In Spirituálno-sociálne zázemie ľudskej existencie a jej dôstojnosť : zborník. Brno : CESTA, 2007, s. 76, 89.</p> <p>2006 [4] NOVOTNÝ, Štefan. Motivácia podriadenia v Prvom Petrovom liste. In Verba Theologica, 2006, roč. 5, č. 1, s. 60</p> <p>2006 [4] CIBULÁKOVÁ, Andrea. Božia moc a autorita v Cirkvi a spoločnosti. In Verba Theologica, 2006, roč. 5, č. 2, s. 72.</p> <p>2006 [4] BOLEŠ, Daniel. Charizma neomylnosti pápeža a jednota kresťanov. In Verba Theologica, 2006, roč. 5, č. 2, s. 67.</p> <p>2006 [4] DRÁB, Pavol. Odpustky. In Verba Theologica, 2006, roč. 5, č. 1, s. 94.</p> <p>2006 [4] JURKO, Jozef. Obraz Boha v multikulturálnej spoločnosti. In Verba Theologica, 2006, roč. 5, č. 2, s. 80.</p> <p>2006 [4] PRIBULA, Marek. Úvod do teológie : prednášky. Prešov : PRO COMMUNIO, 2006, s. 128.</p> <p>2006 [4] PETRO, Marek. Vybrané chrámové zbory Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku ako šíriteľa byzantského liturgického spevu. In Byzantské sakrálné umenie na východnom Slovensku. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2006, s. 67, 69.</p>
2.	<p>AAB Žalmy 51 - 75 : komentáre k Starému zákonu : 5. zväzok / Martin Štrbák a kol. - Trnava : Dobrá kniha, 2017. - 691 s. - ISBN 978-80-8191-066-1. 2018 [4] JANČOVIČ, Jozef. Nádej a plnenie prorocstva o novej zmluve (Jer 31, 31-34). In Teologálne čnosti z interdisciplinárneho pohľadu : zborník príspevkov z interdisciplinárnej medzinárodnej vedeckej konferencie. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2018, s. 92, 113.</p> <p>2017 [4] PANČOVÁ, Helena. Technika prekladu z biblickej gréčtiny (4) : analýza nového slovenského prekladu žalmov 50 (51) - 74 (75) podľa Septuaginty. In Studia Biblica Slovaca, 2017, roč. 9, č. 2, s. 208-249.</p>

3.	<p>ADF Vzťah rodiny a gregoriánskeho chorálu. In: Rodinné spoločenstvo. - ISSN 1335-8731, Č. 3 (2004), s. 6-7.</p> <p>Ohlasy</p> <p>2007 [3] ČERVEŇ, Jozef. Rómske prostredie - potreba integrálnej sociálnej formácie. In Spirituálno-sociálne zázemie ľudskej existencie a jej dôstojnosť : zborník. Brno : CESTA, 2007, s. 125.</p> <p>2007 [3] UHÁĽ, Martin. Predsviatočné katechizačné pohovory ako pastoračný model komunikácie s rómskym etnikom. In Spirituálno-sociálne zázemie ľudskej existencie a jej dôstojnosť : zborník. Brno : CESTA, 2007, s. 89.</p> <p>2006 [4] JURKO, Jozef. Obraz Boha v multikulturálnej spoločnosti. In Verba Theologica, 2006, roč. 5, č. 2, s. 94.</p>
4.	<p>BDF Kritériá výberu textov spevov antífón. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe. - ISSN 1335-3292, Roč. 5, č. 3 (2002), s. 3-6.</p> <p>2007 [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Aktuálne liturgické a spoločenské postavenie gregoriánskeho chorálu na Slovensku. In Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku. Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2007, s. 97.</p> <p>2006 [4] PODPERA, Rastislav. Hudba v súčasnej liturgii ako predmet výskumu: Stratifikácia, determinanty rozoja. In Hudba v súčasnej liturgii. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 55.</p> <p>2006 [4] KONEČNÝ, Anton. Teologické odôvodnenie novej tvorby liturgických spevov antífón, kvázi-antífón a výberu verzikulov. In Hudba v súčasnej liturgii. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 132.</p> <p>2002 [4] KONEČNÝ, Anton Omšové antífóny - škola modlitby spoločenstva veriacich. In Oživenie farského spoločenstva modlitbou : zborník príspevkov odborného seminára : Košice, 29. 08. 2002. Košice : Kňazský seminár sv. Karola Boromjského v Košiciach, 2002, s. 7.</p>
5.	<p>BCI Základy santgallenskej notácie a jej prepojenie s náukou o módoch. - Ružomberok : Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2004. - 104 s. - (Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae = Vedecké štúdie Pedagogickej fakulty ; č. 23). - ISBN 80-89039-55-3. - ISSN 1336-2232.</p> <p>2015 [4] LEXMANN, Juraj. Teória liturgickej hudby. Bratislava : Juraj Lexmann, 2015, s. 299.</p> <p>2008 [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Schola cantorum - minulosť, súčasnosť, budúcnosť (?). In Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2008, roč. 11, č. 2, s. 25, 27.</p> <p>2007 [4] FLAMOVIÁ, Zuzana. Komparatívna analýza notácií gregoriánskeho chorálu v adiestematických a diastematických rukopisoch antífóny "Veni Domine visitare". In Prezentácie - konfrontácie II : zborník príspevkov z medzinárodných seminárov v Bratislave v roku 2007. Bratislava : Divis-SLOVAKIA, 2007, s. 86.</p> <p>2007 [4] FLAMOVIÁ, Zuzana. Komparatívna analýza notácií gregoriánskeho chorálu v adiestematických a diastematických rukopisoch antífóny Veni Domine visitare. In Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2007, roč. 10, č. 3, s. 25.</p> <p>2007 [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Aktuálne liturgické a spoločenské postavenie gregoriánskeho chorálu na Slovensku. In Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku. Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2007, s. 90, 95.</p> <p>2006 [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Novoobjavené hudobné pamiatky v archíve ÚK SAV v Bratislave : semiologický pohľad na adiestematické fragmenty. In Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru, 2006, roč. 32, č. 2, s. 182.</p> <p>2006 [4] DRÁB, Pavol. Odpustky. In Verba Theologica, 2006, roč. 5, č. 1, s. 94.</p> <p>2005 [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Pohľad na gregoriánsky chorál z hľadiska hudobného rytmu. In Adoramus Te, 2005, roč. 8, č. 4, s. 14.</p> <p>2005 [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Gregoriánsky chorál a modlitba. In Adoramus Te, 2005, roč. 8, č. 2, s. 8.</p> <p>2003 [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Základy gregoriánskeho chorálu. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2003, s. 123.</p>

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Koordinátor detašovaného pracoviska v Košiciach	PF KU	2005-2009

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Ako riaditeľ gymnázia vytvoril množstvo smerníc, usmernení Organizačný poriadok, Pracovný poriadok, Štatút rady školy, ... a i.