



# KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

mentem et cor formans

## FILOZOFICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk, tel.: +421 918 722 034, e-mail: sekretariat.ff@ku.sk

### Prijímacie konanie pre doktorandské študijné programy uskutočňované na Filozofickej fakulte KU v akademickom roku 2026/2027 **2. kolo**

Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky denná forma / 4 roky externá forma
Udeľovaný titul:	philosophiae doctor (PhD.)
Výška ročného školného:	0,- € (štandardná dĺžka štúdia v dennej forme) 1080,- € (po prekročení štandardnej dĺžky štúdia v dennej forme) 960,- € (externá forma štúdia)
Mesačné štipendium:	1174,50€ (štandardná dĺžka štúdia v dennej forme pred dizertačnou skúškou) 1367,50€ (štandardná dĺžka štúdia v dennej forme po dizertačnej skúške) 0,-€ (po prekročení štandardnej dĺžky štúdia v dennej forme) 0,-€ (externá forma štúdia)

Podrobné podmienky o výške školného a priznaní štipendia sú uvedené v aktuálnom znení zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých, ako aj vo vnútorných predpisoch KU (predovšetkým v Smernici rektora o výške školného a poplatkov spojených so štúdiom na KU).

**Termín podania prihlášky na štúdium: najneskôr do 11. augusta 2026**

#### AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY

Plánovaný počet prijatých uchádzačov  
(denná forma / externá forma)

#### v slovenskom jazyku ako v jazyku uskutočňovania:

HISTÓRIA	1/1
PSYCHOLÓGIA	-/-
SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA	1/1
TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY	1/1

#### v anglickom jazyku ako v jazyku uskutočňovania:

SYSTEMATIC PHILOSOPHY	-/2
-----------------------	-----

### Podmienky prijatia na štúdium pre jednotlivé študijné programy

#### HISTÓRIA

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii a predpokladoch uchádzača. Súčasťou pohovoru je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka.

Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).

**Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): streda 19. augusta 2026**

## SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA SYSTEMATIC PHILOSOPHY

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii a predpokladoch uchádzača. Súčasťou ústneho pohovoru pre študijný program „systematická filozofia“ je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka. Ústny pohovor pre anglický študijný program „Systematic Philosophy“ prebieha celý v anglickom jazyku. Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).

**Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): streda 19. augusta 2026**

## TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii a predpokladoch uchádzača. Súčasťou pohovoru je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka (uchádzač najmä krátko predstaví tému svojej plánovanej dizertačnej práce). Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).

**Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): streda 19. augusta 2026**

## Všeobecné informácie o prijímacom konaní

Ak splní podmienky prijatia na štúdium daného študijného programu väčší počet uchádzačov, ako je plánovaný počet, prijatí budú tí uchádzači, ktorí preukázali najvyššiu mieru schopnosti na štúdium podľa podmienok prijatia na štúdium. Uchádzači, ktorí uspejú na prijímacích skúškach, sú zaradení do výsledného poradía uchádzačov na základe výsledku prijímacej skúšky.

Ďalšie informácie o forme, rámcovom obsahu a spôsobe vyhodnocovania výsledkov prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy, ako aj pravidlá prijímacieho konania na FF KU pre akademický rok 2026/2027 sú zverejnené na webstránke [ff.ku.sk](http://ff.ku.sk) v časti *Prijímacie konanie*.

Uchádzač môže podať:

### BUĎ elektronickú prihlášku

- prostredníctvom [e-prihlaska.ku.sk](http://e-prihlaska.ku.sk);
- takáto elektronická prihláška sa netlačí, nepodpisuje, neposiela na poštovú adresu fakulty.

### ALEBO listinnú (nie elektronickú) prihlášku

- takáto listinná (nie elektronická) prihláška najčastejšie na formulári ŠEVT sa posiela na adresu:  
Katólicka univerzita v Ružomberku  
Filozofická fakulta, Študijné oddelenie  
Hrabovská cesta 1B  
034 01 Ružomberok

Pozor! Ak uchádzač podáva prihlášku prostredníctvom portálu [portalvs.sk](http://portalvs.sk), prihlášku je potrebné zaslať aj v listinnej podobe na adresu fakulty. V takomto prípade poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacieho konania predstavuje 40 €. Odporúčame preto využiť [e-prihlaska.ku.sk](http://e-prihlaska.ku.sk), nie [portalvs.sk](http://portalvs.sk).

**Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacieho konania:**

- 30,- € v prípade použitia elektronickej prihlášky na [e-prihlaska.ku.sk](http://e-prihlaska.ku.sk);
- 40,- € v prípade použitia listinnej prihlášky na vysokú školu

<b>Spôsob úhrady:</b>	<b>BANKOVÝ PREVOD</b>
<b>Banka:</b>	Štátna pokladnica
<b>Názov príjemcu:</b>	Bežný účet Filozofická fakulta Katolíckej univRK
<b>Účet:</b>	7 000 224 399/8180
<b>IBAN:</b>	SK70 8180 0000 0070 0022 4399
<b>Var. symbol:</b>	1400501
<b>Špecifický symbol:</b>	<i>v prípade použitia elektronickej prihlášky: číslo vygenerované elektronicou prihláškou v prípade použitia listinnej prihlášky: rodné číslo bez znaku lomky</i>
<b>Poznámka k platbe:</b>	<i>priezvisko uchádzača a názov študijného programu</i>

**K prihláške je potrebné priložiť:**

- potvrdenie o zaplatení poplatku;
- štruktúrovaný životopis uchádzača (vrátane prehľadu výskumných aktivít, ak uchádzač doteraz nejaké realizoval);
- zoznam publikovaných odborných a vedeckých prác (ak uchádzač doteraz niečo publikoval);
- v prípade záujemcov o doktorandský študijný program HISTÓRIA aj:
  - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu 6 – 10 normostrán, ktorý obsahuje ciele práce, osnovu práce, zoznam prameňov a literatúry k téme práce, objasňuje aktuálnosť výskumu, teoreticko-metodologické východiská problematiky, postup pri realizácii projektu, praktické prínosy výskumu;
  - zoznam preštudovanej odbornej literatúry k vybranej téme v rozsahu 3 – 4 normostrán (nemusí byť totožný so zoznamom z projektu dizertačnej práce), o ktorom bude uchádzač schopný s komisiou kompetentne diskutovať;
- ~~v prípade záujemcov o doktorandský študijný program PSYCHOLÓGIA aj:~~
  - ~~výskumný zámer k zvolenej téme dizertačnej práce v rozsahu 6 – 8 normostrán spracovaný podľa štruktúry IMRaD;~~
- v prípade záujemcov o doktorandský študijný program SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA alebo SYSTEMATIC PHILOSOPHY aj:
  - projekt dizertačnej práce (obsahujúci priblíženie témy, plánovaný cieľ a osnovu dizertačnej práce) v rozsahu max. 1000 slov;
  - diplomovú prácu alebo odkaz na jej verejne prístupnú verziu v Centrálnom registri záverečných a kvalifikačných prác;
  - zoznam najmenej 10 textov (knihy, state, články), ktoré sa dotýkajú vybranej témy dizertačnej práce a uchádzač ich má prečítané;
- v prípade záujemcov o doktorandský študijný program TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY aj:
  - projekt dizertačnej práce (priblíženie témy) v rozsahu 6 – 8 normostrán obsahujúci cieľ práce, osnovu práce, návrh literatúry, súčasný stav problematiky, vlastný prínos, metodologický náčrt;
  - zoznam najmenej 10 textov (knihy, state, články), ktoré sa dotýkajú vybranej témy dizertačnej práce a uchádzač ich má prečítané;

- ukážky publikačnej činnosti: môže byť odborná (napr. seminárna práca, ucelená stať záverečnej práce), vedecká (napr. štúdia) alebo novinárska.

### **Na študijné oddelenie je potrebné doručiť (najneskôr do dňa zápisu, najlepšie s prihláškou):**

- a) overenú kópiu magisterského/inžinierskeho/doktorského diplomu, pričom uchádzači, ktorým diplom vystavila Filozofická fakulta KU (požadované štúdium absolvovali na Filozofickej fakulte KU) ju predkladať nemusia;
- b) úradný preklad magisterského/inžinierskeho/doktorského diplomu (v prípade uchádzačov, ktorí požadované vzdelanie získali mimo SR);
- c) v prípade uchádzačov, ktorí požadované vysokoškolské vzdelanie získali mimo SR aj rozhodnutie o uznaní zahraničného dokladu o vzdelaní za účelom štúdia v SR alebo platnú doložku o uznaní stupňa zahraničného vzdelania vydávanú ministerstvom školstva SR (<https://uznavanie.minedu.sk/>).

Informácie o ďalšom procese v prijímacom konaní budú zaslané uchádzačom elektronickou alebo listinnou poštou.

Termín overovania splnenia podmienok prijatia na štúdium: do 21. augusta 2026

Písomné rozhodnutie o výsledku prijímacieho konania bude zaslané uchádzačom najneskôr do 30 dní od overenia splnenia podmienok prijatia na štúdium. Písomné rozhodnutie sa doručuje uchádzačom do vlastných rúk.

### **V prípade ďalších otázok je možné kontaktovať**

Študijné oddelenie Filozofickej fakulty KU: [studijne.ff@ku.sk](mailto:studijne.ff@ku.sk)

### **Prácu so zdravotne znevýhodnenými študentmi koordinuje**

Poradenské centrum, Katolícka univerzita, Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok, [poradna@ku.sk](mailto:poradna@ku.sk), prípadne [psychologickaporadna@ku.sk](mailto:psychologickaporadna@ku.sk).

### **Školitelia a témy dizertačných prác**

Uchádzač o štúdium v danom študijnom programe si pri prihláške vyberie jednu z nasledovných tém:

#### **HISTÓRIA**

##### **Denné štúdium**

doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

- **Transformácia rodinného života v kontexte christianizácie súkromného priestoru v 4. a 5. storočí**
- The transformation of family life in the context of the Christianization of private space in the 4th and 5th centuries

*Kombinácia archeologických nálezov napr. z lokalít v severnej Afrike alebo Malej Ázii, s patristickou literatúrou, Ján Zlatoústý, Augustín, ktorá adresovala pravidlá pre kresťanský domov.*

Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

- **Obsadzovanie cirkevných úradov na konci stredoveku v Uhorsku – cirkevná politika Jagelovských panovníkov**  
The Appointment of Church Officials in Late Medieval Hungary – The Ecclesiastical Policy of the Jagiellonian Monarchs

- **Františkáni v stredovekej Bratislave**  
The Franciscans in Medieval Bratislava.

Mgr. Michal Marfák, PhD.

- **Politická kultúra slovenského katolicizmu v období prvej ČSR (1918–1938)**  
The Political Culture of Slovak Catholicism During the First Czechoslovak Republic (1918–1938)
- **Katolícke médiá a formovanie politickej i národnej identity na Slovensku v 1. polovici 20. storočia**  
Catholic Media and the Formation of Political and National Identity in Slovakia in the First Half of the 20th Century

Mgr. et. Mgr. Vladimír Olejník, PhD.

- **Problematika právneho statusu Provincie XVI spišských miest po ukončení Spišského zálohu**  
The issue of the legal status of the Province of the XVI Spiš Towns following the end of Spiš Pledge

*Spišský záloh 1412 – 1772 znamenal zásah do viacerých aspektov života trinástich spišských miest a dvoch hradných panstiev. Postupné prevládanie poľskej správy na týchto územiach v uvedenom časovom rozmedzí viedlo na jednej strane k úpravám právnych zvyklostí. Je však menej známou okolnosťou, že na strane druhej v daných mestách vďaka faktickej správnej izolácii od ostatného územia Spiša došlo k petrifikácii stredovekých nemeckých právnych poriadkov na úrovni Zipser Willkür. V období 18. storočia, po reálnej a právnej inkorporácii zálohovaných území späť do Spišskej stolice, vznikli v správe navrátených miest diskrepancie, nakoľko zvyšok stolice už používal právo krajinské. Práve toto bolo jedným z motívov vzniku Provincie XVI spišských miest. Pred Spišskou stolicou stála náročná úloha – aproximácia práva, používaného v daných oblastiach, právnemu systému zvyšku stolice a kráľovstva. Dizertačná práca by sa mala komplexne zaoberať právnymi aspektmi Spišského zálohu, mechanizmom a praktikami presadzovania poľskej správy na zálohovanom území, no predovšetkým procesom vzniku Provincie XVI spišských miest a aproximácie ich práva k normám vo zvyšku kráľovstva.*

doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.

- **Jozef Lukačovič – kňaz a politik**  
Jozef Lukačovič – Priest and Politician
- **Školská politika ako pole konfliktu medzi štátom a Katolíckou cirkvou na Slovensku (1918 – 1948)**  
Educational Policy as a Field of Conflict between the State and the Catholic Church in Slovakia (1918–1948)

### Externé štúdium

doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

- **Transformácia rodinného života v kontexte christianizácie súkromného priestoru v 4. a 5. storočí**
- The transformation of family life in the context of the Christianization of private space in the 4th and 5th centuries

*Kombinácia archeologických nálezov napr. z lokalít v severnej Afrike alebo Malej Ázii, s patristickou literatúrou, Ján Zlatoústý, Augustín, ktorá adresovala pravidlá pre kresťanský domov.*

Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

- **Obsadzovanie cirkevných úradov na konci stredoveku v Uhorsku – cirkevná politika Jagelovských panovníkov**  
The Appointment of Church Officials in Late Medieval Hungary – The Ecclesiastical Policy of the Jagiellonian Monarchs
- **Františkáni v stredovekej Bratislave**  
The Franciscans in Medieval Bratislava.

Mgr. Michal Marťák, PhD.

- **Politická kultúra slovenského katolicizmu v období prvej ČSR (1918–1938)**  
The Political Culture of Slovak Catholicism During the First Czechoslovak Republic (1918–1938)
- **Katolícke médiá a formovanie politickej i národnej identity na Slovensku v 1. polovici 20. storočia**  
Catholic Media and the Formation of Political and National Identity in Slovakia in the First Half of the 20th Century

Mgr. et. Mgr. Vladimír Olejník, PhD.

- **Problematika právneho statusu Provincie XVI spišských miest po ukončení Spišského zálohu**  
The issue of the legal status of the Province of the XVI Spiš Towns following the end of Spiš Pledge

*Spišský záloh 1412 – 1772 znamenal zásah do viacerých aspektov života trinástich spišských miest a dvoch hradných panstiev. Postupné prevládanie poľskej správy na týchto územiach v uvedenom časovom rozmedzí viedlo na jednej strane k úpravám právnych zvyklostí. Je však menej známou okolnosťou, že na strane druhej v daných mestách vďaka faktickej správnej izolácii od ostatného územia Spiša došlo k petrifikácii stredovekých nemeckých právnych poriadkov na úrovni Zipser Willkür. V období 18. storočia, po reálnej a právnej inkorporácii zálohovaných území späť do Spišskej stolice, vznikli v správe navrátených miest diskrepancie, nakoľko zvyšok stolice už používal právo krajinské. Práve toto bolo jedným z motívov vzniku Provincie XVI spišských miest. Pred Spišskou stolicou stála náročná úloha – aproximácia práva, používaného v daných oblastiach, právnemu systému zvyšku stolice a kráľovstva. Dizertačná práca by sa mala komplexne zaoberať právnymi aspektmi Spišského zálohu, mechanizmom a praktikami presadzovania poľskej správy na zálohovanom území, no predovšetkým procesom vzniku Provincie XVI spišských miest a aproximácie ich práva k normám vo zvyšku kráľovstva.*

doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.

- **Jozef Lukačovič – kňaz a politik**  
Jozef Lukačovič – Priest and Politician
- **Školská politika ako pole konfliktu medzi štátom a Katolíckou cirkvou na Slovensku (1918 – 1948)**  
Educational Policy as a Field of Conflict between the State and the Catholic Church in Slovakia (1918–1948)

**SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA**

### Denné štúdium

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

- **Vybraný problém z filozofie náboženstva**  
A Selected Problem in the Philosophy of Religion
- **Vybraný problém z metafyziky**  
A Selected Problem in Metaphysics

doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.

- **Problém konštruovania v histórii**  
The Problem of Construction in History
- **Vybraný problém z environmentálnej filozofie**  
A Selected Issue in Environmental Philosophy

### Externé štúdium

doc. Mgr. Pavol Labuda, Ph.D.

- **Telesnosť a afektivita ako medze Heideggerovej analytiky Dasein**  
Embodiment and Affectivity as the Limits of Heidegger's Analytic of Dasein

*Existenciálno-analytická a na emócie zameraná transformácia fundamentálnej ontológie*

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

- **Vybraný problém z filozofie náboženstva**  
A Selected Problem in the Philosophy of Religion
- **Vybraný problém z metafyziky**  
A Selected Problem in Metaphysics

doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.

- **Problém konštruovania v histórii**  
The Problem of Construction in History
- **Vybraný problém z environmentálnej filozofie**  
A Selected Issue in Environmental Philosophy

## **SYSTEMATIC PHILOSOPHY**

### Externé štúdium

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

- **A Selected Problem in the Philosophy of Religion**  
Vybraný problém z filozofie náboženstva

doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.

- **A Selected Issue in Environmental Philosophy**  
Vybraný problém z environmentálnej filozofie
- **The Problem of Construction in History**  
Problém konštruovania v histórii

## TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY

### Denné štúdium

doc. ThLic. Marián Gavenda, PhD.

- **Vplyv televíznych a náboženských relácií na utváranie zmyslu života, nádeje a osobnej blízkosti**

The influence of television and religious programs for the formation of the meaning of life, hope and personal closeness

*Štandardné výskumy sa zameriavajú na vekové zloženie divákov a poslucháčov, na čas strávený sledovaním médií, proporcionalitu náboženského programu v celkovej štruktúre či na preferované témy a žánre. Kríza nádeje či kríza zmyslu života sa považuje za jednu zo základných charakteristík západnej civilizácie a je zároveň výzvou na hľadanie riešení. Cieľom práce je prehĺbiť pohľad na význam náboženstva pre základné smerovanie ľudského života, na jeho priority, ako aj pre udržiavanie nádeje do budúcnosti. Do tohto rámca bude vložený hĺbkový výskum vymedzených kategórií divákov a poslucháčov (v čom konkrétne a akým spôsobom vplyvajú náboženské relácie na život v nádeji a celkové životné ukotvenie). Zistenia možno následne konfrontovať so všeobecne dostupnými výsledkami štatistických výskumov v tejto oblasti. Takto spracovaná dizertačná práca môže byť významným ukazovateľom pre verejnoprávne i súkromné médiá, kde sme svedkami marginalizácie náboženských tém, ako aj pre samotné náboženské médiá.*

- **Rozsah a vplyv používania internetu cez mobilné telefóny u skupín, motivovaných fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou účastníkov**

The extent and impact of internet use via mobile phones in groups motivated by physical activity and personal proximity of participants

*O rizikách nadmerného používania mobilných telefónov a ich aplikácií už našťastie jestvuje množstvo vedeckej, odbornej i popularizačnej literatúry i filmových dokumentov. Problémom zostáva prevencia, udržanie správneho rozsahu, prípadne terapia vznikajúcich závislostí a iných negatívnych javov. Cieľom dizertačnej práce je porovnať všeobecnú situáciu, dostupnú v rozsiahlych výskumoch, s vybranými skupinami, charakterizovanými fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou svojich účastníkov (napr. skauting, športové krúžky a záujmové skupiny, turistika, sociálna angažovanosť, podpora misijných podujatí, farské aktivity). Metóda: hĺbkový výskum stanoveného počtu aktívnych účastníkov v jednotlivých záujmových skupinách, ktorou sa možno dopracovať aj ku konkrétnym podnetom a skúsenostiam a tie v závere porovnať so štatistickými priemerami používania internetu v daných vekových kategóriách. Takýto výskum môže byť prínosom pre priamu výchovnú prax, ako aj vedeckú reflexiu sledovaného fenoménu.*

doc. Pavel Izrael, PhD.

- **Používateľské návyky mladej generácie v online priestore cez prizmu príležitostí a rizík**

Young people's online usage habits through the prism of opportunities and risks

*Deti a mladí žijú v intenzívnom kontakte s digitálnymi technológiami a online priestor je pre väčšinu z nich prirodzeným ekosystémom, v ktorom naplňajú rôzne svoje potreby. Výskumy z posledných rokov ukazujú, že najčastejším prostriedkom na pripojenie do internetu je smartfón. To prispieva k tomu, že používanie internetu zväčša nie je obmedzené priestorom ani časom, čo na jednej strane zvyšuje pravdepodobnosť využitia jeho benefitov, no na druhej strane sa zvyšuje aj miera rizika negatívnych skúseností. Cieľom práce bude identifikovať vzorce používateľských návykov detí a dospelujúcich a rovnako aj vzorce príležitostí aj rizík. Pôjde o kvantitatívny výskum, ktorý môže byť doplnený aj o kvalitatívny prvok.*

*Children and young people live in intensive contact with digital technologies and online space is a natural ecosystem for most of them to fulfil their various needs. Research in recent years shows that the most common means of accessing the internet is through a smartphone. This contributes to the fact that internet use is largely unconstrained by space or time, which on the one hand increases the likelihood of reaping its benefits, but on the other hand also increases the risk of negative experiences. The aim of this research is to identify patterns of children's and adolescents' usage habits, as well as patterns of opportunities and risks. It will be a quantitative research, which may be complemented by a qualitative element.*

Mgr. Petra Polievková, PhD.

- **Vývoj terminológie z oblasti duševného zdravia v pragmakomunikačných súvislostiach sledovaný v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť**

The development of terminology in the field of mental health in pragmatic communication contexts monitored in the Czech and Slovak print media from 1948 to the present

*Dizertačná práca sa zaoberá vývojom terminológie z oblasti duševného zdravia v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť. Kľúčom k poznaniu je identifikácia toho, ako médiá zobrazovali problematiku duševného zdravia, aké významy pripisovali kľúčovým pojmom a ako tieto významy ovplyvňovali optiku spoločnosti na duševné zdravie. Cieľom práce je teda identifikovať zmeny v používaní, význame a hodnotení pojmov súvisiacich s duševným zdravím. Výskum sa opiera o metódy diskurzívnej analýzy, korpusovej lingvistiky a pragmatiky. Významným momentom je sledovanie očakávaných sémantických posunov v terminológii, ako aj eufemizačné a/alebo stigmatizujúce tendencie jazyka médií. Práca má prispieť k širšiemu pochopeniu vzťahu medzi jazykom, médiami a spoločenským vnímaním duševného zdravia, ako aj k reflexii historických a súčasných tendencií v prístupoch k zobrazovaniu sledovanej problematiky.*

- **Metodika tvorby podcastov**

Methodology of podcast production

*Dizertant sa zameriava na tvorbu podcastov v kontexte súčasnej žurnalistiky. Cieľom je identifikovať efektívne postupy vedúce k profesionálnej produkcii novinársky relevantného audioobsahu, Prvá časť autorovho štúdia a konceptualizácie budúcej dizertačnej práce je orientovaná na analýzu podcastu ako žánru – sledujú sa príčiny a podmienky vzniku nového novinárskeho obsahu, jazykovo-štylistický rozmer, ako aj etické aspekty jeho tvorby. Z teoretického hľadiska je významné zaznamenať aj fázy tvorby podcastu – od prípravy, cez nahrávanie, postprodukcii až po distribúciu. Pozornosť je žiaduce venovať vymedzeniu podcastu ako nového žánru a jeho pozície v slovenskej žánrológii. Následne sa očakáva kvalitatívny výskum v podobe rozhovorov s úspešnými slovenskými autormi podcastov. Výstupom je metodika pre študentov žurnalistiky, ktorá reflektuje požiadavky na tvorbu profesionálneho a poslucháčsky atraktívneho podcastového obsahu.*

- **Monetizácia online mediálneho obsahu: identifikácia stratégií a determinantov rozhodovania vo vybraných slovenských médiách**

Monetization of online media content: identification of strategies and determinants of decision-making in selected Slovak media

*Dizertačná práca sa zameriava na spôsoby sprístupňovania mediálneho obsahu recipientom s cieľom maximalizovať ich ochotu platiť za prístup k samotnému obsahu. Dizertant má priniesť poznanie o stratégiách monetizácie, faktoroch ovplyvňujúcich rozhodovanie o spoplatňovaní obsahu a o spôsoboch, akými médiá komunikujú hodnotu predplatného svojím recipientom. Práca popisuje nielen možnosti, ale aj motivácie, s akými online portály vybraných slovenských médií pristupujú k monetizácii. Empirická*

časť je založená na kvalitatívnom výskumnom dizajne a okrem pološtruktúrovaných rozhovorov s vybranými zástupcami slovenských mediálnych domov využíva kvalitatívnu obsahovú analýzu ich online platforiem. Práca má prispieť k širšiemu pochopeniu vzťahu medzi médiom a recipientom mediálneho obsahu z pohľadu mediálnych domov, pre ktoré predstavuje monetizácia jeden z významných finančných zdrojov zabezpečujúcich udržateľnosť a nezávislosť novinárskej práce.

prof. Mgr. Terézia Rončáková PhD.

- **Funkcia náboženstva v polarizovanej spoločenskej komunikácii**  
The Function of Religion in Polarized Social Communication

*Vybraný problém bude analyzovaný s dôrazom na jazyk, argumentáciu, atribúcie, rámcovanie alebo iný vhodný metodologický nástroj.*

*The selected problem will be analyzed with an emphasis on language, argumentation, attribution, framing or other appropriate methodological tool.*

- **Súčasný žurnalistický žáner v dennej tlači**  
Contemporary journalistic genres in the daily press

*Tradičná schéma žurnalistických žánrov zakorenená na Slovensku vznikala pred rokom 1989 a viaceré žánrové modely postupne atrofovali, prípadne sa vnútorne natoľko posunuli či diferencovali, že by si zaslúžili prehodnotenie. Žiada sa preto na základe žánrotvorných kritérií nanovo preskúmať súčasnú žurnalistickú produkciu a pokúsiť sa pomenovať a zadefinovať živé žánrové modely. Treba torobiť s ohľadom na funkčné zahraničné schémy, najmä anglo-americké, a svoje zistenia konfrontovať s existujúcimi inšpiratívnymi poznatkami. Predložená téma dizertačnej práce zaciľuje toto úsilie na printové denníkové žánre, ktoré možno na základe dohody s doktorandom špecifikovať smerom k serióznej alebo bulvárnej žurnalistike, a výskumnú vzorku prípadne rozšíriť o spravodajské portály, čiže o novinárske materiály fungujúce v prostredí internetu.*

*The traditional scheme of journalistic genres rooted in Slovakia originated before 1989 and several genre models gradually atrophied, or internally shifted or differentiated so much that they deserve to be reconsidered. It is therefore called for, on the basis of genre-forming criteria, to re-examine contemporary journalistic production and to try to name and define vivid genre models. This must be done with functional foreign schemes, especially Anglo-American ones, and confront our findings with existing inspirational knowledge. The presented topic of the dissertation thesis focuses these efforts on print diary genres, which can be specified towards serious or tabloid journalism based on agreement with the PhD student, and the research sample may be extended to online news websites, i.e. journalistic materials operating in the Internet environment.*

PhDr. ThDr. Hedviga Tkáčová, PhD.

- **Adaptácia globálnych dezinformačných naratívov na lokálne prostredie (vybraná téma a aspekty)**  
Adaptation of Global Disinformation Narratives to Local Contexts (Selected Themes and Aspects)

*Dizertačná práca sa zameriava na adaptáciu vybraných globálnych dezinformačných naratívov na lokálne (slovenské) prostredie. Skúma aspekty, ktoré ovplyvňujú prijímanie a šírenie týchto naratívov. Cieľom práce je analyzovať, ako sa globálne dezinformácie, často šírené prostredníctvom digitálnych médií, prispôbujú lokálnym politickým, kultúrnym a sociálnym kontextom. Výskum sa sústreďuje na identifikáciu stratégií, ktoré umožňujú globálnym dezinformáciám dosiahnuť vysokú virálnosť v slovenskom mediálnom ekosystéme. Práca využíva metódy obsahovej analýzy a analýzy mediálneho*

diskurzu na identifikáciu týchto stratégií, pričom skúma, ako sa lokálne hodnoty, svetonázor a orientácie stávajú kľúčovými faktormi v prijímaní a ďalšom šírení dezinformačných naratívov.

*Kľúčové slová:* Adaptácia dezinformačných naratívov, politické a kultúrne faktory, percepcia publika, virálnosť dezinformácií, obsahová analýza.

*This dissertation focuses on the adaptation of selected global disinformation narratives to the local (Slovak) context. It examines the aspects that influence the reception and dissemination of these narratives. The research aims to analyze how global disinformation, often spread through digital media, is adapted to local political, cultural, and social contexts. The research concentrates on identifying strategies that allow global disinformation to achieve high virality within the Slovak media ecosystem. The dissertation employs content analysis and media discourse analysis to identify these strategies, exploring how local values, worldviews, and orientations become key factors in the reception and further dissemination of disinformation narratives.*

*Keywords:* Adaptation of disinformation narratives, political and cultural factors, audience perception, virality of disinformation, content analysis.

- **Mediálna manipulácia v digitálnom veku: Univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií a ich lokálne špecifiká**

Media manipulation in the digital age: Universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media and their local specifics

*Dizertačná práca sa zameriava na analýzu mediálnej manipulácie v digitálnom veku, pričom kladie dôraz na univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií. Cieľom výskumu je preskúmať, ako sa globálne dezinformačné naratívy adaptujú a prispôbujú miestnym (slovenským) politickým, sociálnym a kultúrnym podmienkam, a to na príklade vybranej témy alebo tém. Výskum využíva metódy obsahovej analýzy mediálneho diskurzu a analýzy manipulatívnych stratégií, ktoré umožňujú identifikovať rôzne formy manipulácie v dezinformačných médiách. Práca sa tiež zameriava na návrh odporúčaní, ktoré môžu prispieť k zlepšeniu odolnosti mediálneho publika voči dezinformáciám. Kľúčové slová:* Dezinformačné médiá, obsahová analýza mediálneho diskurzu, globálne naratívy, lokálne špecifiká, verejná mienka.

*This dissertation focuses on analyzing media manipulation in the digital age, emphasizing the universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media. The research aims to explore how global disinformation narratives adapt and adjust to local (Slovak) political, social, and cultural contexts, using selected topics as examples. The research employs content analysis methods of media discourse and analysis of manipulative strategies for the identification of different forms of manipulation in disinformation media. The dissertation also focuses on providing recommendations that may enhance the resilience of the media audience to disinformation.*

*Keywords:* Disinformation media, content analysis of media discourse, global narratives, local specifics, public opinion.

- **Prezentácia umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách (komparatívna analýza)**

The Presentation of Artificial Intelligence in Selected Opinion-Making and Disinformation Media (A Comparative Analysis)

*Dizertačná práca sa zameriava na komparatívnu analýzu prezentácie umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách s cieľom identifikovať rozdiely v naratívoch, ktoré tieto médiá vytvárajú a prezentujú v kontexte globálnych trendov. Výskum sa sústreďuje na analýzu spôsobu, akým sú naratívy o umelej inteligencii konštruované v týchto médiách, a ako sa líšia v porovnaní s globálnymi perspektívami. Výhodiskom analýzy je predstaviť globálne naratívy o umelej inteligencii a*

*následne preskúmať a porovnať, ako sa tieto naratívy adaptujú a prezentujú v domácich mienkotvorných a dezinformačných médiách.*

*Kľúčové slová: Umelá inteligencia, globálne trendy, mediálna reprezentácia, komparatívna analýza, percepcia publika.*

*This dissertation focuses on a comparative analysis of the presentation of artificial intelligence in selected opinion-making and disinformation media, aiming to identify the differences in the narratives these media create and present in the context of global trends. The research aims to analyze how narratives about artificial intelligence are constructed in these media and how they differ when compared to global perspectives. The starting point of the analysis is to present global narratives about artificial intelligence and then examine and compare how these narratives are adapted and presented in domestic opinion-forming and disinformation media.*

*Keywords: Artificial Intelligence, global trends, media representation, comparative analysis, audience perception.*

### Externé štúdium

doc. ThLic. Marián Gavenda, PhD.

- **Vplyv televíznych a náboženských relácií na utváranie zmyslu života, nádeje a osobnej blízkosti**

The influence of television and religious programs for the formation of the meaning of life, hope and personal closeness

*Štandardné výskumy sa zameriavajú na vekové zloženie divákov a poslucháčov, na čas strávený sledovaním médií, proporcionalitu náboženského programu v celkovej štruktúre či na preferované témy a žánre. Kríza nádeje či kríza zmyslu života sa považuje za jednu zo základných charakteristík západnej civilizácie a je zároveň výzvou na hľadanie riešení. Cieľom práce je prehĺbiť pohľad na význam náboženstva pre základné smerovanie ľudského života, na jeho priority, ako aj pre udržiavanie nádeje do budúcnosti. Do tohto rámca bude vložený hĺbkový výskum vymedzených kategórií divákov a poslucháčov (v čom konkrétne a akým spôsobom vplyvajú náboženské relácie na život v nádeji a celkové životné ukotvenie). Zistenia možno následne konfrontovať so všeobecne dostupnými výsledkami štatistických výskumov v tejto oblasti. Takto spracovaná dizertačná práca môže byť významným ukazovateľom pre verejnoprávne i súkromné médiá, kde sme svedkami marginalizácie náboženských tém, ako aj pre samotné náboženské médiá.*

- **Rozsah a vplyv používania internetu cez mobilné telefóny u skupín, motivovaných fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou účastníkov**

The extent and impact of internet use via mobile phones in groups motivated by physical activity and personal proximity of participants

*O rizikách nadmerného používania mobilných telefónov a ich aplikácií už našťastie jestvuje množstvo vedeckej, odbornej i popularizačnej literatúry i filmových dokumentov. Problémom zostáva prevencia, udržanie správneho rozsahu, prípadne terapia vznikajúcich závislostí a iných negatívnych javov. Cieľom dizertačnej práce je porovnať všeobecnú situáciu, dostupnú v rozsiahlych výskumoch, s vybranými skupinami, charakterizovanými fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou svojich účastníkov (napr. skauting, športové krúžky a záujmové skupiny, turistika, sociálna angažovanosť, podpora misijných podujatí, farské aktivity). Metóda: hĺbkový výskum stanoveného počtu aktívnych účastníkov v jednotlivých záujmových skupinách, ktorou sa možno dopracovať aj ku konkrétnym podnetom a skúsenostiam a tie v závere porovnať so štatistickými priermi používania internetu v daných vekových kategóriách. Takýto výskum môže byť prínosom pre priamu výchovnú prax, ako aj vedeckú reflexiu sledovaného fenoménu.*

doc. Pavel Izrael, PhD.

- **Používateľské návyky mladej generácie v online priestore cez prizmu príležitostí a rizík**  
Young people's online usage habits through the prism of opportunities and risks

*Deti a mladí žijú v intenzívnom kontakte s digitálnymi technológiami a online priestor je pre väčšinu z nich prirodzeným ekosystémom, v ktorom naplňajú rôzne svoje potreby. Výskumy z posledných rokov ukazujú, že najčastejším prostriedkom na pripojenie do internetu je smartfón. To prispieva k tomu, že používanie internetu zväčša nie je obmedzené priestorom ani časom, čo na jednej strane zvyšuje pravdepodobnosť využitia jeho benefitov, no na druhej strane sa zvyšuje aj miera rizika negatívnych skúseností. Cieľom práce bude identifikovať vzorce používateľských návykov detí a dospelých a rovnako aj vzorce príležitostí aj rizík. Pôjde o kvantitatívny výskum, ktorý môže byť doplnený aj o kvalitatívny prvok.*

*Children and young people live in intensive contact with digital technologies and online space is a natural ecosystem for most of them to fulfil their various needs. Research in recent years shows that the most common means of accessing the internet is through a smartphone. This contributes to the fact that internet use is largely unconstrained by space or time, which on the one hand increases the likelihood of reaping its benefits, but on the other hand also increases the risk of negative experiences. The aim of this research is to identify patterns of children's and adolescents' usage habits, as well as patterns of opportunities and risks. It will be a quantitative research, which may be complemented by a qualitative element.*

doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

- **Pohyby v literárnej kritike a publicistike vo vybraných literárnych periodikách (Dotyky, Kultúrny život, Slovenské pohľady) v dekáde 1985 – 1995**  
Movements in literary criticism and journalism in selected literary periodicals (Dotyky, Cultural Life, Slovak Views) in the decade 1985-1995

*Desaťročie vymedzené rokmi 1985 - 1995, ktoré vytvára základ pre pozorovanie literárnych a kultúrnych pohybov, možno vnímať ako zvlášť turbulentné. Spoločnosť prechádzala prudkými zmenami (doznievanie normalizačnej politiky, vplyvy gorbačovskej perestrojky, Nežná revolúcia, vznik samostatnej Slovenskej republiky, prechod z plánovanej na trhovú ekonomiku a pod.) a tiež diferenciaciou kultúrneho života (rozpad Zväzu slovenských spisovateľov na menšie, aj postojovo vyhraňované organizácie /najmä Spolok slovenských spisovateľov a Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska/, čo do istej miery kopírovalo pohyby postojovej diferenciacie celej spoločnosti). Periodiká, ktoré kladie práca do centra pozornosti, zasahovali tieto zmeny v personálnych oblastiach, v meniacej sa vnútornej štruktúre, v autorskej skladbe i v hodnotových akcentoch. Práca si kladie za cieľ preskúmať veľké spoločenské zmeny v malom priestore literárnej kritiky a publicistiky periodík Dotyky, Kultúrny život a Slovenské pohľady - predpokladá totiž ich synekdochickú zástupnosť. Pozornosť bude venovaná tak významovým, ako aj žánrovo-jazykovým premenám sledovanej témy.*

*The decade defined by the years 1985-1995, which serves as the basis for observing literary and cultural movements, can be perceived as particularly turbulent. Society was undergoing rapid changes (the waning of the normalization policy, the effects of Gorbachev's perestroika, the Gentle Revolution, the emergence of the independent Slovak Republic, the transition from a planned to a market economy, etc.), as well as a differentiation in cultural life (the dissolution of the Slovak Writers' Union into smaller organizations with distinct attitudes, especially the Society of Slovak Writers and the Association of Writers' Organizations of Slovakia, which to some extent mirrored the attitudinal differentiation movements of the entire society). The periodicals that this study focuses on were influenced by these changes in terms of personnel, evolving internal structures, author composition, and value emphases. The objective of this work is to examine significant social changes within the narrow scope of literary criticism and journalism in the periodicals Dotyky, Kultúrny život, and Slovenské pohľady, assuming*

*their representative nature. Attention will be given to both the semantic and genre-linguistic transformations of the subject under observation.*

doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

- **Analýza vybranej mediálnej témy s dôrazom na jazyk jej prezentácie**  
Analysis of a Selected Media Topic with Emphasis on the Language of Its Presentation
- **Príspevok k problematike využitia teritoriálne podmienených jazykových prvkov v médiách**  
The Use of Regionally Specific Linguistic Elements in the Media: A Contribution to the Study
- **Z problematiky kresťanského komunikačného registra v interferencii s mediálnou komunikačnou sférou**  
Selected Issues of the Christian Communication Register in Its Interaction with the Media Communication Sphere

Mgr. Petra Polievková, PhD.

- **Vývoj terminológie z oblasti duševného zdravia v pragmatikomunikačných súvislostiach sledovaný v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť**  
The development of terminology in the field of mental health in pragmatic communication contexts monitored in the Czech and Slovak print media from 1948 to the present

*Dizertačná práca sa zaoberá vývojom terminológie z oblasti duševného zdravia v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť. Kľúčom k poznaniu je identifikácia toho, ako médiá zobrazovali problematiku duševného zdravia, aké významy pripisovali kľúčovým pojmom a ako tieto významy ovplyvňovali optiku spoločnosti na duševné zdravie. Cieľom práce je teda identifikovať zmeny v používaní, význame a hodnotení pojmov súvisiacich s duševným zdravím. Výskum sa opiera o metódy diskurzívnej analýzy, korpusovej lingvistiky a pragmatiky. Významným momentom je sledovanie očakávaných sémantických posunov v terminológii, ako aj eufemizačné a/alebo stigmatizujúce tendencie jazyka médií. Práca má prispieť k širšiemu pochopeniu vzťahu medzi jazykom, médiami a spoločenským vnímaním duševného zdravia, ako aj k reflexii historických a súčasných tendencií v prístupoch k zobrazovaniu sledovanej problematiky.*

- **Metodika tvorby podcastov**  
Methodology of podcast production

*Dizertant sa zaoberá na tvorbu podcastov v kontexte súčasnej žurnalistiky. Cieľom je identifikovať efektívne postupy vedúce k profesionálnej produkcii novinársky relevantného audioobsahu, Prvá časť autorovho štúdia a konceptualizácie budúcej dizertačnej práce je orientovaná na analýzu podcastu ako žánru – sledujú sa príčiny a podmienky vzniku nového novinárskeho obsahu, jazykovo-štylistický rozmer, ako aj etické aspekty jeho tvorby. Z teoretického hľadiska je významné zaznamenať aj fázy tvorby podcastu – od prípravy, cez nahrávanie, postprodukcii až po distribúciu. Pozornosť je žiaduce venovať vymedzeniu podcastu ako nového žánru a jeho pozície v slovenskej žánrológii. Následne sa očakáva kvalitatívny výskum v podobe rozhovorov s úspešnými slovenskými autormi podcastov. Výstupom je metodika pre študentov žurnalistiky, ktorá reflektuje požiadavky na tvorbu profesionálneho a poslucháčsky atraktívneho podcastového obsahu.*

- **Monetizácia online mediálneho obsahu: identifikácia stratégií a determinantov rozhodovania vo vybraných slovenských médiách**  
Monetization of online media content: identification of strategies and determinants of decision-making in selected Slovak media

Dizertačná práca sa zameriava na spôsoby sprístupňovania mediálneho obsahu recipientom s cieľom maximalizovať ich ochotu platiť za prístup k samotnému obsahu. Dizertant má priniesť poznanie o stratégiách monetizácie, faktoroch ovplyvňujúcich rozhodovanie o spoplatňovaní obsahu a o spôsoboch, akými médiá komunikujú hodnotu predplatného svojim recipientom. Práca popisuje nielen možnosti, ale aj motivácie, s akými online portály vybraných slovenských médií pristupujú k monetizácii. Empirická časť je založená na kvalitatívnom výskumnom dizajne a okrem pološtruktúrovaných rozhovorov s vybranými zástupcami slovenských mediálnych domov využíva kvalitatívnu obsahovú analýzu ich online platforiem. Práca má prispieť k širšiemu pochopeniu vzťahu medzi médiami a recipientom mediálneho obsahu z pohľadu mediálnych domov, pre ktoré predstavuje monetizácia jeden z významných finančných zdrojov zabezpečujúcich udržateľnosť a nezávislosť novinárskej práce.

prof. Mgr. Terézia Rončáková PhD.

- **Funkcia náboženstva v polarizovanej spoločenskej komunikácii**  
The Function of Religion in Polarized Social Communication

*Vybraný problém bude analyzovaný s dôrazom na jazyk, argumentáciu, atribúcie, rámcovanie alebo iný vhodný metodologický nástroj.*

*The selected problem will be analyzed with an emphasis on language, argumentation, attribution, framing or other appropriate methodological tool.*

- **Súčasný žurnalistický žáner v dennej tlači**  
Contemporary journalistic genres in the daily press

*Tradičná schéma žurnalistických žánrov zakorenená na Slovensku vznikala pred rokom 1989 a viaceré žánrové modely postupne atrofovali, prípadne sa vnútorne natol'ko posunuli či diferencovali, že by si zaslúžili prehodnotenie. Žiada sa preto na základe žánrotvorných kritérií nanovo preskúmať súčasnú žurnalistickú produkciu a pokúsiť sa pomenovať a zadefinovať živé žánrové modely. Treba to robiť s ohľadom na funkčné zahraničné schémy, najmä anglo-americké, a svoje zistenia konfrontovať s existujúcimi inšpiratívnymi poznatkami. Predložená téma dizertačnej práce zacieluje toto úsilie na printové denníkové žánre, ktoré možno na základe dohody s doktorandom špecifikovať smerom k serióznej alebo bulvárnej žurnalistike, a výskumnú vzorku prípadne rozšíriť o spravodajské portály, čiže o novinárske materiály fungujúce v prostredí internetu.*

*The traditional scheme of journalistic genres rooted in Slovakia originated before 1989 and several genre models gradually atrophied, or internally shifted or differentiated so much that they deserve to be reconsidered. It is therefore called for, on the basis of genre-forming criteria, to re-examine contemporary journalistic production and to try to name and define vivid genre models. This must be done with functional foreign schemes, especially Anglo-American ones, and confront our findings with existing inspirational knowledge. The presented topic of the dissertation thesis focuses these efforts on print diary genres, which can be specified towards serious or tabloid journalism based on agreement with the PhD student, and the research sample may be extended to online news websites, i.e. journalistic materials operating in the Internet environment.*

PhDr. ThDr. Hedviga Tkáčová, PhD.

- **Adaptácia globálnych dezinformačných naratívov na lokálne prostredie (vybraná téma a aspekty)**  
Adaptation of Global Disinformation Narratives to Local Contexts (Selected Themes and Aspects)

Dizertačná práca sa zameriava na adaptáciu vybraných globálnych dezinformačných naratívov na lokálne (slovenské) prostredie. Skúma aspekty, ktoré ovplyvňujú prijímanie a šírenie týchto naratívov. Cieľom práce je analyzovať, ako sa globálne dezinformácie, často šírené prostredníctvom digitálnych médií, prispôbujú lokálnym politickým, kultúrnym a sociálnym kontextom. Výskum sa sústreďuje na identifikáciu stratégií, ktoré umožňujú globálnym dezinformáciám dosiahnuť vysokú virálnosť v slovenskom mediálnom ekosystéme. Práca využíva metódy obsahovej analýzy a analýzy mediálneho diskurzu na identifikáciu týchto stratégií, pričom skúma, ako sa lokálne hodnoty, svetonázor a orientácie stávajú kľúčovými faktormi v prijímaní a ďalšom šírení dezinformačných naratívov.

*Kľúčové slová:* Adaptácia dezinformačných naratívov, politické a kultúrne faktory, percepcia publika, virálnosť dezinformácií, obsahová analýza.

*This dissertation focuses on the adaptation of selected global disinformation narratives to the local (Slovak) context. It examines the aspects that influence the reception and dissemination of these narratives. The research aims to analyze how global disinformation, often spread through digital media, is adapted to local political, cultural, and social contexts. The research concentrates on identifying strategies that allow global disinformation to achieve high virality within the Slovak media ecosystem. The dissertation employs content analysis and media discourse analysis to identify these strategies, exploring how local values, worldviews, and orientations become key factors in the reception and further dissemination of disinformation narratives.*

*Keywords:* Adaptation of disinformation narratives, political and cultural factors, audience perception, virality of disinformation, content analysis.

- **Mediálna manipulácia v digitálnom veku: Univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií a ich lokálne špecifiká**

Media manipulation in the digital age: Universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media and their local specifics

Dizertačná práca sa zameriava na analýzu mediálnej manipulácie v digitálnom veku, pričom kladie dôraz na univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií. Cieľom výskumu je preskúmať, ako sa globálne dezinformačné naratívy adaptujú a prispôbujú miestnym (slovenským) politickým, sociálnym a kultúrnym podmienkam, a to na príklade vybranej témy alebo tém. Výskum využíva metódy obsahovej analýzy mediálneho diskurzu a analýzy manipulatívnych stratégií, ktoré umožňujú identifikovať rôzne formy manipulácie v dezinformačných médiách. Práca sa tiež zameriava na návrh odporúčaní, ktoré môžu prispieť k zlepšeniu odolnosti mediálneho publika voči dezinformáciám. *Kľúčové slová:* Dezinformačné médiá, obsahová analýza mediálneho diskurzu, globálne naratívy, lokálne špecifiká, verejná mienka.

*This dissertation focuses on analyzing media manipulation in the digital age, emphasizing the universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media. The research aims to explore how global disinformation narratives adapt and adjust to local (Slovak) political, social, and cultural contexts, using selected topics as examples. The research employs content analysis methods of media discourse and analysis of manipulative strategies for the identification of different forms of manipulation in disinformation media. The dissertation also focuses on providing recommendations that may enhance the resilience of the media audience to disinformation.*

*Keywords:* Disinformation media, content analysis of media discourse, global narratives, local specifics, public opinion.

- **Prezentácia umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách (komparatívna analýza)**

The Presentation of Artificial Intelligence in Selected Opinion-Making and Disinformation Media (A Comparative Analysis)

*Dizertačná práca sa zameriava na komparatívnu analýzu prezentácie umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách s cieľom identifikovať rozdiely v naratívoch, ktoré tieto médiá vytvárajú a prezentujú v kontexte globálnych trendov. Výskum sa sústreďí na analýzu spôsobu, akým sú naratívy o umelej inteligencii konštruované v týchto médiách, a ako sa líšia v porovnaní s globálnymi perspektívami. Východiskom analýzy je predstaviť globálne naratívy o umelej inteligencii a následne preskúmať a porovnať, ako sa tieto naratívy adaptujú a prezentujú v domácich mienkotvorných a dezinformačných médiách.*

*Kľúčové slová: Umelá inteligencia, globálne trendy, mediálna reprezentácia, komparatívna analýza, percepcia publika.*

*This dissertation focuses on a comparative analysis of the presentation of artificial intelligence in selected opinion-making and disinformation media, aiming to identify the differences in the narratives these media create and present in the context of global trends. The research aims to analyze how narratives about artificial intelligence are constructed in these media and how they differ when compared to global perspectives. The starting point of the analysis is to present global narratives about artificial intelligence and then examine and compare how these narratives are adapted and presented in domestic opinion-forming and disinformation media.*

*Keywords: Artificial Intelligence, global trends, media representation, comparative analysis, audience perception.*

Vyhlásené v Ružomberku 11. júna 2026

Mgr. Samuel Štefan Mahút, PhD., v. r.  
dekan FF KU

CZ 01489/2026 FF