



CATHOLIC UNIVERSITY IN RUŽOMBEROK

FACULTY OF ARTS AND LETTERS

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok
www.ku.sk, tel.: +421 918 722 034, e-mail: sekretariat.ff@ku.sk

Admission Procedure for Doctoral Programmes conducted at the Faculty of Arts and Letters of the Catholic University in the academic year 2026/2027 Second Round of Admissions

Standard length of study:	3 years (full-time form) / 4 years (part-time form)
Awarded degree:	philosophiae doctor (PhD.)
Annual tuition fee:	0,- € (standard length of study in the full-time form of study) 1080,- € (after exceeding the standard length of study in the full-time form of study) 960,- € (part-time form of study)
Monthly scholarship:	1174,50€ (standard length of study in the full-time form of study prior to the dissertation examination) 1367,50€ (standard length of study in the full-time form of study after the dissertation examination) 0,-€ (after exceeding the standard length of study in the full-time form of study) 0,-€ (part-time form of study)

Detailed conditions regarding tuition fees and the awarding of scholarships are set out in the current version of Act No. 300/2025 Coll. on Higher Education and on the Amendment and Supplementation of Certain Acts, as well as in the internal regulations of the Catholic University (in particular, in the Rector's Directive on the Amount of Tuition Fees and Charges Related to Study at the Catholic University).

Application deadline for admission: No later than 11 August 2026

ACCREDITED STUDY PROGRAMMES

Planned number of admitted applicants
(full-time form / part-time form)

Slovak language as the language of instruction:

HISTÓRIA	1/1
PSYCHOLÓGIA	-/-
SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA	1/1
TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY	1/1

English language as the language of instruction:

SYSTEMATIC PHILOSOPHY	-/2
-----------------------	-----

Admission requirements for each study programme

HISTÓRIA

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;

- úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii a predpokladoch uchádzača. Súčasťou pohovoru je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka.

Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).

Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): streda 19. augusta 2026

SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA

SYSTEMATIC PHILOSOPHY

- completion of a second-cycle higher education degree (Master's, Engineer's, or Doctoral degree);
- a commitment to respect the Catholic ethos of the University and the Faculty;
- successfully pass the admission examination in the form of an oral interview on the chosen dissertation topic (the applicant selects from the topics listed at the end of this document), as well as on the applicant's motivation and qualifications. As part of the oral interview for the study programme „systematická filozofia“ a brief assessment of English language proficiency is also conducted. The oral interview for the English-language study programme „Systematic Philosophy“ is conducted entirely in English.

The minimum score required to pass the admission examination is 6 out of 10.

Date of the admission examination (oral interview): Wednesday, 19 August 2026

TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (magisterské, inžinierske alebo doktorské);
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty;
- úspešne absolvovať prijímaciu skúšku vo forme **ústneho pohovoru** o zvolenej téme dizertačnej práce (uchádzač si vyberá z tém, ktoré sú vypísané v závere tohto dokumentu), motivácii a predpokladoch uchádzača. Súčasťou pohovoru je taktiež krátke overenie úrovne znalosti anglického jazyka (uchádzač najmä krátko predstaví tému svojej plánovanej dizertačnej práce). Minimálny počet bodov pre úspešné absolvovanie prijímacej skúšky je 6 (z 10).

Termín prijímacej skúšky (ústneho pohovoru): streda 19. augusta 2026

General Information about the Admission Procedure

If the number of applicants who meet the admission requirements for the given study programme exceeds the planned number of places, those applicants who demonstrate the highest level of aptitude for study according to the admission requirements shall be admitted. Applicants who successfully pass the admission examination shall be ranked in the final order of applicants on the basis of the result of the admission examination.

Further information on the form, general content, and method of evaluation of the admission examination for individual study programmes, as well as the rules of the admission procedure at the Faculty of Arts and Letters of the Catholic University for the academic year 2026/2027, are published on the website ff.ku.sk in the section *Admission*.

An applicant may submit:

EITHER an electronic application

- via e-prihlaska.ku.sk;
- such an electronic application is not printed, not signed, and not sent by post to the Faculty.

OR a paper (non-electronic) application

- Such a paper (i.e. non-electronic) application, most commonly submitted on the ŠEVT form, shall be sent to the following address:
Katólická univerzita v Ružomberku
Filozofická fakulta, Študijné oddelenie
Hrabovská cesta 1B
034 01 Ružomberok

If an applicant submits an application via the portal portalvs.sk, the application must also be sent in paper form to the Faculty's address. In such a case, the fee for the material processing of the admission procedure amounts to 40 €. Applicants are therefore advised to use e-prihlaska.ku.sk rather than portalvs.sk.

Fee for the material processing of the admission procedure:

- 30 € in the case of using an electronic application for e-prihlaska.ku.sk;
- 40 € in the case of submitting a paper application to the higher education institution (ŠEVT).

Payment Method:	BANK TRANSFER
Bank:	Štátna pokladnica
Bank Account:	7 000 224 399/8180
IBAN:	SK70 8180 0000 0070 0022 4399
B.I.C./SWIFT:	SPSRKBA
Var. symbol:	1400501
Specific symbol:	<i>in the form of DDMMYYYY (day, month and year of birth)</i>
Payment Reference:	<i>the applicant's surname and the name of the study programme</i>

The following documents must be attached to the application:

- proof of payment of the fee;
- a structured curriculum vitae of the applicant (including an overview of research activities, if the applicant has previously carried out any);
- a list of published professional and scientific works (if the applicant has published any);
- in the case of applicants for the doctoral study programme HISTÓRIA, also:
 - a dissertation project proposal (outline of the topic) of 6–10 standard pages, including the objectives of the dissertation, an outline of the dissertation, a list of sources and literature related to the topic, an explanation of the relevance of the research, the theoretical and methodological foundations of the issue, the procedure for the implementation of the project, and the practical contributions of the research;
 - a list of scholarly literature studied on the selected topic, of 3–4 standard pages (not necessarily identical to the list included in the dissertation project), which the applicant will be able to discuss competently with the admission committee;
- ~~in the case of applicants for the doctoral study programme PSYCHOLÓGIA, also:
— a research proposal on the chosen dissertation topic, of 6–8 standard pages, prepared according to the IMRaD structure;~~
- in the case of applicants for the doctoral study programme SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA or SYSTEMATIC PHILOSOPHY, also:
 - a dissertation project (including an outline of the topic, the planned objectives, and the structure of the dissertation) of a maximum of 1,000 words;
 - the Master's thesis or a reference to its publicly accessible version in the Central Register of Final and Qualification Theses;
 - a list of at least 10 texts (books, chapters, articles) relevant to the chosen dissertation topic, which the applicant has read;

- g) in the case of applicants for the doctoral study programme TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY, also:
- a dissertation project (outline of the topic) of 6–8 standard pages, including the objectives of the dissertation, its structure, a proposed bibliography, the current state of the research area, the applicant's own contribution, and a methodological sketch;
 - a list of at least 10 texts (books, chapters, articles) relevant to the chosen dissertation topic, which the applicant has read;
 - examples of publication activity, which may be professional (e.g., seminar paper, a coherent part of a final thesis), scientific (e.g., a study), or journalistic.

The following must be submitted to the Study Department (no later than on the day of enrolment, preferably together with the application):

- a) a certified copy of the Master's/Engineer's/Doctoral diploma; however, applicants whose diploma was issued by the Faculty of Arts and Letters of the Catholic University (i.e., those who completed the required study at the Faculty of Arts and Letters of the Catholic University) are not required to submit it;
- b) an official translation of the Master's/Engineer's/Doctoral diploma (for applicants who obtained the required degree outside the Slovak Republic);
- c) for applicants who obtained the required higher education degree outside the Slovak Republic, a decision on the recognition of the foreign education certificate for the purpose of study in the Slovak Republic, or a valid recognition clause of the foreign degree issued by the Ministry of Education of the Slovak Republic; (<https://uznavanie.minedu.sk/>).

Information regarding the further steps in the admission procedure will be sent to applicants by electronic or postal mail.

Deadline for verification of fulfilment of admission requirements: by 21 August 2026.

The written decision on the result of the admission procedure will be sent to applicants no later than 30 days after the verification of fulfilment of the admission requirements. The written decision will be delivered to the applicants personally.

For any further questions, please contact

Study Department of the Faculty of Arts and Letters: studijne.ff@ku.sk optionally admissions.ff@ku.sk

Work with students with disabilities is coordinated by

Counselling Centre, Catholic University, Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok, poradna@ku.sk, optionally psychologickaporadna@ku.sk.

Supervisors and Dissertation Topics

An applicant for the given study programme shall select one of the following topics when submitting the application:

HISTÓRIA

Denné štúdium

doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

- **Transformácia rodinného života v kontexte christianizácie súkromného priestoru v 4. a 5. storočí**
- The transformation of family life in the context of the Christianization of private space in the 4th and 5th centuries

Kombinácia archeologických nálezov napr. z lokalít v severnej Afrike alebo Malej Ázii, s patristickou literatúrou, Ján Zlatoustý, Augustín, ktorá adresovala pravidlá pre kresťanský domov.

Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

- **Obsadzovanie cirkevných úradov na konci stredoveku v Uhorsku – cirkevná politika Jagelovských panovníkov**
The Appointment of Church Officials in Late Medieval Hungary – The Ecclesiastical Policy of the Jagiellonian Monarchs
- **Františkáni v stredovekej Bratislave**
The Franciscans in Medieval Bratislava.

Mgr. Michal Marťák, PhD.

- **Politická kultúra slovenského katolicizmu v období prvej ČSR (1918–1938)**
The Political Culture of Slovak Catholicism During the First Czechoslovak Republic (1918–1938)
- **Katolícke médiá a formovanie politickej i národnej identity na Slovensku v 1. polovici 20. storočia**
Catholic Media and the Formation of Political and National Identity in Slovakia in the First Half of the 20th Century

Mgr. et. Mgr. Vladimír Olejník, PhD.

- **Rodina a spoločnosť v meste a na vidieku: Demografická analýza vybraných farností horného Uhorska v druhej polovici 19. storočia**
Family and Society in Urban and Rural Areas: A Demographic Analysis of Selected Parishes in Upper Hungary in the Second Half of the 19th Century
- **Problematika aproximácie práva Provincie XVI spišských miest po ukončení poľského zálohu**
The issue of the legal status of the Province of the XVI Spiš Towns following the end of Polish rule

doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.

- **Jozef Lukačovič – kňaz a politik**
Jozef Lukačovič – Priest and Politician

- **Školská politika ako pole konfliktu medzi štátom a Katolíckou cirkvou na Slovensku (1918 – 1948)**
Educational Policy as a Field of Conflict between the State and the Catholic Church in Slovakia (1918–1948)

Externé štúdium

doc. Mgr. Marek Babic, PhD.

- **Transformácia rodinného života v kontexte christianizácie súkromného priestoru v 4. a 5. storočí**
- The transformation of family life in the context of the Christianization of private space in the 4th and 5th centuries

Kombinácia archeologických nálezov napr. z lokalít v severnej Afrike alebo Malej Ázii, s patristickou literatúrou, Ján Zlatoústy, Augustín, ktorá adresovala pravidlá pre kresťanský domov.

Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

- **Obsadzovanie cirkevných úradov na konci stredoveku v Uhorsku – cirkevná politika Jagelovských panovníkov**
The Appointment of Church Officials in Late Medieval Hungary – The Ecclesiastical Policy of the Jagiellonian Monarchs
- **Františkáni v stredovekej Bratislave**
The Franciscans in Medieval Bratislava.

Mgr. Michal Marťák, PhD.

- **Politická kultúra slovenského katolicizmu v období prvej ČSR (1918–1938)**
The Political Culture of Slovak Catholicism During the First Czechoslovak Republic (1918–1938)
- **Katolícke médiá a formovanie politickej i národnej identity na Slovensku v 1. polovici 20. storočia**
Catholic Media and the Formation of Political and National Identity in Slovakia in the First Half of the 20th Century

Mgr. et. Mgr. Vladimír Olejník, PhD.

- **Rodina a spoločnosť v meste a na vidieku: Demografická analýza vybraných farností horného Uhorska v druhej polovici 19. storočia**
Family and Society in Urban and Rural Areas: A Demographic Analysis of Selected Parishes in Upper Hungary in the Second Half of the 19th Century

doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.

- **Jozef Lukačovič – kňaz a politik**
Jozef Lukačovič – Priest and Politician
- **Školská politika ako pole konfliktu medzi štátom a Katolíckou cirkvou na Slovensku (1918 – 1948)**
Educational Policy as a Field of Conflict between the State and the Catholic Church in Slovakia (1918–1948)

SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA

Denné štúdium

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

- **Vybraný problém z filozofie náboženstva**
A Selected Problem in the Philosophy of Religion
- **Vybraný problém z metafyziky**
A Selected Problem in Metaphysics

doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD.

- **Problém konštruovania v histórii**
The Problem of Construction in History
- **Vybraný problém z environmentálnej filozofie**
A Selected Issue in Environmental Philosophy

SYSTEMATIC PHILOSOPHY

Externé štúdium

doc. Mgr. Pavol Labuda, Ph.D.

- **Telesnosť a afektivita ako medze Heideggerovej analytiky Dasein**
Embodiment and Affectivity as the Limits of Heidegger's Analytic of Dasein

Existenciálno-analytická a na emócie zameraná transformácia fundamentálnej ontológie

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek

- **A Selected Problem in the Philosophy of Religion**
Vybraný problém z filozofie náboženstva

doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD.

- **A Selected Issue in Environmental Philosophy**
Vybraný problém z environmentálnej filozofie
- **The Problem of Construction in History**
Problém konštruovania v histórii

TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY

Denné štúdium

doc. ThLic. Marián Gavenda, PhD.

- **Vplyv televíznych a náboženských relácií na utváranie zmyslu života, nádeje a osobnej blízkosti**
The influence of television and religious programs for the formation of the meaning of life, hope and personal closeness

Štandardné výskumy sa zameriavajú na vekové zloženie divákov a poslucháčov, na čas strávený sledovaním médií, proporcionalitu náboženského programu v celkovej štruktúre či na preferované témy a žánre. Kríza nádeje či kríza zmyslu života sa považuje za jednu zo základných charakteristík západnej civilizácie a je zároveň výzvou na hľadanie riešení. Cieľom práce je prehĺbiť pohľad na význam

náboženstva pre základné smerovanie ľudského života, na jeho priority, ako aj pre udržiavanie nádeje do budúcnosti. Do tohto rámca bude vložený hĺbkový výskum vymedzených kategórií divákov a poslucháčov (v čom konkrétne a akým spôsobom vplyvajú náboženské relácie na život v nádeji a celkové životné ukotvenie). Zistenia možno následne konfrontovať so všeobecne dostupnými výsledkami štatistických výskumov v tejto oblasti. Takto spracovaná dizertačná práca môže byť významným ukazovateľom pre verejnoprávne i súkromné médiá, kde sme svedkami marginalizácie náboženských tém, ako aj pre samotné náboženské médiá.

- **Rozsah a vplyv používania internetu cez mobilné telefóny u skupín, motivovaných fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou účastníkov**

The extent and impact of internet use via mobile phones in groups motivated by physical activity and personal proximity of participants

O rizikách nadmerného používania mobilných telefónov a ich aplikácií už našťastie jestvuje množstvo vedeckej, odbornej i popularizačnej literatúry i filmových dokumentov. Problémom zostáva prevencia, udržanie správneho rozsahu, prípadne terapia vznikajúcich závislostí a iných negatívnych javov. Cieľom dizertačnej práce je porovnať všeobecnú situáciu, dostupnú v rozsiahlych výskumoch, s vybranými skupinami, charakterizovanými fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou svojich účastníkov (napr. skauting, športové krúžky a záujmové skupiny, turistika, sociálna angažovanosť, podpora misijných podujatí, farské aktivity). Metóda: hĺbkový výskum stanoveného počtu aktívnych účastníkov v jednotlivých záujmových skupinách, ktorou sa možno dopracovať aj ku konkrétnym podnetom a skúsenostiam a tie v závere porovnať so štatistickými priemerami používania internetu v daných vekových kategóriách. Takýto výskum môže byť prínosom pre priamu výchovnú prax, ako aj vedeckú reflexiu sledovaného fenoménu.

doc. Pavel Izrael, PhD.

- **Používateľské návyky mladej generácie v online priestore cez prizmu príležitostí a rizík**
Young people's online usage habits through the prism of opportunities and risks

Deti a mladí žijú v intenzívnom kontakte s digitálnymi technológiami a online priestor je pre väčšinu z nich prirodzeným ekosystémom, v ktorom naplňajú rôzne svoje potreby. Výskumy z posledných rokov ukazujú, že najčastejším prostriedkom na pripojenie do internetu je smartfón. To prispieva k tomu, že používanie internetu zväčša nie je obmedzené priestorom ani časom, čo na jednej strane zvyšuje pravdepodobnosť využitia jeho benefitov, no na druhej strane sa zvyšuje aj miera rizika negatívnych skúseností. Cieľom práce bude identifikovať vzorce používateľských návykov detí a dospelých a rovnako aj vzorce príležitostí aj rizík. Pôjde o kvantitatívny výskum, ktorý môže byť doplnený aj o kvalitatívny prvok.

Children and young people live in intensive contact with digital technologies and online space is a natural ecosystem for most of them to fulfil their various needs. Research in recent years shows that the most common means of accessing the internet is through a smartphone. This contributes to the fact that internet use is largely unconstrained by space or time, which on the one hand increases the likelihood of reaping its benefits, but on the other hand also increases the risk of negative experiences. The aim of this research is to identify patterns of children's and adolescents' usage habits, as well as patterns of opportunities and risks. It will be a quantitative research, which may be complemented by a qualitative element.

doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

- **Pohyby v literárnej kritike a publicistike vo vybraných literárnych periodikách (Dotyky, Kultúrny život, Slovenské pohľady) v dekáde 1985 – 1995**

Movements in literary criticism and journalism in selected literary periodicals (Dotyky, Cultural Life, Slovak Views) in the decade 1985-1995

Desaťročie vymedzené rokmi 1985 - 1995, ktoré vytoára základ pre pozorovanie literárnych a kultúrnych pohybov, možno vnímať ako zvlášť turbulentné. Spoločnosť prechádzala prudkými zmenami (doznievanie normalizačnej politiky, vplyvy gorbačovovskej perestrojky, Nežná revolúcia, vznik samostatnej Slovenskej republiky, prechod z plánovanej na trhovú ekonomiku a pod.) a tiež diferenciaciou kultúrneho života (rozpad Zväzu slovenských spisovateľov na menšie, aj postojovo vyhraňované organizácie /najmä Spolok slovenských spisovateľov a Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska/, čo do istej miery kopírovalo pohyby postojovej diferenciacie celej spoločnosti). Periodiká, ktoré kladie práca do centra pozornosti, zasahovali tieto zmeny v personálnych oblastiach, v meniacej sa vnútornej štruktúre, v autorskej skladbe i v hodnotových akcentoch. Práca si kladie za cieľ preskúmať veľké spoločenské zmeny v malom priestore literárnej kritiky a publicistiky periodík Dotyky, Kultúrny život a Slovenské pohľady - predpokladá totiž ich synekdochickú zástupnosť. Pozornosť bude venovaná tak významovým, ako aj žánrovo-jazykovým premenám sledovanej témy.

The decade defined by the years 1985-1995, which serves as the basis for observing literary and cultural movements, can be perceived as particularly turbulent. Society was undergoing rapid changes (the waning of the normalization policy, the effects of Gorbachev's perestroika, the Gentle Revolution, the emergence of the independent Slovak Republic, the transition from a planned to a market economy, etc.), as well as a differentiation in cultural life (the dissolution of the Slovak Writers' Union into smaller organizations with distinct attitudes, especially the Society of Slovak Writers and the Association of Writers' Organizations of Slovakia, which to some extent mirrored the attitudinal differentiation movements of the entire society). The periodicals that this study focuses on were influenced by these changes in terms of personnel, evolving internal structures, author composition, and value emphases. The objective of this work is to examine significant social changes within the narrow scope of literary criticism and journalism in the periodicals Dotyky, Kultúrny život, and Slovenské pohľady, assuming their representative nature. Attention will be given to both the semantic and genre-linguistic transformations of the subject under observation.

Mgr. Petra Polievková, PhD.

- **Vývoj terminológie z oblasti duševného zdravia v pragmatikomunikačných súvislostiach sledovaný v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť**
The development of terminology in the field of mental health in pragmatic communication contexts monitored in the Czech and Slovak print media from 1948 to the present

Dizertačná práca sa zaoberá vývojom terminológie z oblasti duševného zdravia v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť. Kľúčom k poznaniu je identifikácia toho, ako médiá zobrazovali problematiku duševného zdravia, aké významy pripisovali kľúčovým pojmom a ako tieto významy ovplyvňovali optiku spoločnosti na duševné zdravie. Cieľom práce je teda identifikovať zmeny v používaní, význame a hodnotení pojmov súvisiacich s duševným zdravím. Výskum sa opiera o metódy diskurzívnej analýzy, korpusovej lingvistiky a pragmatiky. Významným momentom je sledovanie očakávaných sémantických posunov v terminológii, ako aj eufemizačné a/alebo stigmatizujúce tendencie jazyka médií. Práca má prispieť k širšiemu pochopeniu vzťahu medzi jazykom, médiami a spoločenským vnímaním duševného zdravia, ako aj k reflexii historických a súčasných tendencií v prístupoch k zobrazovaniu sledovanej problematiky.

prof. Mgr. Terézia Rončáková PhD.

- **Funkcia náboženstva v polarizovanej spoločenskej komunikácii**
The Function of Religion in Polarized Social Communication

Vybraný problém bude analyzovaný s dôrazom na jazyk, argumentáciu, atribúcie, rámcovanie alebo iný vhodný metodologický nástroj.

The selected problem will be analyzed with an emphasis on language, argumentation, attribution, framing or other appropriate methodological tool.

- **Súčasný žurnalistický žáner v dennej tlači**
Contemporary journalistic genres in the daily press

Tradičná schéma žurnalistických žánrov zakorenená na Slovensku vznikala pred rokom 1989 a viaceré žánrové modely postupne atrofovali, prípadne sa vnútorne natol'ko posunuli či diferencovali, že by si zaslúžili prehodnotenie. Žiada sa preto na základe žánrotvorných kritérií nanovo preskúmať súčasnú žurnalistickú produkciu a pokúsiť sa pomenovať a zadefinovať živé žánrové modely. Treba to robiť s ohľadom na funkčné zahraničné schémy, najmä anglo-americké, a svoje zistenia konfrontovať s existujúcimi inšpiratívnymi poznatkami. Predložená téma dizertačnej práce zacieľuje toto úsilie na printové denníkové žánre, ktoré možno na základe dohody s doktorandom špecifikovať smerom k serióznej alebo bulvárnej žurnalistike, a výskumnú vzorku prípadne rozšíriť o spravodajské portály, čiže o novinárske materiály fungujúce v prostredí internetu.

The traditional scheme of journalistic genres rooted in Slovakia originated before 1989 and several genre models gradually atrophied, or internally shifted or differentiated so much that they deserve to be reconsidered. It is therefore called for, on the basis of genre-forming criteria, to re-examine contemporary journalistic production and to try to name and define vivid genre models. This must be done with functional foreign schemes, especially Anglo-American ones, and confront our findings with existing inspirational knowledge. The presented topic of the dissertation thesis focuses these efforts on print diary genres, which can be specified towards serious or tabloid journalism based on agreement with the PhD student, and the research sample may be extended to online news websites, i.e. journalistic materials operating in the Internet environment.

PhDr. ThDr. Hedviga Tkáčová, PhD.

- **Adaptácia globálnych dezinformačných naratívov na lokálne prostredie (vybraná téma a aspekty)**

Adaptation of Global Disinformation Narratives to Local Contexts (Selected Themes and Aspects)

Dizertačná práca sa zameriava na adaptáciu vybraných globálnych dezinformačných naratívov na lokálne (slovenské) prostredie. Skúma aspekty, ktoré ovplyvňujú prijímanie a šírenie týchto naratívov. Cieľom práce je analyzovať, ako sa globálne dezinformácie, často šírené prostredníctvom digitálnych médií, prispôbujú lokálnym politickým, kultúrnym a sociálnym kontextom. Výskum sa sústreďuje na identifikáciu stratégií, ktoré umožňujú globálnym dezinformáciám dosiahnuť vysokú virálnosť v slovenskom mediálnom ekosystéme. Práca využíva metódy obsahovej analýzy a analýzy mediálneho diskurzu na identifikáciu týchto stratégií, pričom skúma, ako sa lokálne hodnoty, svetonázor a orientácie stávajú kľúčovými faktormi v prijímaní a ďalšom šírení dezinformačných naratívov.

Kľúčové slová: Adaptácia dezinformačných naratívov, politické a kultúrne faktory, percepcia publika, virálnosť dezinformácií, obsahová analýza.

This dissertation focuses on the adaptation of selected global disinformation narratives to the local (Slovak) context. It examines the aspects that influence the reception and dissemination of these narratives. The research aims to analyze how global disinformation, often spread through digital media, is adapted to local political, cultural, and social contexts. The research concentrates on identifying strategies that allow global disinformation to achieve high virality within the Slovak media ecosystem. The dissertation employs content analysis and media discourse analysis to identify these strategies,

exploring how local values, worldviews, and orientations become key factors in the reception and further dissemination of disinformation narratives.

Keywords: Adaptation of disinformation narratives, political and cultural factors, audience perception, virality of disinformation, content analysis.

- **Mediálna manipulácia v digitálnom veku: Univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií a ich lokálne špecifiká**

Media manipulation in the digital age: Universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media and their local specifics

Dizertačná práca sa zameriava na analýzu mediálnej manipulácie v digitálnom veku, pričom kladie dôraz na univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií. Cieľom výskumu je preskúmať, ako sa globálne dezinformačné naratívy adaptujú a prispôbujú miestnym (slovenským) politickým, sociálnym a kultúrnym podmienkam, a to na príklade vybranej témy alebo tém. Výskum využíva metódy obsahovej analýzy mediálneho diskurzu a analýzy manipulatívnych stratégií, ktoré umožňujú identifikovať rôzne formy manipulácie v dezinformačných médiách. Práca sa tiež zameriava na návrh odporúčaní, ktoré môžu prispieť k zlepšeniu odolnosti mediálneho publika voči dezinformáciám. Kľúčové slová: Dezinformačné médiá, obsahová analýza mediálneho diskurzu, globálne naratívy, lokálne špecifiká, verejná mienka.

This dissertation focuses on analyzing media manipulation in the digital age, emphasizing the universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media. The research aims to explore how global disinformation narratives adapt and adjust to local (Slovak) political, social, and cultural contexts, using selected topics as examples. The research employs content analysis methods of media discourse and analysis of manipulative strategies for the identification of different forms of manipulation in disinformation media. The dissertation also focuses on providing recommendations that may enhance the resilience of the media audience to disinformation.

Keywords: Disinformation media, content analysis of media discourse, global narratives, local specifics, public opinion.

- **Prezentácia umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách (komparatívna analýza)**

The Presentation of Artificial Intelligence in Selected Opinion-Making and Disinformation Media (A Comparative Analysis)

Dizertačná práca sa zameriava na komparatívnu analýzu prezentácie umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách s cieľom identifikovať rozdiely v naratívoch, ktoré tieto médiá vytvárajú a prezentujú v kontexte globálnych trendov. Výskum sa sústreďuje na analýzu spôsobu, akým sú naratívy o umelej inteligencii konštruované v týchto médiách, a ako sa líšia v porovnaní s globálnymi perspektívami. Východiskom analýzy je predstaviť globálne naratívy o umelej inteligencii a následne preskúmať a porovnať, ako sa tieto naratívy adaptujú a prezentujú v domácich mienkotvorných a dezinformačných médiách.

Kľúčové slová: Umelá inteligencia, globálne trendy, mediálna reprezentácia, komparatívna analýza, percepcia publika.

This dissertation focuses on a comparative analysis of the presentation of artificial intelligence in selected opinion-making and disinformation media, aiming to identify the differences in the narratives these media create and present in the context of global trends. The research aims to analyze how narratives about artificial intelligence are constructed in these media and how they differ when compared to global perspectives. The starting point of the analysis is to present global narratives about artificial intelligence and then examine and compare how these narratives are adapted and presented in domestic opinion-forming and disinformation media.

Keywords: Artificial Intelligence, global trends, media representation, comparative analysis, audience perception.

Externé štúdium

doc. ThLic. Marián Gavenda, PhD.

- **Vplyv televíznych a náboženských relácií na utváranie zmyslu života, nádeje a osobnej blízkosti**

The influence of television and religious programs for the formation of the meaning of life, hope and personal closeness

Štandardné výskumy sa zameriavajú na vekové zloženie divákov a poslucháčov, na čas strávený sledovaním médií, proporcionalitu náboženského programu v celkovej štruktúre či na preferované témy a žánre. Kríza nádeje či kríza zmyslu života sa považuje za jednu zo základných charakteristík západnej civilizácie a je zároveň výzvou na hľadanie riešení. Cieľom práce je prehĺbiť pohľad na význam náboženstva pre základné smerovanie ľudského života, na jeho priority, ako aj pre udržiavanie nádeje do budúcnosti. Do tohto rámca bude vložený hĺbkový výskum vymedzených kategórií divákov a poslucháčov (v čom konkrétne a akým spôsobom vplyvajú náboženské relácie na život v nádeji a celkové životné ukotvenie). Zistenia možno následne konfrontovať so všeobecne dostupnými výsledkami štatistických výskumov v tejto oblasti. Takto spracovaná dizertačná práca môže byť významným ukazovateľom pre verejnoprávne i súkromné médiá, kde sme svedkami marginalizácie náboženských tém, ako aj pre samotné náboženské médiá.

- **Rozsah a vplyv používania internetu cez mobilné telefóny u skupín, motivovaných fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou účastníkov**

The extent and impact of internet use via mobile phones in groups motivated by physical activity and personal proximity of participants

O rizikách nadmerného používania mobilných telefónov a ich aplikácií už našťastie jestvuje množstvo vedeckej, odbornej i popularizačnej literatúry i filmových dokumentov. Problémom zostáva prevencia, udržanie správneho rozsahu, prípadne terapia vznikajúcich závislostí a iných negatívnych javov. Cieľom dizertačnej práce je porovnať všeobecnú situáciu, dostupnú v rozsiahlych výskumoch, s vybranými skupinami, charakterizovanými fyzickou aktivitou a osobnou blízkosťou svojich účastníkov (napr. skauting, športové krúžky a záujmové skupiny, turistika, sociálna angažovanosť, podpora misijných podujatí, farské aktivity). Metóda: hĺbkový výskum stanoveného počtu aktívnych účastníkov v jednotlivých záujmových skupinách, ktorou sa možno dopracovať aj ku konkrétnym podnetom a skúsenostiam a tie v závere porovnať so štatistickými priermi používania internetu v daných vekových kategóriách. Takýto výskum môže byť prínosom pre priamu výchovnú prax, ako aj vedeckú reflexiu sledovaného fenoménu.

doc. Pavel Izrael, PhD.

- **Používateľské návyky mladej generácie v online priestore cez prizmu príležitostí a rizík**
Young people's online usage habits through the prism of opportunities and risks

Deti a mladá žijú v intenzívnom kontakte s digitálnymi technológiami a online priestor je pre väčšinu z nich prirodzeným ekosystémom, v ktorom naplňajú rôzne svoje potreby. Výskumy z posledných rokov ukazujú, že najčastejším prostriedkom na pripojenie do internetu je smartfón. To prispieva k tomu, že používanie internetu zväčša nie je obmedzené priestorom ani časom, čo na jednej strane zvyšuje

pravdepodobnosť využívania jeho benefitov, no na druhej strane sa zvyšuje aj miera rizika negatívnych skúseností. Cieľom práce bude identifikovať vzorce používateľských návykov detí a dospelých a rovnako aj vzorce príležitostí aj rizik. Pôjde o kvantitatívny výskum, ktorý môže byť doplnený aj o kvalitatívny prvok.

Children and young people live in intensive contact with digital technologies and online space is a natural ecosystem for most of them to fulfil their various needs. Research in recent years shows that the most common means of accessing the internet is through a smartphone. This contributes to the fact that internet use is largely unconstrained by space or time, which on the one hand increases the likelihood of reaping its benefits, but on the other hand also increases the risk of negative experiences. The aim of this research is to identify patterns of children's and adolescents' usage habits, as well as patterns of opportunities and risks. It will be a quantitative research, which may be complemented by a qualitative element.

doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

- **Pohyby v literárnej kritike a publicistike vo vybraných literárnych periodikách (Dotyky, Kultúrny život, Slovenské pohľady) v dekáde 1985 – 1995**

Movements in literary criticism and journalism in selected literary periodicals (Dotyky, Cultural Life, Slovak Views) in the decade 1985-1995

Desaťročie vymedzené rokmi 1985 - 1995, ktoré vytvára základ pre pozorovanie literárnych a kultúrnych pohybov, možno vnímať ako zvlášť turbulentné. Spoločnosť prechádzala prudkými zmenami (doznievanie normalizačnej politiky, vplyvy gorbačovovskej perestrojky, Nežná revolúcia, vznik samostatnej Slovenskej republiky, prechod z plánovanej na trhovú ekonomiku a pod.) a tiež diferenciaciou kultúrneho života (rozpad Zväzu slovenských spisovateľov na menšie, aj postojovo vyhranované organizácie /najmä Spolok slovenských spisovateľov a Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska/, čo do istej miery kopírovalo pohyby postojovej diferencie celej spoločnosti). Periodiká, ktoré kladie práca do centra pozornosti, zasahovali tieto zmeny v personálnych oblastiach, v meniacej sa vnútornej štruktúre, v autorskej skladbe i v hodnotových akcentoch. Práca si kladie za cieľ preskúmať veľké spoločenské zmeny v malom priestore literárnej kritiky a publicistiky periodík Dotyky, Kultúrny život a Slovenské pohľady - predpokladá totiž ich synekdochickú zástupnosť. Pozornosť bude venovaná tak významovým, ako aj žánrovo-jazykovým premenám sledovanej témy.

The decade defined by the years 1985-1995, which serves as the basis for observing literary and cultural movements, can be perceived as particularly turbulent. Society was undergoing rapid changes (the waning of the normalization policy, the effects of Gorbachev's perestroika, the Gentle Revolution, the emergence of the independent Slovak Republic, the transition from a planned to a market economy, etc.), as well as a differentiation in cultural life (the dissolution of the Slovak Writers' Union into smaller organizations with distinct attitudes, especially the Society of Slovak Writers and the Association of Writers' Organizations of Slovakia, which to some extent mirrored the attitudinal differentiation movements of the entire society). The periodicals that this study focuses on were influenced by these changes in terms of personnel, evolving internal structures, author composition, and value emphases. The objective of this work is to examine significant social changes within the narrow scope of literary criticism and journalism in the periodicals Dotyky, Kultúrny život, and Slovenské pohľady, assuming their representative nature. Attention will be given to both the semantic and genre-linguistic transformations of the subject under observation.

Mgr. Petra Polievková, PhD.

- **Vývoj terminológie z oblasti duševného zdravia v pragmatikomunikačných súvislostiach sledovaný v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť**

The development of terminology in the field of mental health in pragmatic communication contexts monitored in the Czech and Slovak print media from 1948 to the present

Dizertačná práca sa zaoberá vývojom terminológie z oblasti duševného zdravia v českých a slovenských tlačných médiách od roku 1948 po súčasnosť. Kľúčom k poznaniu je identifikácia toho, ako médiá zobrazovali problematiku duševného zdravia, aké významy pripisovali kľúčovým pojmom a ako tieto významy ovplyvňovali optiku spoločnosti na duševné zdravie. Cieľom práce je teda identifikovať zmeny v používaní, význame a hodnotení pojmov súvisiacich s duševným zdravím. Výskum sa opiera o metódy diskurzívnej analýzy, korpusovej lingvistiky a pragmatiky. Významným momentom je sledovanie očakávaných sémantických posunov v terminológii, ako aj eufemizačné alebo stigmatizujúce tendencie jazyka médií. Práca má prispieť k širšiemu pochopeniu vzťahu medzi jazykom, médiami a spoločenským vnímaním duševného zdravia, ako aj k reflexii historických a súčasných tendencií v prístupoch k zobrazovaniu sledovanej problematiky.

prof. Mgr. Terézia Rončáková PhD.

- **Funkcia náboženstva v polarizovanej spoločenskej komunikácii**
The Function of Religion in Polarized Social Communication

Vybraný problém bude analyzovaný s dôrazom na jazyk, argumentáciu, atribúcie, rámcovanie alebo iný vhodný metodologický nástroj.

The selected problem will be analyzed with an emphasis on language, argumentation, attribution, framing or other appropriate methodological tool.

- **Súčasný žurnalistický žáner v dennej tlači**
Contemporary journalistic genres in the daily press

Tradičná schéma žurnalistických žánrov zakorenená na Slovensku vznikala pred rokom 1989 a viaceré žánrové modely postupne atrofovali, prípadne sa vnútorne natoľko posunuli či diferencovali, že by si zaslúžili prehodnotenie. Žiada sa preto na základe žánrotvorných kritérií nanovo preskúmať súčasnú žurnalistickú produkciu a pokúsiť sa pomenovať a zdefinovať živé žánrové modely. Treba to robiť s ohľadom na funkčné zahraničné schémy, najmä anglo-americké, a svoje zistenia konfrontovať s existujúcimi inšpiratívnymi poznatkami. Predložená téma dizertačnej práce zacieluje toto úsilie na printové denníkové žánre, ktoré možno na základe dohody s doktorandom špecifikovať smerom k serióznej alebo bulvárnej žurnalistike, a výskumnú vzorku prípadne rozšíriť o spravodajské portály, čiže o novinárske materiály fungujúce v prostredí internetu.

The traditional scheme of journalistic genres rooted in Slovakia originated before 1989 and several genre models gradually atrophied, or internally shifted or differentiated so much that they deserve to be reconsidered. It is therefore called for, on the basis of genre-forming criteria, to re-examine contemporary journalistic production and to try to name and define vivid genre models. This must be done with functional foreign schemes, especially Anglo-American ones, and confront our findings with existing inspirational knowledge. The presented topic of the dissertation thesis focuses these efforts on print diary genres, which can be specified towards serious or tabloid journalism based on agreement with the PhD student, and the research sample may be extended to online news websites, i.e. journalistic materials operating in the Internet environment.

PhDr. ThDr. Hedviga Tkáčová, PhD.

- **Adaptácia globálnych dezinformačných naratívov na lokálne prostredie (vybraná téma a aspekty)**
Adaptation of Global Disinformation Narratives to Local Contexts (Selected Themes and Aspects)

Dizertačná práca sa zameriava na adaptáciu vybraných globálnych dezinformačných naratívov na lokálne (slovenské) prostredie. Skúma aspekty, ktoré ovplyvňujú prijímanie a šírenie týchto naratívov. Cieľom práce je analyzovať, ako sa globálne dezinformácie, často šírené prostredníctvom digitálnych médií, prispôbujú lokálnym politickým, kultúrnym a sociálnym kontextom. Výskum sa sústreďuje na identifikáciu stratégií, ktoré umožňujú globálnym dezinformáciám dosiahnuť vysokú virálnosť v slovenskom mediálnom ekosystéme. Práca využíva metódy obsahovej analýzy a analýzy mediálneho diskurzu na identifikáciu týchto stratégií, pričom skúma, ako sa lokálne hodnoty, svetonázor a orientácie stávajú kľúčovými faktormi v prijímaní a ďalšom šírení dezinformačných naratívov.

Kľúčové slová: Adaptácia dezinformačných naratívov, politické a kultúrne faktory, percepcia publika, virálnosť dezinformácií, obsahová analýza.

This dissertation focuses on the adaptation of selected global disinformation narratives to the local (Slovak) context. It examines the aspects that influence the reception and dissemination of these narratives. The research aims to analyze how global disinformation, often spread through digital media, is adapted to local political, cultural, and social contexts. The research concentrates on identifying strategies that allow global disinformation to achieve high virality within the Slovak media ecosystem. The dissertation employs content analysis and media discourse analysis to identify these strategies, exploring how local values, worldviews, and orientations become key factors in the reception and further dissemination of disinformation narratives.

Keywords: Adaptation of disinformation narratives, political and cultural factors, audience perception, virality of disinformation, content analysis.

- **Mediálna manipulácia v digitálnom veku: Univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií a ich lokálne špecifiká**

Media manipulation in the digital age: Universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media and their local specifics

Dizertačná práca sa zameriava na analýzu mediálnej manipulácie v digitálnom veku, pričom kladie dôraz na univerzálne aspekty šírenia dezinformácií prostredníctvom dezinformačných médií. Cieľom výskumu je preskúmať, ako sa globálne dezinformačné naratívy adaptujú a prispôbujú miestnym (slovenským) politickým, sociálnym a kultúrnym podmienkam, a to na príklade vybranej témy alebo tém. Výskum využíva metódy obsahovej analýzy mediálneho diskurzu a analýzy manipulatívnych stratégií, ktoré umožňujú identifikovať rôzne formy manipulácie v dezinformačných médiách. Práca sa tiež zameriava na návrh odporúčaní, ktoré môžu prispieť k zlepšeniu odolnosti mediálneho publika voči dezinformáciám. *Kľúčové slová:* Dezinformačné médiá, obsahová analýza mediálneho diskurzu, globálne naratívy, lokálne špecifiká, verejná mienka.

This dissertation focuses on analyzing media manipulation in the digital age, emphasizing the universal aspects of the spread of disinformation through disinformation media. The research aims to explore how global disinformation narratives adapt and adjust to local (Slovak) political, social, and cultural contexts, using selected topics as examples. The research employs content analysis methods of media discourse and analysis of manipulative strategies for the identification of different forms of manipulation in disinformation media. The dissertation also focuses on providing recommendations that may enhance the resilience of the media audience to disinformation.

Keywords: Disinformation media, content analysis of media discourse, global narratives, local specifics, public opinion.

- **Prezentácia umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách (komparatívna analýza)**

The Presentation of Artificial Intelligence in Selected Opinion-Making and Disinformation Media (A Comparative Analysis)

Dizertačná práca sa zameriava na komparatívnu analýzu prezentácie umelej inteligencie vo vybraných mienkotvorných a dezinformačných médiách s cieľom identifikovať rozdiely v naratívoch, ktoré tieto médiá vytvárajú a prezentujú v kontexte globálnych trendov. Výskum sa sústreďí na analýzu spôsobu, akým sú naratívy o umelej inteligencii konštruované v týchto médiách, a ako sa líšia v porovnaní s globálnymi perspektívami. Východiskom analýzy je predstaviť globálne naratívy o umelej inteligencii a následne preskúmať a porovnať, ako sa tieto naratívy adaptujú a prezentujú v domácich mienkotvorných a dezinformačných médiách.

Kľúčové slová: Umelá inteligencia, globálne trendy, mediálna reprezentácia, komparatívna analýza, percepcia publika.

This dissertation focuses on a comparative analysis of the presentation of artificial intelligence in selected opinion-making and disinformation media, aiming to identify the differences in the narratives these media create and present in the context of global trends. The research aims to analyze how narratives about artificial intelligence are constructed in these media and how they differ when compared to global perspectives. The starting point of the analysis is to present global narratives about artificial intelligence and then examine and compare how these narratives are adapted and presented in domestic opinion-forming and disinformation media.

Keywords: Artificial Intelligence, global trends, media representation, comparative analysis, audience perception.

This document is a partial translation of the original text available at the following [link](#).

Issued in Ružomberok on 11 Jun 2026

Mgr. Samuel Štefan Mahút, PhD., v. r.
dekan FF KU

CZ 01489/2026 FF