

12 Informácie potrebné pre efektívne manažovanie študijných programov, ktoré sa vyučujú na katedre

(časť výročnej správy katedry)

Súhrnná Výročná správa katedry – kvalita – obdobie

AR 2023/2024 – 2024/2025

12.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiach na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	1.	DF/EF	prof. Amantius Akimjak
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	2.	DF/EF	prof. Amantius Akimjak

12.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v prílohe tejto výročnej správy. Štruktúra indikátorov je totožná so štandardami pre študijné programy a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V študijnom programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby v Bc. a Mgr. stupni sú jasne špecifikované profily absolventa, pričom v ich rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie. Pri tvorbe profilu absolventa na deskriptory výstupov vzdelávania a opisu študijného odboru na základe ktorých definovali ciele aj výstupy vzdelávania na úrovni prvého stupňa vysokoškolského vzdelávania SKKR6. Ďalšími hľadiskami bolo zohľadnenie očakávaní kľúčových zainteresovaných strán ako potenciálnych zamestnávateľov absolventov študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby.

Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových predmetov a praktických činností, zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam v rámci študijného programu. Pri koncipovaní študijného programu tvoril základ profil absolventa a ciele vzdelávania, ktoré boli v ňom definované. Hlavné vedomosti, zručnosti a kompetentnosti boli postupne rozpracované na detailnejšie ciele vzdelávania. Tie boli následne priradené k tematicky vhodným predmetom, ktoré majú zabezpečiť ich naplnenie. Do úvahy sa okrem obsahu a štruktúry predmetov (predovšetkým profilových predmetov) brala aj ich vzájomná nadväznosť. Tá bola tvorená s ohľadom na logickú sekvenciu vedomostí, zručností a kompetentností a zároveň boli do úvahy brané aj minulé skúsenosti fakulty so študijným programom daného zamerania. Návrh študijného programu UHCH zároveň zohľadňuje aj nové trendy a požiadavky a zaručuje

prístup k aktuálnym vedomostiam, čo sa dosiahlo zohľadnením požiadaviek potenciálnych zamestnávateľov absolventov. Študijný program Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby má jednoznačne určenú povahu tvorivých činností, ktoré sú vyžadované na úspešné ukončenie štúdia. Študenti sú postupne vedení k rozvoju vedomostí, zručností a spôsobilostí prostredníctvom úloh vymedzených v jednotlivých vyučovacích predmetoch (vypracovanie seminárnych prác a projektov), ktoré si vyučujúci zadefinovali v rámci predmetov (informačné listy ŠP UHCH (Bc. a Mgr.)) a taktiež prostredníctvom predmetov, ktoré sú orientované na rozvoj kompetencií súvisiacich s tvorivou činnosťou ako napr. Semináre k bakalárskej práci (Odporúčaný študijný plán ŠP UHCH (Bc. a Mgr.)). Katolícka univerzita má vypracovaný ucelený systém procesov zabezpečujúcich postup pre prípravu, organizáciu a schvaľovanie záverečných prác vo všetkých stupňoch štúdia. Základným dokumentom je Smernica o náležitostiach záverečných prác. (Smernica o náležitostiach záverečných prác... https://www.ku.sk/images/dokumenty/web_smernica_rektora_o_n%C3%A1le%C5%BEditostiach_z%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%BDch_pr%C3%A1cpdf.pdf, Opis študijného programu ŠP UHCH (Bc. a Mgr.), bod 4. h), i), Informačné listy ŠP UHCH (Bc. a Mgr.)).

Ciele a s nimi súvisiace výstupy vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti) v študijných programoch Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby boli dosahované na základe plnenia vzdelávacieho procesu a to prostredníctvom Informačných listov.

Na základe identifikátorov vzdelávania môžeme identifikovať:

v bakalárskom stupni

2023/2024

- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 4,40,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 5.

2024/2025

- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 2,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 7.

v magisterskom stupni

2023/2024

- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 4,14,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 5.

2024/2025

- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 2,14,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 6.

zainteresovanými stranami (zamestnávateľia), ktorí svoje súhlasné stanovisko vyjadrili v dokumente o spolupráci s TF KU, podpismi zmlúv KU s cvičnými školami.

Na základe identifikátorov môžeme konštatovať, že v bakalárskom stupni programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby bol v AR 2023/2024 počet absolventov 22; v magisterskom stupni počet absolventov 29.

Na základe identifikátorov môžeme konštatovať, že v bakalárskom stupni programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby bol v AR 2024/2025 počet absolventov 28; v magisterskom stupni počet absolventov 30.

Súhrnné na základe identifikátorov môžeme konštatovať, že v bakalárskom stupni programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby bolo v spolu 50 absolventov, a v magisterskom stupni 59 absolventov.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Teologická fakulta KU má pre študijný program Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby zabezpečený postačujúci počet vysokoškolských pedagógov s kvalifikáciou v danom odbore, príbuzných odboroch a dostatočne kvalifikovaných zabezpečovať príslušné predmety. Kvalifikačné predpoklady a ďalšie predpoklady na obsadenie miesta vysokoškolského pedagóga sú uvádzané vo vyhlásenom výberovom konaní, ktoré sa koná pravidelne podľa noriem stanovených na Ministerstve školstva SR. Uvedené výberové konania sú vždy riadne ohlásené, podmienky uchádzania sa sú jasne sformulované a celé výberové konanie je transparentné. Ak sa jedná o obsadenie miesta vo funkcii docent alebo profesor, je potrebné splnenie Všeobecných kritérií na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na Katolíckej univerzite v Ružomberku (Všeobecné kritériá https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_vseobecne_kriteria_na_obsadzovanie_funkcii_profesorov_a_docentov.pdf).

Pracnosť a pracovná kapacita pedagógov bola zhodnotená na základe spracovaných výkonových listov garanta a spolugarantov. Pedagógovia spĺňajú stanovené kritéria pedagogickej činnosti v zmysle Smernice dekana o minimálnych kritériách pedagogickej a tvorivej činnosti vysokoškolských učiteľov na TF KU v Ružomberku.

Na základe identifikátorov stanovených v AR 2023/2024 môžeme konštatovať, že:

- v bakalárskom stupni

- počet záverečných prác – 22,
- počet vedúcich záverečných prác – 5.
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 4,40,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 5.

v magisterskom stupni

- počet záverečných prác – 29,

- počet vedúcich záverečných prác – 7
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 4,14,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 5.

Na základe identifikátorov stanovených v AR 2024/2025 môžeme konštatovať, že:

- v bakalárskom stupni

- počet záverečných prác – 28,
- počet vedúcich záverečných prác – 14.
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 2,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 7.

v magisterskom stupni

- počet záverečných prác – 30,
- počet vedúcich záverečných prác – 14,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) – 2,14,
- počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (maximálny počet) – 6.

Súhrnné na základe identifikátorov môžeme konštatovať, že v bakalárskom stupni programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby bolo v spolu vedených 50 záverečných prác, a v magisterskom stupni 59 záverečných prác.

Priemerný počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce:

v bakalárskom stupni	3,2
v magisterskom stupni	3,14

Maximálny počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce:

v bakalárskom stupni	6
v magisterskom stupni	5,5

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

Všetky fázy uskutočňovania študijného programu reguluje Študijný poriadok TF KU ako aj podmienky určené študijným plánom. S ohľadom na nové požiadavky štandardov pre študijný program boli procesy prijímacieho konania, priebehu štúdia a uznávania vzdelania a udeľovania titulov rozpracované vo vnútornom predpise „Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na Katolíckej

univerzite v Ružomberku“, ktorý sa tomu venuje v článku 5. Predmetným predpisom sa po schválení formalizujú uvedené procesy a zabezpečí sa plný súlad so štandardami pre študijný program (Študijný poriadok KU, https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf, Študijný poriadok TF KU: https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf, Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na Katolíckej univerzite v Ružomberku – článok 5 <https://intranet.ku.sk/wp-content/uploads/2021/03/28.pdf>).

Na základe identifikátorov stanovených v AR 2023/2024 môžeme konštatovať, že:

- v bakalárskom stupni

- počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 47,
- počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 0,
- počet zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 33,
- podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 70,21%
- počet študentov v 1. roku štúdia – 33,
- počet študentov v 2. roku štúdia – 16,
- počet študentov v 3. roku štúdia – 25.

- v magisterskom stupni štúdia:

- počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 32,
- počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 0,
- počet zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 26,
- podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 81,25%
- počet študentov v 1. roku štúdia – 26,
- počet študentov v 2. roku štúdia – 29.

V oboch stupňoch štúdia počet disciplinárnych konaní - vylúčenie zo štúdia – 0; počet disciplinárnych konaní – napomenutie – 0; počet disciplinárnych konaní - bez následkov – 0.

Na základe identifikátorov stanovených v AR 2024/2025 môžeme konštatovať, že:

- počet študentov v 1. roku štúdia – 61,
- počet študentov v 2. roku štúdia – 39,
- počet študentov v 3. roku štúdia – 58.

- v magisterskom stupni štúdia:

- počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 75,
- počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 0,
- počet zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 67,
- podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 88,30%
- počet študentov v 1. roku štúdia – 54,
- počet študentov v 2. roku štúdia – 59.

V oboch stupňoch štúdia počet disciplinárnych konaní - vylúčenie zo štúdia – 0; počet disciplinárnych konaní – napomenutie – 0; počet disciplinárnych konaní - bez následkov – 0.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Všetky podmienky a postup prijímacieho konania sú stanovené v Študijnom poriadku KU, čl. 5 a 6 (VP-KU-07, schválený 16.4.2019).

Zverejnené podmienky prijímacieho konania zaručujú rovnaké kritériá výberu študentov. Výsledky prijímacieho konania sú zverejnené na webovej stránke TF KU v časti „Prijímacie konanie.“ Prostredníctvom zverejnených Podmienok prijímacieho konania je zabezpečený verejný prístup k podmienkam, kritériám, metódam a postupom prijímania a výberu uchádzačov, nakoľko v podmienkach sú uvedené pravidlá vytvárania poradia uchádzačov na základe úspešného absolvovania prijímacieho konania. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému spôsobilému vykonávať učiteľské povolanie.

Priebeh prijímacieho konania sa riadi Študijným poriadkom KU. Prijímacie konanie bude spoľahlivé, spravodlivé a transparentné, pričom sa musia z neho uchovávať záznamy, ktoré v prípade nezrovnalosti môžu slúžiť ako dokumenty na ich preskúmanie. Všetci uchádzači majú prístup k rovnakým informáciám o podmienkach prijímania, ktoré sú verejne dostupné a zverejnené na webe fakulty v Podmienkach prijímacieho konania.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

V študijnom programe je zohľadnená požiadavka rešpektovania študentov so špecifickými potrebami. KU má zriadené na tento účel Poradenské centrum (Smernica rektora o špecifických potrebách...

https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_rektora_o_podpore_uch%C3%A1dza%C4%8Dov_o_%C5%A1%C3%BAdium_a_%C5%A1tudentov_so_%C5%A1pecifick%C3%BDmi_potrebami_na_ku.pdf) KU má zriadené Poradenské centrum, ktoré poskytuje svojim študentom a absolventom komplexné poradenstvo, pomoc a podporu v rôznych životných situáciách. Odborný tím v Poradenskom centre KU ponúka kariérové poradenstvo, psychologické poradenstvo, zabezpečuje a sprostredkúva sociálne i právne poradenstvo. Poradenské centrum je zároveň podporným pracoviskom pre študentov so špecifickými potrebami a pre rodičov s deťmi. Poradenské centrum tiež spolupracuje s Univerzitným pastoračným centrom J. Vojtaššáka. Súčasťou služieb je aj SOS linka psychologickej pomoci a všeobecné dištančné poradenstvo. V programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby v bakalárskom stupni neevidujeme žiadneho študenta so špecifickými potrebami, rovnako ako v magisterskom stupni.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Študiálny program Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby má relevantnú spätnú väzbu od študentov, ktorí sa môžu vyjadrovať akýmkoľvek spôsobom (písomným, ústnym pohovorom, dotazníkom a to ako v písomnej forme tak aj elektronickej). Po vymedzení zainteresovaných strán fakulta spracováva ročný plán zberu spätnej väzby a prijíma príslušné opatrenia. Zber dát sa uskutočňuje vždy na konci semestra, študent má možnosť svoju spätnú väzbu vyjadriť pomocou systému AIS, v ktorom má každý študent po prihlásení možnosť vypísať dotazník, následne ho anonymizovať a zaslať na spracovanie. Študent môže využiť aj písomnú formu vypísania dotazníka. (dotazník - Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom, AIS KU RK (<https://ais2.ku.sk/ais/start.do>)). Na základe zistených skutočností následne garant v spolupráci s ostatnými garantami navrhne opatrenia na zlepšenie. Rovnako sa spätná väzba uskutočňuje od ďalších zainteresovaných strán ako sú zamestnávateľia a cvičné školy, na ktorých sa uskutočňuje pedagogická a kantorská prax študentov.

Na základe spracovaných údajov v AR 2023/2024 môžeme konštatovať, že:

- v bakalárskom stupni

- počet vyplnených dotazníkov za všetky predmety a pedagógov ŠP/respondentov – 463
- priemerné hodnotenie jednotlivých predmetov a pedagógov ŠP – 4,89 (97,8%)

- v magisterskom stupni

- počet vyplnených dotazníkov za všetky predmety a pedagógov ŠP/respondentov – 474
- priemerné hodnotenie jednotlivých predmetov a pedagógov ŠP – 4,78 (95,6%)

Škála hodnotenia: výborne-áno (5.00); veľmi dobre-skôr áno (4.00); dobre-neviem (3.00); dostatočne-skôr nie (2.00); nedostatočne-nie (1.00);

V slovnom hodnotení pozitív sa často opakuje, odbornosť, podpora študentov poskytnutím potrebných študijných materiálov, praktické vedenie študentov, praktické ukážky, praktické vysvetlenie; profesionalita, veľmi ústretový prístup, pozitívny prístup, logické a odborné podanie učiva, láskavosť, humor, prehľadne spracované prednášky a zrozumiteľný výklad učiva, názorné príklady a výklad podstaty pre aplikovanie do pedagogickej praxe.

Dotazník na hodnotenie študijného programu:

- v bakalárskom stupni

- počet vyplnených dotazníkov/respondentov – 46

- priemerné hodnotenie jednotlivých predmetov a pedagógov ŠP – 4,78 (95,6%)

- v magisterskom stupni

- počet vyplnených dotazníkov /respondentov – 50

- priemerné hodnotenie jednotlivých predmetov a pedagógov ŠP – 4,90 (98%)

Na základe spracovaných údajov v AR 2024/2025 môžeme konštatovať, že:

V študijnom programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby na Teologickom inštitúte KU v Spišskom Podhradí bolo v rámci hodnotenia predmetov a učiteľov predmetov vyplnených celkovo 168 hodnotiacich dotazníkov, pričom bolo hodnotených spolu 14 predmetov a 6 pedagógov.

Priemerné hodnotenie zo všetkých vyplnených dotazníkov bolo 95,5%. Najlepšie bol hodnotený predmet Gregoriánsky chorál 4m s priemerným hodnotením 100%. Najhoršie hodnotenie mal predmet Teória hudby a analýza skladby 2b, ktorého priemerné hodnotenie predstavovalo 89,5%.

Z jednotlivých otázok dosiahla v priemere najlepšie hodnotenie otázka č. 21, ktorá sa pýtala na celkový dojem z predmetu a učiteľa. Najhoršie hodnotená bola otázka č. 17, ktorá sa pýtala na to, či učiteľ reagoval na otázky prostredníctvom emailovej adresy.

Dotazník na hodnotenie študijného programu:

Do hodnotenia kvality vzdelávania v študijnom programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby na Teologickom inštitúte KU v Spišskom Podhradí sa zapojilo celkovo dvadsaťpäť študentov, z toho sedem v prvom ročníku I. stupňa štúdia a osem v treťom ročníku I. stupňa štúdia, desať v prvom ročníku II. stupňa štúdia. Zo zapojených študentov je dvadsaťštyri v dennej forme štúdia a jeden v externej. Priemerné hodnotenie zo všetkých vyplnených dotazníkov bolo 44,7b., čo predstavuje 83,6 percenta. Najlepšie bola hodnotená otázka č. 13 s priemerným hodnotením 1,24b. Táto otázka sa týka toho, či majú študenti možnosť zúčastňovať sa prednášok. Najhoršie bola hodnotená otázka č. 19 s priemerným hodnotením 2,52b., ktorá sa týka primeraného športového vyžitia študentov.

Súhrnne môžeme konštatovať, že v bakalárskom stupni bolo vyzbieraných 563 dotazníkov na hodnotenie predmetu a pedagóga a priemerné hodnotenie bolo 93,65% a v magisterskom stupni 542 dotazníkov na hodnotenie predmetu a pedagóga a priemerné hodnotenie bolo 92,55%.

V študijnom programe bolo vyzbieraných 61 dotazníkov, a priemerné hodnotenie bolo 89,6% v bakalárskom stupni a v magisterskom stupni to bolo 60 dotazníkov a priemerné hodnotenie bolo 90,8%.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Výber vzdelávania sa mimo vysokej školy je umožnený na začiatku akademických rokov pri zápise. Študijný program im umožňuje realizovať vzdelávanie mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách. Katolícka univerzita má vypracovaný systém uskutočňovania mobilit študentov. Postupy a pravidlá tohto vzdelávania upravujú Pravidlá mobility študenta a Smernica rektora o realizácii mobilit v rámci programu Erasmus+ KA 103 a KA107 (Smernica rektora o realizácii mobilit v rámci programu ERASMUS+ KA103 a KA107 (https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_erasmus_ka103_ka107.pdf)).

Študenti sa v odborných praxiach zameriavajú na získanie odborných vedomostí, zručností a kompetentností, ktoré sú v súlade s profilom absolventa a v súlade s etickými normami. Hodnotenia výsledkov prieskumu u študentov (dotazník, Hodnotenie praxe študentom) sa nachádza v systéme AIS (<https://ais2.ku.sk/ais/start.do>), je tiež vyhodnocovaný garantom študijného programu po absolvovaní odbornej praxe študentov.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Teologická fakulta, resp. Teologický inštitút má vypracovaný systém vnútorných predpisov na prevenciu možných plagiátorských praktík alebo iných prípadov nečestného konania. V disciplinárnom poriadku z roku 2009 sú podrobne opísané všetky možné prípady podvádzania, plagiátorstva, falzifikácií, priestupkov, trestných činov atď., stanovené sú podrobné postupy disciplinárnych komisií. V systéme AIS všetky typy záverečných prác sú nahrávané do Centrálného registra záverečných prác. Tento systém ukáže mieru zhody s inými prácami v centrálnej databáze. Na základe tejto informácie komisia prehodnotí výsledok zhody kontroly originality a komisia pre štátne skúšky to zohľadní v celkovom hodnotení študenta.

Súhrnne môžeme konštatovať, že za sledované obdobie na základe identifikátorov v oboch stupňoch štúdia v študijnom programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby - počet odhalených akademických podvodov – 0; z toho počet odhalených akademických podvodov – plagiátov – 0; počet disciplinárnych konaní - vylúčenie zo štúdia – 0; počet disciplinárnych konaní – napomenutie – 0; počet disciplinárnych konaní - bez následkov – 0; počet disciplinárnych konaní - podmienenečné vylúčenie - 0.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

Študenti môžu svoje podnety podávať viacerými spôsobmi: prostredníctvom anonymných schránok na KU, cez AIS, prostredníctvom podania oficiálnej sťažnosti, prostredníctvom zástupcov študentov v orgánoch univerzity alebo jej fakúlt, prostredníctvom každoročného anonymného dotazníka týkajúceho sa kvality výučby. Podľa charakteru podnetu sa môžu študenti obrátiť na vyučujúcich, garanta, študijného poradcu, študijné oddelenie alebo dekana fakulty. V prípade podozrenia zo zaujatosti môžu študenti prešetrovať akýkoľvek podnet prostredníctvom zástupcov študentov v Akademickom senáte fakulty. Povinnosťou kompetentných predstaviteľov Teologickej fakulty a Teologického inštitútu je ihneď prešetriť daný podnet. Do preskúmania podnetov sú zapojení študenti prípadne ich zástupcovia (Smernica rektora o sťažnostiach).

https://www.ku.sk/images/dokumenty/ku/dokumenty/vnutorne_predpisy/smernica_o_staznostiach_19-017.pdf; Študijný poriadok KU – článok 8, bod 2: https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf).

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Tvorivú činnosť Teologická fakulta, Teologický inštitút preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby. Pedagógovia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby preukazujú výsledky tvorivej činnosti v študijnom odbore na medzinárodne a národne uznávanej úrovni, čo preukazujú okrem iného aj evidované ohlasy na tvorivé výstupy. Detailnejšie informácie o úrovni výsledkov tvorivej činnosti sa nachádzajú vo formulároch VUPCH, VTC, v databáze CREPC2 (<https://app.crepc.sk/?fn=AdvancedSearchChildM1UB07&seo=CREP%C4%8C-H%C4%BEadanie>).

Teologická fakulta, Teologický inštitút v Spišskom Podhradí predkladá 5 výstupov pre každého z piatich pedagógov – garantov študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby. Spolu je teda predkladaných 25 výstupov, ktoré sú totožné aj pre žiadosť prvého a druhého stupňa.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Kvalifikácia pedagógov pre program Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby je vyššia minimálne o jeden kvalifikačný stupeň. Pedagógovia študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby rozvíjajú svoje zručnosti v absolvovaní rozličných odborných programov a kurzov. V minulosti KU zabezpečila takéto kurzy z anglického jazyka ako aj v digitálnych zručnostiach (ECDL). Vnútorné postupy na KU zabezpečujú, aby zvyšovanie odborných, jazykových, pedagogických, digitálnych zručností a prenositeľných spôsobilostí bolo systematickým prvkom kvality študijných programov. Tí vyučujúci, ktorí sú zamestnaní na určitý pracovný čas, majú povinnosť publikovať v domácich aj zahraničných vydavateľstvách. Pritom sa prehľbujú jazykové a digitálne spôsobilosti (VUPCH pedagógov, Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na Katolíckej univerzite v Ružomberku – článok 6.3, 6.4. <https://www.ku.sk/app/cmsSiteBoxAttachment.php?ID=7315&cmsDataID=0>).

Teologická fakulta KU má pre študijný program Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby zabezpečený postačujúci počet vysokoškolských pedagógov s kvalifikáciou v danom odbore, príbuzných odboroch a dostatočne kvalifikovaných zabezpečovať príslušné predmety. Kvalifikačné predpoklady a ďalšie predpoklady na obsadenie miesta vysokoškolského pedagóga sú uvádzané vo vyhlásenom výberovom konaní, ktoré sa koná pravidelne podľa noriem stanovených na Ministerstve školstva SR (Všeobecné kritériá https://www.ku.sk/images/dokumenty/smernica_vseobecne_kriteria_na_obsadzovanie_funkcii_profesorov_a_docentov.pdf).

12.3.13 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Garant vyhodnocuje názory zainteresovaných strán na následne popísané oblasti, uskutočňuje tak po vyhodnotení všetkých dostupných informácií:

1. oblasť obsahu, štruktúru, formy, metódy, vzdelávacej činnosti a používané nástroje vzdelávania, učenia sa a dosahované výstupy a výsledky vzdelávania.

Zdroj informácií: Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“ (<https://ais2.ku.sk/ais/start.do>)

Zistené skutočnosti: Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania a rešpektujú rozmanitosť študentov a ich potrieb pri dosahovaní cieľov a výstupov vzdelávania. Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a v rozvoji akademickej kariéry. Študenti sú zapájaní do tvorivých činností vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu. Študentom je poskytované primerané vedenie a podpora pedagógov založená na vzájomnom rešpekte a úcte. Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať. Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe.

Všetky výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované. Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom. Rovnako možno konštatovať, že metódy a kritériá hodnotenia sú vhodné, spravodlivé, konzistentné, transparentné. Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania. Spätná väzba hodnotenia je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu. Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov. Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

Kritériá Hodnotiacej správy študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby SP4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta splňame.

2. oblasť personálne zabezpečenie ŠP a vzťah študenta a učiteľa.

Zdroj informácií: Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“ (<https://ais2.ku.sk/ais/start.do>)

Zistené skutočnosti: Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, úroveň výsledkov tvorivých činností umožňuje dosahovať výstupy vzdelávania. Odborná kvalifikácia pedagógov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými pedagógmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu (aprobácia, jazyk, časť spoločného programu) a zabezpečuje profilový predmet programu. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Pedagógovia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

Kritériá Hodnotiacej správy študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby SP6 Učiteľia študijného programu spĺňame.

3. oblasť organizácia a priebeh mobilít a stáží.

Zdroj informácií: Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“ (<https://ais2.ku.sk/ais/start.do>)

Zistené skutočnosti: Podrobná interpretácia výsledkov dotazníkových šetrení v oblasti organizácia vyučovacieho procesu a hodnotenie pedagóga za AR 2023/2024 – 2024/2025 je spracovaná samostatne.

4. oblasť priestorového, materiálneho a informačných zdrojov ŠP

Zdroj informácií: Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“ (<https://ais2.ku.sk/ais/start.do>). Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie praxe študentom“ (<https://ais2.ku.sk/ais/start.do>).

Zistené skutočnosti Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne a technické zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania, rovnako sú zabezpečené dostatočné informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Je zabezpečené zodpovedajúce financovanie priestorových, materiálnych, technických a informačných zdrojov študijného programu. V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania. Zmluvní partneri majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.

Kritériá Hodnotiacej správy študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby SP8 zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov spĺňame.

5. oblasť služby podpory študentov.

Zdroj informácií: Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“ (<https://lais2.ku.sk/lais/start.do>)

Zistené skutočnosti: Študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom v prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou. Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy. Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu. Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu, rovnako poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo. Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie počas štúdia. Študenti majú zabezpečené primerané športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia. Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach. Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

Kritériá Hodnotiacej správy študijného programu Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby SP8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov spĺňame.

12.4 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Garant vypracoval na základe dodaných podkladov niekoľko hodnotiacich správ v oblasti pedagogickej praxe na hudbu ako aj v oblasti pedagogickej praxe na cirkevnú hudbu, hodnotiacu správu študijného programu, hodnotiacu správu k organizácii vyučovacieho procesu za predmety ako aj hodnotiacu správu k organizácii vyučovacieho procesu za jednotlivých pedagógov, hodnotiacu správu s hospitácií. Všetky vypracované hodnotiace správy sa týkajú AR 2023/2024 – 2024/2025. Na základe vyhodnotenia všetkých dostupných informácií identifikoval garant študijného programu UHCH v spolupráci s vedením katedry niekoľko oblastí na zlepšenie.

Navrhujeme v oblasti:

1. **SP 6 Učiteľia študijného programu** -Štruktúra a kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich št. program Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby je primeraná. Počet učiteľov s ohľadom na počet študentov je primeraný.

Návrhy na zlepšenie: Vzhľadom na počet pedagógov na funkčných miestach docent a profesor je potrebné intenzívne pracovať na kvalifikačnom raste odborných asistentov.

2. **SP 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe** - Štruktúra a forma zverejňovania informácií o št. programe Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby predovšetkým o jeho cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povolaniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu sú v súlade s požiadavkami. Je zabezpečená prístupnosť uvedených informácií pre študentov, ich podporovateľov, potenciálnych študentov a ďalších zainteresovaných strán (<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/teologicka-fakulta/pracoviska-fakulty/teologicky-institut-v-spisskom-podhradí/>). Návrhy na zlepšenie v predchádzajúcej správe: Systematicky pracovať na zverejňovaní aktuálnych informácií o študijnom programe, predovšetkým na webových stránkach fakulty ale aj v ďalších informačných zdrojoch. Návrhy boli zapracované a zverejňovanie aktuálnych informácií o našom študijnom programe sme uskutočňovali nie len na webových stránkach fakulty, ale aj na stránkach celoslovenského časopisu o duchovnej hudbe "Adoramus Te" a na kantorských kurzoch, ktoré sa štvrtťorčne uskutočňujú nielen v dekanátoch našej diecézy ale aj v iných diecézach Slovenska.
3. Zatraktívnenie predmetov v kontexte následného pozitívneho vnímania jeho významnosti – poznatok z dotazníkov. Návrhy na zlepšenie predchádzajúcej správy: Úprava IL v kontexte širšieho prepojenia do aplikačnej praxe. Na zapracovaní sa naďalej pracuje.
4. Zabezpečenie väčšieho zapojenia študentov do hodnotiaceho procesu vo všetkých oblastiach a taktiež väčšia zainteresovanosť pedagógov do hodnotenia – poznatok z dotazníkov a hospitácií. Návrhy na zlepšenie z predchádzajúcej správy: Motivácia študentov o akademický život, dôležitosť a význam vyjadrenia názoru a účasti na akademickom fungovaní katedry. Na zapracovaní sa naďalej pracuje.

