

OBSAH

1. Americká literatúra.....	4
2. Anglofónna dráma.....	7
3. Anglofónna poézia.....	10
4. Anglofónna próza.....	12
5. Britská literatúra 1.....	14
6. Britská literatúra 2.....	16
7. Dejiny a kultúra anglofónnych krajín.....	19
8. Dejiny slovenskej poézie 1945 - súčasnosť.....	21
9. Dejiny slovenskej prózy 1945 - súčasnosť.....	24
10. Dejiny spisovnej slovenčiny.....	27
11. Dialektológia.....	30
12. Didaktika.....	33
13. Didaktika 1 (didaktika cudzieho jazyka a literatúry).....	36
14. Didaktika 1 (slovenského jazyka a literatúry).....	38
15. Didaktika 2 (didaktika anglického jazyka a literatúry).....	40
16. Didaktika 2 (slovenského jazyka a literatúry).....	42
17. Didaktika 3 (didaktika cudzieho jazyka a literatúry).....	45
18. Didaktika 3 (slovenského jazyka a literatúry).....	47
19. Didaktika 4 (jazyk a komunikácia) - rozvoj digitálnych kompetencií žiakov.....	49
20. Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce.....	51
21. Fonetika a fonológia anglického jazyka.....	53
22. Fonetika a fonológia slovenského jazyka.....	55
23. Historický vývin jazyka.....	58
24. Inkluzívne prístupy v školskej edukácii.....	60
25. Interpretácia umeleckého textu.....	62
26. Kreatívne písanie.....	64
27. Lexikológia a frazeológia slovenského jazyka.....	66
28. Lexikológia anglického jazyka.....	68
29. Literatúra národného obrodzenia.....	70
30. Literatúra pre deti a mládež.....	72
31. Literárna kritika.....	74
32. Literárno-kultúrna exkurzia 1.....	76
33. Literárno-kultúrna exkurzia 2.....	78
34. Morfológia slovenského jazyka.....	80
35. Morfosyntax.....	83
36. Nemecký jazyk a kultúra 1.....	85
37. Nemecký jazyk a kultúra 2.....	87
38. Nemecký jazyk a kultúra 3.....	89
39. Nemecký jazyk a kultúra 4.....	91
40. Nemecký jazyk a kultúra 5.....	93
41. Nemecký jazyk a kultúra 6.....	95
42. Nemecký jazyk a kultúra 7.....	97
43. Nemecký jazyk a kultúra 8.....	99
44. Nemecký jazyk a kultúra 9.....	101
45. Obhajoba diplomovej práce.....	103
46. Pedagogicko-psychologický a sociálno-vedný základ.....	105
47. Pedagogická a sociálna komunikácia.....	107
48. Pedagogická a školská psychológia.....	110

49. Pedagogická diagnostika žiaka.....	113
50. Pedagogická prax 1 (cudzí jazyk).....	115
51. Pedagogická prax 1 (slovenský jazyk a literatúra).....	117
52. Pedagogická prax 2 (cudzí jazyk).....	119
53. Pedagogická prax 2 (slovenský jazyk a literatúra).....	121
54. Pedagogická prax 3 (cudzí jazyk).....	123
55. Pedagogická prax 3 (slovenského jazyka a literatúry).....	125
56. Pedagogická prax 4 (cudzí jazyk).....	127
57. Pedagogická prax 4 (slovenský jazyk a literatúra).....	129
58. Pedagogická propedeutika.....	131
59. Praktický jazyk 1.....	134
60. Praktický jazyk 2.....	136
61. Praktický jazyk 3.....	138
62. Praktický jazyk 4.....	140
63. Praktický jazyk 5.....	142
64. Praktický jazyk 6.....	144
65. Praktický jazyk 7.....	146
66. Praktický jazyk 8.....	148
67. Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba.....	150
68. Prevencia sociálnopatologických javov.....	152
69. Prosociálna výchova.....	155
70. Rétorika a rečová kultúra.....	159
71. Seminár k diplomovej práci.....	161
72. Slovenská literatúra vo filmovom a dramatickom umení.....	163
73. Slovenská medzivojnová literatúra.....	165
74. Slovenský realizmus.....	167
75. Sociologické aspekty edukácie.....	169
76. Somatický vývin dieťaťa a dorastu.....	172
77. Staršia slovenská literatúra.....	175
78. Svetová literatúra vo filmovom a dramatickom umení.....	177
79. Syntax slovenského jazyka.....	179
80. Sémantika.....	181
81. Sústredenie zo spirituality - Spiritualita dobra.....	183
82. Sústredenie zo spirituality – Spiritualita krásy.....	185
83. Sústredenie zo spirituality – Spiritualita pravdy.....	187
84. Teória literatúry.....	189
85. Vybrané kapitoly z frazeológie.....	191
86. Vybrané kapitoly z metodiky vyučovania anglického jazyka.....	193
87. Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry.....	195
88. Výskumné metódy v pedagogických vedách.....	197
89. Vývin slovenského jazyka.....	200
90. Všeobecná a vývinová psychológia.....	203
91. Základné témy Biblie.....	206
92. Základné témy kresťanskej etiky.....	208
93. Základné témy teológie.....	210
94. Základy slavistiky.....	212
95. Základy špeciálnej pedagogiky.....	214
96. Úvod do štúdia jazyka.....	217
97. Úvod do štúdia literatúry.....	219

98. Úvod do štúdia slovenského jazyka.....	221
99. Školský manažment a legislatíva.....	223
100. Štylistika.....	225
101. Štylistika.....	227
102. Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra a didaktika.....	229
103. Štátna skúška - nemecký jazyk ako druhý cudzí jazyk a didaktika.....	231
104. Štátna skúška - slovenský jazyk a literatúra a didaktika.....	233

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B014A/22	Názov predmetu: Americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna alebo písomná skúška: 50 bodov (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka všeobecný prehľad o dejinách americkej literatúry, kultúrnych trendoch a fenoménoch, ktoré sú skúmané, diskutované a kritizované prostredníctvom systematickej analýzy textových reálií. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov literárnej histórie, žánrov, kánonotvorby, intertextuálnych a transkultúrnych vplyvov a vplyvu kultúrneho odkazu na súčasnú kultúrnu identitu. Zručnosti: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych javov; vytvárať a prezentovať argumenty pútavým a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu v práci s konceptmi, pri identifikácii a analýze trendov a ústredných problémov, ktoré formujú americkú kultúrnu identitu; študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na súhrn naprieč obdobiami, žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými, politickými a ekonomickými fenoménmi americkej literatúry. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich použití v kreatívnom priemysle, vzdelávaní, kultúrnej politike, politike a diplomacii, s osobitným dôrazom na kultúrne dedičstvo a výmenu. Metódy overenia: Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii: 20 bodov kurzu (20 %); Dve krátke zadania (každé 1,5 – 2 strany A4): 30 bodov za kurz (30 %) Ústna skúška: 50 bodov (50%) Úspešná známka: 60 %	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction, the problem of the “American Literary Canon;” Puritans and Colonial Times 2 Birth of a Nation; from the War of Independence to the Civil War (Political Writing, Slave Narratives)	

3 Romanticism, Transcendentalism 4 Realism 5 Modernism I (Transatlantic Modernism, the 20s; American Dream, Harlem Renaissance) 6 Modernism II (Decline of the American Dream, hard-boiled fiction, cinema, Noir, Modern American Drama, poetic movements) 7 Postmodernism (language, decentralization, the literature of exhaustion, irony) 8 Postmodern futures? (SF, Cold War Fiction, Spy Fiction) 9 Multiple Voices (African-American Lit, Native American Lit, Jewish American Lit) 10 READING WEEK 11 Bestseller / Blockbuster 12 Summary and Conclusions
Odporúčaná literatúra: Captain John Smith: from The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles; William Bradford: from Of Plymouth Plantation; from the poetry of Anne Bradstreet; Edward Taylor: Huswifery, Upon a Wasp Chilled with Cold; Jonathan Edwards: Sinners in the Hands of an Angry God; Benjamin Franklin: from The Autobiography; Thomas Paine: from Common Sense (any selection from the anthology), from The American Crisis; The Declaration of Independence; The Constitution of the United States; Washington Irving: Rip van Winkle OR The Legend of Sleepy Hollow; Edgar Allan Poe: Lenore; The Raven; The Fall of the House of Usher OR The Purloined Letter; Murders in the Rue Morgue; Ralph Waldo Emerson: Self-Reliance OR The American Scholar OR The Poet OR Henry David Thoreau: Walden; Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter; Herman Melville: Bartleby the Scrivener, Moby Dick; from the poetry of Emily Dickinson; Walt Whitman: from Leaves of Grass; Mark Twain: The Adventures of Tom Sawyer OR The Adventures of Huckleberry Finn; Henry James: The Figure in the Carpet OR The Turn of the Screw OR A Portrait of a Lady; Ernst Hemingway: Snows of Kilimanjaro; Francis Scott Fitzgerald: Winter Dreams; The Great Gatsby; William Faulkner: A Rose for Emily; The Sound and the Fury; Zora Neale Hurston: Their Eyes Were Watching God; Kurt Vonnegut: Slaughterhouse 5 OR Breakfast of Champions OR Joseph Heller: Catch XXII OR John Barth: Lost in the Funhouse; Modern and postmodern poetry: 3-5 poems by Ezra Pound, William Carlos Williams, Charles Olson, Robert Frost, Gertrude Stein, Amy Lowell, H.D., E.E. Cummings, Carl Sandburg, Wallace Stevens, Sylvia Plath, Anne Sexton, Robert Duncan, Allen Ginsberg; three poets of the Harlem Renaissance; Frank O'Hara, Gary Snyder, John Ashbery; Thornton Wilder: Our Town; OR Arthur Miller: Death of a Salesman; OR Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire; William S. Burroughs: Naked Lunch OR Nabokov: Lolita OR Pale Fire; Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49 OR Philip Roth: The Human Stain; William Gibson: Neuromancer OR Leslie Marmon Silko: Ceremony OR Sherman Alexie: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian; Maya Angelou: I know why the Caged Bird Sings OR Toni Morrison: The Song of Solomon OR Bernard Malamud The Magic Barrel; Paul Auster: one book from The New York Trilogy OR Chuck Palahniuk: Fight Club Secondary Literature: Richard Gray: A History of American Literature. Wiley-Blackwell. 2012; John Carlos Rowe (ed): A Concise Companion to American Studies. Wiley-Blackwell. 2010; Paul Lauter (ed): A Companion to American Literature and Culture. Wiley-Blackwell, 2010; Walter D. Mignot: The Cambridge Companion to American Modernism. CUP, 2006; Bran Nicol: The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction. CUP, 2009. Scavon Bercovitch (ed): The Cambridge History of American Literature Vol. 7. CUP 1999 [Cambridge Histories Online, CUP, 2008].
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
46.3	18.52	14.81	9.26	7.41	3.7
Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M001A/22	Názov predmetu: Anglofónna dráma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 30%, ústne a písomné diskusie 10%, krátke eseje typu response paper 20%, písomná seminárna práca 30%, kvízy 10% response papers 20%, research paper 30% based on oral presentation (10%), test 30%, quizzes 10%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Anglofónna dráma, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji drámy v anglofónnych literatúrach v širšom historickom, kultúrnom a sociálnom kontexte. Kurz rozvíja ich syntetické a analytické vedomosti a zručnosti v interpretácii dramatického textu a akademickom prístupe k textom. Metódy overenia: Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), test 30% (min. 18%), kvízy 10% (min. 6%) Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie estetických kvalít, ako aj teoretických konceptov a metodológie interpretácie, porovnávania a analýzy dramatických textov. Študenti si tiež rozvinú výskumné a prezentačné zručnosti vytvorením nezávisle preskúmanej, správne odkazovanej a dobre štruktúrovanej písomnej práce akademického typu. Metódy overenia Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), ústna prezentácia 10% (min. 6%), krátke eseje typu response paper 10% (min. 6%) Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a teoretické a kultúrne koncepty, ktoré formujú drámu písanú v anglickom jazyku a jej nadnárodný a intertextový potenciál. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom synchrónnych aj diachrónnych prístupov k dramatickým textom, so silným dôrazom na komparáciu a syntézu naprieč obdobiami, dramatickými žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými a politickými kontextami. Tieto kompetencie im umožnia pracovať v školstve, vzdelávaní, ale aj kultúrnom priemysle. Metódy overenia Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), ústna prezentácia 10% (min. 6%), krátke eseje typu response paper 10% (min. 6%) Knowledge outcomes	

By the end of the semester, students who successfully complete Anglophone Drama course will have gained knowledge of genre forms and transformation of drama in anglophone literatures in a broader historical, cultural and social context. The course will develop their synthetic and analytical knowledge and skills.

Method of Evaluation:

Research paper 30% (min. 18%), test 30% (min. 18%), quizzes 10% (min. 6%)

Skills outcomes:

Students will develop analytical and interpretative skills to explore the aesthetic qualities as well as the theoretical concepts and methodology of interpreting, comparing and analysing dramatic texts. Students will also develop research and presentations skills by producing independently researched, properly referenced and well-structured written work.

Method of Evaluation:

Research paper 30% (min. 18%), Oral presentation 10% (min. 6%), Response papers 10% (min. 6%)

Competences:

By the end of the course, students will have gained MA-level competence in working with concepts, identifying and analysing trends and theoretical and cultural concepts that shape drama written in English language and its transnational and intertextual potential. Students will develop a mastery of critical terminology via both synchronic and diachronic approaches to dramatic texts, with a strong emphasis on comparison and synthesis across periods, drama genres, trends as well as cultural, historical, and political contexts.

These competences translate into a range of future applications primarily in education at primary, secondary as well as tertiary levels.

Method of Evaluation:

Research paper 30% (min. 18%), Oral presentation 10% (min. 6%), Response papers 10% (min. 6%)

Stručná osnova predmetu:

1. Drama and theatre. Play and performance.
2. Genres. Characters.
3. Development of drama. Medieval drama. Elizabethan tragedy.
4. Shakespeare: Theatre poet. The Globe. Language and poetry in Shakespeare's plays
5. Reading The Midsummer Night's Dream/ As You Like It. Themes and issues: love and marriage. Disguise and gender confusion.
6. Dramatic and Literary Conventions: Soliloquy. The political and the pastoral. The individual and the society. Comedy and its functions.
7. William Wycherley: The Country Wife/ Behn: The Rover. Women Writers in the 17th c. Restoration drama and theatres. William Wycherley: The Country Wife /Behn: The Rover. Love, marriage and family.
8. Gender and drama. Text and performance. Realism, Naturalism, Supernaturalism.
9. John Millington Synge: Riders to the Sea/ Susan Glaspell: The Trifles
10. Comparing genres: comedy and tragedy. Realistic drama. Space, speech and silence. Myth.
11. Contemporary women's theatre: Caryl Churchill's Cloud Nine/Top Girls world: 'realistic' conversation. All-female cast.
12. Themes and issues: death, nihilism, absurd drama.
13. Samuel Beckett: Endgame. Visual images. New Themes./ Margaret Edson: The Wit

Odporúčaná literatúra:

Hughes, Derek and Janet Todd (eds.) The Cambridge Companion to Aphra Behn. CUP, 2004.
Hughes, Derek. The Theatre of Aphra Behn. Palgrave, 2001.
Smart, John. 20th Century British Drama: Cambridge Contexts in Literature. Cambridge: CUP, 2001.
Makowsky, Veronica. Susan Glaspell's Century of American Women. OUP, 1993.
Hernando-Real, Noelia. Self and Space in the Theater of Susan Glaspell. McFarland, 2011.
Dutton, Richard. (ed.) Blackwell's Companion to Shakespeare's Works. Blackwell, 2003.
Goodman, Lizbeth, ed. Literature and Gender. London: Routledge, 1996.
Owens, W.R.- Lizbeth, Goodman, eds. Shakespeare, Aphra Behn and the Canon. London: Routledge, 1996.
Landy, Alice S. The Heath Introduction to Literature. 3rd ed. Lexington: Heath, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
31.25	12.5	34.38	6.25	0.0	15.63

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M011A/22	Názov predmetu: Anglofónna poézia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii (20%); prezentácia (30 %); odovzdaná práca (seminárna práca alebo portfólio, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Účelom tohto kurzu je získať špecializované znalosti a kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy k anglofónnej poézii. Kurz sa zameriava na reálie (t. j. básnické texty) naprieč storočiami, s osobitným dôrazom na súčasný kultúrny status poézie v literatúre, na výzvy, ktorým v súčasnosti čelí jej oceňovanie a vnímanie verejnosťou. Kurz je založený na syntetických aj analytických vedomostiach a zručnostiach. Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie estetických kvalít, ako aj filozofických problémov pri hodnotení poézie. Študenti si tiež rozvinú výskumné a prezentačné zručnosti vytvorením samostatnej, správne odkazovanej a dobre štruktúrovanej písomnej práce. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a ústredné problémy, ktoré formujú anglofónnu poéziu a jej nadnárodný vplyv a recepciu. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom synchronných aj diachronných prístupov k básnickým textom so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, básnickými žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými a politickými kontextami. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií predovšetkým vo vzdelávaní na základnej, sekundárnej a terciárnej úrovni. Tieto zručnosti a znalosti využijú aj vo vzdelávacích aspektoch (t. j. popularizácia, osвета, nekonvenčné a mimoškolské vzdelávacie programy a iniciatívy) kreatívneho priemyslu, kultúrnej politiky, archívnej a kurátorskej práce s osobitným dôrazom na kultúrny odkaz. a výmena. Metódy overenia: Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii 20 bodov (20 %); prezentácia 30 bodov (30 %); odovzdaná práca (seminárna práca alebo portfólio, 50%) 50 bodov.	
Stručná osnova predmetu:	

Pri pohľade na rôzne básnické texty od starej angličtiny po súčasnú poéziu sa tento kurz snaží preskúmať heterogenitu a rôznorodosť, ktorá charakterizuje poéziu, túto jedinečnú a často nepochopenú formu literatúry. Riešením otázok jazyka, obraznosti, rétoriky, reprezentácie, subjektivity, hlasu a textovosti sa študenti zoznámia s týmito témami: báseň – poézia – poetika; báseň ako umelecký objekt; tóny hlasu - žánre a básnické formy; veršová línia a strofa; rým a rytmus; voľný verš; zvuk vs. scenár; poetická predstavivosť; rétorické prostriedky: alegória, apostrof, prosopopoea, hypogram; seba a subjektivitu; problém prekladu. Konkrétne témy a skúmaný korpus budú závisieť od potrieb študentov a predchádzajúceho štúdia.

Odporúčaná literatúra:

Selected texts from The Norton Anthology of Poetry. 5th Edition. Eds. Margaret Ferguson, Mary Jo Salter and Jon Stallworthy. Norton and Co. 2005.

Secondary sources:

- Jeffrey Wainwright: Poetry: The Basics. 2nd Edition. London: Routledge, 2011; T.S. Eliot: 'Tradition and the Individual Talent' and Walter Benjamin: 'The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction' and Roman Jakobson: from 'Linguistics and Poetics' in Vincent B. Leitch (ed): The Norton Anthology of Theory and Criticism. Norton and Co, 2001; Paul de Man: 'The Rhetoric of Temporality' in P.d.M.: Blindness and Insight. Routledge, 1986 [2005], 187-229; Paul de Man: 'Anthropomorphism and Trope in the Lyric' in P.d.M: Rhetoric of Romanticism. Columbia UP, 1984, 239-263; W.J.T. Mitchell: 'Ekphrasis and the Other' in Picture Theory. University of Chicago Press, 1995; Jonathan Culler: 'Rifaterre and the Semiotics of Poetry', 'Presupposition and Intertextuality'; 'Apostrophe'. The Pursuit of Signs. Routledge Classics, 2001. Jonathan Culler: 'The Turns of Metaphor' in The Pursuit of Signs. Routledge Classics, 2001. Shira Wolosky: The Art of Poetry: How to Read a Poem. OUP. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

English

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
96.88	0.0	0.0	0.0	0.0	3.13

Vyučujúci: doc. Gabriella Reuss, M.A., PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M006A/22	Názov predmetu: Anglofónna próza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I,II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Kurz anglofónnej prózy má za cieľ rozšíriť a systematizovať vedomosti o žánrových formách a premenách prózy v anglicky písaných literatúrach v širšom historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Kurz prehĺbuje odborné znalosti z metodológie literárnej vedy, literárnej komparatistiky a ovládanie interpretačných techník a postupov, ktorých jadro si absolvent osvojil na bakalárskom stupni. VEDOMOSTI: Študent disponuje systematickými vedomosťami v oblasti vývoja prózy, literárnej vedy, literárnej komparatistiky, interpretačných techník a dejín po anglicky písaných literatúr. Orientuje sa v teoretických aspektoch o práci s prozaickým textom, pozná široké spektrum reprezentatívnych literárnych textov a ich kritických štúdií. Má systematické teoretické vedomosti týkajúce sa výskumu v jazykovede, literárnej vede a kulturológie a práce s odbornou literatúrou pri tvorbe originálneho odborného textu. ZRUČNOSTI: Dokáže aplikovať literárno-vedné poznatky v procese analýzy a kritickej interpretácie prozaických textov v anglickom jazyku. Dokáže kvalifikovane prezentovať výsledky vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií či zovšeobecnení a efektívne komunikovať a kooperovať. KOMPETENCIE: Je vybavený interkultúrnymi kompetenciami a metodologickými poznatkami z oblasti dejín prózy po anglicky písaných literatúr. Dokáže vytvoriť originálny text, ktorý má vedecký charakter, samostatne pracovať s odbornou literatúrou, využiť osvojené vedecko-výskumné metódy a postupy. Písomne aj ústne obhájiť svoje argumenty.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Types of fiction, fiction forms and genres	

2. Elements of fiction (setting, characters, methods of characterization, plot and its components, types of conflict, point of view, themes) 3. Symbolism 4. Narrator and narration 5. Short story (traditional vs. modernist) 6. Novel (realistic, modernist, post#modern) Thomas Hardy "A Mere Interlude" Charles Dickens "The Signal-Man" James Joyce "Araby" Katherine Mansfield "Je ne parle pas français" Elizabeth Gaskell North and South Virginia Woolf Mrs Dalloway Rebecca West The Return of the Soldier Margaret Drabble: The Red Queen					
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hunter, Adrian. The Cambridge Introduction to the Short Story in English (Cambridge: CUP, 2007). The Oxford Companion to English Literature (Oxford: OUP, 1985). Poplawski, Paul. English Literature in Context (Cambridge: CUP, 2008) MacKay, Marina. Cambridge Introduction to the Novel (Cambridge: CUP, 2011)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
44.44	7.41	14.81	7.41	3.7	22.22
Vyučujúci: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B008A/22	Názov predmetu: Britská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% práca na seminároch (ústne a písomné vypracovanie SQ), 60% ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúr anglicky hovoriacich krajín od počiatkov po koniec 20. storočia. Ovláda potrebnú literárnovednú a literárno-kritickú terminológiu. Ovláda základy prozódie, veršových systémov, prozaických a dramatických žánrov. Oboznámi sa s kultúrnymi, ekonomickými, spoločenskými a literárnymi udalosťami z daných období. Má základné vedomosti o práci s odbornou literatúrou a tvorbe akademického textu. Je oboznámený s citačnými metódami. Zručnosti: Študent sa dokáže orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a literárne aj neliterárne súvislosti medzi nimi. Disponuje analytickými, komparatívnymi a syntetickými zručnosťami pri interpretácii literárneho textu. Dokáže pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlíšiť ich funkcie. Dokáže vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, využiť literárnovedné metódy výskumu, rešpektuje pravidlá akademického písania. Študent dokáže písomne aj ústne aplikovať a komunikovať teoretické vedomosti o obdobiach, literárnych hnutiach, autoroch, aj jednotlivých textoch. Kompetencie: Študent dokáže samostatne komunikovať používaním literárno-vednej, literárno-teoretickej aj literárno-kritickej terminológie v anglickom jazyku, dokáže písomne aj ústne obhájiť svoje analytické, syntetické aj komparatívne spracovanie textu. Dokáže svoju samostatnú a originálnu interpretačnú analýzu postaviť na historických a kultúrnych a intertextuálnych súvislostiach. Dokáže vyhľadať základné výskumné zdroje a na ich základe obhájiť svoju samostatnú interpretáciu a analýzu. Tieto kompetencie umožnia študentovi pracovať v rôznych profesionálnych oblastiach, vrátane kultúrneho a umeleckého priemyslu, vzdelávania, vydávania fiktívnej literatúry aj literatúry faktu, tvorby kultúrnej a vzdelávacej politiky, politiky a diplomacie, v každej oblasti s dôrazom na kultúrnu výmenu a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Old English Literature: Caedmon's Hymn, Beowulf 2. Middle English Literature: Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales	

3. Renaissance Poetry: Thomas Wyatt: "Whoso list to hunt", Edmund Spenser: "One day I wrote her name upon the strand", W. Shakespeare: Sonnet 130
4. Medieval, Renaissance and Restoration Drama: The Second Shepherd's Play
5. William Shakespeare: Hamlet
6. 17th Century Poetry: John Donne: "The Flea", Andrew Marvel: "To His Coy Mistress", George Herbert: "Easter Wings", John Milton: Paradise Lost, Book 1
7. Restoration Period and Neoclassical Period Poetry: John Dryden: MacFlecknoe, Alexander Pope: Rape of the Lock
8. Neoclassical Prose, Rise of the Novel: Jonathan Swift: A Modest Proposal, Daniel Defoe: Robinson Crusoe
9. Novel at the Turn of the 18th and 19th Centuries: Jane Austen: Pride and Prejudice
10. Romanticism (Preromanticism, Lake School Poets, Revolutionary Romantics): William Blake: "Infant Joy", "Infant Sorrow", William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud", Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias", John Keats: "La Belle Dame Sans Merci"
11. 19th Century novel 1 (Gothic novels): Emily Bronte: Wuthering Heights, Mary Shelley: Frankenstein
12. 19th Century novel 2 (Realism and Naturalism): Charles Dickens: Our Mutual Friend

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Alexander, Michael. A History of English Literature (Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2007).

Carter, Ronald. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland (London: Routledge, 1997).

Wallace, David (ed.) The Cambridge History of Medieval English Literature (Cambridge: Cambridge University Press, 2008)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
14.67	16.0	17.33	13.33	6.67	32.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B011A/22	Názov predmetu: Britská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 60%, ústne a písomné diskusie 20%, krátke eseje typu response paper 20%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Britskú literatúru 2, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín od viktoriánskeho obdobia až po súčasnú britskú literatúru. Ovládajú potrebnú literárnu a literárno-kritickú terminológiu. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Oboznáma sa s kultúrnym, hospodárskym, spoločenským a literárnym dianím z daných období. Študenti majú základné znalosti práce s akademickým materiálom a tvorby odborného textu. Študenti sa naučia citačné metódy. Metódy Test 60% (min. 36%) Zručnosti: Študenti si rozvinú zručnosti kritického hodnotenia literárnych a kultúrnych fenoménov (realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus, absurdná dráma atď.). Študenti si rozvinú schopnosti vytvárať a prezentovať argumenty kreatívnym a presvedčivým spôsobom; študenti si rozvinú analytické, písomné a prezentačné zručnosti. Študenti budú vedieť uplatniť svoje teoretické poznatky o obdobiach, literárnych smeroch, autoroch a jednotlivých textoch v písomnej i ústnej forme. Metódy Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%) Kompetencie: Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom historického prehľadu so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, hnutiami, žánrami, štýlmi, ako aj spoločenskými, kultúrnymi, historickými a politickými fenoménmi súčasnej britskej literatúry. Svoje analytické, syntetické a komparatívne analýzy textu budú vedieť obhájiť v písomnej a ústnej forme. ústne. Tieto kompetencie im umožnia pôsobiť v školstve. Metódy Ústne a písomné diskusie 20% (min. 12%), krátke eseje typu response papers 20% (min. 12%)	
Stručná osnova predmetu:	

1. The Victorian Age (1837-1901). Contexts and Conditions. Naturalism in the English Novel. Naturalism: T. Hardy: *Tess of the D'Urbervilles* and the Late Victorian Novel. Naturalism.
2. Great Victorian Poets. R. Browning, E. Barret Browning, A. Tennyson.
R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson: "The Lady of Shallot", Elizabeth Barrett Browning: "The Sonnets from the Portuguese".
3. The Aesthetic Movement: Walter Pater. Oscar Wilde. Psychological Narrative: Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*. Robert Louis Stevenson: *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
4. The First World War Poets: Wilfred Owen. Siegfried Sassoon. Rupert Brooke (extracts).
5. British Modernism in Poetry: William Butler Yeats (extracts). T.S. Eliot: *The Waste Land* (extracts).
6. British Modernists: Virginia Woolf. James Joyce. V. Woolf: *Mrs Dalloway*, J. Joyce: *Dubliners*
7. British Modernists: D.H. Lawrence. K. Mansfield
D. H. Lawrence: *Sons and Lovers* K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"
8. The Fifties: Dystopian Undertones. George Orwell and William Golding. George Orwell: *Animal Farm*. Golding: *Lord of the Flies*
9. The Sixties: *Angry Young Men* (K. Amis, J. Wain, J. Braine, J. Osborne). Campus Novel: Malcolm Bradbury, David Lodge. J. Osborne: *Look Back in Anger*. David Lodge: *Changing Places*.
10. The Seventies: John Fowles. Postmodernism
J. Fowles: *The Collector*. K. Ishiguro: *Remains of the Day*
11. The Eighties: Ian McEwan, Martin Amis
Ian McEwan: *Atonement*. M. Amis: *Night Train*.
12. The Nineties: Multicultural Voices. S. Rushdie. K. Ishiguro. *Millennium Women*: Doris Lessing, Angela Carter, Beryl Bainbridge, Margaret Drabble, Iris Murdoch, Muriel Spark
Iris Murdoch: *The Black Prince*. A. Carter: *The Bloody Chamber and Other Stories*
13. Poetry. The Movement. The Group. Absurd Drama. Samuel Beckett, Harold Pinter, Tom Stoppard
Philip Larkin. Seamus Heaney. Thomas Dylan. Samuel Beckett: *Waiting for Godot*.

Odporúčaná literatúra:

Reading List:

T. Hardy: Tess of the D'Urbervilles

R. Browning: "My Last Duchess", Alfred Tennyson "The Lady of Shalott"

Wilde, Oscar: The Importance of Being Earnest; The Picture of Dorian Gray

Stevenson: Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

T.S. Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock", "The Waste Land" (I. THE BURIAL OF THE DEAD) WW1 Poetry: Wilfred Owen: "Dulce Et Decorum Est", Siegfried Sassoon: Enemies, 'They', Rupert Brooke: "The Soldier"

Yeats: "Sailing to Byzantium", "The Second Coming"

Woolf: Mrs. Dalloway

Joyce: Dubliners

Lawrence: Sons and Lovers

Orwell: Animal Farm

Beckett: Waiting for Godot

Murdoch: The Black Prince

Carter: The Bloody Chamber and Other Stories

Fowles: The Collector

McEwan: Atonement

Amis: Night Train

Golding: Lord of Flies

Lodge: Changing Places; D. Thomas : Fern Hill, Death Shall Have No Dominion, Do Not Go Gentle into That Good Night; P. Larkin Home is so Sad; T. Hughes Wind, Crow's Nerve Fails; S. Heaney: Tollund Man, Casualty

Ishiguro: Remains of the Day

J. Osborne: Look Back in Anger

K. Mansfield: "The Daughters of the Late Colonel"

References

Acheson, James, ed. Contemporary British Novel Since 2000. Edinburgh University Press, 2017.

Bradbury, M.: The Modern British Novel 1878-2001. Penguin 2001.

Carter, R. The Penguin Guide to English Literature Britain and Ireland. Penguin, 1996.

Carter, R., McRae, J. The Routledge History of Literature in English. Routledge, 1998.

Poplawski, Paul. English Literature in Context. Cambridge University Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
19.05	20.63	14.29	12.7	15.87	17.46

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2025**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B002A/22	Názov predmetu: Dejiny a kultúra anglofónnych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, prezentácia, test	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má základný prehľad o vývoji dejín anglofónnych krajín, najmä Veľkej Británie a USA po 2.sv. vojnu. Orientuje sa v kultúrnej a spoločenskej oblasti anglofónnych krajín. Zručnosti: Študent je schopný identifikovať historicko-kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Disponuje interkultúrnymi zručnosťami, ako predpokladom pre kritickú nepredpojatú reflexiu rôznych kultúr, ich histórie a produktov. Kompetencie: Študent má schopnosť špecifikovať a usúvŕaňovať vedomosti z histórie anglofónnych krajín. Metódy overenia: test z Britskej histórie, test z histórie USA	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prehľad najvýznamnejších udalostí v dejinách Veľkej Británie a USA od počiatkov po 20. storočie Beginnings to the Norman Conquest (Early Medieval Period) Late Middle Ages (11th-14th centuries) Period of Renaissance Civil war, Commonwealth, Puritan period and Restoration 18th century Regency period and Victorian period Belle Epoque and WWI Beginnings of American history Colonial Period and War of Independence Civil war and Reconstruction, turn of the 19th and 20th centuries WWI and Depression	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Oxford History of Britain and Ireland, 2006

P. Jenkins: A History of the United States, 2007

Cincotta, H.: An Outline of American History, 1994

McDowall, David: An Illustrated History of Britain, 1992

Morgan, K. O.: The Oxford Popular History of Britain, 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	B	C	D	E	FX
11.85	13.33	22.22	12.59	17.78	22.22

Vyučujúci: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M018A/25	Názov predmetu: Dejiny slovenskej poézie 1945 - súčasnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I,II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 20 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky. b) 40% hodnotenia tvoria seminárne práce. Ich úlohou je praktická aplikácia osvojených vedomostí a zručností pri analýze umeleckých textov. Minimálna úspešnosť je 60% z 5-stupňovej škály. c) 40 % hodnotenia tvorí skúška, ktorá má písomnú a ústnu časť. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na interpretáciu prečítaných umeleckých diel. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmieňujúcou povahu umenia povojnového (1945 – 1989) a následne ponovembrového (1989 – súčasnosť) obdobia. Nadobudne systematické poznatky o zásadných poetikách, medziliterárnych vplyvoch a ich realizáciách v jednotlivých literárnych a autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Dokáže porozumieť povojnovým a ponovembrovým poetikám, identifikovať a interpretovať ich prejavy v rôznych typoch umeleckých textov. Operuje zručnosťou samostatne vyhľadávať, formulovať a analyzovať konštruktívne témy súčasného umenia. Získané poznatky dokáže aplikovať v rozmanitých kultúrno-komunikačných sférach i v pedagogických reláciách. Metóda/spôsob overenia – analytické úlohy z pracovných listov, verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, seminárne práce (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Samostatne dokáže formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky a s interdisciplinárnymi presahmi uvažovať. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Problematika literárnohistorického uchopenia obdobia od r. 1945 po súčasnosť. Obdobie 1945 – 1989.	

R. 1945 – 1955 – doznievanie plurality, nastolenie poetickej uniformity. Osudy katolíckej moderny a nadrealizmu.
 Literatúra v zajatí utópií. Schematizmus.
 Na ceste k estetickému autonómii, k problémovému subjektu (M. Rúfus, M. Válek).
 Časopis Mladá tvorba. Invenčné skupinové vystúpenia. Konkretisti (J. Ondruš, J. Stacho, Ľ. Feldek, J. Mihalkovič), Osamelí bežci (I. Laučík, P. Repka, I. Štrpka).
 Básnické individuality 60. a 70. rokov (L. Vadkerti Gavorníková, M. Kováč, Š. Strážay, J. Buzássy, Š. Moravčík, D. Hevier).
 Konsolidácia, superlektúra. Mihálikova básnická škola.
 Civilnosť výrazu a postbeatnické impulzy v tvorbe nonkonformných básnikov 80. rokov (J. Urban, I. Kolenič, T. Lehenová).
 Obdobie 1989 – súčasnosť.
 Barbarská generácia, básnici nonkonformného individualizmu, popkultúrne impulzy (J. Puchala, K. Zbruž, J. Litvák, R. Bielik, M. Ábelová).
 Archetyp v modernom ženskom písaní (A. Ondrejková, M. Haugová, D. Podracká, E. Luka).
 Experiment, dekonštrukcia, koncept. Text generation. Kyberkultúra. Funkcie pseudonymného písania (P. Macsovszky, M. Habaj, P. Šulej, Generator X).
 Anestetická poézia ženských autoriek (N. Ružičková, M. Ferenčuhová, K. Kucbelová).
 Spirituálni básnici (E. J. Groch, R. Jurolek, M. Milčák, J. Gavura, J. Palaščák, L. Lipcsei).
 Poézia súkromia (P. Hudák, Ľ. Bendzák, J. Briškár, V. Dianišková).

Odporúčaná literatúra:

Album slovenských spisovateľov. In: www.litcentrum.sk.
 BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 1. Bratislava: FF UK, 1998.
 BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 2. Bratislava: FF UK, 2000.
 BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: FF UK, 2003.
 BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava: FF UK, 2007.
 HAMADA, M.: V hľadaní významu a tvaru. Trnava: Smena, 1966.
 GAVURA, J. (ed.): päť x päť. Antológia súčasnej slovenskej poézie. Bratislava: LIC, 2012.
 GAVURA, J. – SOUČKOVÁ, M. (eds.): Slovník diel slovenskej literatúry po r. 1989. Fintice: FACE, 2024.
 CHMEL, R. (ed.): Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.
 JUHÁSOVÁ, J.: Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Ružomberok: Verbum, 2016.
 JUHÁSOVÁ, J.: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok: Verbum, 2018.
 MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC, 2004. MATEJOV, F.: Lektúry. Bratislava: SAP, 2005.
 MIKULA, V. (ed.): Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram – ÚSL SAV, 2005.
 PASSIA, R. – TARANENKOVÁ, I. (eds.): Hľadanie súčasnosti: slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Bratislava: LIC, 2014.
 REBRO, D.: Ženy píšu Poéziu, muži tiež. Bratislava: LIC, 2011.
 RÉDEY, Z.: Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra: UKF, 2005.
 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin: Matica slovenská a LIC Bratislava, 2009.
 ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava: LIC, 2009.
 ŠRANK, J.: Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013 (kniha je študentom poskytnutá vo forme pdf.)
 ZAMBOR, J.: Interpretácia a poetika. Bratislava: AOSS, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30.0	40.0	20.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M017A/25	Názov predmetu: Dejiny slovenskej prózy 1945 - súčasnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Študent je aktívny na seminároch, pripraví a odprezentuje seminárnu prácu. b) Záverečná skúška. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na interpretáciu prečítaných umeleckých diel. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmieňujúcou povahu umenia povojnového a ponovembrového obdobia. Nadobudne poznatky o zásadných poetikách, medziliterárnych vplyvoch a ich realizáciách v jednotlivých literárnych a autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Dokáže porozumieť diferencovaným poetikám, identifikovať a interpretovať ich prejavy v rôznych typoch umeleckých textov. Operuje zručnosťou samostatne vyhľadávať, formulovať a analyzovať konštruktívne témy moderného umenia. Získané poznatky dokáže aplikovať v rozmanitých kultúrno-komunikačných sférach i v pedagogických reláciách. Metóda/spôsob overenie – verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, seminárne práce (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Samostatne dokáže formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky a s interdisciplinárnymi presahmi uvažovať. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Problematika literárnohistorického a poetologického uchopenia povojnového obdobia. R. 1945 – 1955 – doznievanie plurality, nastolenie poetickej uniformity. K etickému gestu v próze (F. Švantner, V. Mináč). Literatúra v zajatí utópií.	

Schematizmus, kolektivistický román, budovateľská próza. Na ceste k estetickému autonómii, k problémovému subjektu (A. Bednár, R. Jašík, L. Ťažký). Časopis Mladá tvorba. Generácia 56 (R. Sloboda, J. Johanides). Lyrizácia prózy (V. Šikula, R. Jašík, L. Ballek). Súvislosti nastoľovania „románovej situácie“. Talenty napriek požiadavke uniformity (D. Mitana, D. Dušek). Postmoderná paradigma prózy (P. Vilikovský, P. Hruz). Kontinuita modernej slovenskej prózy po r. 1989. Tvorba autorov minulých desaťročí (J. Johanides S. Rakús, D. Dušek). „Literatúra ako postup“ a jeho ironické prehodnotenie (P. Pišťánek, I. Otčenáš, D. Taragel). Regenerácia moderny (Balla, P. Rankov). Magický realizmus (V. Pankovčín). Trendy-literatúra (M. Hvorecký, V. Klimáček). Hľadanie súčasnosti (M. Kopcsay). Prózy medzi domovom a svetom (I. Dobráková, Z. Kepplová, J. Beňová, M. Rosová). Časopis Aspekt. Feministická a ženská próza (J. Juráňová, U. Kovalyk, V. Šikulová, M. Kompaníková). Výrazní autori po r. 2000 (J. Rozner, V. Staviarsky, R. Pupala, M. Krajňák, V. Rosenbergová, S. Lavrík, I. Medeši).

Odporúčaná literatúra:

Album slovenských spisovateľov. In: www.litcentrum.sk. BAGIN, A.: Priestory textu. Bratislava: Smena, 1971.

BARBORÍK, V.: Hľadanie rozprávača. Prózy Vincenta Šikulu. Bratislava: LIC, 2014.

BARBORÍK, V.: Pavel Hruz a dielo. Bratislava: Kalligram, 2000.

BARBORÍK, V.: Vývin slovenskej prózy po roku 1989 (skriptá vo formáte pdf, 2014, prístupné na stránke KSJL FF KU v Ružomberku)

BÍLIK, R.: Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Bratislava: Kalligram, 2008.

DAROVEC, P.: Súčasná slovenská próza v perspektíve literárnej kritiky. Vysokoškolské skriptá k predmetom Literárnokritický seminár a Súčasná slovenská literatúra. Bratislava: Stimul, 2020.

CHMEL, R. (ed.): Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

KRČMÉRYOVÁ, E.: Poznámky k prozaickej (de)generácii. Pohľad na slovenskú mladú prózu 90. rokov. Bratislava: FF UK – Stimul, 2008.

KRNOVÁ, K.: Prozaik Dušan Mitana. Banská Bystrica: Metodické centrum, 1995.

MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC, 2004.

MIKULA, V. (ed.): Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram – ÚSL SAV, 2005.

PASSIA, R. – TARANENKOVÁ, I. (eds.): Hľadanie súčasnosti: slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Bratislava: LIC, 2014.

PAŠTEKOVÁ, J. (ed.): Čítame slovenskú literatúru I. – III. Bratislava: ÚSL SAV, 1997 – 1998.

PRUŠKOVÁ, Z.: Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava: Ars poetica, 2008.

SOUČKOVÁ, M.: P(r)ózy po r. 1989. Bratislava: Ars poetica, 2009. SOUČKOVÁ, M.: P(r)ózy po roku 2000. Košice: FACE, 2021.

SOUČKOVÁ, M. – GAVURA, J. (eds.): Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice: FACE, 2024.

ŠTEVČEK, J. a kolektív: Dejiny slovenskej literatúry 4. (Slovenská literatúra po roku 1945). Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1989.

ZAJAC, P.: Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9.09	36.36	36.36	18.18	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B015A/22	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť a práca na seminári (na základe prípravy podľa študijnej literatúry a tematického zamerania hodiny) • absolvovanie písomnej skúšky (minimálna percentuálna úspešnosť 60 %)	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie vedomostí z oblasti vývinu spisovného jazyka i historického procesu kultivovania jazyka v predspisovnom období na pozadí spoločenských, predovšetkým kultúrnych dejín jeho používateľov • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami umožňujúcimi pochopiť genézu, konštituovanie a zmeny v kodifikácii so zreteľom na sociálny a kultúrny vývin spoločnosti • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam slovenského jazyka v rozličných historicko-spoločenských obdobiach a podmienkach Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o vývine spisovnej normy a jazykovej praxe v jednotlivých etapách ako podložie pre hlbšie pochopenie podoby a povahy súčasnej spisovnej slovenčiny a z aspektu ich pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií uplatňovania spisovnej slovenčiny v jednotlivých historicko-spoločenských obdobiach na základe písaných textov z rôznych komunikačných sfér • syntéza získaných poznatkov vo vzťahu k zhodnoteniu jednotlivých kodifikácií a ich úprav, funkčnosti jednotlivých zásad i otvorených miest kodifikácie • rozvíjanie pružného a kritického myslenia na povahu súčasnej spisovnej slovenčiny, jej fungovania v súčasných podmienkach prostredníctvom analýzy a komparácie jej vývinu a fungovania v prechádzajúcich etapách Kompetentnosti: • efektívne komunikačné uplatňovanie slovenského jazyka na pozadí poznania relevantných okolností konštituovania, rozvíjania a používania spisovnej slovenčiny v predchádzajúcich etapách jej vývinu • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky praxe	

● schopnosť vyjadrovať sa odbornou terminológiou vlastnou danému odboru ● na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať problematiku vývinu spisovnej podoby slovenčiny formou zrozumiteľnou pre žiakov i laickú verejnosť ● schopnosť formulovať hypotézy a závery relevantné pre oblasť jazykovo-komunikačného vzdelávania
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny (predmet, cieľ, periodizácia). Charakteristika spisovného jazyka a jeho postavenie v rámci národného jazyka, vzťah k nárečiam a iným formám jazyka. Čítanie a odpis/prepis písomností z predspisovného obdobia. Pravopis v predspisovnom období (jednoduchý, zložkový, diakritický, českobratská úprava pravopisu). Rané obdobie: predveľkomoravské, veľkomoravské, po veľkomoravské. Predspisovné obdobie (staršie a mladšie obdobie): problematika kultúrneho jazyka, latinčina na Slovensku, čeština na Slovensku (oficiálna čeština, slovakizovaná čeština – nenormalizovaný, normalizovaný typ); kultúrna slovenčina: kultúrna západoslovenčina, kultúrna stredoslovenčina, kultúrna východoslovenčina, normalizovaná kultúrna slovenčina. Spisovné obdobie: bernolákovské obdobie, štúrovské obdobie, reformné obdobie, matičné obdobie, martinské obdobie, medzivojnové obdobie, obdobie po r. 1945 a súčasné obdobie. Súčasná tendencie pri kodifikovaní spisovnej slovenčiny (normativistický verzus sociolingvistický prístup).
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Pauliny, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava: SPN 1983. Krajčovič, R. – Žigo, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2002, 2006. Krajčovič, R. – Žigo, P.: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 1999, 2004. Kačala, J. – Krajčovič, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská 2006. Krajčovič, R.: Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: SPN 1979. Karpinský, P.: Kultúrny jazyk na území Slovenska v období 17. – 19. storočia. Vysokoškolská učebnica. Prešov: Prešovská univerzita 2019. Kralčák, E.: Bernolákovská spisovná slovenčina. Nitra : Publica Nitra, 2009. Hargašová, Z.: Vývin jazykovej normy v predspisovnom období slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2016. Muziková, K.: Vývin gramatickej normy v historických kodifikáciách slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2016. Chomová, A.: Vybrané kapitoly z dejín spisovnej slovenčiny od 15. storočia. Banská Bystrica: Belianum 2016. Dolník, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: Veda 2009, 2013 (časť venovaná problematike spisovného jazyka) Pravidlá slovenského pravopisu
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
0.0	15.56	71.11	11.11	0.0	2.22
Vyučujúci: prof. Jaromír Krško, PhD., Mgr. Mária Podoláková					
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M011A/22	Názov predmetu: Dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť a práca na seminári (na základe prípravy zo študijnej literatúry vo vzťahu k tematickému zameraniu hodiny) • samostatné vystúpenie na seminári s príspevkom zameraným na preberaný tematický okruh (referát) • písomná skúška: minimálna percentuálna úspešnosť 60 %; percentuálna škála hodnotenia: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • disponovanie vedomosťami o územnej diferencovanosti slovenského jazyka ako odrazu historicky sformovaných teritoriálnych jazykových odlišností a v kontexte súčasného regionálneho, teritoriálne podmieneného dorozumievania • získanie odborných a metodologických vedomostí vo vzťahových súvislostiach teritoriálna verzus funkčná (sociálno-komunikačná) diferencovanosť jazyka Zručnosti: • analýza vzťahu jazyka, jeho teritoriálnej i funkčnej diferencovanosti, a sociálnej diferencovanosti spoločnosti • vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka a jeho funkčné uplatňovanie v rozmanitých komunikačných sférach (verejná a oficiálna sféra – sféra bežného dorozumievania) • uplatnenie vedeckého systému v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu Kompetentnosti: • schopnosť odborne fundovane reagovať na jazykovokomunikačné podnety súvisiace s fungovaním jazyka v bivarietnej spoločnosti • rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri reflexii funkčných a teritoriálnych okolností používania jazyka (jeho existenčných foriem) • samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení otázok súvisiacich so sociokultúrnymi zmenami a teritoriálne podmieneným dorozumievaním • schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike aj s interdisciplinárnymi (najmä sociologickými, historickými a kulturologickými) presahmi	

- kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Dialektológia ako jazykovedná disciplína, predmet a metódy výskumu, terminologické otázky (teritoriálne dialekty vs. sociolekty; slovenská verzus anglická lingvistická terminológia: dialekt verzus varieta jazyka). Dejiny slovenskej dialektológie a jej súčasné úlohy (hľadisko systémovo-štruktúrnej dialektológie a sociodialektológie).

Postavenie nárečí v stratifikačných modeloch slovenčiny a otázka medzivarietnej expanzie teritoriálnych prvkov (nárečia – subštandardná – štandardná varieta národného jazyka). Vzťah nárečí a spisovného jazyka (širšie a užšie chápanie spisovného jazyka). Zmena v používaní týchto variet ako zmena podmienená zmenami v sociálnom zložení.

Problematica bivarietizmu: akomodácia smerom k nárečiu, akomodácia smerom k spisovnému jazyku, prepínanie kódov, interferencia variet.

Nivelizácia nárečí – formovanie interdialektov.

Súčasný vyrovnávanie sa s nárečovou inakosťou ako prejav kognitívnej a komunikačnej racionality súčasných bivarietných používateľov slovenského jazyka.

Slovenské nárečia ako výsledok prehistorického a historického vývinu slovenského jazyka. Faktory vplývajúce na diferencovanosť slovenských nárečí.

Koncepcie klasifikácie slovenských nárečí so zameraním na koncepciu R. Krajčoviča: makroareály, regionálne areály, základné a pomedzné areály, rajóny a enklávy. Západoslovenské, stredoslovenské a východoslovenské nárečia – charakteristika a členenie. Špecifické otázky slovenskej dialektológie: z problematiky goralských nárečí, slovenské nárečia mimo územia Slovenska.

Jazykový zemepis a nárečové atlasy (Atlas slovenského jazyka).

Z problematiky nárečovej lexiky a jej lexikografického spracovania (Slovník slovenských nárečí).

Fonetická transkripčia a analýza nárečových textov.

Vedomá aktualizácia dialektu (umelecká literatúra, komerčná sféra, spravodajsko-informačná oblasť...), komunikačná, identifikačná, pragmatická, estetická a symbolická funkcia nárečí.

Odporúčaná literatúra:

Krajčovič, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 1. vyd. Bratislava: SPN 1988, 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2009.

Kováčová, V.: Vybrané kapitoly z dialektológie (učebné texty a materiály). Ružomberok: Verbum 2013.

Múcsková, G. – Muziková, K. – Wambach, V.: Praktická dialektológia (vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu). Viedeň: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien 2012.

Štolc, J.: Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda 1994.

Ripka, I.: Aspekty slovenskej dialektológie. Prešov: Prešovská univerzita 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
10.53	34.21	21.05	15.79	10.53	7.89

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD109A/25	Názov predmetu: Didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 26 / 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	Pracovná záťaž: 200 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové pracovné zaťaženie študenta 200 hodín. Kontaktné hodiny 65 hodín, príprava na prezentáciu čiastkových úloh a aktivizujúcej metódy 24 hodín, vypracovanie návrhu vzorovej vyučovacej hodiny 45 hodín, príprava na písomnú skúšku 66 hodín. V priebehu semestra študent preukazuje svoje teoretické vedomosti zo všeobecnej didaktiky pomocou plnenia čiastkových úloh a zadaní týkajúcich sa oblasti vyučovania. Vypracuje návrh vyučovacej hodiny v ktorej uplatní zásady a prostriedky moderného vyučovania s uplatnením aktivizujúcich metód. Prevedie rozbor daného návrhu. Písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Získať základné poznatky z teórie vyučovania. Osvojiť si obsah a ciele predmetu, poukázať na zásady, metódy a formy a prostriedky vyučovania. Získať vedomosti, zručnosti a skúsenosti ohľadom rozvoja kľúčových kompetencií žiaka a učiteľa. Všeobecná teoretická analýza vyučovacieho procesu je predpokladom pre pochopenie špeciálnych didaktík. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti): - Študent bude vedieť definovať základnú pojmológiu oblasti didaktiky. - Bude mať poznatky o jednotlivých kategóriách didaktiky a dokáže ich preklopiť do modelácie vyučovacieho procesu. - Bude mať poznatky o využití moderných aktivizujúcich metód, ktoré dokáže implementovať do svojho vyučovania. - Dokáže správne plánovať a realizovať vyučovaciu hodinu. - Študent nadobudne profesionálne kompetencie nevyhnutné k realizácii vyučovacieho procesu. - Prakticky a tvorivo zvládne riešenie didaktických situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem a predmet didaktiky - vymedzenie predmetu, úloh, cieľa. Základné didaktické pojmy a kategórie. Postavenie didaktiky v systéme pedagogických vied. Historický prierez názorov rôznych autorov na didaktiku.	

2. Psychodidaktika – vzťah medzi teóriou vyučovania a psychológiou učenia, explanácia edukačných procesov z psychologického pohľadu.
3. Koncepcie vyučovania v historickom priereze, humanistické a systémové prístupy k vyučovaniu.
4. Ciele vyučovania, taxonómie vyučovacích cieľov.
5. Konkretizácia obsahu vzdelania – ISCED (ŠVP), RUP, učebné plány, obsahové a výkonové vzdelávacie štandardy, ŠkVP, TPU, pedagogická dokumentácia. Kľúčové kompetencie v štátnych vzdelávacích programoch.
6. Vyučovací proces, pojem, podstata, jeho fázy a cyklus. Osobnosť učiteľa a žiaka vo vyučovacom procese.
7. Školské knihy, druhy školských kníh, ich funkcie, požiadavky na ich tvorbu.
8. Vyučovacie zásady, ich praktické uplatňovanie vo výchovno-vzdelávacom procese.
9. Vyučovacie metódy, ich klasifikácia, stručná charakteristika klasických vyučovacích metód. Moderné vyučovacie metódy a ich stručná charakteristika. Brainstorming, Jigsaw, 5W, Ditor, Philips 66, Hobo a Gordonova metóda, metóda 653, 6 mysliacich klobúkov, Akvárium, Návštevníci, Snehová guľa, metóda ŽOS a iné.
10. Organizačné formy vyučovania - vyučovacia hodina a jej fázy. Tvorivý prístup k vyučovacej hodine.
11. Materiálne vyučovacie prostriedky - učebné pomôcky a didaktická technika na vyučovaní.
12. Evaluácia pedagogického procesu. Hodnotenie a klasifikácia, formatívne hodnotenie. Sebahodnotenie. Vrstovnícke hodnotenie. Vysvedčenia. Metodické pokyny k hodnoteniu. Pedagogické a psychologické aspekty hodnotenia.
13. Možnosti budovania moderného a efektívneho vyučovania, reagovanie na zmeny. Od vzdelávania na diaľku po hybridné vzdelávanie

Odporúčaná literatúra:

- PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris 2016.
- PETLÁK, E. 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer 2020.
- ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika: Praha: Grada 2015.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava: Iura Edition 2014.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha: Portál 2013.
- JABLONSKÝ, T. 2006. Moderné trendy vo výučbe - kooperatívny spôsob výučby. Ružomberok: Pedagogická fakulta KU 2006.
- JABLONSKY, T., PETLÁK, E., MATÚŠOVÁ, S. 2013. Approcci innovativi nell'insegnamento scolastico (Inovatívne prístupy k výučbe v škole) 1. edizione. - Roma: Editrice LAS. - ISBN 978-88-213-0834-5
- SUCHOŽOVÁ, E. 2014. Rozvíjanie a hodnotenie kľúčových kompetencií v edukačnom procese. Bratislava: MPC 2014.
- BELZ, H., SIEGRIST, M. 2001. Klíčové kompetence a jejich rozvíjení: Východiska, metody, cvičení a hry. Praha: Portál 2001.
- LIPOVSKÁ, A., HVORECKÝ, J., ŠIMÚTH, J. 2014. Virtuálna trieda. Sprievodca adaptívnym online vzdelávaním. Košice: Equalibria 2014.
- Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl. 2011. www.minedu.sk
- Inovovaný ISCED 2 a 3 www.minedu.sk (platný od 1.9. 2015).
- Štátny vzdelávací program pre základné vzdelávanie (21.3.2023)
- JABLONSKÝ, T., ZASTKOVÁ, Z. 2023. Deskripcia vybraných edukačných metód. Ružomberok: Verbum 2023.
- SIEGLOVÁ, D. 2021. Konec školní nudy. Didaktické metody pro 21. století. Praha: Grada 2021.
- LEMOV, D. 2023. Ako skvele učiť. Bratislava: Porta libri 2023.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Tomáš Jablonský, PhD., PaedDr. Katarína Tišťanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2024					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/JAKu-B016A/26	Názov predmetu: Didaktika 1 (didaktika cudzieho jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vo svojom prejave preukazuje ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Je schopný orientovať sa vo vyučovacom procese, a primerane ho analyzovať. Dokáže reflektovať vybrané aspekty výučby anglického jazyka na báze širšieho učiteľského základu, vrátane absolvovanej úvodnej/náčuvovej pedagogickej praxe. Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať v anglickom jazyku efektívne, formálne správne a vhodne. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Výučba angličtiny na Slovensku: história, súčasný stav a budúcnosť, CEFR pre jazyky a európske jazykové portfólio, Učiteľ AJ – odborné kritériá, školenia, celoživotné vzdelávanie, legislatíva, Žiak: identifikácia štýlov učenia sa, Výučba angličtiny pre rôzne vekové skupiny, Hypotéza kritického obdobia. Vývinová psycholingvistika a vyučovanie cudzích jazykov. Výučba angličtiny pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami (dysgrafia, dyslexia, ADHD a ADD, zrakové a sluchové postihnutie atď.). Výučba angličtiny pre talentovaných žiakov. Tradičné a moderné prístupy k výučbe cudzích jazykov: ich pedagogicko-psychologické základy, ciele, techniky, výhody a nevýhody. Integrované prístupy k výučbe cudzích jazykov: CLIL a CALL. Bilingválne vzdelávanie na materských, základných, stredných školách a vysokých školách. Druhy bilingvizmu a druhy bilingválneho vzdelávania (ciele a formy každého z nich).	

Odporúčaná literatúra:

Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina : University of Žilina, 2010.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina : Žilinská univerzita, 2012.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007

Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008

Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.

Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra : ASPA, 2010

Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/JAKu-B017A/26	Názov predmetu: Didaktika 1 (slovenského jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) min. 60 % aktívna účasť na prednáškach – do 10 bodov hodnotenia, b) prezentácia samoštúdia a prekonceptov – do 5', max. 5 bodov, c) vedenie minikolokvia k problému integrácii poznatkov v DSJL – do 20', max. 10 bodov, d) úroveň jazykovej kultúry a seba prezentácie – max. 5 bodov. - Celkove 30 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 18 b, t. j. 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Danú problematiku dokáže reflektovať na úrovni prekonceptov – externalizácie – socializácie a získavania istých konceptov na báze spoločného hodnotenia i feedbacku. Metóda/spôsob overenia: prezentácia samoštúdia a prekonceptov, dotazník Teacher Efficacy Scale (TES). Kompetentnosti: Je schopný uvažovať o svojej ďalšej profilácii budúceho učiteľa materinského jazyka a svoje inferencie socializovať v tíme s adekvátnou kultúrou reči. Metóda a spôsob overenia: aktívna participácia a interakcia v rámci minikolokvií, prezentácií a diskusií.	
Stručná osnova predmetu: Didaktika MJ ako vedná disciplína.. Didaktika MJ ako študijná disciplína a jej miesto v profilácii učiteľa SJL. Slovenský jazyk a literatúra ako učebný predmet, charakteristika, aktuálne tendencie. Vybrané state z dejín vyučovania slovenčiny. Základné pedagogické dokumenty a riadenie vyučovania SJL. Charakteristika výchovno-vzdelávacieho procesu vo výučbe MJ. Charakteristika jazykovo-komunikačného vyučovania. Charakteristika slohovo-komunikačného vyučovania. Charakteristika čitateľského a literárneho vzdelávania. Osobnosť učiteľa MJ, jeho špecifiká. Žiak vo vyučovaní MJ, z ontogenézy jeho reči a kognície. Základné pedagogicko-didaktické kategórie vo vyučovaní SJL.	

Odporúčaná literatúra:

Ligoš, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU v Ružomberku, 2009 a, b. Bílik, René a kol.: Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava: PF TU v Trnave, 2011. Beláková, Mária: Teória a prax vyučovania SJ I., II., III. Trnava: PF TU v Trnave, 2017, 2018 . Nové kurikulum SJL pre základné vzdelávanie. Bratislava: NIVAM, 2023. www.vzdelavanie21.sk. Stuchlíková, I. - Janík, T. et. al.: Odborové didaktiky: vývoj - stav - perspektivy. Brno: MU, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M003A/22	Názov predmetu: Didaktika 2 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I, II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumívaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Legislatíva Slovenskej republiky týkajúca sa vyučovania cudzích jazykov. Plánovanie školského roka a vyučovacej hodiny. Identifikácia atmosféry v triede, interakcia medzi učiteľom a žiakom. Poskytovanie spätnej väzby. Hodnotenie zručností a vedomostí žiaka. Typy hodnotenia. Ústne a písomné skúšky. Testovanie. Typy testov. Vyučovanie slovnej zásoby (prečo učiť cudzojazyčnú slovnú zásobu, koľko slov, uvádzanie a upevňovanie slovnej zásoby, odporúčané postupy, rôzne techniky výučby, výučba idiómov a slovných spojení, druhy slovníkov, hodnotenie rozvoja slovnej zásoby). Vyučovanie počúvania (počúvanie ako komunikatívna zručnosť, počúvanie s porozumením, diktát, prekonávanie bežných problémov súvisiacich s vyučovaním počúvania, autentické a prispôbené úlohy počúvania, techniky riadeného, riadeného a voľného vyučovania na rozvoj počúvania, hodnotenie kompetencie počúvania). Rozvíjanie správnej výslovnosti. Hodnotenie výslovnosti. Vyučovanie hovorenia:	

hovorenie ako komunikatívna zručnosť, konverzačné zručnosti a stratégie, plynulosť hovorenia, dialógy, hranie rolí, simulácie konverzácie, hodnotenie rečovej kompetencie.
Výučba čítania, modely čítania, rôzne čitateľské zručnosti a kompetencie, riadené a voľné techniky na rozvoj čítania, hodnotenie čitateľskej kompetencie.

Odporúčaná literatúra:

Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina: University of Žilina, 2010.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina: Žilinská univerzita, 2012.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007

Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008

Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.

Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra: ASPA, 2010.

Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
63.64	9.09	3.03	6.06	0.0	18.18

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/ JAKu-M003A/26	Názov predmetu: Didaktika 2 (slovenského jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) min. 25 % prednášky 75 % semináre v prezenčnej forme, b) úvodný vstup s reflexiou vlastnej filozofie učebného predmetu SJL a vyučovania literatúry – do 5', max. 5 b. c) prezentácia získanej/odpozorovanej/imitovanej aktivity na zvolenú tému zo spektra pedagogicko-didaktických situácií a javov so špecifikami výučby literatúry v škole, osobitne v kontexte inklúzie a diverzity – do 15', max. 10 b. Ako alternatíva sa môže využiť autentická nahrávka vyučovania. d) prezentácia návrhu mikrovyučovacej aktivity – do 15', max. 10 b. e) prierezovou súčasťou hodnotenia vystúpení študentov bude jazykovo-rečová kultúra – max. do 5 b. U študentov s celkovým skóre z výučby na úrovni B a vyššie bude podmienkou splnenia požiadaviek úspešne vykonať výstupný didaktický test a ústnu skúšku zo základov didaktiky literatúry. Celkove výstup 30 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 18 b, t. j. 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa základné poznatky z didaktiky literatúry zameranej na sekundárne vzdelávanie, a to ako východisko na aplikáciu v metodickej oblasti. Pozná aktuálne tendencie v didaktike výchovy slovesným umením. Metóda/spôsob overenia: reflexia, diskusia, pojmová mapa a clustermetóda, didaktický test, ústna skúška. Zručnosti: Identifikuje, externalizuje a socializuje proces porozumenia umeleckého textu s výstupmi expresie, analýzy, interpretácie a esteticko-výchovných činností z pozície učiteľa a žiaka na podloží znalostí nových koncepcií, modelov a metodických systémov DLV. Metóda/spôsob overenia: prezentácia imitovaných aktivít, práca s literárnym textom, workshop, komentované čítanie. Kompetentnosti: V kooperácii dokáže pripraviť, plánovať vzdelávací program v rámci školského plánu školy a samostatne realizovať výchovno-vzdelávací proces vo vyučovaní literatúry so zreteľom na výzvy integrácie a inklúzie v podmienkach diverzity a jedinečnosti pedagogickej praxe. Dokáže spolupracovať v rámci predmetových komisií, kooperovať s pomocnými odbornými zamestnancami (školským psychológom, špeciálnym pedagógom a i.), takisto s rodičmi, súčinne	

pôsobiť s vedením a zriaďovateľom školy v danom socio-kultúrnom kontexte. Disponuje schopnosťou účinne pracovať s IKT a vyznačuje sa predpokladmi ďalšieho i celoživotného vzdelávania a profilácie.

Metóda/spôsob overenia: autodidaktický test, analýza a interpretácia vybraného podkladu z portfólia, mikrovyučovacia etuda, situačná/simulačná a inscenačná metóda, ústna skúška. V perspektíve možnosť alternácie simulácie na trenažéri vo virtuálnej realite s použitím 3D okuliarov.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu: Didaktika literatúry ako vedný odbor, status literárnej výchovy v škole. Aký som čitateľ. Problematika čítania a porozumenia textu. Čitateľské premeny, čitateľská charakteristika príjemcu Z a ŠS. Základné koncepcie, modely a metodické systémy vyučovania literatúry. Komunikatívny zreteľ a charakteristika zážitkovo-konstruktivistického modelu vyučovania literatúry. Literárne dielo ako hlavný objekt poznávania a komunikácie vo vyučovaní literatúry. Školská interpretácia lit. diela ako metodický systém (vs. mimoškolská interpretácia), problematika pravdy, lži a fikcie a recepcného bytia diela. Ciele, úlohy, funkcie a obsah vyučovania literatúry v ZŠ a SŠ (platné pedagogické dokumenty a špecifiká učebných textov). K problematike didaktiky, metodiky, metód, postupov a organizačných foriem v lit. vzdelávaní. Esteticko-formatívne aktivity vo vyučovaní literatúry, formy mimotriednej a mimoškolskej literárnej výchovy. Čítanie, tvorba a reflexia. K problematike plánovania a organizácie, integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry. Osobnosť učiteľa literatúry v súčasnosti. Otázka hodnotenia a diagnostikovania v literárnej výchove. Nové výzvy a projekty odboru didaktiky literatúry v slovenskom a českom kontexte.

Oporúčaná literatúra:

Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009 a,b.
Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Germušková, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov: PdF UPJŠ, 1995, Obert, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Poľana, 2003. Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: PdF TU, 2009, Hajdučeková, I.: Inovativnosť foriem a metód v zážitkovo-komunikačnom modeli vyučovania literatúry. Košice: FF UPJŠ, 2015, Hník, O.: Didaktika literatúry: výzvy oboru Od textu umelecké povahy k didaktice esteticko-výchovného oboru. Praha: UK, 2021. Vítězová, E.: Projektové vyučovanie v literárnej výchove. Trnava: PdF TU (pripravovaná séria vysokoškolských učebníc). Platné pedagogické dokumenty (ŠVP, VŠ) a učebné texty na LV, www.statpedu.sk, www.sausba.sk, lektúra diel podľa VŠ pre sekundárne vzdelávanie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/JAKu-M008A/26	Názov predmetu: Didaktika 3 (didaktika cudzieho jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie písania (písanie ako komunikačná zručnosť, tvorivé a akademické písanie, riadené a voľné vyučovacie techniky na rozvoj písania, hodnotenie kompetencie v písaní). Výučba gramatiky (plynulosť verus presnosť, ciele, kontrolované, riadené a voľné techniky výučby gramatiky, hodnotenie gramatických znalostí). Učebné materiály a pomôcky (autentické alebo vytvorené učiteľom, vývoj materiálov, škála učebných pomôcok, moderné učebnice a učebné balíčky, výber učebných materiálov). Vyučovanie bez učebných pomôcok a materiálov. Úloha improvizácie. TEFL a literatúra. Ciele, výber vhodných literárnych textov, prameňov, vyučovacích techník. TEFL a medzikultúrne vzdelávanie. Zapojenie anglofónnej kultúry do výučby angličtiny. Integrácia slovenskej kultúry do výučby angličtiny. Využitie drámy na výučbu angličtiny.	

Autonómia žiaka: naučiť sa ako sa učiť.					
Odporúčaná literatúra: Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011. Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina: University of Žilina, 2010. Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina: Žilinská univerzita, 2012. Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013. Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra: ASPA, 2010. Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/JAKu-M008A/26	Názov predmetu: Didaktika 3 (slovenského jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) min. 25 % prednášky a 75 % semináre v prezenčnej forme, b) úvodný vstup s výpoveďou o vlastnej filozofii učebného predmetu a vyučovania slovenčiny – do 5', max. 5 b, c) prezentácia získanej/odporovanej aktivity na zvolenú tému zo spektra pedagogicko-didaktických situácií vo vyučovaní slovenského jazyka, slohu a komunikácie, osobitne v kontexte podmienok inklúzie a diverzity – do 15', max. 10 b. Ako alternatíva sa môže využiť autentická videonahrávka vyučovania. d) prezentácia mikroyučovacej aktivity – do 15', max. 10 b, e) prierezovou súčasťou hodnotenia vystúpení študentov bude jazyková a rečová kultúra – celkove do 5 b. U študentov s celkovým skóre z výučby na úrovni B a vyššie bude podmienkou splnenia požiadaviek úspešne vykonať výstupný didaktický test a ústnu skúšku zo základov didaktiky jazykovo-komunikačnej výchovy. Celkove výstup 30 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 18 b, t. j. 60.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa základnú orientáciu v poznatkoch z didaktiky jazykovo-komunikačnej výchovy SJL. Študent inkorporuje poznatky z učiteľského základu a filológie v prepojení na integráciu v didaktike jazykovo-komunikačnej a slohovo-komunikačnej výchovy ako zložiek učebného predmetu SJL v sekundárnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia: reflexia, diskusia, workshop, didaktický test, ústna skúška Zručnosti: Získa spôsobilosť reflexie a auto reflexie javov a situácií pri pôsobení učiteľa SJL. Adekvátne pracuje so základnými pedagogickými dokumentmi na vyučovanie MJ. Metóda/spôsob overenia: prezentácia získaných/odporovaných aktivít z DJKV, workshop, obsahová analýza a interpretácia. Kompetentnosti: Dokáže v kooperácii pripraviť, plánovať vzdelávací program v rámci školského plánu školy a samostatne realizovať výchovno-vzdelávací proces so zreteľom na výzvy integrácie a inklúzie v podmienkach diverzity jedinečnosti pedagogickej praxe. Dokáže spolupracovať v rámci predmetových komisií, kooperovať s pomocnými odbornými zamestnancami školy (školským psychológom, špeciálnym pedagógom a i.), takisto s rodičmi, súčinne pôsobiť s vedením a zriaďovateľom školy v danom socio-kultúrnom kontexte.	

Disponuje schopnosťou účinne pracovať s IKT a vyznačuje sa predpokladmi ďalšieho i celoživotného vzdelávania a profilácie.

Metóda/spôsob overenia: autodidaktický test, analýza a interpretácia z vybraného podkladu portfólia, mikrovyučovacia etuda, situačná/simulačná/inscenačná metóda, ústna skúška. V perspektíve možnosť alternácie simulácie na trenažéri vo virtuálnej realite s použitím 3D okuliarov.

Stručná osnova predmetu:

Didaktika MJ ako vedný odbor, súčasný stav a perspektívy. Z dejín vyučovania slovenčiny. Jazykovo-komunikačné vzdelávanie na podloží výskumu ontogenézy reči detí a tínedžerov. Kurikulárna transformácia učebného predmetu SJL, charakteristika súčasnej koncepcie a aktuálne tendencie. Vzdelávacie ciele, učivo a problematika pedagogických kategórií vo vyučovaní SJL, učebnice a učebné texty. Kognitívno-komunikačný model vyučovania MJ a problematika klasifikácie metód v jazykovo-komunikačnom a slohovo-komunikačnom vyučovaní. Problematika rozvíjania jazykovej kultúry a komunikačnej kompetencie žiaka v Z a SS. Práca s textom na hodinách SaK. Rozvíjanie ústneho a písomného prejavu žiakov. Reprodukčný a produkčný sloh, problematika recepcie, analýzy, interpretácie vecného a umeleckého textu. Problematika prípravy, opravy, hodnotenia a klasifikácie v jazykovo-komunikačnej výchove. Základné typy a štruktúra vyučovacích hodín, iných organizačných foriem vyučovania. Témy, tematické celky a okruhy v jazykovo-komunikačnej výchove a ich základné didakticko-metodické aspekty. Problematika tvorby vzdelávacieho programu a príprava na vyučovanie. Uplatnenie IKT vo vyučovaní SJL, výzvy v oblasti komplexnej gramotnosti na podloží jazykovo-komunikačnej a mediálnej výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009a,b. Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011. Beláková, M.: Teória a prax vyučovania SJ I., II. III. Trnava: PF TU, 2017, 2018, Čechová, M. – Styblík, V.: Čeština a její vyučování. Praha: SPN, 1998. Čechová, M.: Komunikační a slohová výchova. Praha: ISV, 1998. Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: UK, 2005. Nové kurikulum SJL pre základné vzdelávanie. Bratislava: NIVAM, 2023. pozri: www.zdelanie21.sk. Platné ZPD (ŠVP, VŠ), učebnice a MP na vyučovanie SJ pre sekundárne vzdelávanie, www.statpedu.sk, www.sausba.sk.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc., PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/ JAKu-M013A/26	Názov predmetu: Didaktika 4 (jazyk a komunikácia) - rozvoj digitálnych kompetencií žiakov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) min. 25 % prednášky a 75 semináre v prezenčnej forme, b) prezentácia reflexie vlastného učebno-poznávacieho procesu a taxonómie znalosti v rámci didaktiky SJL v pregraduálnom štúdiu – do 10', max. 5 b, c) prezentácia práce na vlastnom portfóliu pre pozíciu učiteľa SJL začiatočníka – do 15', max. 10 b, d) prezentácia reflexie a seba reflexie samostatného štúdia a zámeru svojej perspektívnej orientácie i profilácie – do 10', max. 10 b, e) mikrovyučovacia etuda a aktuálne problémy s vyučovaním MJ – do 10', max. 5 b, f) úroveň jazykovo-rečovej kultúry a kultúrno-komunikačného vystupovania – priebežne, max. 10 b. - Celkove výstup 40 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 24 b, t. j. 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Rozšíri si, doplní a prehĺbi poznatky v oblasti kľúčových didaktických kategórii vo vyučovaní SJL. Usiluje sa (implicitne i explicitne) integrovať poznatky v rámci didaktiky SJL s prehodnotením vlastných znalostí vo vertikálnej i procesuálnej kognitívnej taxonómii. Metóda/spôsob overenia: prezentácia reflexie a samoštúdia, aktívna a interakčná komunikácia, dotazník k učiteľskej spôsobilosti, dotazník Aký som učiteľ a štandardné testy SJL pre sekundárne vzdelávanie. Zručnosti: Cielene a funkčne adekvátne pracuje so základnými pedagogickými dokumentmi a odbornou literatúrou, špecificky zameranou na aplikáciu v budúcom pôsobení učiteľa slovenčiny. Metóda/spôsob overenia: prezentácia, obsahová analýza a interpretácia, skupinové interview, naratívne interview Kompetentnosti: Je schopný vcítiť sa do pozície učiteľa predmetu SJL a jeho profilového statusu vo vzdelávacom programe ISCED 2 a 3. S využitím IKT dokáže samostatne spracovať a obhájiť prístup ku koncipovaniu vlastného vzdelávacieho programu na úrovni školy v súlade s aktuálnymi vedeckými poznatkami v danej oblasti. Disponuje základnými parametrami očakávaných kompetentností učiteľa SJL v kombinácii pre sekundárne vzdelávanie. Metóda/spôsob overenia: prezentácia portfólia, dotazníky postojov ku školským predmetom, dotazník učebnej motivácie žiaka vo vyučovaní slovenčiny, prípadová štúdia, obsahová analýza a interpretácia produktov, participačné pozorovanie, situačná a simulačná metóda, virtuálna trieda, mikrovyučovacie aktivity.	

Stručná osnova predmetu:

Aktuálne dianie v teórii a praxi vyučovania SJL/MJL. Učiteľ slovenského jazyka a literatúry v praxi (špecifiká, pracovná náplň, kompetencie, ďalšie vzdelávanie, profilácia a pod.). Žiak vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry. Z výskumu učebnej motivácie žiakov vo vyučovaní MJ. Nová koncepcia a nové pohľady na ciele, funkcie a učivo zo SJL. Plánovanie, organizácie, riadenie a kontrola v pôsobení učiteľa slovenčiny v praxi, aktuálne problémy a tendencie. Špecifiká evalvácie a diagnostikovania vo vyučovaní MJ, osobitne literatúry. Tvorivé úlohy a tvorivé riešenie problémov, problematika projektov a nových koncepcií vyučovania v SJL. Prierezové tematiky vo vyučovaní MJ, osobitne status médií a mediálnej výchovy. Nové podnety pre jazykovo-komunikačné a literárno-estetické komunikačné vyučovanie v interdisciplinarite.

Odporúčaná literatúra:

Turek, I.: Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. Bratislava, MC, 2001, Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: KU, 2005, Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako materinského jazyka v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda: SAV, 2019, Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno: Paido, 2005, Hrabal, V. – Pavelková, I.: Jaký jsem učitel. Praha: Portál, 2010. Šed'ová, K. – Švaříček, R. – Šalamounová, Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, Zasepa, T. a kol.: Mediálna výchova v 5. – 9. ročníku ZŠ. Bratislava: OPI, 2014, www.vzdelvanie21.sk (Nové kurikulum SJL pre základné vzdelávanie), www.nivam.sk, www.statpedu.sk, www.minedu.sk, www.sausba.sk, www.nucem.sk, www.slovenskyjazyk.sk, platné učebné texty, školský vzdelávací program (výberovo).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD., PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/Cu-B001A/22	Názov predmetu: Fakultný seminár 5 - Metodika písania záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkovo je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov: a) 30 bodov za vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov; b) 20 bodov za krátku štruktúrovanú prezentáciu práce; c) 50 bodov za seminárnu prácu, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná základné druhy záverečných prác a použitých citačných postupov Metóda/spôsob overenia – seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly Zručnosti: študent špecifikuje a odlišuje tému práce od tézy práce; tvorivo navrhne názov práce, stanoví jej kľúčové slová a napíše zmysluplný abstrakt; orientuje sa v problematike prípravy štruktúrovanej prezentácie svojej práce Metóda/spôsob overenia – vypracovanie úloh požadujúcich formulovanie cieľa a tézy záverečnej práce, názvu, abstraktu a kľúčových slov a krátku štruktúrovanú prezentáciu Kompetentnosti: študent aplikuje základné etické požiadavky odbornej práce a identifikuje základné problémy v tejto oblasti (plagiátorstvo a i.) Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a seminárna práca, v ktorej sa použijú predpísané citačné postupy/štýly	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: predstavenie tém a podmienok absolvovania. 2. Druhy písomných prác (napr. seminárna, bakalárska) a ich forma. 3. Štruktúra a obsah písomných prác. 4. Názov práce, abstrakt, kľúčové slová. 5. Citácie a odkazy. 6. Etika odbornej práce (plagiátorstvo, parafráza, atď.) 7. Prezentácia práce a jej výsledkov. 8. Hodnotenie a obhajoba prác. 9. Využívanie knižnice: elektronické katalógy a rešeršovanie. 10. Elektronické databázy. 11. O vedeckej práci. 12.-13. Študentské prezentácie.	

Odporúčaná literatúra:

Katuščák, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2. doplnené vydanie. Bratislava: Stimul, 1998.

Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2005.

McWhorter, K. T.: Successful College Writing: Skills, Strategies, Learning Styles. Boston, New York: Bedford/ St. Martin's, 2000.

Meško, D. a kol.: Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004.

Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti.

Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
58.11	22.97	9.46	2.7	2.7	4.05

Vyučujúci: Mgr. Ivan Koniar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B007A/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne systematický prehľad fonetickej a fonologickej roviny anglického jazyka a o procesoch produkcie, transmisie a percepcie jazyka. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a odbornej slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent nadobudne analytické a syntetické zručnosti potrebné pri fonologickej analýze jazyka (hláska – slabika – slovo – veta). Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky v rámci diskusií o rôznych aspektoch anglickej fonetiky a fonológie. Kompetencie: Študent bude schopný prezentovať svoje vedomosti a postrehy efektívne a formálne vhodne. Metódy overenia: 50% praktický test (transkripčia), 50 % ústna skúška	
Stručná osnova predmetu: Dialekt vs. prízvuk, fonemická transkripčia, jazyk a komunikácia, fyziologické a sluchové aspekty reči, anglické jednohlásky, dvojhlásky a trojhlásky, anglické spoluhlásky, štruktúra slabiky, druhy slabík, slovný a vetný prízvuk, silné a slabé formy anglických funkčných slov; rytmus, spodobovanie, elízia, viazanie, Intonácia, tóny, tónová jednotka, funkcie intonácie	
Odporúčaná literatúra: Crystal, D. (2005). How Language Works. Penguin Group. Pavlík, R. (1998). Phonetics and Phonology of English: A Practical Course. Bratislava: PdF UK. Pavlík, R. (2000). Phonetics and Phonology of English: A Theoretical Introduction. Bratislava: PdF UK. Roach, P. (1991). English Phonetics and Phonology. A Practical course. Cambridge: CUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
21.05	24.56	14.04	10.53	7.02	22.81
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B002A/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminári - úspešné absolvovanie písomky z fonetickej transkripcie ako výstup zo seminára (transkripcia troch viet, maximálny počet chýb: 5) - úspešné absolvovanie písomnej skúšky: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie vedomostí v oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej i suprasegmentálnej zložke na úrovni prvého (fonetického) i druhého (fonologického) stupňa abstrakcie v rozsahu umožňujúcom hlbšie pochopiť procesy odohrávajúce sa d'alších jazykových úrovniach • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o fonologickej motivácii javov uplatňujúcich sa v štruktúrach vyšších jazykových rovín s ich komunikačnou reflexiou • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam slovenského jazyka so zreteľom na ortoepické, ortofónické a komunikačné normy Zručnosti: • aplikácia poznatkov z oblasti zvukovej sústavy slovenského jazyka z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií so zameraním na segmentálnu i suprasegmentálnu zložku jazykových prejavov s rozvíjaním pružného a kritického myslenia pri ich vyhodnocovaní • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • efektívne rečové uplatňovanie zvukových noriem spisovného jazyka s ohľadom na komunikačnú situáciu a v korelácii s dynamizujúcimi tendenciami • schopnosť vyjadrovať sa modernou terminológiou odboru • schopnosť flexibilne adaptovať a reflektovať svoje odborné znalosti s ohľadom na prebiehajúce sociokultúrne zmeny • na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať problematiku zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť	

- schopnosť formulovať hypotézy a závery pre potreby jazykovo-komunikačného vzdelávania

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zvuková rovina jazyka a jej vzťah k významovej zložke jazykových jednotiek.

Fonetika, fonológia, morfonológia: vymedzenie fóny, fonémy a morfofonémy v štruktúre morfémy, slova a tvaru na pozadí vzťahu variantného (jednotlivého) a invariantného (všeobecného) v jazykovom systéme.

Fonetická úroveň abstrakcie (fonické jednotky abstrakcie 1. stupňa). Fonetika ako veda o zvukovej štruktúre reči, predmet a metódy jej skúmania.

Reč ako nástroj komunikácie. Charakteristika, opis a funkcia rečových orgánov.

Fóna (hláska) ako najmenšia artikulačná, akustická a percepčná jednotka zvukovej reči. Základné rozdelenie fón. Fonetická sústava slovenských vokálov, diftongov a konsonantov.

Slabika ako základná jednotka súvislej reči. Jej podstata, zloženie, hranice a percepčná charakteristika.

Suprasegmentálny podsystem zvukovej reči. Časová, silová a tónová modulácia artikulačného prúdu (hlasu) a ich funkčné uplatnenie.

Fonetická transkripcia.

Fonologická úroveň abstrakcie (fonické jednotky abstrakcie 2. stupňa). Pojem fonémy, alofóny (variantu fonémy). Predmet fonologického bádania.

Systematika fonologických protikladov. Korelácia, korelačné vzťahy vo fonologickej štruktúre. Vymedzenie dištinkívnych príznakov foném. Inventár foném spisovnej slovenčiny.

Centrum a periféria vokalického a konsonantického podsystemu. Špecifické otázky slovenskej fonológie (samohláska /ä/, diftongy, vzťah /i/ – /j/, /f/ – /v/, /x/ – /h/ a /l/ – /l̥/, slabičné sonóry /r/, /r̥/, /l/, /l̥/)

Syntetická fonologická teória.

Neutralizácie vokalických a konsonantických protikladov v zvukovej stavbe slovenčiny.

Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru spisovnej slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:

Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava 1989.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin 1.vyd. 2005, 2. vyd. 2009.

Bónová, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice: UPJŠ 2019.

Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita 2006.

Sičáková, Ľ. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov 2002.

Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava 1987.

Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava 1989.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
10.34	15.52	13.79	15.52	24.14	20.69

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M012A/22	Názov predmetu: Historický vývin jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I,II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Polsemestrálny test: 50%, záverečný test: 50%, požadovaný minimálny počet bodov: 60%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získajú špecializované vedomosti o kultúrnych a historických posunoch, ktoré vytvárajú zmenu jazyka v anglofónnom kontexte. Kurz sa opiera o systematickú analýzu textových reálií a údajov zo synchronných aj diachrónnych lingvistických korpusov. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov prienikov kultúrnych dejín a historickej lingvistiky. Osobitný dôraz sa kladie na transkultúrne vplyvy a vplyv kultúrneho dedičstva na súčasné chápanie zmien jazyka. Zručnosti: Rozvíjať jazykové zručnosti potrebné pri dôkladnej analýze jednotlivých slov a iných textov. Preukázať kritické pochopenie rôznych a niekedy protichodných prístupov k štúdiu histórie anglického jazyka. Preukázať schopnosť používať primárne a sekundárne zdroje poskytnuté a zozbierané prostredníctvom nezávislého čítania ako podporné dokumenty pri skúmaní dôkazov o zmene jazyka a/alebo ideológii, ktorá ovplyvnila vývoj anglického jazyka. Kompetencie: Po ukončení tohto kurzu budú študenti: mať dostatočné znalosti o hlavných líniách vývoja písanej angličtiny od približne 500 n. l. až po súčasnosť; rozumieť najdôležitejším zmenám v oblasti fonológie, morfológie, syntaxe a sémantiky; poznať hlavné štádiá jazyka a dôležité zmeny vo vývoji angličtiny zo syntetického na analytický jazyk; porozumieť najdôležitejším charakteristikám jazykových zmien a jazykových kontaktov vo vzťahu ku kultúrnym, politickým a ekonomickým zmenám; vedieť opísať a datovať jazykové zmeny. Metódy overenia: Polsemestrálny test: 50%, záverečný test: 50%, požadovaný minimálny počet bodov: 60%	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka úvod do základných pojmov a teórií súvisiacich s dejinami a vývojom anglického jazyka a do najzákladnejších teoretických prístupov k štúdiu jazyka ako kultúrnotvorného fenoménu. Okrem chronologického a synchronného rozdelenia určitých jazykových javov (zvukové zmeny alebo vývoj určitých syntaktických znakov) sa na jazyk pozeráme aj z kultúrno-	

študijnej perspektívy, kde medzi body diskusie patrí vzťah medzi jazykom a písmom, komunikácia, jazyk a myšlienkové procesy, rečové akty a rétorika. Preberané témy: Pôvod angličtiny, stará angličtina, stredná angličtina, ranomoderná angličtina, moderná angličtina, svetová angličtina – regionálne, sociálne a osobné variácie, lingvistický verzus obrazový znak, jazyk a komunikácia, jazyk a písanie, rečové akty a rétorika, jazyk a myšlienkový proces.					
Odporúčaná literatúra: Core textbook: David Crystal. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP, 1995. Laurel J. Brinton and Leslie K. Arnovick, The English Language: A Linguistic History. 2nd ed. Toronto: Oxford University Press, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
81.58	10.53	2.63	0.0	2.63	2.63
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD113A/25	Názov predmetu: Inkluzívne prístupy v školskej edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín (pri 3 kreditoch) Kontaktné hodiny 39 hodín, priebežné týždenné riešenie úloh 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 28 hodín. V priebehu semestra študent odprezentuje semestrálnu prácu týkajúcu sa života človeka so zdravotným znevýhodnením a absolvuje priebežný písomný test a záverečnú (ústnu/písomnú) skúšku. Záverečné hodnotenie bude tvoriť súčet bodov, ktoré študent získa z priebežného hodnotenia (max. 40 bodov) a záverečného hodnotenia (max. 60 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Osvojiť si základnú teoretickú platformu z oblasti inkluzívneho vzdelávania z retrospektívno-perspektívneho pohľadu v podmienkach našich škôl. Oboznámiť sa s konkrétnymi nástrojmi a stratégiami na vytváranie a podporu inkluzívneho vzdelávania ako neoddeliteľnej súčasti formálneho i neformálneho vzdelávania. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetného kurzu študent získa: Vedomosti: Študent získa základné teoretické poznatky o inkluzívnom vzdelávaní, o šanciach a rizikách inkluzívneho vzdelávania a o inkluzívnych stratégiách ako potenciálnych nástrojoch pri tvorbe a udržiavaní inkluzívneho prostredia. Zručnosti: Študent dokáže analyzovať, syntetizovať, komparovať a transferovať informácie o inkluzívnom prostredí v procese vzdelávania všetkých detí bez rozdielov v svojom povolani učiteľa školy alebo školskej inštitúcie. Kompetentnosti: Študent osvojené poznatky o stratégiách inkluzívneho vzdelávania dokáže uplatniť pri vytváraní individuálneho školského plánu pre skupinu, triedu a/alebo školu. Získané poznatky je kompetentný využiť aj v rámci svojej profilácie ako učiteľa. Verifikácia získaných vedomostí, zručností a kompetentností:	

Overovanie získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentnosti študenta je realizované na základe prezentácie seminárnej práce o živote človeka so zdravotným znevýhodnením v podmienkach inkluzívnej školy. Verifikácia bude zhodnocovaná počas priebežného a záverečného overovania písomnou a ústnou formou.					
Stručná osnova predmetu: Základný terminologický aparát z inkluzívnej pedagogiky - ciele, možnosti a komponenty. Trendy a perspektívy inkluzívnej edukácie. Retrospektíva vzdelávania detí a žiakov so zdravotným znevýhodnením (proces segregácie a integrácie; výhody a nevýhody segregovaného a integrovaného vzdelávania; nástroje posudzovania integračného a inkluzívneho vzdelávania). Inkluzívna škola – východiská a perspektívy. Legislatívne ukazovatele inkluzívneho vzdelávania v školách. Antropologické východiská integračného a inkluzívneho vzdelávania. Komparatívna inkluzívna pedagogika (súčasný trend s trendom v zahraničí). Príprava pedagógov a okolia na inkluzívne vzdelávanie vo formálnom i neformálnom procese (praxeologická dimenzia).					
Odporúčaná literatúra: HÁJKOVÁ, V. – STRNADOVÁ, I. 2010. Inkluzivní vzdělávání. Praha : Grada, 2010. 216 s. ISBN 978-80-247-3070-7. KOVÁČOVÁ, B. (ed.). 2018. Asistent učiteľa v škole. Ružomberok: Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2018. ISBN 978-80-561-0578-8. KOVÁČOVÁ, B. 2019. S inklúziou od raného veku. Reziliencia, 2019. ISBN 978-80-972277-5-3. KOVÁČOVÁ, B.; HUČKOVÁ, M. Inklúzia v stredoškolskom vzdelávaní. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. 111 s. ISBN 978-80-561-1105-5. LECHTA, V. (ed.). Východiská a perspektívy inkluzívnej pedagogiky. Martin : Osveta, 2009. ISBN 978-80-8063-303-5. s. 5–15.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2024					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B007B/22	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť seminári (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky a nadobúdanie interpretačných zručností. b) 30% hodnotenia tvorí seminárna práca. Jej úlohou je praktická aplikácia osvojených vedomostí a zručností pri práci s umeleckým textom. Minimálna úspešnosť je 60% z 5-stupňovej škály. c) 40 % hodnotenia tvorí písomná skúška. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok a zo štúdia odbornej literatúry. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie literatúry a z interpretácie umeleckého textu v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze. Nadobudne informácie o zásadných poetikách a ich premenách v jednotlivých literárnych obdobiach. Metóda/spôsob overenia – písomný test, z ktorého študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Získané poznatky a postupy dokáže aplikovať pri analýze umeleckého textu, pri kultúrno-umeleckých aktivitách a uplatniť ich aj v komunikačno-pedagogických reláciách. Rozvíja kritické myslenie. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, seminárna práca (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie literárnej vedy: pluralita konceptov. Základné interpretačné prístupy k umeleckému textu: formalizmus, štrukturalizmus, psychoanalýza, fenomenológia, semiotika, hermeneutika, feminizmus, dekonštrukcia. Literárna komunikácia: autor, text, čitateľ. Intentio autoris. Intentio lectoris. Intentio operis. Interpretácia a nadinterpretácia. Teória intertextuality. Podoby a funkcie lyrického subjektu. Funkcia subverzie, grotesky, negácie a latencie v umeleckom texte. Estetické výrazové kategórie a ich uplatnenie v procese interpretácie.	

Odporúčaná literatúra:

JUHÁSOVÁ, J.: Melankolia a zá-zrak. Progresívne postupy v spirituálnej lyrike. Ružomberok: Verbum, 2018.
JUHÁSOVÁ, J.: Miesta nedourčenosti. Reflexie poézie 2012 - 2024. Fintice: FACE, 2024.
LOTMAN, J.: Text a kultúra. Bratislava: Archa, 1994.
MATEJOV, F. – ZAJAC, P. (eds.) Od iniciatívy k tradícii. Brno: HOST, 2005.
MIKO, F.: Text a štýl: k problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena, 1970.
MIKO, F. – POPOVIČ, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran, 1978.
NÜNNING, A.: Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: HOST, 2006.
PLESNÍK, L.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra: FF UKF 2008.
RÉDEY, Z.: Interpretácia zmyslu a zmysel interpretácie. In: Milčák, P. – Milčák, M. (eds.): Ako sa číta báseň II. Levoča: Modrý Peter, 2016.
ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: VSSS, 2005.
ZAJAC, P.: Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry 2. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993.
MACURA, V. – JEDLIČKOVÁ, A. (eds.): Průvodce po světové literární teorii. Brno: Host, 2012.
MITOSEKOVÁ, Z. : Teorie literatury. Historický přehled. Brno: HOST, 2010.
WELLEK, R.: Koncepty literární vědy. Jinočany: H&H, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
38.46	19.23	17.31	11.54	3.85	9.62

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M010B/22	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent robí štylistické cvičenia, tvorí a prezentuje krátke texty, kultivuje svoje estetické čítanie a podáva spätnú väzbu ostatným spolužiakom. b) 50 % hodnotenia predstavuje portfólio vytvorených textov (je potrebné získať minimálne 60 % bodov z 5-stupňovej škály)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie umeleckého textu a osvojí si metodiku tvorivých postupov textovej štylistiky. Metóda/spôsob overenia – aplikácia vedomostí cez portfólio vytvorených textov, minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Samostatne dokáže vytvoriť krátke umelecké texty a kriticky reflektovať svoje i cudzie výstupy. Operuje vysokou úrovňou jazykového písomného prejavu. Rozvíja pružné a kritické myslenie. Nadobudnuté zručnosti dokáže transformovať do didaktického procesu. Metóda/spôsob overenie – verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, štylistické cvičenia, portfólio vytvorených textov (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, pokus publikovať výstupy v literárnych periodikách a blogoch, účasť v literárnych súťažiach.	
Stručná osnova predmetu: Význam a metódy tvorivého písania. Cvičenia na uvoľnenie tvorivosti a fantázie. Rytmus, rým, metafora, synekdocha, alegória, opakovanie, montáž, intertextovosť, rozprávač, postava, kompozičné princípy, látka – téma – problém. Kreatívne postupy a žánre: aliterácia, akrostich, haiku, limerick, epigram, paralipomenon, kaligram, cento, báseň v próze, čerta, bájka, nonsens, poviedka.	

Odporúčaná literatúra:

DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého: jak psát pro noviny a časopisy, jak vymyslet dobrý příběh, praktická cvičení. Praha: Grada, 2006.

FIŠER, Z.: Tvůrčí psaní: malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno: Paido, 2001.

HAJN, P.: Jak se píší knihy, aneb lehkovážná vyprávění o vážné literatuře. Praha: Svoboda, 1988.

HRDLIČKA, F.: Průvodce po literárním řemesle: základy tvůrčího psaní. Praha: Akropolis, 2008.

JUHÁSOVÁ, J.: Melankolia a zá-zrak. Progresívne postupy v spirituálnej lyrike. VŠ učebné texty / Kompendium pre začínajúcich autorov. Ružomberok: Verbum, 2019.

JUHÁSOVÁ, J.: Slovníček z básničiek. Bratislava: LIC, 2023.

ŠTRAUS, F. – MORAVČÍK, Š.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin: Matica slovenská, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

ABSOL	NEABS
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B011A/22	Názov predmetu: Lexikológia a frazeológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: písomná skúška: úspešné absolvovanie zahŕňa vedomostnú aj aplikačnú časť na základe hodnotenia v percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o lexikálnom systéme súčasnej slovenčiny z pohľadu teórie lexikálnej motivácie s perspektívou ich interdisciplinárnej implementácie v rámci jazyka/komunikácie • oboznámenie sa s kľúčovými pojmami, kategóriami a vzťahmi vnútri lexiky v reláciách komunikačno-pragmatického kontextu • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o lexikálnom systéme a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania v komunikácii • získanie poznatkov o dynamike lexiky súčasnej slovenčiny a dynamických tendenciách vo frazeológii Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o lexikálnom systéme z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom aj písomnom prejave s ohľadom na využitie lexikálnych prostriedkov • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach • rozvíjanie kritického, pružného a tvorivého myslenia v reláciách uplatňovania frazém v komunikácii Kompetentnosti: • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • efektívne komunikačné uplatňovanie frazeológie v ústnej i písomnej podobe v širšom socio-kultúrnom kontexte • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe a aj v intenciách nových jazykovedných prístupov	

- schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať lexikálne javy zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť
- schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania

Stručná osnova predmetu:

Lexikológia, jej vymedzenie a vzťah k ďalším (lingvistickým) disciplinám. Lexikálna rovina v sústave jazykových rovín. Lexéma ako jazykový znak. Základné pojmy (slovo, pomenovanie, lexéma, lexia, lexika). Lexikálna motivácia ako základný princíp fungovania lexiky. Motivačná typológia a hierarchizácia. Paradigmatická motivácia, zvuková a sémantická motivácia. Morfológická motivácia. Slovtvorná motivácia; formálny a sémantický aspekt derivatému. Syntaktická motivácia. Frazeologická motivácia. Klasifikácia frazém, realizačné podoby frazém v komunikácii. Onymická motivácia. Nadstavbové a kontaktové motivačné typy. Dynamika lexiky.

Odporúčaná literatúra:

Dolník, J.: Lexikológia. Bratislava: UK 2003.
 Furdík, J.: Slovtvorná motivácia a jej jazykové funkcie. Levoča: Modrý Peter 1993.
 Furdík, J.: Slovenská slovtvorba (teória, opis, cvičenia). Ed. M. Ološtiak. Prešov: Náuka 2004.
 Horecký, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. BA: Veda 1989.
 Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. BA: SPN 1984.
 Mlacek, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. BA: Stimul 2007.
 Ološtiak, M.: Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: FF PU 2011.
 Ološtiak, M.: Lexikálna sémantika a paradigmatica. Prešov: PU v Prešove 2017.
 Ološtiak, M. – Ivanová, M.: Kapitoly z lexikológie (Lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov. FF PU 2013.
 Ondrus, P. – Horecký, J. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN 1980.
 Orgoňová, O. – Bohunická, A.: Lexikológia slovenčiny. Bratislava: Stimul 2011.
 Ripka, I. – Imrichová, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
20.93	23.26	16.28	20.93	9.3	9.3

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B013A/22	Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad základných oblastí lexikológie, dotýka sa aj aspektov lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistickej/diskurznej analýzy (žánrové vedy) a historickej lingvistiky (etymológia). Rozsah kurzu je v celom rozsahu všeobecný, ale názorné príklady poskytuje angličtina. Študenti tak získajú základný prehľad o jazykovej štruktúre a používaní jazyka vo všeobecnosti, ale aj o podrobnostiach štruktúry anglického jazyka. Zručnosti: Rozvinú si syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie rôznych aspektov lexikológie a štylistiky; zručnosti potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný a sociálno-pragmaticky vhodný; lingvistické zručnosti potrebné na analýzu diskurzu v angličtine, najmä na sémantickej, morfo-syntaktickej/morfologickej a lexikálnej úrovni. Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy lexikológie, lexikografie, morfológie, (kognitívnej) sémantiky, štylistiky/analýzy diskurzu a etymológie. Budú schopní kriticky analyzovať štýl v písanej a hovorenej angličtine; čítať, hodnotiť, kriticky interpretovať texty rôznych žánrov; analyticko-synteticky pracovať s jazykovými štruktúrami, brať do úvahy komunikačný a historicko-kultúrno-spoločenský kontext textu. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Študenti získajú základné teoretické vedomosti z lexikológie a praktické zručnosti. Preberané témy: Vrstvenie a premeny lexiky anglického jazyka, lexikálno-sémantické vzťahy a spojenia, slovotvorba, register, štýl, žánrové a štylistické prostriedky.	

Odporúčaná literatúra:

Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP pp.118-187.
Halliday, M. (2007). Lexicology. London, Continuum.
Jones, L. (2002). Progress to Proficiency. CUP.
Katamba, F. (2005). English Words. Routledge.
King, G. (2001). The Times writer's guide. Times Books.
Lipka, L. (2002). English Lexicology. GNV.
McCarthy, M. (2003). English Vocabulary in Use. CUP.
Simpson, P. (2004). Stylistics. Routledge.
Vince, M. (2003). Advanced Language Practice. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
32.08	22.64	18.87	15.09	9.43	1.89

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B009A/22	Názov predmetu: Literatúra národného obrodzenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, na zvolenú tému vypracuje seminárnu prácu, v ktorej preukáže svoje interpretačné zručnosti (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %). b) 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška, na ktorej sa zohľadňuje výsledok zo seminárov (je potrebné získať minimálne 60 % z 5 stupňovej škály).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti z časti literárnych dejín vymedzenej ako klasicizmus a romantizmus. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Zručnosti: Dokáže identifikovať poetiku klasicizmu a romantizmu s ohľadom na špecifické národno-obrodenecké tendencie v slovenskej literatúre. Interpretuje jednotlivé texty daných období. Metóda/spôsob overenia – aktívna účasť na spoločnej interpretácii textov, vypracovanie seminárnej práce na zvolenú tému, za čo získa body (min. 18 b. z 30 b.) Kompetencie: Na základe získaného odborného podložia dokáže využiť nadobudnuté zručnosti a kompetencie v literárno-komunikačnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – ústna/písomná skúška, ktorá pozostáva z teoretickej a interpretačnej časti vopred zverejnených téz, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a vývin klasicizmu v Európe: základné pojmy, znaky, periodizácia. Slovensko v období osvietenieckého klasicizmu: spoločenské a kultúrne podmienky pre vznik klasicizmu na Slovensku a otázky spisovného jazyka a prozódie ako súčasť zápasu o novú umeleckú kvalitu literatúry. Bernolákovské polemiky. Slovenský literárny klasicizmus: znaky, špecifiká, predstavitelia. Vývin literárnych druhov: próza, poézia. Vyvrcholenie klasicizmu (nová ideová koncepcia) a prvé pokusy o prekonávanie osvietenieckých princípov. Prejavy štýlu biedermeier. Preromantizmus ako tendencia v slovenskom klasicizme. Prejavy slavickej v Kollárovej Slávy dcére. Humor a satira v slovenskej klasicistickej a preromantickej literatúre. Romantizmus (periodizácia, európsky romantizmus). Filozofické podložia romantizmu. Základné varianty romantizmu. Romantizmus na	

Slovensku (podmienky, formovanie). Poetika romantizmu. Slovenský romantický hrdina. Hnutie „Mladé Slovensko“. Literárne druhy: próza, poézia a dráma v romantizme a jej hlavní predstavitelia. Mesianisti. Obdobie „suchoty a nemoty“ v dejinách slovenskej literatúry (1849 – 1859). Počiatky rozkladu romantických princípov.					
Odporúčaná literatúra: MIHALKOVÁ, G. Podoby slovenského literárneho romantizmu, 2017 MARČOK, V.: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava, 1968 KOTVAN, I.: Bernolákovské polemiky. Bratislava, 1966 KOTVAN, I.: Literárne dielo J. I. Bajzu. Bratislava, 1973 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Národné literárne centrum, 1999 VOJTECH, M.: Od baroka k romantizmu. Bratislava: UK, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
28.57	12.24	22.45	20.41	10.2	6.12
Vyučujúci: PaedDr. Beáta Pošteková, PhD., Mgr. Mária Podoláková					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B013A/22	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %). b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 60 b. zo 100 b.).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti z literárnej teórie a histórie literatúry pre deti a mládež. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov. Zručnosti: Dokáže identifikovať jednotlivé poetiky autorov a autoriek literatúry pre deti a mládež, interpretovať vybrané texty s ohľadom na budúce pedagogické uplatnenie. Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Kompetentnosti: Reflektuje a hodnotí estetickú úroveň vybraných textov, je schopný vyjadrovať sa odbornou terminológiou a formulovať vlastné hypotézy a závery k jednotlivým problematikám literatúry pre deti a mládež. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia.	
Stručná osnova predmetu: Detskí čitatelia a problematika čitateľskej gramotnosti. Literatúra pre deti a mládež v kontexte národnej literatúry. Základné pojmy a vývinový náčrt slovenskej literatúry pre deti a mládež. Špecifiká literatúry pre deti a mládež. Kongres slovenských spisovateľov v Trenčianskych Tepliciach (1936) a literatúra pre deti a mládež. Hodnotový a žánrový prínos literatúry pre deti a mládež. Zdroje a inšpirácie literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt v literatúre pre deti a mládež. Nitrianska škola. Konkretisti. Manifest Bude reč o literatúre pre deti. Tvorba Kláry Jarunkovej a Jaroslavy Blažkovej. Ľudová rozprávka ako archetyp (P. Dobšinský, J. a W. Grimmovci, Ch. Perrault a iní). Rúfus a transformácia ľudovej rozprávky. Slovenská a svetová autorská rozprávka. Typológia slovenskej autorskej rozprávky. Vývinový pohľad na slovenskú teóriu a kritiku v literatúre pre deti a mládež od počiatku po súčasnosť. Typologická diferenciacia rozprávačských podaní v slovenskej próze pre deti. Konceptuálna kniha pre deti. Detské literárne časopisy a	

slovenská ilustračná škola (Albín Brunovský, Ľudovít Fulla, Miroslav Cipár, Viera Bombová, Dezider Tóth a iní).					
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Slovenská literatúra pre deti a mládež (1945 - 1990). Dolný Kubín: Peter Huba, 1997 RUSŇÁK, R.: Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. Prešov: Prešovská univerzita, 2009 SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007 STANISLAVOVÁ, Z.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010 NOGE, J.: Literatúra v literatúre. Bratislava: Mladé letá, 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
35.71	32.14	14.29	10.71	5.36	1.79
Vyučujúci: PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M015B/22	Názov predmetu: Literárna kritika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 60 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky. Počas kurzu napíše dve recenzie na tvorbu súčasných slovenských básnikov a prozaikov. b) 40% hodnotenia tvorí skúška, ktorá má písomnú a ústnu časť. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na reflexiu vybraných literárnokritických textov. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmieňujúcou povahu a vývin literárnokritického myslenia. Nadobudne vedomosti o kľúčových témach a osobnostiach slovenskej literárnej kritiky, a to aj v medziliterárnych a komparatívnych kontextoch. Osvojí si metodiku písania literárnokritických žánrov. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Rozumie vývinovým zákonitostiam literárnokritického myslenia na Slovensku. Samostatne dokáže napísať recenziu umeleckého textu. Operuje vysokou úrovňou kultivovaného ústneho i písomného jazykového prejavu. Nadobudnuté zručnosti dokáže transformovať do didaktického procesu. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, vypracovanie a prezentovanie recenzií (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Samostatne dokáže formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky a s interdisciplinárnymi presahmi uvažovať. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, pokus o publikovanie výstupov v literárnych periodikách, blogoch a literárnych portáloch.	
Stručná osnova predmetu: Literárna kritika: definícia, miesto v systéme literárnej vedy, vzťah k literárnej histórii a teórii. Funkcie a formy literárnej kritiky. Recenzia ako základný literárnokritický žáner. Historické východiská literárnej kritiky – podmienky jej vzniku a existencie.	

Začiatky a rozvoj literárnej kritiky v slovenskej literatúre. Stručný prehľad hlavných predstaviteľov, polemík, metód a diel v období od konca 18. storočia do zač. 20. storočia: A. Bernolák, J. I. Bajza, B. Tablic, P. J. Šafárik, J. Palacký, E. Štúr, J. M. Hurban, J. Kalinčiak, S. H. Vajanský, J. Škultéty, J. Vlček, T. Milkin, J. Lajčiak. Profilové osobnosti a tendencie slovenskej literárnej kritiky v 20. storočí: F. Votruba, Š. Krčméry, J. K. Šmálov, M. Považan, M. Bakoš, A. Matuška, M. Chorváth, J. Felix, M. Hamada, S. Šmatlák, V. Mikula. Literárna kritika súčasnosti ako autonómna tvorivá disciplína. Vzťah literárnej kritiky k spoločnosti a literatúre. Najmladšia generácia literárnych kritikov. Nové formy a platformy literárnej kritiky.					
Odporúčaná literatúra: BARBORÍK, V. – NÁDASKAY, V. (eds.): Kritická ročenka 1918 – 2020. Bratislava: LIC, 2019 – 2021. HAMADA, M.: Básnická transcendencia: literárnokritické eseje. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1969. CHMEL, R.: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 1991. KLAPÁKOVÁ, M.: Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: FF PU v Prešove, 2020. KRAUS, C.: Začiatky slovenskej kritiky: literárna kritika v slovenskom klasicizme a romantizme. Bratislava: VEDA, 1991. Slovenská literárna kritika, zv. I. – IV. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977 – 1984. MATUŠKA, A.: Pre a proti. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1956.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46.15	7.69	38.46	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.12.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B021B/25	Názov predmetu: Literárno-kultúrna exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: KSJL FF KU odporúča absolvovať Literárno-kultúrnu exkurziu počas magisterského štúdia jedenkrát v ľubovoľnom semestri. Hodnotí sa účasť a aktivita na exkurzii (100%). Kurz je hodnotený formou Absolvoval / Neabsolvoval.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa dôležité vedomosti z umeleckých, spoločenských a kultúrnych kontextov, ktoré dokáže identifikovať v literárnej tvorbe a v jej vývine. Zručnosti: Študent vie nadobudnuté vedomosti aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. Zdokonaľuje sa v individuálnej a tímovej práci a v komunikácii. Kompetentnosti: Študent dokáže používať informačné a komunikačné technológie. Dokáže sprevádzať iných ľudí v rámci kultúrnych a literárnych inštitúcií. Overovanie výsledkov sa vykoná prostredníctvom rozborového seminára, ktorého súčasťou je ústna prezentácia a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na návštevu dôležitých kultúrnych inštitúcií a literárnych múzeí v rôznych regiónoch Slovenska. Osobitný priestor venuje poznávaniu kultúrneho regiónu Liptov, Orava, Turiec a Bratislava.	
Odporúčaná literatúra: Biografia osobností Liptova. Liptovský Mikuláš, 2000. JANEK, J.: Literárno-kultúrny cestopis Oravy. D. Kubín: P. Huba, 1991. MAŤOVČÍK, A.: Biografický slovník dejateľov Oravy. Námestovo: F. Teťák – Štúdio F, 2010. MOLDA, R. (ed.): Umenie a umelci Liptova v dlhom 19. storočí. Ružomberok: Liptovské múzeum v Ružomberku, 2020. ONDREJKOVÁ, A. (ed.): Slovník spisovateľov Liptova literárne činných v rokoch 1989 – 2016. Liptovský Mikuláš: Liptovská knižnica GFP, 2016. PASSIA, R. – BARBORÍK, V.: Literárne krajiny Bratislavy. Bratislava: VEDA, 2023. REZNÍK, J.: Túry do literatúry. Slovart, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
89.47	0.0	0.0	0.0	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M019B/25	Názov predmetu: Literárno-kultúrna exkurzia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: KSJL FF KU odporúča absolvovať Literárno-kultúrnu exkurziu počas magisterského štúdia jedenkrát v ľubovoľnom semestri. Hodnotí sa účasť a aktivita na exkurzii (100%). Kurz je hodnotený formou Absolvoval / Neabsolvov	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa dôležité vedomosti z umeleckých, spoločenských a kultúrnych kontextov, ktoré dokáže identifikovať v literárnej tvorbe a v jej vývine. Zručnosti: Študent vie nadobudnuté vedomosti aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. Zdokonaľuje sa v individuálnej a tímovej práci a v komunikácii. Kompetentnosti: Študent dokáže používať informačné a komunikačné technológie. Dokáže sprevádzať iných ľudí v rámci kultúrnych a literárnych inštitúcií. Overovanie výsledkov sa vykoná prostredníctvom rozborového seminára, ktorého súčasťou je ústna prezentácia a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na návštevu dôležitých kultúrnych inštitúcií a literárnych múzeí v rôznych regiónoch Slovenska. Osobitný priestor venuje poznávaniu kultúrneho regiónu Liptov, Orava, Turiec a Bratislava.	
Odporúčaná literatúra: Biografia osobností Liptova. Liptovský Mikuláš, 2000. JANEK, J.: Literárno-kultúrny cestopis Oravy. D. Kubín: P. Huba, 1991. MAŤOVČÍK, A.: Biografický slovník dejateľov Oravy. Námestovo: F. Teťák – Štúdio F, 2010. MOLDA, R. (ed.): Umenie a umelci Liptova v dlhom 19. storočí. Ružomberok: Liptovské múzeum v Ružomberku, 2020. ONDREJKOVÁ, A. (ed.): Slovník spisovateľov Liptova literárne činných v rokoch 1989 – 2016. Liptovský Mikuláš: Liptovská knižnica GFP, 2016. PASSIA, R. – BARBORÍK, V.: Literárne krajiny Bratislavy. Bratislava: VEDA, 2023. REZNÍK, J.: Túry do literatúry. Slovart, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B005A/22	Názov predmetu: Morfológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o tvarovom systéme súčasnej slovenčiny z pohľadu explanačno-deskriptívnej morfológie s vytvorením vedomostných, skúsenostných a aplikačných predpokladov pre nadväzujúce zvládnutie problematiky na ďalších jazykových úrovniach • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o morfológických javoch, to v ich teoretických, komunikačných aj praktických súvislostiach • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam so zreteľom na pochopenie prejavov dynamiky v tvaroslovnej sústave súčasnej slovenčiny Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o tvarovom systéme súčasnej slovenčiny z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom aj písomnom prejave tak so zreteľom na kodifikovanú morfológickú normu, ako aj z používateľského aspektu • syntéza získaných morfológických poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach • rozvíjanie kritického, pružného a odborno-pragmatického nazerania na pohyb v tvarovej sústave slovenčiny ako prejav potrieb členov jazykového spoločenstva a plurality komunikačných sfér Kompetentnosti: • efektívne komunikačné uplatňovanie súčasnej morfológickej normy so zreteľom na širší socio-kultúrny kontext • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe a aj v intenciách nových jazykovedných prístupov • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru	

- na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať morfológické javy zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť
- schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Morfológia (formálna, funkčná) a explanačno-deskriptívny prístup. Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny.

Nehomogénosť tvarového systému slovenského jazyka a jeho percepcia optikou používateľov jazyka (pravidelnosť – nepravidelnosť, priezračnosť, operatívnosť gramatických tvarov).

Vzťah slovo – lexéma – gramatický tvar. Problematika gramatických tvarov.

Morfológické a lexikálno-gramatické kategórie.

Morfológická typológia a typologické črty slovenskej morfológie.

Teória slovných druhov a slovnodruhov prechody (morfológická motivácia).

Charakteristika jednotlivých slovných druhov a ich funkcií v teoretických a komunikačných súvislostiach.

Slovnodruhovú vymedzenie verzus jazykovokomunikačná funkcia prostriedkov (zámená vs. deiktické identifikátory, číslovky vs. kvantifikátory, spojky vs. operátory na rozširovanie a rozvíjanie výpovede).

Synchrónna dynamika tvarového systému na podloží komunikačnej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Dolník, J. (ed.): Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010.

Dolník, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. In: Slovenská reč, roč. 70, 2005, č. 4, s. 193 – 210.

Oravec, J. – Bajzíkova, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984, 1988.

Ružička, J. (red.): Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Popovičová-Sedláčková, Z. – Piatková, K.: Pragmatická morfológia 1. Bratislava: Univerzita Komenského 2021.

Závodný, A.: Prednášky a praktiká z morfológie slovenského jazyka I, II. Trnava: Trnavská univerzita 2016.

Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.

Sokolová, M.: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007.

Sokolová, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.

Ivanová, M. – Sokolová, M. – Kyseľová, M. – Perovská, V.: Valenčný slovník slovenských slovies na korpusovom základe. Prešov: FF PU 2014.

Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
7.02	19.3	17.54	17.54	29.82	8.77

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B010A/22	Názov predmetu: Morfosyntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad o morfosyntaktickej a syntaktickej štruktúre angličtiny, o kategóriách a funkciách, ktoré uplatňuje, o spôsoboch, akými sa odlišuje od iných (najmä slovanských) jazykov, ako aj o spôsoboch, akými sa integruje do štruktúrnej typológie jazykov. Zručnosti: Študenti si rozvinú syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie gramatickej (t.j. morfosyntaktickej) štruktúry jazykov vo všeobecnosti a angličtiny zvlášť; zručnosti potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine a lingvistickú analýzu angličtiny; ktoré sú potrebné na používanie angličtiny spôsobom, ktorý je gramaticky presný. Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy gramatiky (syntax, morfosyntax), kriticky analyzovať a tvorivo hodnotiť písaný a hovorený jazyk v angličtine. Kurz tiež zlepšuje gramatickú kompetenciu v angličtine. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a prekladaťstve. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Základné vlastnosti syntaktických štruktúr vrátane úrovne slovných spojení (slovných spojení), súvetí a vety, ich klasifikácia a identifikácia v texte. Preberané témy: syntaktické zložky a ich vlastnosti; syntaktické funkcie vetných členov; sémantické úlohy vetných členov; klasifikácia vety; jednoduché, zložené a zložené súvetia; vzťahné vety; vedľajšie vety; informačná štruktúra; zložené vetné konštrukcie.	
Odporúčaná literatúra: Greenbaum, S., Quirk, R. (2004) A Student's Grammar of the English Language. Longman. Miller, J. (2002) An Introduction to English Syntax. Edinburgh UP. Fabb, N. (2005) Sentence Structure. Routledge.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
3.08	15.38	24.62	30.77	18.46	7.69
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/JAKu-M001A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa orientuje v základných pojmoch lingvistiky ako i v metódach lingvistického výskumu.. Má základný prehľad o jednotlivých literárnych epochách a smeroch v dejinách literatúr po nemecky hovoriacich krajinách, ako aj o spoločensko-kultúrnej situácii v nemecky hovoriacich krajinách. Má prehľad o literárnovedných a interpretačných metódach. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne ovláda ortografiu, ortoepiu a gramatiku (morfo-syntax) nemeckého jazyka a dokáže ich uplatniť v rôznych komunikačných situáciách. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk. Systém jazyka. Funkcie jazyka. Jazykoveda (lingvistika). Predmet jazykovedného výskumu. Odvetvia jazykovedy. 2. História lingvistického výskumu. Aspekty a metódy jazykovedy. 3. Systém a štruktúra jazyka. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. Jazykový znak. 4. Čiastkové disciplíny jazykovedy: fonetika, fonológia, ortografia 5. Čiastkové disciplíny jazykovedy: morfológia, syntax, lexikológia, frazeológia, štylistika 6. Genealogická a typologická klasifikácia jazykov 7. Základný prehľad o historickom vývine nemeckého jazyka – jazykovo-historické členenie nemčiny, teritoriálne rozšírenie a členenie nemčiny 8. Vymedzenie pojmu „literatúra“ (deskriptívne a normatívne chápanie pojmu) 9. Úvod do teórie drámy 10. Úvod do teórie prózy 11. Úvod do teórie lyriky 12. Literárnovedné a kultúrnovedné metódy; ich klasifikácia v rámci komunikačného modelu (autor – text – recipient – kontext) 13. Metódy jednotlivých podnetov: hermeneutika, štrukturalizmus a naratológia, pozitivizmus, feministická literárna veda, postkoloniálna literárna kritika	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ADAMCOVÁ, L.: Einführung in das Studium der deutschen Sprache. Bratislava:

Wirtschaftsuniversität, 2010

BERGMANN, R./ PAULY, P./ STRICKER, S.: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2005

CULLER, J. 2002. Krátky úvod do literárnej teórie. Brno: Host, 2002

FISCHER-LICHTE, E. 2003. Dejiny drámy: epochy identity v divadle od antiky po súčasnosť. Bratislava: Divadelný ústav, 2003

GRÜBEL, R. – RÜTTEMEIER, R. 2001. Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbeck: Rowohlt Taschenbuch verlag, 2001

LÜDELING, A. 2009. Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett, 2009

MEIBAUER, J. – DEMSKE, U. – GEILFUß, W. J. 2002. Einführung in die germanistische Linguistik, Stuttgart: J. B. Metzler Verlag, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. ThLic. Martin Pinkoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M002A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) samostatná práca počas semestra (20%) b) zadania počas semestra (20%) c) záverečná práca (60%)	
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: flexibilne komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky v komunikácii metóda/spôsob overenia: ústna prezentácia počas semestra Kompetentnosti: efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom sociálnom a kultúrnom kontexte metóda/spôsob overenia: vypracovanie záverečnej práce	
Stručná osnova predmetu: Diskutované témy: 1. Ľudia: osobnosti nemeckej vedy a kultúry 2. Životopis, gramatika: adjektíva 3. Jazyk: význam cudzích jazykov 4. Jazyková kultúra vo Švajčiarsku, gramatika: slovesá 5. Miesta: opis jednotlivých miest 6. Viedeň a Mníchov 7. K. Tucholsky a Berlín, gramatika: vetná stavba 8. Konzum: nakupovanie, reklamácia, závislosti 9. Gramatika: negácia viet 10. Budúcnosť: opis obrazu, román v listoch 11. Rozhlasová hra 12. Konjunktív 1	
Odporúčaná literatúra: PERLMAN-BALME, M. 2008. Em Neu 2008. Hauptkurs. Max Hueber Verlag, 2008 PERLMAN-BALME, M. 2008. Em Neu 2008. Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2008 aktuálne príspevky z nemeckých novín a časopisov	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. ThLic. Martin Pinkoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M003A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 25% hodnotenia tvorí vypracovanie samostatnej záverečnej práce b) 25% hodnotenia tvorí vypracovanie zadání počas semestra c) 50% hodnotenia tvorí záverečný písomný test (je potrebné získať aspoň 65 bodov zo 100)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje vedomosťami o štruktúre nemeckého jazyka pri jazykovej recepcii, jazykovej produkcii a interakcii a dokáže komunikovať na úrovni európskeho referenčného rámca B1-B2 Metóda overenia: písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 65 bodov zo 100 bodov Zručnosti: Študent flexibilne komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky v komunikácii, efektívne rozvíja zručnosť čítania a práce s textom Metóda overenia: vypracovanie samostatnej záverečnej práce Kompetentnosti: Študent efektívne uplatňuje nemecký jazyk v jeho ústnej i písomnej podobe v širšom socio-kultúrnom kontexte a prezentuje a obhajuje vlastné stanoviská v nemeckom jazyku a dokáže kompetentne komunikovať v cudzom jazyku v ústnom a písomnom prejave Metóda overenia: vypracovanie zadání počas semestra a zodpovedanie otázok v diskusii	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: a) integrácia b) sociálny systém nemecky hovoriacich krajín x Slovensko d) univerzitné vzdelávanie v nemecky hovoriacich krajinách x Slovensko e) Európska únia – jej pozitívna a negatíva Semináre budú zamerané na správne čítanie, interpretáciu a analýzu aktuálnych kultúrno-spoločenských textov so zreteľom na osvojenie si frekventovaných jazykových prostriedkov a rozvíjanie komunikačných zručností. Teoretické prehĺbovanie vedomostí v oblasti gramatických a štylistických pravidiel nemčiny bude upevňované jazykovými cvičeniami a aplikované pri samostatnej produkcii študenta. Samostatný písomný prejav a následná ústna interpretácia textov budú viesť k rozširovaniu komunikatívnej kompetencie.	

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne texty z nemeckých, rakúskych a švajčiarskych denníkom a časopisov.

PERLMANN - BALME, M.: Em Neu 2008: Hauptkurs. Max Hueber Verlag 2008

PERLMANN - BALME, M.: Em Neu 2008: Hauptkurs Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag 2008

DREYER, SCHMITT, P. 2009. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Max Hueber Verlag, 2009

BUSCHA, A. – RAVEN, S. – LINTHOUT, G. 2009. Erkundungen Deutsch als Fremdsprache C1: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert. 2009.

LOESCHE, R.P. – KOITHAN, U. – SCHMITZ, E. 2009. Aspekte / Arbeitsbuch (C1) mit Übungstests auf CD-ROM: Mittelstufe Deutsch. Langenscheidt Klett. 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M004A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 20% hodnotenia tvorí vypracovanie transkripcie textu v nemeckom jazyku v minimálnom rozsahu 100 slov a foneticky korektný prednes tohto textu (auditívna nahrávka) c) 50% hodnotenia tvorí diskusia o transkribovanom texte a ústna skúška z tematických okruhov prezentovaných na prednáškach	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa orientuje v základných pojmoch vednej disciplíny fonetika a fonológia, v metódach jej výskumu. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška. Zručnosti: Študent komunikuje v nemeckom jazyku a dokáže redukovať jazykové nedostatky vo výslovnosti, adekvátne ovláda ortografiu i ortoepiu a dokáže ich uplatniť v rôznych komunikačných situáciách. Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, vypracovanie a prezentácie transkripcie textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a všeobecné pojmy: Systém a štruktúra jazyka, jazykový znak, komunikačný proces a jeho špecifiká 2. Rečový akt a jazykové štruktúra – označovaná a označujúca stránka jazyka 3. Fonetika a fonológia – predmet a oblasti výskumu; artikulačná, akustická, auditívna fonetika, vzťahy fonetiky a fonológie k iným vedám 4. Základné pojmy fonetiky – hláska, graféma, fonéma (fonematický inventár nemeckého jazyka, klasifikácia foném podľa miesta a spôsobu artikulácie, minimálne páry) 5. Nemecká ortografia a jej špecifiká, pravopisné reformy 6. Rozdelenie hlások, fyzikálno-akustické vlastnosti hlások, artikulačná báza, rečové orgány a tvorba hlások 7. Všeobecná charakteristika hlások: Vokály v nemčine 8. Systém nemeckých konsonantov 9. Fonetická notácia (transkripcia) a pravidlá výslovnosti (ortoepia) 10. Slabika ako fonetická jednotka	

11. Koartikulácia, asimilácia – progresívna, regresívna; disimilácia
12. Suprasegmentálne javy – slovný akcent, vetný akcent
13. Intonácia, pauzy, typy vetnej melódie

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ADAMCOVÁ, L.: Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava UK, 2001.

ADAMCOVÁ, L.: Basisübungen zur deutschen Phonetik. Bratislava UK 2002.

BOHUŠOVÁ, Z.: Kontrastive Phonetik. Slowakisch-Deutsch Segmente. Assimilation. Banská Bystrica: UMB, 2005.

BOHUŠOVÁ, Z.: Interferenzschwerpunkte in der deutschen Aussprache der slowakischen Muttersprachler. In: Ružena Kozmová und Štefan Pongó (Hg.) Zeitschrift für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft in der Slowakei, 2006, Nr. 4: 114-129.

BOHUŠOVÁ, Z.: Deutsch Phonetik und Phonologie in der slowakischen Germanistik.

Kontrastive, phonodidaktische und institutionelle Aspekte. B. Bystrica: UMB, 2008.

FREY, E.: Kursbuch Phonetik. Lehr- und Übungsbuch. Ismaning, Hueber Verlag, 1995.

GEHRMANN, S.: Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb, 2005.

HIRSCHFELD, U./ REINECKE, K.: 33 Aussprachspiele. Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2009.

RAUSCH, I./ RAUSCH, R.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München, Berlin, Leipzig, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M005A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: samostatná písomná práca a jej prezentácia (20%) b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – test (40%), ústna skúška (40%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa základné poznatky o slovných druhoch a slovných tvaroch nemeckého jazyka. Dokáže analyzovať slovné tvary a charakterizovať morfémy z hľadiska sémantického a gramatického. Metóda/spôsob overenia – samostatná písomná práca v priebehu semestra (min. 12 bodov), test (min. 24 bodov), ústna skúška (min. 24 bodov), celkom (min. 60 zo 100 bodov). Zručnosti: Aplikuje teoretické poznatky na príkladoch, vie ich porovnať s materinským jazykom a reagovať v diskusii na otázky. Metóda/spôsob overenia – prezentácia Kompetentnosti: Aktívne sa na cvičeniach zapája do diskusie, reaguje na otázky a vyjadruje vlastný názor na danú problematiku. Metóda/spôsob overenia – aktívna účasť na diskusii a reakcia na položené otázky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovné druhy a základné pojmy z morfológie 2. Klasifikácia slovies podľa morfológických, syntaktických a sémantických kritérií 3. Slovesné formy 4. Slovesné časy 5. Rody 6. Spôsoby 7. Kategórie substantív 8. Členy 9. Adjektívum, adverbium 10. Zámená, číslovky 11. Predložky a spojky 12. Modálne slovesá a častice 13. Vetné ekvivalenty a formy negácie	

Odporúčaná literatúra:

HELBIG, H. – BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Klett-Langenscheidt, München 2013.

HELBIG, H. – BUSCHA, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, Berlin und München 2000. Duden grammatik, Band 4. Bibliographisches Institut, Mannheim 2006.

DREYER, H. – SCHMITT, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Hueber Verlag, 2. Auflage, Ismaning 2012.

ELSEN, H.: Grundzüge der Morphologie des Deutschen. De Gruyter, Göttingen 2011.

ENGEL, U.: Deutsche Grammatik. Iudicium Verlag, München 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:**

nemecký jazyk

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M006A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % priebežné a záverečné písomné práce b) 50 % ústna skúška z teoretickej časti	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: poslucháč ovláda všetky definované syntaktické štruktúry nemeckého jazyka, vie popísať zákonitosti a špecifiká rôznych druhov nemeckých viet, definovať jednotlivé vetné členy a ich pozíciu v rámci vety, popísať a definovať syntaktické a sémantické vzťahy medzi jednotlivými vetnými členmi, logicky vysvetliť proces tvorby zložených viet a tieto aj prakticky použiť v písomnom ako aj ústnom prejave, pomenovať typy prívlastkov a ich funkcií v rámci viet. Zručnosti: poslucháč dokáže nadobudnuté poznatky (morfo-syntaktické štruktúry) prakticky a logicky použiť pri produkcii ako aj recepcii písomného a ústneho prejavu Kompetentnosti: Disponuje schopnosťou prakticky posúdiť správnosť a adekvátnosť definovaných morfo-syntaktických štruktúr ako aj ich špecifik v produkcii ako aj recepcii ústneho a písomného prejavu v konkrétnych jazykových situáciách	
Stručná osnova predmetu: Stručný obsah predmetu: 1. Syntax ako vedná disciplína v systéme lingvistických vied, základné pojmy, úlohy a funkcie, tradičná a dependenčná syntax; 2. Špecifikácia nemeckej vety, klasifikácia viet, základné znaky a funkcie nemeckej vety, syntaktické vzťahy vo vete; 3. Definícia a klasifikácia vetných členov, primárne a sekundárne vetné členy; 4. Predmet, podmet ich charakteristika a špecifiká vo vete; 5. Predikát, príslovkové určenia a ich charakteristika a špecifiká v rámci vety; 6. Slovosled v rôznych typoch nemeckých viet, špecifiká pozície jednotlivých vetných členov v syntaktickej štruktúre vety; 7. Syntaktické a sémantické vzťahy vetných členov, syntaktické kategórie; 8. Prívlastky a ich funkcia v systéme vetných členov, rôzne slovné druhy vystupujúce ako prívlastky, prívlastkový infinitív, prívlastkové prídastie; 9. Zložené vety a ich charakteristika, jednoduché a zložené vety, typické znaky a špecifiká nemeckých jednoduchých a zložených viet;	

10. Proces tvorby zložených viet, špecifiká procesu pri tvorbe zložených viet v nemeckom jazyku;
11. Prirad'ovacie súvetie - jeho charakteristika, klasifikácia a typické formy (syndetické, asyndetické a pod.);
12. Syntaktické a sémantické funkcie prirad'ovacích súvetí, praktické cvičenia ku všetkým vyššie uvedeným syntaktickým štruktúram.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

1. Harajová, A.: Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Teil. 1. Sládkovičovo. Vysoká škola Visegrádu. 2011. ISBN: 987-80-89267-57-6
2. Harajová, A.: Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Teil. 2. Sládkovičovo. Vysoká škola Visegrádu. 2011. ISBN: 978-80-89267-58-3
3. Helbig, G. Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Langenscheidt. München. 2001. ISBN: 978-31-2606365-4
4. Helbig, G. Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt. München. 2000. ISBN: 978-31-2606366-1
5. Berman, J. Pittner, K.: Deutsche Syntax – Ein Arbeitsbuch. Tübingen. Narr Francke Attempto Verlag GmbH. 2015. ISBN: 978-38-233-6987-5
6. Godiš, T.: Morphologie und Syntax der deutschen Sprache, Teil 3 - Syntax. Typi Universitatis Tyrnaviensis. Trnava. 2020. ISBN 978-80-568-0288-5
7. Bergmann, R. Pauly, P. & co.: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Heidelberg. Universitätsverlag Winter. 2010. ISBN: 978-3-8253-5797-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M007A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % priebežné písomné práce b) 30% záverečný písomný test c) 40 % ústna skúška z teoretickej časti	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Poslucháč pozná relevantnú odbornú terminológiu súvisiacu s lexikálnou štruktúrou jazyka, vzťahy lexikológie a iných jazykových vedných disciplín, pojem slovo jeho klasifikáciu ako aj jeho funkcie, procesy tvorby nových slov a zložených slov ako aj sémantické vzťahy medzi slovami. Poslucháč získava vedomosti z oblasti frazeológie ako jazykovednej disciplíny, pozná frazeologizmy ich funkcie, použitie a druhy. Zároveň má schopnosť všetky nadobudnuté vedomosti aplikovať v praxi. Zručnosti: Poslucháč vie vysvetliť relevantné pojmy a terminológiu súvisiace s lexikálnou štruktúrou jazyka, popísať vzťahy lexikológie a iných jazykových vedných disciplín, definovať a klasifikovať pojem „slovo“ ako aj vysvetliť jeho funkcie, prakticky znázorniť a popísať procesy tvorby nových slov a zložených slov ako aj sémantické vzťahy medzi slovami. Poslucháč dokáže zadefinovať frazeologizmy ich funkcie v rámci jazyka, popísať ich typy a prakticky aplikovať všetky nadobudnuté vedomosti pri tvorbe písomného či ústneho prejavu. Kompetentnosti: Poslucháč disponuje kompetenciami v oblasti lexikologickej štruktúry nemeckého jazyka. Je kompetentný správne vyhodnotiť použitie a nasadenie všetkých lexikálnych štruktúr jazyka v procese produkcie a recepcie písomného ako aj ústneho prejavu v nemeckom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikológia ako jazykovedná disciplína, predmet a úlohy, vzťah lexikológie a ostatných jazykovedných disciplín; 2. Slovo, jeho definícia a chápanie, znaky nemeckého slova, morfémy, sémy, semémy, fonémy, etymon, motivácia slov; 3. Slovo tvorenie, prefixy, sufixy, afixy a ich klasifikácia proces tvorby nových slov, spájanie slov, odvodenie slov; 4. Konfix, jeho úloha a funkcie v slovo tvorení, sém v prefixoch a sufixoch, skratky a krátke slová, proces skracovania slov a tvorby skratiek;	

5. Zložené slová, tvorba a proces tvorby zložených slov, forma zložených slov, druhy zložených slov, spájajúci element;
6. Semanticko- syntaktická klasifikácia zložených slov, proces prestupovania slov medzi rôznymi slovnými druhmi (napr. proces nominalizácie);
7. Prevzaté slová, slová cudzieho pôvodu (napr. z latinčiny, gréčtiny, angličtiny, francúzštiny a iných), znaky prevzatých slov a ich proces včlenenia do nemeckého lexikonu;
8. Sémantika slova a proces premeny významu slov alebo slovných spojení, vzťah lexikológie a semaziológie;
9. Prenesený význam slov, metonymia a metafora, a iné formy prenesenia významu slov (napr. generalizácia, špecializácia, rozšírenie, strata semémov a iné);
10. Emočná slovná zásoba, definícia, klasifikácia, výrazové prostriedky emócií (hyperbola, eufemizmus, dyfemizmus, litotes a iné), emočná slovná zásoba v hovorovom štýle;
11. Frazeológia, definícia, predmet, úloha, vzťah lexikológie a frazeológie, frazémy, klasifikácia frazémov na základe sémantických kritérií (napr. frazeologické spojenia, frazeologické jednotky a pod.) a na základe formy (napr. slovné páry);
12. Idiómy, príslovia a porekadlá, znaky frazeologizmov, typické nemecké frazeologizmy;
13. Praktické cvičenia k menovaným lexikologickým štruktúram a fenoménom

Odporúčaná literatúra:

1. Arakeljan, S.: Lexikologie des Deutschen. Jerevan. Verlag der Universität Jerewan. 2017. ISBN: 978-5-8084-2242-1
2. Godiš, T.: Praktisches Lehrbuch der deutschen Lexikologie. Bratislava. ZF-Lingua. 2019. ISBN 978-80-8177-067-8
3. Römer, Ch. Matzke, B.: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. Tübingen. Narr Verlag 2005. ISBN 3-8233-4996-1
4. Vajíčková, M.: Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch. Pedagogická fakulta UK. Bratislava. 1996. ISBN: 80-88868-12-
5. Fleischer, W. Barz, I.: Wortbildung der Deutschen Gegenwartssprache. Tübingen. De Gruyter. 2012. ISBN: 978-3-11-025663-5
6. Bergmann, R. Pauly, P. Stricker, S.: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Heidelberg. Universitätsverlag Winter. 2010. ISBN: 978-3-8253-5797-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M008A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 65 bodov zo 100) b) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na minimálne 9 seminároch predmetu a prezentácia na zvolenú problematiku z tematických okruhov osnovy predmetu	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent ovláda poznatky a vie správne využiť aktuálne spoločensko-kultúrno-politické, ako aj historické informácie o Nemecku, Švajčiarsku a Rakúsku v diskusii v nemeckom jazyku na úrovni európskeho referenčného rámca B1-B2. Metóda overenia: Písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 60 bodov zo 100 Zručnosti: Študent adekvátne precvičuje zručnosť čítania, rozprávania, posluhu a písania vo vzťahu k získaným informáciám o krajine a dokáže získané informácie interpretovať v cudzom jazyku. Metóda overenia: Prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: orientuje sa v rakúskych reáliách a reflektuje a samostatne kriticky hodnotí nadobudnuté informácie. Metóda overenia: Aktívne zapájanie sa do diskusie na seminári.	
Stručná osnova predmetu: 1. geografické podmienky Nemecka, Švajčiarska, Rakúska 2. demografické a politické podmienky Nemecka, Švajčiarska, Rakúska 3. kultúrne a spoločenské podmienky Nemecka, Švajčiarska, Rakúska 4. migrácia 5. integračné procesy v Nemecku, Švajčiarsku, Rakúsku 6. interkulturalizmus a multikulturalizmus v Nemecku, Švajčiarsku, Rakúsku 7. špecifiká „rakúskej“ a „švajčiarskej“ nemčiny 8. produkty a firemná politika 9. turizmus 10. hudba 11. film 12. tlač a periodiká a) precvičovanie komunikačných zručností: posluh, čítanie, písanie, rozprávanie	

b) práca s aktuálnymi textami, internetom, sociálnymi sieťami					
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra aktuálne texty z denníkov, časopisov a internetových prameňov (Der Standard, Die Presse, Die Buehne, http://www.oesterreichportal.at/) GLABONIAT, M. – ANDREASCH, H. L. 2009. Fit fürs Österreichische Sprachdiplom B2: Mittelstufe Deutsch. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning : Hueber Verlag. 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D. 1998. em Brückenkurs, Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning : Hueber Verlag. 1998. BUSCHA, A. – RAVEN.S. – LINTHOUT, G. Erkundungen Deutsch als Fremdsprache C1: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert Verlag, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ JAKu-M009A/26	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra 9
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 70 % priebežné a záverečné písomné práce z praktických štylistických cvičení b) 30 % analýzy textového materiálu	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: poslucháč získava vedomosti z oblasti štylistických štruktúr jazyka. Pozná funkčnú štylistiku - funkčné štýly ich charakteristiku, špecifiká a funkcie, všetky relevantné štylistické prostriedky a ich použitie pri produkcii ústnych či písomných prejavov v nemeckom jazyku. Pozná úlohu a funkcie frazeologizmov, ich charakteristiku, typy či funkcie v písomnom a ústnom prejave. Všetky získané vedomosti vie zároveň prakticky aplikovať. Zručnosti: poslucháč vie charakterizovať všetky relevantné štylistické štruktúry a tieto prakticky zahrnúť do tvorby písomného a ústneho prejavu. Dokáže vytvoriť prejav v rámci rôznych funkčných štýlov, pričom vie použiť ich typické štylistické prostriedky a zahrnúť aj frazeologizmy. Kompetencie: poslucháč disponuje schopnosťou rozlíšiť jednotlivé funkčné štýly a ich typické jazykové prostriedky, pričom dokáže posúdiť ich správnosť a relevantnosť.	
Stručná osnova predmetu: Stručný obsah predmetu: 1. Štylistika ako jazykovedná disciplína, predmet, funkcie vzťahy s inými vedami, základná odborná terminológia; 2. Štýl ako základný pojem štylistiky, funkčné štýly, charakteristika jednotlivých štýlov, praktická analýza na konkrétnych textoch; 3. Individuálny štýl a jeho charakteristika, analýza posluchového a písomného jazykového materiálu; 4. Štylistické prostriedky synonymá, archaizmy, historizmy, neologizmy, dublety a dialektizmy, analýza v konkrétnych textoch; 5. Cudzie slová, typy cudzích slov, ich funkcie v nemeckom texte, analýza konkrétnych textov; 6. Argotizmy a reč mladých, individuálny štýl a typické prostriedky reči mladých, analýzy konkrétneho jazykového materiálu; 7. Štylistické prostriedky názornosti, trópy a figúry, prirovnanie, metafora, metonýmia, epiteton a ďalšie, analýza konkrétneho jazykového materiálu;	

8. Štylistické zafarbenie, stupnica štylistického zafarbenia, expresívne výrazové prostriedky, analýza konkrétnych žurnalistických textov (bulvárna tlač);
9. Frazeologické jazykové prostriedky a ich využitie v jednotlivých štýloch, idiómy, príslovia a porekadlá, analýza jazykového materiálu;
10. Dialekty a ich vplyv na štylistické štruktúry jazyka, analýza posluchového jazykového materiálu;
11. Gramatika a štylistika, slovosled ako štylistický prostriedok, elipsa, parentéza a gramatický zlom;
12. Polysyndetické a asyndetické spojenia, opakovanie, paralelizmus a antitéza, štylisticko-fonetické výrazové prostriedky, rým, rytmus, melódia jazyka a jej zafarbenie, praktické analýzy posluchového jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

1. Novotny, E. D.: Stilistik der deutschen Sprache. Klaipeda. Verlag der Universität in Klaipeda. 2008
2. Kelle: Stilsicher schreiben. Berlin. Duden Verlag. 2010. ISBN 978-3-411-74461-9
3. Malá, J.: Stilistische Textanalyse – Grundlagen und Methoden. Brno. Masarykova Univerzita. 2009. ISBN 978-80-210-5040-2
4. Eroms, H.W.: Stil und Stilistik – Eine Einführung. Berlin. EVS Verlag. 2007. ISBN: 978-3-503-09823-1
5. Fix, U. Poethe, H. Yos, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Leipzig. Peter Lang Verlag. 2002.
6. Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen 2. 2. vydanie. Berlin. Walter de Gruyter. 2006. ISBN: 978-3-110-18870-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ CLSPu-M002O/26	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 14	Pracovná záťaž: 350 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9., 10..	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba diplomovej práce.	
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže integrovať a tvorivo požiť svoje vedomosti, jasne komunikovať zistenia a závery prostredníctvom rozsiahlejšieho písaného textu, zrozumiteľne prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu v širšom kontexte a formulovať zdôvodnené argumenty a závery Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba diplomovej práce pred štátnicovou komisiou	
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní diplomovej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby diplomovej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk (podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD100S/25	Názov predmetu: Pedagogicko-psychologický a sociálno-vedný základ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	Pracovná záťaž: 150 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9., 10..	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené akreditovaným študijným programom a Študijným poriadkom KU v Ružomberku. Štátna skúška má charakter kolokvia. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Kolokviálnym spôsobom preveriť vedomosti, zručnosti a kompetencie študenta potrebné pre vykonávanie funkcií v súlade s profilom absolventa učiteľského základu. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: Má hlboké teoretické vedomosti a chápe socializačný a výchovný proces v širších sociálno-vedných súvislostiach. Pozná princípy tvorby a projektovania pedagogického prostredia príslušných vekových kategórií, ako aj aktuálnu školskú legislatívu. Okrem učiteľskej spôsobilosti je spôsobilý metodicky spracovať konkrétne pedagogické programy a realizovať špecifické programy pre jednotlivé časti obsahu výchovy a vzdelávania. Študent získal vedomosti a zručnosti z oblasti pedagogicko-psychologického a sociálno-vedného základu. Absolvent učiteľského študijného programu je spôsobilý byť učiteľom prislúchajúcich vyučovacích predmetov alebo príslušnej vzdelávacej oblasti pre základné vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Aktualizované tézy pre kolokviálnu skúšku sú zverejňované na webovom sídle fakulty najneskôr do začiatku letného semestra v danom akademickom roku.	

Odporúčaná literatúra: Podľa literatúry povinných predmetov pedagogicko-psychologického a sociálno-vedného základu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2024					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD105A/25	Názov predmetu: Pedagogická a sociálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové pracovné zaťaženie študenta 100 hodín. Kontaktné hodiny 39 hodín, príprava na mikrovýstup 24 hodín, príprava na písomnú previerku vedomostí 37 hodín. V priebehu semestra študent preukazuje svoje teoretické vedomosti zo sociálnej a pedagogickej komunikácie aktívnou účasťou pri komunikačných aktivitách, hrách, pantomímach a pod. Zrealizuje mikrovýstup podľa odporúčania: Príklady rozvíjania komunikačných zručností (rozprávanie ohraničené stanoveným časom a prezentuje sa pred skupinou), v ktorom preukáže svoje nadobudnuté a zdokonalené verbálne aj neverbálne zručnosti a iné komunikačné kompetencie. Je schopný sebareflexie a sebahodnotenia, dokáže vhodne reagovať aj na vrstovnícke podanie spätnej väzby. Písomná previerka vedomostí.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je získať vedomosti, zručnosti a skúsenosti profesionálneho komunikačného správania a sociálnej a pedagogickej komunikácie vo vzťahoch učiteľ – žiak – rodič. Prehodnotiť vlastný spôsob komunikácie, poukázať na účelnú komunikáciu vo výchovno-vzdelávacom procese s porozumením verbálnych i neverbálnych prejavov. Získať základné poznatky o empatii, asertivite v komunikácii a vedieť ich uplatniť v školskej praxi. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti): - Študent bude vedieť definovať základnú pojmológiu sociálnej a pedagogickej komunikácie. - Bude vedieť vymenovať a rozumieť prvkom verbálnej a neverbálnej komunikácie, bude ovládať metodiku ich využitia v školskej praxi. - Bude mať poznatky o využití empatickej a asertívnej komunikácie v škole, bude vedieť správne použiť niektoré techniky nenásilnej komunikácie vo vzťahov v edukačnom prostredí. - Dokáže správne viesť monológ a dialóg v oblasti vyučovania, vhodne tvoriť a verbalizovať otázky, reagovať na odpovede žiakov. - Prakticky a tvorivo zvládne riešenie komunikačných vyučovacích situácií. - Bude schopný prostredníctvom zážitkových komunikačných aktivít zrealizovať stretnutia so žiakmi, rodičmi, rozvíjať spoluprácu školy a rodiny. - Bude schopný vhodne riešiť devalvačné komunikačné problémy v triede.	

- Prehodnotí a zdokonalí si komunikačnú zručnosť hovorenie a počúvanie.
- Študent nadobudne a precvičí si komunikačné, sociálne, interpersonálne a osobnostné kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do interpersonálnej komunikácie. Modely a pojmy v komunikácii. Zásady komunikácie. Sociálna a pedagogická komunikácia. Príklady rozvíjania komunikačných zručností.
2. Komunikácia - vymedzenie pojmu pedagogickej komunikácie, jej obsah, ciele a funkcie vo výchovno-vzdelávacom procese. Roviny pedagogickej komunikácie. Účastníci pedagogickej komunikácie. Druhy komunikácie.
3. Neverbálne oznamovanie v školskom prostredí. Stručná charakteristika extralingvistických prostriedkov. Mimika, reč pohľadov, gestika, haptika v práci učiteľa.
4. Nonverbálna komunikácia v práci učiteľa. Proxemika, posturika, kinezika, oznamovanie úpravou zovňajšku a prostredia.
5. Verbálna komunikácia v práci učiteľa. Jazyk ako nástroj pedagogickej komunikácie. Proporcía verbálnych prejavov učiteľa a žiakov. Jazyková stránka komunikačného prejavu učiteľa. Komunikačné zručnosti začínajúcich učiteľov. Hlasová hygiena. Pravidlá komunikácie učiteľ-žiak. Monológ. Súvislý prejav, jeho príprava a realizácia. Prednáška, vysvetľovanie učiva.
6. Rétorika v práci učiteľa. Príprava prejavu, príprava rečníka. Publikum a udržanie pozornosti. Zvládanie trémy.
7. Rozhovor a dialóg v pedagogickom procese - ich formálna a obsahová stránka, členenie rozhovoru. Otázky a odpovede vo vyučovaní. Typológia otázok. Reakcia učiteľa na odpoveď žiaka.
8. Devalvácia a evalvácia v pedagogickej komunikácii. Prejavy úcty, neúcty, ponížovania v škole. Situácie devalvačného a evalvačného pôsobenia, verbálna a neverbálna devalvácia, správanie a reakcie žiaka pri devalvácii, spôsoby riešenia a pomoci vo vyučovaní. Pygmalion a Golem efekt. Chyby učiteľa pri komunikácii.
9. Umenie počúvať. Načúvanie. Postoje k počúvaniu, typy poslucháčov, spôsoby počúvania. Techniky aktívneho počúvania. Nevhodné reagovanie počúvajúceho. Ticho v počúvaní.
10. Priestor v komunikácii. Rôzne spôsoby usporiadania učebne a ich vzťah k charakteristikám komunikácie učiteľa a žiakov.
11. Komunikácia s rodinou, faktory uľahčujúce komunikáciu s rodičmi. Zásady organizácie stretnutí s rodičmi. Triedne stretnutia, konzultačné hodiny.
12. Empatia v pedagogických podmienkach. Výchova žiakov k empatickej komunikácii.
13. Asertivita v pedagogických podmienkach. Výchova žiakov k asertívnej komunikácii.

Odporúčaná literatúra:

TIŠŤANOVÁ, K. 2021. Rozvoj komunikačných zručností v edukácii. Ružomberok: Verbum 2021.

TIŠŤANOVÁ, K. 2012. Špecifiká pedagogického komunikovania. Ružomberok: Verbum 2012.

ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. 2017. Sociálna a didaktická komunikácia. Bratislava: Wolters Kluwer 2017.

STANÍČEK, P. 2020. Hry na rozvoj verbálnej komunikace. Praha: Grada 2020.

GORDON, T. 2015. Škola bez porazených (Praktická příručka efektivní komunikace mezi učitelem a žákem). Olomouc: Malvern 2015.

KLIPPERT, H. 2013. Nápadník aktivit pro trénink komunikace. Brno: Edika 2013.

ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál 2012.

LOŠŤÁKOVÁ, O. 2020. Empatická a asertivní komunikace. Praha: Grada 2020.

HÁJKOVÁ, E. 2012. Rétorika pro pedagogy. Praha: Grada 2012.

KOREŇOVÁ, S., BEREČZ, K. 2023. Efektívna komunikácia školy s rodičom. Bratislava: Wolters Kluwer 2023

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Miroslav Gejdoš, PhD., PaedDr. Katarína Tišťanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD108A/25	Názov predmetu: Pedagogická a školská psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pracovná záťaž študenta: 100 hodín Kontaktné hodiny: 52 hodín Samostatná terénna práca: 12 hodín Príprava na písomnú skúšku: 36 hodín Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie: aktívna práca na cvičeniach spočívajúca v kreatívnom riešení zadaných úloh, samostatná terénna práca, min. 80 % účasť na cvičeniach. Študent môže získať max. 30 bodov vo fáze priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška, z ktorej môže študent získať max. 70 bodov. Záverečné hodnotenie bude súčtom získaných bodov z priebežného hodnotenia a záverečnej písomnej skúšky. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Systematizácia poznatkov z oblasti pedagogickej a školskej psychológie s ohľadom na ich aplikáciu vo výchovno-vzdelávacom procese detí a mládeže. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu získa študent nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetentnosti: Vedomosti: Študent si osvojí teoretické a metodologické východiská pedagogickej psychológie, pochopí konzekvencie vývinových teórií, aplikácie a reflexie teórií učenia, výchovy a vyučovania. Oboznámi sa s problematikou súčasného stavu školskej psychológie, jej predmetom, obsahom a úlohami. Zručnosti:	

Študent dokáže získané poznatky z oblasti psychológie učenia, výchovy a vzdelávania aplikovať do výchovno-vzdelávacieho procesu s cieľom zvýšiť jeho efektivitu. Vie uplatniť psychologické osobitosti výchovného pôsobenia pri práci so žiakmi, pozná zásady riadenia školskej triedy a komunikácie. Orientuje sa v práci školského psychológa ako odborníka, ktorý s pedagógom kooperuje pri riešení problémov vyplývajúcich z výchovno-vzdelávacieho procesu.

Kompetentnosti:

Na základe poznatkov pedagogickej a školskej psychológie získa študent kompetentnosti v efektívnom riadení triedy, v efektívnej komunikácii so žiakmi, v prispôbení vyučovacieho procesu tak, aby bol pre žiakov a ich vzdelávanie čo najprínosnejší. Vie využiť poznatky z oblasti výchovy a výchovného pôsobenia v smere formovania žiadúceho správania žiakov a minimalizácie nežiadúceho správania na vyučovaní. Študent dokáže získané poznatky z oblasti psychológie učenia, výchovy a vzdelávania kriticky hodnotiť, analyzovať a integrovať do výchovno-vzdelávacej praxe.

Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností:

Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe hodnotenia aktivity a tvorivosti počas cvičení, na základe vypracovania samostatnej terénnej práce (pozorovanie a analýza práce učiteľa s triedou) a záverečnej písomnej skúšky.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet a výskumné metódy pedagogickej psychológie, vymedzenie východiskových pojmov.
2. Psychológia učenia, druhy a zákonitosti učenia, rozvíjanie kognitívnych funkcií.
3. Psychológia vyučovania, hodnotenia a skúšania.
4. Psychológia výchovy, kategórie výchovne problémového správania, nevhodné správanie a vyrušovanie žiakov na vyučovaní.
5. Psychologické osobitosti metód výchovného pôsobenia, riadenie triedy a komunikácia so žiakmi.
6. Psychologická analýza neprospievania žiakov.
7. Školská psychológia, jej predmet, obsah, vymedzenie východiskových pojmov.
8. Funkcia školského psychológa, jeho pracovná náplň, etické normy práce školského psychológa.
9. Poradenská, diagnostická, preventívna a intervenčná činnosť v škole.
10. Spolupráca školského psychológa s pedagógmi, rodičmi žiakov a práca školského psychológa s triedou.
11. Sociálne vzťahy v triede, možnosti ich poznávania a formovania.
12. Identifikácia žiakov v profesijnej orientácii.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

MAREŠ, J. 2013. Pedagogická psychológia. Praha : Portál, 2013. ISBN 978-80-2620-174-8.

VENDEL, Š.: Pedagogická psychológia. Bratislava : Epos 2007. ISBN 80-8057-710-0.

ČÁP, J., MAREŠ, J. 2007. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2007. ISBN 80-7367-273-1.

FONTANA, D. 2003. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-626-8.

GAJDOŠOVÁ, E. 2015. Školská psychológia a školský psychológ v 21. storočí. Žilina :

Eruokódex, 2015. ISBN 978-80-8155-056-0.

ZELINA, M. 2011. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, 2011. ISBN 978-80-8925-660-0.

VÁGNEROVÁ, M. Školní poradenská psychologie pro pedagogy, Praha : Karolinum, 2005. ISBN 80-2461-074-4.

KOHÚTOVÁ, K., PETÁK, E., ŠKOVIERA, A. 2019. Devalvačné prejavy žiakov a možnosti ich eliminovania na strednej škole. 2019. Ružomberok: Verbum, 2019. 106 s. ISBN 978-80-561-0673-0.

KOHÚTOVÁ, K. Subjektívne vnímaná profesijná zdatnosť učiteľa: reflexia výskumných zistení. In Pedagogická revue. ISSN 1335-1982, 2019, Vol. 65., No. 4. s. 11-26.

ALMAŠIOVÁ, A. - KOHÚTOVÁ, K.: School burnout syndrome in the students of helping professions and its possible predictors. In The New Educational Review. ISSN 1732-6729, Roč. 57, č. 3 (2019), s. 39-51.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zdenka Zastková, PhD., PhDr. Katarína Kohútová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2024

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD111A/25	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika žiaka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín (pri 3 kreditoch) Kontaktné hodiny 39 hodín, priebežné týždenné riešenie úloh 8 hodín, príprava na písomky 8 hodín, príprava na ústnu skúšku 20 hodín. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu zameranú na praktickú rovinu pedagogickej diagnostiky. Následne z daného predmetu absolvujú ústnu skúšku. Záverečné hodnotenie: sumárny percentuálny zisk z hodnotenia seminárnej práce (30 %) a ústnej skúšky (70 %). Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti smerom k pedagogickej diagnostike žiaka v edukačnom procese. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti): - Študent bude vedieť definovať základné pojmy, oblasti, úlohy a ciele pedagogickej diagnostiky v edukačnom procese. - Bude poznať základné metódy a techniky používané v pedagogickej diagnostike. - Študent sa oboznámi so štandardizovanými a neštandardizovanými diagnostickými nástrojmi a metódami, klinickými a testovými diagnostickými metódami. - Osvojí si základné oblasti diagnostiky (motorika, komunikácia, rozumové schopnosti, školské zručnosti, pripravenosť dieťaťa na školu). - Osvojí si základné metódy zamerané na diagnostikovanie klímy triedy. - Bude poznať metódy zamerané na: autodiagnostiku pedagóga, reflexiu a sebareflexiu pedagóga. Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických poznatkov a ich aplikáciou pri vypracovávaní praktických zadaní.	
Stručná osnova predmetu:	

Diagnostika ako súčasť poznávacieho, hodnotiaceho, kategorizačného a rozhodovacieho procesu v bežnom živote. Všeobecné a špecifické kritériá. Zmysel diagnostikovania. Základné pojmy: diagnostika, diagnóza, prognóza. Diagnostické závery a prognóza. Etapy diagnostického procesu. Štandardizované a neštandardizované diagnostické nástroje a metódy, klinické a testové diagnostické metódy. Diagnostické nástroje pre pedagóga. Vlastná konštrukcia diagnostických nástrojov pre pedagóga. Diagnostika dieťaťa a žiaka vo vzdelávacom procese. Úroveň vedomostí a zručností, vôľové a iné osobnostné charakteristiky, sociálne správanie. Diagnostika v mimoškolskom a výchovnom procese. Hygienické a sociálne návyky. Správanie sa osamote i v skupine. Správanie sa v záťažových situáciách. Záujmy. Hodnoty a postoje. Oblasť diagnostiky (motorika, komunikácia, rozumové schopnosti, školské zručnosti, pripravenosť dieťaťa na školu). Diagnostika klímy v triede. Autodiagnostika pedagóga. Reflexia a sebareflexia. Autodiagnostické metódy. Diagnostické a autodiagnostické kompetencie učiteľa.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KOVÁČOVÁ, B. 2014. Diagnostikovanie integrability prostredia školy. In: Pedagogická diagnostika v praxi materskej školy: pomocník pri odhaľovaní osobnostných individualít dieťaťa predškolského veku. Bratislava: Dr. Josef Raabe, 2014. S. 1-26. ISBN 978-80-89182-63-3.
 GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Nitra: Enigma, 216 s. ISBN 9788089132911
 ZELINKOVÁ, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuálny vzdelávací program. Praha : Portál, 2011. 208 s. ISBN 9788026200444.
 MERTIN, V. KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka : pedagogická diagnostika. 2., doplněné a aktualizované vydání. Praha: Wolters Kluwer, 2016. 400 s. ISBN 9788075520142
 SPÁČILOVÁ, H. 2003. Pedagogická diagnostika v primární škole. 1. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého, 2003. 74 s. ISBN 8024405687.
 ZELINKOVÁ, Olga. Pedagogická diagnostika a individuálny vzdelávací program. Praha : Portál, 2007. 207 s. ISBN 978-80-7367-326-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Miroslav Gejdoš, PhD., doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD., PhDr. Gabriela Siváková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2024

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/JAKu-B017A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (cudzí jazyk)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na náčuvovej praxi, odovzdanie portfólia k náčuvovej praxi.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vo svojom prejave preukazuje ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Je schopný orientovať sa vo vyučovacom procese, a primerane ho analyzovať. Dokáže reflektovať vybrané aspekty výučby anglického jazyka na báze širšieho učiteľského základu, vrátane absolvovanej úvodnej/náčuvovej pedagogickej praxe. Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať v anglickom jazyku efektívne, formálne správne a vhodne.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študenta do problematiky náčuvovej praxe: význam a špecifiká náčuvovej praxe, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Náčuvová prax. Sumarizácia skúseností študentov z náčuvovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/JAKu-B019A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (slovenský jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi v stanovenom rozsahu; reflexia pozorovaných vyučovacích hodín, písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná propedeutiku didaktiky materinského jazyka a literatúry na báze širších znalostí učiteľského základu a vo vzťahu s reflexiou školskej praxe. Tieto poznatky usúvzťažňuje s pedagogicko-psychologickým a všeobecným základom učiteľského štúdia. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory so zameraním na identifikáciu základných pojmov, javov a kategórií z DMJ a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent dokáže aplikovať získané poznatky v metodike vyučovacieho procesu, reflektuje vybrané aspekty vyučovania. Metóda/spôsob overenia –pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Kompetentnosti: Študent je vybavený základným poznaním didaktiky MJ a školskej praxe, pričom dokáže viesť kolegiálnu odbornú diskusiu o hospitovaných hodinách; je schopný flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky praxe. Metóda/spôsob overenia –pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Predloženie 1. časti portfólia praxe.	
Stručná osnova predmetu: Príprava študenta na učiteľskú profesiu: a) informačná – získavanie, triedenie, spracovanie informácií b) pozorovacia – plánovité pozorovanie (náčuvy) vyučovacej hodiny c) analytická – analýza činnosti učiteľa, činnosti žiaka, pedagogická diagnostika vyučovacieho procesu	

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P.: Učiteľ a žiak v komunikácii. Bratislava, UK 2005.

PRŮCHA, J.: Učitel. Praha: Portál, 2002.

LIGOŠ, M.: Slovenčina v systéme učebných predmetov a učiteľ slovenčiny v škole. In: 1. celoslovenská konferencia učiteľov slovenčiny. Bratislava: MC, 2003, s. 42 – 50.

GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov 1995;

LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II.

LIGOŠ, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: SAV 2019.

Zborníky a časopis Slovenčinár SAUS, dostupné na: <http://www.sausba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/JAKu-M004A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (cudzí jazyk)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na SŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky výstupovej praxe: význam a špecifiká výstupovej praxe v prostredí strednej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Výstupová prax v prostredí strednej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/ JAKu-M004A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (slovenský jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, rozborov náčuvových a výstupových hodín, analýza výstupových hodín, vyhotovenie a odovzdanie písomnej dokumentácie.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického a metodicko-pragmatického edukačného systému vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť aj s konzultáciami s cvičným učiteľom, metodikom a didaktikom, resp. i ďalšími vyučujúcimi z katedry podľa potreby, zváženia a tematiky, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom a metodikom praxe z odbornej katedry o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie ďalšej časti portfólia so sebareflexiou študenta.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: • plánovanie, projektovanie, realizácia, hodnotenie, náčuvovej a výstupovej hodiny, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov	

- transformácia cieľa, obsahu, metód, prostriedkov, foriem do metodiky výchovno-vzdelávacieho procesu
- realizácia praktických výstupov na základných a stredných školách, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov.

Odporúčaná literatúra:

Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009a,b.
 Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011. Beláková, M.: Teória a prax vyučovania SJ I., II. III. Trnava: PF TU, 2017, 2018, Čechová, M. – Styblík, Vl.: Čeština a její vyučování. Praha: SPN, 1998. Čechová, M.: Komunikační a slohová výchova. Praha: ISV, 1998. Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: UK, 2005. Platné ZPD (ŠVP, VŠ), učebnice a MP na vyučovanie SJ pre sekundárne vzdelávanie, www.statpedu.sk, www.sausba.sk.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová, PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/JAKu-M009A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (cudzí jazyk)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na ZŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky výstupovej praxe: význam a špecifiká výstupovej praxe v prostredí základnej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Výstupová prax v prostredí základnej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/JAKu-M009A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (slovenského jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, praktický vyučovací výstup, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy a rozborov vyučovacích hodín.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: • plánovanie, projektovanie, realizácia, hodnotenie náčuvovej a výstupovej hodiny, vedenie a zúčastňovanie sa kolegiálnych hospitačných rozhovorov • transformácia cieľa, obsahu, metód, prostriedkov, foriem do metodiky výchovno-vzdelávacieho procesu; realizácia praktických výstupov na základných a stredných školách, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov	

Odporúčaná literatúra:

Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009 a,b.
 Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Germušková, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov: PdF UPJŠ, 1995, Obert, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Poľana, 2003. Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: PdF TU, 2009, Hajdučeková, I.: Inovativnosť foriem a metód v zážitkovo-komunikačnom modeli vyučovania literatúry. Košice: FF UPJŠ, 2015, Hník, O.: Didaktika literatúry: výzvy oboru Od textu umelcké povahy k didaktice esteticko-výchovného oboru. Praha: UK, 2021. Vítězová, E.: Projektové vyučovanie v literárnej výchove. Trnava: PdF TU (pripravovaná séria vysokoškolských učebníc). Platné pedagogické dokumenty (ŠVP, VŠ) a učebné texty na LV, www.statpedu.sk, www.sausba.sk, lektúra diel podľa VŠ pre sekundárne vzdelávanie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová, PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2026**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/JAKu-M014A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 4 (cudzí jazyk)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na ZŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky súvislej výstupovej praxe: význam a špecifiká súvislej výstupovej praxe v prostredí základnej/strednej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Súvislá výstupová prax v prostredí základnej/strednej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/JAKu-M014A/26	Názov predmetu: Pedagogická prax 4 (slovenský jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, praktický vyučovací výstup, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy a rozborov vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie komplexného portfólia z praxe.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: • činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu • činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesualnej a materiálnej stránke vyučovania procesu • činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách	

- sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii
- pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov

Odporúčaná literatúra:

Turek, I.: Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. Bratislava, MC, 2001, Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: KU, 2005, Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako materinského jazyka v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda: SAV, 2019, Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno: Paido, 2005, Hrabal, V. – Pavelková, I.: Jaký jsem učitel. Praha: Portál, 2010. Šed'ová, K. – Švaříček, R. – Šalamounová, Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, Zasepa, T. a kol.: Mediální výchova v 5. – 9. ročníku ZŠ. Bratislava: OPI, 2014, www.statpedu.sk, www.minedu.sk, www.sausba.sk, www.nucem.sk, www.slovenskyjazyk.sk, platné učebné texty, školský vzdelávací program (výberovo).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová, Mgr. Natália Kubašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD100A/25	Názov predmetu: Pedagogická propedeutika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pracovná záťaž: 100 hodín, kontaktné hodiny: 26, príprava na priebežný test: 24 hodín, príprava na záverečný test: 50 hodín. V priebehu semestra absolvujú študenti jeden čiastkový a na konci semestra záverečný výstupný písomný test. Záverečné hodnotenie bude tvoriť súčet bodov získaných z čiastkového (max. 30 bodov) a záverečného (max. 70 bodov) písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Disciplína pripravuje študentov na štúdium pedagogických predmetov. Zoznámia ich so základnými pojmami a vzťahmi medzi nimi: predmet a štruktúra pedagogiky, podstata a znaky výchovy, vzdelávania a vzdelania, ciele, podmienky, prostriedky, formy, metódy výchovy. Študenti získajú prehľad o metódach pedagogického výskumu, pedagogických smeroch 21. storočia, o vývoji pedagogického myslenia, alternatívnych smeroch výchovy a vzdelávania. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu pedagogická propedeutika študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetentnosti: Vedomosti: Študent si osvojí teoretické základy pedagogického procesu, Vie charakterizovať pojem pedagogika, klasifikovať a hodnotiť základné pedagogické pojmy a kategórie, aplikovať ich v ďalších pedagogických disciplínach a dokáže ich chápať v širších súvislostiach. Zručnosti: Študent dokáže efektívne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté poznatky, skúsenosti a zručnosti pri skvalitňovaní procesu osvojovania si a zdokonaľovania pedagogiky ako vedy. Uvažovať nad súčasným poňatím pedagogiky, predmetom pedagogiky, obsahovou náplňou pedagogiky. Vymedziť štruktúru pedagogických vied, vzťah k iným vedám, k iným vedným disciplinám Novo získané znalosti, informácie a skúsenosti dokáže integrovať a spracovať v prospech rozvoja odboru a ich praktického využitia. Kompetentnosti:	

Osvojené teoretické poznatky umožnia študentovi efektívne riadiť, riešiť problémy, posudzovať pedagogické názory a myšlienky významných pedagógov podľa chronologického obdobia. Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností:
Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe prezentácie seminárnej práce a písomných previerok počas semestrálnej výučby predmetu

Stručná osnova predmetu:

1. Začiatky výchovy, výchova v staroveku. Pedagogické myslenie v antickom Grécku a Ríme, významní predstavitelia: sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles, Seneca, Quintilianus.
2. Pedagogické názory v období stredoveku. Kresťanstvo a premeny výchovy, významní predstavitelia: A. Augustinus, T. Akvinský, Origenes, Tertullianus, Hieronimus. Školstvo v stredoveku - vznik stredovekých univerzít.
3. Pedagogické názory v období renesancie a humanizmu, reformácie a protireformácie. Významní predstavitelia: Bacon, Luther, Ignác z Loyoly, Kalazanský.
4. Pedagogický systém J. A. Komenského. Pedagogické názory v období osvietenstva a klasicisticko-idealistickej epochy. Významní predstavitelia: Leibniz, Locke, Rousseau, Descartes.
5. Pedagogické myslenie 19. a 20. storočia. Významní pedagógovia v slovenských dejinách. Ich prínos pre rozvoj vzdelávania na Slovensku.
6. Súčasné vedecké chápanie pedagogiky. Vymedzenie pojmu „pedagogika“, súčasné poňatie pedagogiky, predmet pedagogiky, obsahová náplň pedagogiky.
7. Štruktúra pedagogických vied, vzťah k iným vedám k iným vedným disciplínam. Edukačná realita: základné pojmy a vzťahy.
8. Edukačné procesy v kontexte spoločnosti. Podstata edukačného procesu, štruktúra, všeobecný model edukačného procesu, typy, vstupné determinanty edukačného procesu.
9. Profíl edukácie v školskej triede.
10. Školský manažment, základné pojmy a problémy. Triedny manažment, pojmy, fázy, premenné triedneho manažmentu.
11. Komponenty dobrého manažmentu. Škola a výchovné problémy.
12. Projektovanie v škole. Výchovno-vzdelávací proces v kresťanskej škole. Spôsob, systém, riadenie, organizácia kresťanského školstva, výchovy a vzdelávania.
13. Výchovné systémy niektorých rehoľných spoločností. Ich význam a prínos pre súčasný edukačný proces.

Odporúčaná literatúra:

DVOŘÁKOVÁ, M. a kol. 2015. Základní učebnice pedagogiky. Praha : Grada, 2015. 248 s. ISBN 978-80-247-5039-2

GEJDOŠ, M. 2012. Učiteľ a európske hodnoty. Ružomberok : Verbum. KU, 2012. 119 s. [tlačená forma]. ISBN 978-80-8084-946-7.

GEJDOŠ, M. 2016. Cesty vzdelávania na Slovensku od osvietenstva po renesanciu. Ružomberok: Verbum. KU, 2016. 193 s. [tlačená forma]. ISBN 978-80-561-0283-1.

GEJDOŠ, M. 2015. Ján Kollár a jeho plán školskej reformy. Ružomberok : Verbum. KU, 2015. 83 s. ISBN 978-80-561-0283-1

JŮVA, V. st., JŮVA, V., ml. 2007. Stručné dějiny pedagogiky. Brno : Paido, 2007. KASPER, T., KASPEROVÁ, D. 2008. Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KASÍKOVÁ, H., VALIŠOVÁ, A. a kol. 2007. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007.

JANIŠ, K., KRAUS, B., VACEK, P. 2004. Kapitoly ze základů pedagogiky. Hradec Králové: Gaudeamus, 2004.

PRŮCHA, J. 2013. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 5. vydání, 2013. PRŮCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha: Portál, 2009.

PRŮCHA, J., WALTEROVÁ, E., MAREŠ, J. 2013. Pedagogický slovník. Praha: Portál, rozšířené a aktualizované vydání, 2013.

SLAVÍK, M. a kol. 2012. Vysokoškolská pedagogika. 1. vyd. Praha : Grada, 2012. 256 s. ISBN 978-80-2474054-6.

SVOBODOVÁ, J. 2007. Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD s.r.o., 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Slavomíra Bellová, PhD., doc. PhDr. PaedDr. Miroslav Gejdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2024

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B003B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., I.II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,					
Odporúčaná literatúra: Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003 Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
73.2	13.4	1.03	1.03	0.0	11.34

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B006B/22	Názov predmetu: Praktický jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.	
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: Cestovanie a dovolenka, Práca a zamestnanie, Šport a voľný čas, Oblečenie a vzhľad, Mestá a budovy, Vozidlá a doprava, Jedlo, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie, Príroda, Ľudia a správanie, Technika a stroje, Problémy, Zdravie a telo, Peniaze, Pocity a názory,	
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
77.11	12.05	1.2	0.0	0.0	9.64
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B009B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I., I.II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: spravodajské udalosti, médiá a reklama, prírodný svet, podnikanie a obchod, spoločenské problémy, politika					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M.: Advanced Language Practice, Macmillan, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
91.8	4.92	0.0	0.0	0.0	3.28
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B012B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I., I.II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2/C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: dejiny, veda a pokrok, výtvarné umenie a architektúra, hudba					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Intermediate, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
92.59	1.85	1.85	0.0	0.0	3.7

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-B015B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 5			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I., I.II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o štruktúre anglického jazyka a o komunikácii v rôznych situáciách. V procese štúdia si študent rozvíja znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity dotýkajúce sa nasledovných tém: konflikty, sprisahania a hoaxy, sociálne siete, sloboda tlače a prejavu.					
Odporúčaná literatúra: Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 McCarthy, M.: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Idioms in Use Advanced, CUP, 2012 McCarthy, M., O'Dell, F.: English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2013 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-M005B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 6			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.II., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovné zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty týkajúce sa reálií a významných osobností anglofónnych krajín.					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
85.71	0.0	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/Au-M010B/22		Názov predmetu: Praktický jazyk 7			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.II., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia.					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty, ktorých cieľom je analyzovať texty po anglicky naspievaných piesní v spoločensko-kultúrnom kontexte ich vzniku.					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
85.29	0.0	2.94	0.0	0.0	11.76

Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M015B/22	Názov predmetu: Praktický jazyk 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.	
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty, ktorých cieľom je získať informácie o ikonických produktoch pop kultúry anglofónnych krajín v spoločensko-kultúrnom kontexte ich vzniku a ich vplyvu na anglický jazyk.	
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
94.74	0.0	0.0	0.0	0.0	5.26
Vyučujúci: Bc. John Martin Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B001A/22	Názov predmetu: Praktický jazyk: gramatika a slovná zásoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Minimálne 60% úspešnosť v praktických testoch, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelené znalosti gramatiky a slovnej zásoby anglického jazyka na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne. Metódy overenia: 35% test 1 (gramatika a slovná zásoba), 35% test 2 (gramatika a slovná zásoba), 30 % ústna skúška (neformálny rozhovor zameraný na evaluáciu jazykových a pragmatických kompetencií)	
Stručná osnova predmetu: 12 základných časov v angličtine, vzťahové vety, predložky, stupňovanie, frázové slovesá, predložkové väzby, nepriama reč, podmienkové vety, trpný rod, modálne slovesá, členy, kolokácie, Vybrané aspekty deskriptívnej a kontrastívnej gramatiky s dôrazom na terminológiu a rôzne taxonómie súvisiace s gramatikou anglického jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Michael Vince: First Certificate Language Practice, Macmillan, 2003 Michael McCarthy: English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced), CUP, 1994 Martin Hewings: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Leo Jones: Progress to Proficiency, CUP, 2002	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
9.0	14.0	22.0	16.0	18.0	21.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD112A/25	Názov predmetu: Prevencia sociálnopatologických javov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100. Kontaktné hodiny 26 hodín, príprava na priebežne zadané úlohy 20 hodín, príprava preventívnych aktivít 24 hodín, príprava na skúšku 30 hodín. Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent aktívne pracuje na vyučovaní, navrhne a odprezentuje preventívne aktivity na zvolenú tému v rozsahu 1 vyučovacej hodiny, absolvuje jeden priebežný test a záverečnú písomnú skúšku. Záverečné hodnotenie bude na základe celkového počtu bodov získaného z priebežného hodnotenia (max. 50 bodov) a záverečnej písomnej skúšky (max. 50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť základné teoretické vedomosti z oblasti sociálnopatologických javov, ako aj základné nástroje monitoringu a diagnostiky problémového a rizikového správania žiakov, intervencie a foriem a metód prevencie v škole. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti): Študent po absolvovaní predmetu disponuje poznatkami z oblasti sociálnopatologických javov a prevencie. Pozná špecifiká rôznorodých sociálnych skupín a rizík sociálneho prostredia, dokáže plánovať a realizovať efektívnu prevenciu. Je schopný rozpoznať sociálnopatologické prejavy správania žiakov, ako aj rizikové či problémové správanie žiakov a dokáže cielene zaradiť efektívne aktivity primárnej prevencie do vyučovania. Vie plánovať, projektovať a riadiť formovanie cieľovej skupiny a účinne realizovať preventívne aktivity. Disponuje spôsobilosťami efektívne kooperovať s rodičmi, sociálnym prostredím a odborníkmi pri prevencii rizikového a problémového správania žiakov. Dokáže zaznamenať, analyzovať a riešiť rôznorodé pedagogické situácie. Osvojené teoretické poznatky umožnia študentovi realizovať efektívnu prevenciu, ako aj riešiť problémové a rizikové správanie žiakov. Dokáže aplikovať teoretické poznatky do preventívnej činnosti u žiakov. Získané poznatky vie spracovať, využiť v komunikácii s odborníkmi a v rámci svojho ďalšieho	

vzdelávania.

Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností:

Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe aktívnej práce na vyučovaní, návrhu a prezentácie preventívnych aktivít na vybranú tému v rozsahu 1 vyučovacej hodiny a písomných previerok.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základný terminologický aparát (sociálnopatologický jav, sociálna deviácia, spoločensky nežiadúce javy, normalita).
2. Charakteristika, historické aspekty a súčasný stav sociálnopatologických javov
3. Etiológia sociálnopatologických javov.
4. Charakteristika najrozšírejších problémov v správaní u detí a mládeže, aktuálne trendy.
5. Primárna, sekundárna a terciárna prevencia, prevencia viktimácie.
6. Strategické dokumenty EÚ a SR v oblasti prevencie. Školské dokumenty. Subjekty a objekty prevencie.
7. Postavenie školy v prevencii, formy a metódy prevencie, plán preventívnych činností školy.
8. Efektivita prevencie. Monitoring rizikového a problémového správania žiakov.
9. Možnosti a kompetencie pedagogických a odborných zamestnancov v oblasti školskej prevencie. Úlohy triedneho učiteľa a školského koordinátora vo výchove a vzdelávaní.
10. Spolupráca školy s odborníkmi pri prevencii a riešení problémov.
11. Spolupráca školy s rodinou pri prevencii a riešení problémového správania.
12. Riešenie problémov v správaní u detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

EMMEROVÁ, I.: Bezpečnosť školského prostredia – výzva pre učiteľov základných a stredných škôl . Ružomberok, 2024, 100 s. ISBN 978-80-561-1109-3.

EMMEROVÁ, I.: Agresia a kyberagresia žiakov. Ružomberok: 2023, 125 s. ISBN 978-80-561-1025-6.

EMMEROVÁ, I. – BĚLÍK, V.: Prevencia rizikového a problémového správania žiakov ako faktor tvorby bezpečného školského prostredia. Ružomberok: 2022, 112 s. ISBN 978-80-561-0985-4.

EMMEROVÁ, I.: Prevencia v škole a nové trendy rizikového a problémového správania žiakov. Ružomberok : 2019, 124 s. ISBN 978-80-561-0656-3.

EMMEROVÁ, I.: Preventívna a sociálno-výchovná práca s problémovými deťmi a mládežou. Banská Bystrica : 2012, 142 s. ISBN 978-80-557-0463-0.

EMMEROVÁ, I.: Aktuálne otázky prevencie problémového správania u žiakov v školskom prostredí. Banská Bystrica : 2011, 140 s. ISBN 978-80-557-212-4.

EMMEROVÁ, I.: Riešenie rizikového a problémového správania u detí a mládeže a možnosti školských sociálnych pedagógov. In: Acta sociopathologica V. Hradec Králové : 2018, s. 64 – 76. ISBN 978-80-7435-713-8.

EMMEROVÁ, I.: Prevencia sociálnopatologických javov v školskom prostredí. Banská Bystrica : 2007, 129 s. ISBN 978-80-8083-440-1.

ONDREJKOVIČ, P. a kol. Sociálna patológia. Bratislava : 2009, 577 s. ISBN 978-80-224-1074-8.

PROCHÁZKA, M.: Metodik prevence a jeho role na základní škole. Praha : 2019, 123 s. ISBN 978-80-88290-28-5.

BĚLÍK, V. – HOFERKOVÁ, S.: Prevence rizikového chování ve školním prostředí. Pro studenty pomáhajících oborů. Hradec Králové : 2016, 141 s. ISBN 978-80-263-1015-0.

www.minedu.sk, www.cvtisr.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ingrid Emmerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2024

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD101A/25	Názov predmetu: Prosociálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové pracovné zaťaženie študenta 100 hodín. Kontaktné hodiny 26 hodín, príprava na prezentáciu čiastkových úloh 34 hodín, vypracovanie návrhu vzorovej vyučovacej hodiny a reflexie k hodnoteniu 40 hodín. V priebehu semestra študent preukazuje teoretické vedomosti o prosociálnom správaní, predovšetkým priamym uplatnením, v rámci zadaných úloh a cvičení. V interaktívnom tréningu počas cvičení má možnosť získavať nielen nové, ale upevňovať už získané sociálno- emocionálne zručnosti, ktoré potrebuje k svojej didaktickej praxi. Študent reflektuje a autoevalvuje rozbor tvorenej prípravy v zmysle profesijného štandardu. Záverečné hodnotenie: sumárny bodový zisk z aplikácie praktických zručností a sebareflexie (100 %). Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Poskytnúť základné teoretické vedomosti a nácvik praktických zručností pre zabezpečenie modernej prosociálnej a sociálno – emocionálnej výchovy v materských, základných a stredných školách. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti): # Študent bude vedieť definovať prosociálne faktory, ktoré vstupujú do interakcií pedagóg – dieťa/žiaka – rodina – a širšia podporná komunita. # Bude ovládať metodiku uceleného konceptu „Bezpečnej školy“. # Bude mať prehľad o všetkých stupňoch a formách prosociálnej výchovy i priamej sociálno – emocionálnej podpory školskej komunity na princípoch Kids Skills, kooperatívneho riadenia pozitívnej zmeny, multidisciplinarity, systému SEL, CASEL, PBIS a pod..	

- # Dokáže identifikovať, seba prezentovať a podporovať základné a pokročilé self zručnosti, tiež vhodnou formou usmerňovať, či posilňovať celú vzdelávaciu komunitu pri ich celoživotnom nácviku.
- # Bude schopný flexibilne využívať sociálno – emocionálne koncepty a premieňať ich na celoživotné kompetencie v celom edukačnom procese, kde priamo pôsobí.
- # Bude schopný efektívne riešiť problémy a konflikty s prístupom Solution Focused - zameraným na riešenie.
- # Bude spôsobilý navrhnuť, riadiť a evalvovať cielený koncept/program well-beingu v materských, základných a stredných školách pri rešpektovaní rozmanitých individualít a ich inakostí v kontexte inklúzie.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky prosociálneho správania v kontexte transformácie kurikula, podporných opatrení a inklúzie;
2. Prístupy, modely, koncepty a didaktické nástroje prosociálnej výchovy;
3. Sebamanažment a sebahodnotenie;
4. Komunikácia a facilitácia: Appreciative Inquiry, Time Out;
5. Jedinečnosť, tvorivosť a iniciatíva;
6. Odolnosť;
7. Vyjadrenie a vnímanie citov;
8. Budovanie pozitívnych vzťahov a vzťahové zručnosti;
9. Spolupráca, spolutvorba, pozitívne štýly hodnotenia;
10. Prosociálna výchova a duševné zdravie;
11. Didaktické nástroje prosociálnej výchovy;
12. Učiteľ ako prosociálna opora;
13. Sociálno-emočné učenie, zručnosti a výchova vo vlastnej edukačnej praxi;

Odporúčaná literatúra:

1. ADAMS, Mark, 2016. Coaching Psychology in Schools. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 77 s. ISBN 978-1-138-77601-2.
2. GERGEN, K. J. 2009. Relational Being. New York: Oxford University Press.
3. BEDNÁŘÍK, Aleš, 2004. Životné zručnosti a ako ich rozvíjať. 1. vyd. Bratislava: Nadácia pre deti Slovenska. 231 s. ISBN 80-969209-5-2.
4. BRÉDA, Jiří, ČAPEK, Robert, DANDOVÁ, Eva a kol. 2017. Třídní učitel jako kouč. Praha: Raabe s.r.o. 113 s. ISBN 978-80-7496-293-6.
5. FURMAN, Ben, 2010. Kids 'Skills: Stories of playful and practical solution- finding with children. Bendigo: St. Luke's Innovative Resources. 123 s. ISBN 978-192094543-5.
6. JABLONSKÝ, T., Podmanický, I., Brestovanský Martin et al. 2014. Prosociálnosť a etická výchova: skúsenosti a perspektívy. - [1. vyd.]. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, - 300 s. - ISBN 978-80-8082-804-2.
7. JABLONSKÝ, T. 2008. Rozvíjanie prosociálnosti a kooperácie u detí ako predpoklad budovania pozitívnych medziľudských vzťahov. In: Mládež a hodnoty 2007. Olomouc: CMTF UP, s. 73-79. ISBN 978-80-244-2142-1.
8. JABLONSKÝ, T. 2001. Analýza fáz výchovného pôsobenia na hodine etickej výchovy. In: ACTA Facultatis Pedagogicae Universitas Tyrnaviensis, séria D – vedy o výchove a vzdelávaní. Trnava: Trnavská univerzita, s. 25-29. ISBN 80-89074-12-X.
9. JABLONSKY, T., Kolibová D. - Matúšová S. 2012. European Values and Cultural Heritage - a New Challenge for Primary and Secondary School Education. 1st. edition. Debrecen : University of Debrecen, - 221 s. - ISBN 978-963-08-4634-9.
10. JABLONSKÝ, T. – Matúšová, S. – Kolibová, D. 2012. Učiteľ a európske hodnoty: teoreticko- odborná príručka k poňatiu európskych hodnôt a kultúrneho dedičstva v kontinuálnom vzdelávaní pedagogických zamestnancov 1. vyd. Ružomberok: Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 142 s. - ISBN 978-80-8084-943-6.
11. MŠVVaM SR: KATALÓG PODPORNÝCH OPATRENÍ, 2023: <https://podporneopatrenia.minedu.sk/katalog-podpornych-opatreni/>.
12. OKÁLOVÁ, O.: Inklúzia v multidisciplinárnej praxi pre všetkých. 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko): Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – 81 s. – ISBN 978-80-561-1027-0
13. ZATLOUKAL, Leoš a ŽÁKOVSKÝ, Daniel. Zázrak tří květin: terapie zaměřená na řešení s dětmi a dospívajícími. Praha: Portál, 2019. ISBN 978-80-262-1484-7.
14. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL): <https://casel.org/fundamentals-of-sel/>.
15. MZ SR: Národný program duševného zdravia, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Annamária Šimšíková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 21.09.2024**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B014B/22	Názov predmetu: Rétorika a rečová kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o rétorike v prieniku s ďalšími lingvistickými disciplínami • analýza konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom prejave • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o rétorike, jej vývine a úlohe v súčasnej komunikácii • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam v súčasnej slovenčine Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o rétorike z hľadiska komunikačného a pedagogického využitia • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o rétorike a jej zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jej fungovania s reflexiou v komunikácii • získanie aplikačných zručností analyticko-syntetického charakteru v reláciách kultúry jazykového prejavu • aplikácia poznatkov pri rozmanitých kultúrno-umeleckých aktivitách • rozvíjanie kritického, pružného a tvorivého myslenia v rámci konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom prejave z hľadiska ne/príznačnosti • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • efektívne komunikačné uplatňovanie relevantných noriem v ústnych prejavoch so zreteľom na širší socio-kultúrny kontext • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe	

- na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať rétorickú kompetenciu zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť
- schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania

Stručná osnova predmetu:

Predmet rétoriky, vzťah k iným vedám a rovinám jazykového systému. Dejiny rétoriky. Rétorické kontexty modernej jazykovej komunikácie. Rečnícky štýl, charakteristika, základy rečníckej komunikácie. Výrazové prostriedky v rétorike, charakteristika a klasifikácia. Príprava na rečníckej vystúpenie, obsahovo-tematická a jazykovo-štylistická stavba rečového prejavu. Prednes rečníckeho prejavu, zvuková stránka, komplexný charakter prednesu. Základné ortofonické a ortoepické pravidlá slovenskej spisovnej výslovnosti, kultúra rečového prejavu, najčastejšie chyby v ústnej komunikácii. Vybrané dominanty rečníckeho prejavu verejného rečníka. Typy rečníckych prejavov, informačné, persuasívne, argumentačné a iné prejavy.

Odporúčaná literatúra:

Slančová, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov 2001.
 Kraus, J.: Rétorika a rečová kultúra. Praha 2004.
 Lotko, E.: Kapitoly ze současné rétoriky, 2009.
 Findra, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin 1989.
 Mistrík, J.: Rétorika. Bratislava 1978.
 Rybár, L.: Základy rétorickej komunikácie. Bratislava 1980.
 Vaňko, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
40.0	26.67	30.0	0.0	0.0	3.33

Vyučujúci: Mgr. Mária Podoláková

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: CAP/Cu-M001A/22		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2		Pracovná záťaž: 50 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.					
Stupeň štúdia: I.II., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim diplomovej práce. Vypracovanie 20% textu diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže na komplexnej úrovni systematizovať, analyzovať a tvorivo aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý sa snaží originálne riešiť konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu diplomovej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa diplomovej práce a vypracuje časť textu diplomovej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademickej nečestnosti. Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní. Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
54.39	14.04	8.77	10.53	5.26	7.02

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD., prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek, Mgr. Jana Juhásová, PhD., Mgr. Miroslav Hut'ka, PhD., doc. PaedDr. Petra Lajčiaková, PhD., doc. PhDr. Dana Baláková, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B010B/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra vo filmovom a dramatickom umení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%) a návšteva minimálne jedného divadelného predstavenia. V rámci domácej prípravy si študent načíta umeleckú predlohu, ktorá sa stala inšpiráciou pre filmové spracovanie. Aktivita na seminároch má podobu riadených diskusií. b) 50 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentovanie seminárnej práce zameranej na komparáciu umeleckého textu a jeho filmovej alebo divadelnej adaptácie. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie a interpretácie filmu a drámy v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze. Nadobudne informácie o zásadných poetikách Novej filmovej vlny a ich realizácii v jednotlivých autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – aplikácia vedomostí v seminárnej práci, z ktorej študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Dokáže aplikovať získané poznatky pri práci s umeleckým dielom. Rozvíja tvorivé a pružné myslenie v seminárnych diskusiách i pri mimoškolských kultúrnych aktivitách. Metóda/spôsob overenie – seminárna práca analyticko-komparatívneho zamerania (min. 60% úspešnosť), verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií. Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznámi študentov s výraznými postavami a tendenciami slovenskej kinematografie najmä z okruhu Novej slovenskej vlny a s ich tvorbou zameranou na adaptáciu literárnych predlôh zo slovenskej literatúry 20. storočia. Súčasťou kurzu je návšteva a analýza dvoch divadelných predstavení Slovenského komorného divadla v Martine. Literárno-filmové komparácie: Tri dcéry, 1967 (r. Š. Uher) – ľudová pieseň. Panna zázračnica 1966 (r. Š. Uher) – D. Tatarka: Panna zázračnica (1944), Zbehovia a pútnici, 1968 (r. J. Jakubisko) – L. Ťažký: Vojnový zbeh (1962), Pivnica plná vlkov (1968), Ľalie poľné, 1972 (r. E. Havetta) – V.	

Šikula: Nebýva na každom víšku hostinec (1966), 322 1969 (r. D. Hanák) – J. Johanides: Potápača priťahujú pramene mora (1963).					
Odporúčaná literatúra: HOLANEC, V.: 99 filmů moderní kinematografie: od r. 1955 do současnosti. Praha: Albatros, 2005. CHATMAN, S. B.: Příběh a diskurs: narativní struktura v literatuře a filmu. Brno: HOST, 2008. LOTMAN, J. M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava: SFÚ, 2008. MACEK, V.: Dušan Hanák. Bratislava: SFÚ, 1996. MICHALOVIČ, P.: Krátke úvahy o vizualite a filme. Bratislava: SFÚ, 2000. MONACO, J.: Jak číst film: umění, technologie, jazyk, dějiny, teorie. Praha: Albatros, 2004. PAECH, J.: Literatur und Film. Stuttgart: J. B. M., 1988. 25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová filmová vlna (DVD, 2010) (réžia M. Šulík) (DVD bude zo strany vyučujúceho študentom poskytnuté).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B016A/22	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky. b) 30% hodnotenia tvorí seminárna práca. Jej úlohou je praktická aplikácia osvojených vedomostí a zručností pri práci s umeleckým textom. Minimálna úspešnosť je 60% z 5- stupňovej škály. c) 40 % hodnotenia tvorí skúška, ktorá má písomnú a ústnu časť. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na interpretáciu prečítaných umeleckých diel. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmieňujúcou poetiku moderny a medzivojnových umeleckých smerov. Nadobudne vedomosti o zásadných poetikách a ich realizáciách v jednotlivých literárnych a autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Dokáže porozumieť symbolizmu ako metóde a špecifickému umeleckému slohu. Vie identifikovať a interpretovať prejavy medzivojnových poetík v rôznych typoch umeleckých textov. Rozvíja kritické myslenie. Získané poznatky dokáže aplikovať pri kultúrno-umeleckých aktivitách i v komunikačno-pedagogických reláciách. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, seminárna práca (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: : Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách, zapájanie sa do VŠ vedeckej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenský a kultúrny kontext moderny a medzivojnového obdobia. Kontexty a vplyvy svetovej literatúry. Poetika literárnej moderny. Podnety symbolizmu a impresionizmu v básnickej a prozaickej tvorbe J. Jesenského, I. Krasku a V. Roya. Špecifikum literárneho vývinu v medzivojnovom období – umelecké smery a tendencie – pluralita, diskontinuita, simultánnosť.	

Autorský vývin básnikov prechodnej a prvej poprevratovej generácie (Š. Krčméry, E. B. Lukáč, J. Smrek, V. Beniák, L. Novomeský). Sociálne ladená tvorba, básnici socialisti (J. Poničan), DAV. Rozvoj poetizmu a nadrealizmu (R. Fabry, V. Reisel, P. Bunčák). Adaptácia Apollinairovho Pásma v slovenskej medzivojnovnej lyrike. Impulzy spirituálnej tvorby, problematika katolíckej moderny (P. G. Hlbina, R. Dilong, J. Silan, P. Oliva). Kaleidoskop ženských poetiek v slovenskej medzivojnovnej poézii (M. Haľamová, H. Fiebigová, E. Kamenická, V. M. Záturská). Rozvrstvenie slovenskej medzivojnovnej prózy. Lyrizačné tendencie, princípy impresionizmu, expresionizmu a dekadencie (G. Vámoš, I. Horváth, M. Urban, J. C. Hronský, P. Jilemnický, J. Bodenek, M. Figuli, D. Chrobák, F. Švantner, D. Tatarka, J. Červeň). Interiorizácia a psychologizácia postáv. Žena v druhej moderne (T. Gašpar, J. Hrušovský). Slovenská medzivojnovná dráma (I. Stodola, J. B. Ivan, P. Zvon).

Odporúčaná literatúra:

Album slovenských spisovateľov. In: www.litcentrum.sk

BAGIN, A.: Priestory textu. Bratislava: Smena, 1971.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 1. Bratislava: FF UK, 1998.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 2. Bratislava: FF UK, 2000.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: FF UK, 2003.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava: FF UK, 2007.

GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 1965.

GÁFRIK, M.: Koniec lásky: antológia prózy Slovenskej moderny. Martin: Matica slovenská, 2007.

HAMADA, M.: V hľadaní významu a tvaru. Trnava: Smena, 1966.

HABAJ, M.: Druhá moderna. Bratislava: Drewo a srd, 2005.

CHMEL, R. (ed.): Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

JENČÍKOVÁ, E. (ed.): Čítame slovenskú literatúru I. (1939 – 1955). Bratislava: ÚSL SAV, 1997.

JUHÁSOVÁ, J.: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok: Verbum, 2018.

MIKULA, V. (ed.): Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.

PAŠTEKA, J.: Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: LÚČ, 2002.

PRÍHODOVÁ, E. (ed.): Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011.

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999.

ŠÚTOVEC, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: LIC, 2005.

TURČÁNY, V.: Rým v slovenskej poézii. Bratislava: VEDA, 1975.

ZAMBOR, J.: Báseň a ticho. Bratislava: NLC, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
20.93	23.26	25.58	13.95	6.98	9.3

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B012A/22	Názov predmetu: Slovenský realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška, na ktorej sa zohľadňuje výsledok zo seminárov (je potrebné získať minimálne 60 % z 5 stupňovej škály)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti z časti literárnych dejín vymedzenej ako literárny realizmus. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály Zručnosti: Dokáže porozumieť realizmu ako metóde a tiež ako špecifickému umeleckému slohu. Vie identifikovať a interpretovať jeho prejavy v rôznych typoch umeleckých textov. Rozlišuje a identifikuje jednotlivé autorské poetiky obdobia slovenského realizmu. Metóda/spôsob overenie – aktívna účasť na spoločnej interpretácii textov, študent získava body za vypracované čiastkové úlohy (min. 18 b. z 30 b.) Kompetencie: Na základe získaného odborného podložia dokáže využiť nadobudnuté zručnosti a kompetencie v literárno-komunikačnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška, ktorá pozostáva z teoretickej a interpretačnej časti vopred zverejnených téz, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály	
Stručná osnova predmetu: Výmena generácií. Prvé ohlasy slovenského realizmu. Spor o Napred. Nová situácia: osemdesiate a deväťdesiate roky 20 stor. Filozofické východiská realizmu (pozitivismus). Špecifiká slovenského realizmu. Základné znaky. Literárno-estetický model „ideálneho realizmu“. Reziduá romantizmu. Slovenský literárny realizmus a „svet“ (česko-slovenské kultúrne vzťahy a otázka inonárodných vplyvov). Osobnosti literárneho realizmu tzv. „prvej vlny“: Svetozár Hurban Vajanský a Pavol Országh Hviezdoslav. Autorské poetiky E. M. Šoltésovej, T. Vansovej a M. Kukučina. Literárne reprezentácie „ľudu“. Prostredie dediny v slovenskom literárnom realizme. Alternatívy k ideálnemu realizmu. Tzv. „druhá vlna“ lit. realizmu: vstup do 20. storočia. Koniec ideálneho realizmu. Žánrové konfigurácie lit. realizmu. Slovenský cestopis na prelome 19./20. storočia. Spory medzi hlasistami	

a Martinčanmi. Národný buditeľ v čase moderny: Jozef Gregor Tajovský. Úniky z realizmu: Božena Slančíková Timrava. Subjektivizácia a smerovanie k moderne: novelistika J. Jesenského. Medzigenerácia (J. Čajak, M. Rázus, L. N. Jégé, L. Podjavorinská). Dráma. Princípy realistického pohľadu v dramatickej tvorbe (J. G. Tajovský a iní).					
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. MIKULOVÁ, M., TARANENKOVÁ, I.: Reálna podoba realizmu. Bratislava : SAV, 2011. MIKULOVÁ, M.: Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010. ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001. GÁFRIK, M.: Na pomedzí moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
31.11	15.56	31.11	4.44	11.11	6.67
Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD104A/25	Názov predmetu: Sociologické aspekty edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	Pracovná záťaž: 125 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín. Kontaktné hodiny 26 hodín, príprava na priebežne zadané úlohy 49 hodín, príprava na skúšku 50 hodín. Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent aktívne pracuje na vyučovaní, vypracuje a odprezentuje seminárnu prácu na zadanú tému, absolvuje jeden priebežný test a záverečnú písomnú skúšku. Záverečné hodnotenie bude na základe celkového počtu bodov získaného z priebežného hodnotenia (max. 50 bodov) a záverečnej písomnej skúšky (max. 50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť základné teoretické vedomosti z oblasti sociologických aspektov edukácie, aby študent po absolvovaní predmetu disponoval poznatkami o sociálnych aspektoch vývinu jednotlivca, poznal a chápal proces socializácie v širších sociálnovedných súvislostiach. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetencie): Študent si osvojil poznatky o sociálnych aspektoch vývinu jednotlivca. Má prehľad v sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike. Pozná a chápe socializačný proces v širších sociálnovedných súvislostiach, ako aj možné poruchy socializácie. Disponuje poznatkami o socializačných činiteľoch a ich vplyve na osobnosť žiaka. Dokáže zaznamenať, analyzovať a riešiť rôznorodé pedagogické situácie. Aplikuje získané teoretické poznatky pri analýze vplyvu socializačných činiteľov na žiaka, osobitne rodiny, školy, rovesníkov a masmédií. Osvojené teoretické poznatky umožnia študentovi efektívne riešiť problémy, zvládnuť efektívnu komunikáciu so žiakmi, rodičmi a odborníkmi. Je schopný efektívne pracovať ako člen tímu i riadiť jednotlivcov a skupiny. Dokáže pozitívne modifikovať správanie a osobnostný vývin žiaka. Získané poznatky vie spracovať a využiť v rámci svojho ďalšieho vzdelávania. Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetencií študenta je realizované na	

základe aktívnej práce na vyučovaní, prezentácie seminárnej práce a písomných previerok.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Sociológia ako veda o spoločnosti. Spoločnosť a jej súčasti.

Strana: 2

2. Sociologické prístupy k výchove a vzdelávaniu. Pedagogicko-sociologické koncepcie.

3. Spoločnosť a výchova. Vplyv spoločnosti na výchovu a vplyv výchovy na spoločnosť.

Spoločnosť a výchova v súčasnosti.

4. Socializácia osobnosti.

5. Socializačné činitele a priebeh socializácie.

6. Poruchy socializácie.

7. Sociálne aspekty prostredia, vzťah prostredia a výchovy. Vplyv sociálneho prostredia na vznik sociálnopatologických javov u detí a mládeže, prevencia.

8. Sociálne aspekty rodiny. Funkcie rodiny. Rodina ako spoločenská inštitúcia.

9. Sociálne aspekty školy. Charakteristika a funkcie školy, sociálno-výchovná práca v škole.

10. Spolupráca školy a rodiny.

11. Média a ich vplyv. Moderné informačné technológie – ich prínos a riziká.

12. Sociologické aspekty detstva a mládeže. Súčasná situácia, aktuálne potreby a trendy.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

EMMEROVÁ, I.: Socializácia a jej poruchy u detí a mládeže. Ružomberok: 2024, 117 s. ISBN 978-80-561-1107-9.

EMMEROVÁ, I.: Bezpečnosť školského prostredia – výzva pre učiteľov základných a stredných škôl. Ružomberok, 2024, 100 s. ISBN 978-80-561-1109-3.

EMMEROVÁ, I.: Prevencia v škole a nové trendy rizikového a problémového správania žiakov. Ružomberok : 2019, 124 s. ISBN 978-80-561-0656-3.

EMMEROVÁ, I.: Preventívna a sociálno-výchovná práca s problémovými deťmi a mládežou. Banská Bystrica : 2012, 142 s. ISBN 978-80-557-0463-0.

HRONCOVÁ, J. – EMMEROVÁ, I. – HRONEC, M.: Sociológia výchovy a sociálna patológia. Žilina : 2016, 269 s. ISBN 978-80-554-1186-6.

HRONCOVÁ, J. – EMMEROVÁ, I. a kol.: Sociálna pedagogika – vývoj a súčasný stav. Banská Bystrica : 2009, 276 s. ISBN 978-80-8083-819-5.

DANEK, J.: Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlak : 2018, 211 s. ISBN 978-973-107-127-5.

ONDREJKOVIČ, P.: Socializácia v sociológii výchovy. Bratislava : 2004, 197 s. ISBN 80-224-0781-X.

PROCHÁZKA, M.: Sociální pedagogika. Praha : 2012, 208 s. ISBN 978-80-247-3470-5.

KRAUS, B.: Sociální deviance v transformaci společnosti. Hradec Králové : 2015, 211 s. ISBN 978-80-7435-575-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ingrid Emmerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2024
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD102A/25	Názov predmetu: Somatický vývin dieťaťa a dorastu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované priebežne na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu ako aj záverečnou skúškou. V priebehu semestra študent preukazuje svoje teoretické vedomosti z oblastí stavby makroskopickej stavby ľudského tela so zreteľom na špecifiká detí a dorastu formou písomných testov. Následne preukazuje praktické zručnosti v rámci poskytovania základov prvej pomoci. . Záverečné hodnotenie predmetu je formou písomnej skúšky so sumárnym percentuálnym ziskom 60 % a overením praktických zručností so ziskom 40 %. Záverečné hodnotenie Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s podstatou ontogenetického vývinu ľudského organizmu od jeho vzniku, narodenia až po dosiahnutie dospelosti. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - dokáže analyzovať vnútorné a vonkajšie činitele pôsobiace na rast a vývin - dokáže rozlíšiť špecifiká biologického rozvoja vo vzťahu ku kalendárnemu veku - dokáže aplikovať informácie o rozdieloch jednotlivých telových sústav u detí a dorastu pri práci s nimi - vie rozlíšiť patologické činitele prezentujúce sa v prenatalnom, perinatálnom a postnatálnom období a identifikovať príčiny, ktoré ich môžu vyvolať	

- ovláda (teoretický i praktický) všeobecné zásady poskytovania PP v domácom i školskom prostredí

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Biológia dieťaťa a dorastu

1. -Základné rozdelenie rannej ontogenézy z hľadiska somatického vývinu
2. -Vnútné i vonkajšie regulátory rastu a vývinu
3. -Podporné, ochranné a pohybové sústavy (kostrová, svalová a krycia)
4. -Sústavy látkového metabolizmu (tráviaca, dýchacia, obehová a močová)
5. -Regulačné sústavy ľudského organizmu (nervová, hormonálna, zmyslová)
6. -Rozmnožovacia sústava a Vnútromaternicový vývin

Základy prvej pomoci

1. - Úvod do prvej pomoci
2. - Život ohrozujúce stavy (bezvedomie, poruchy priechodnosti dýchacích ciest, akútne srdcové príhody, šok)
3. - Úrazy, krvácanie a rany. Obväzové a imobilizačné techniky
4. - Intoxikácie a poruchy nervového systému (kŕče, mozgové príhody, psychické poruchy).
5. - Metabolické príčiny poškodenia zdravia (hypoglykémia). Náhle brušné príhody
6. - Vonkajšie príčiny poškodenia zdravia -popáleniny, omrzliny, elektrický prúd, topenie sa, pohryzenie zvieratom

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Drobná, M., Drobný, I.: Vývinová antropológia (Biológia detstva a dospievania. Biotypológia). Bratislava, PF UK 1978.

MacGregor, J.. Introduction to the anatomy and physiology of children: a guide for students of nursing, child care, and health. 2nd ed. Taylor & Francis e-Library, 2008. ISBN10: 0-415-44624-4

Peate, I., Gormley-Fleming, E.: Fundamentals of children's anatomy and physiology: a textbook for nursing and healthcare students. John Wiley & Sons, Ltd, 2015 ISBN 978-1-118-62505-7

Dobiáš, V.: Prvá pomoc pre pokročilých poskytovateľov. Dixit, 2017, ISBN 978-80-89662-24-1

Pávková, M., Janovská, B., Novák, I., Kampmillerová, L.: Prvá predlekárska pomoc. Raabe Bratislava 2013. ISBN 978-80-8140-084-1

Fedor, M., Minárik, Kunovský, P. a kol.: Intenzívna starostlivosť v pediatrii. Martin: Osveta, 2002. ISBN 80-8063-094-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Celkové pracovné zaťaženie: 100

Samostatná práca študenta: 74

Kontaktné hodiny: 26

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: RNDr. Mária Balážová, PhD., MVDr. Gabriela Hrkľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B006A/22	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max.30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 60 b. zo 100 b.)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Ovláda poznatky z dejín literatúry vymedzených pojmom staršia slovenská literatúra. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov. Zručnosti: Interpretuje texty staršej proveniencie s ohľadom na špecifiká daného literárneho obdobia. Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Kompetentnosti: Vyjadruje sa odbornou terminológiu a argumentačne sa zapája do diskusie na vybrané problémy z dejín staršej slovenskej literatúry týkajúcich sa jej aktualizácie v školskom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Pojmy a základná terminológia zodpovedajúca prehľadu o literárnom vývoji na Slovensku počas stredoveku, humanizmu a renesancie, baroka. Charakteristika spoločenských podmienok všetkých literárnych smerov obdobia a základné periodizačné medzníky jednotlivých období. Tvorba hlavných predstaviteľov stredoveku, humanizmu, renesancie a baroka. Literárne druhy a žánre jednotlivých období. Staroslovienske obdobie. Literárne pamiatky slovenskej stredovekej literatúry a literárne pamiatky obdobia panstva latinskej kultúry. Špecifiká prijímania humanistických myšlienok a renesančnej poetiky u nás. Historické spevy humanizmu a renesancie a historické piesne z obdobia baroka. Lúboštná lyrika humanizmu a renesancie a baroková alamódová lyrika. Duchovná lyrika humanizmu a renesancia (Eliáš Láni, Ján Silván a ďalší) a duchovná lyrika baroka (spevníky). Latinská básnická tvorba humanizmu a renesancie (M. Rakovský, J. Jacobeus,	

J. Koppay, P. Rubigal, J. Sambucus, J. Filický a iní). Didakticko-reflexívna poézia obdobia baroka (Hugolín Gavlovič a Peter Benický). Sociálna, zbojnícka, jarmočná a pijanská poézia baroka. Renesančná dráma (P. Kyrmezer a J. T. Mošovský) a dráma v období baroka. Memoárová a cestopisná próza. Národné a jazykové obrany a chvály.					
Odporúčaná literatúra: MIŠIANIK, J.: Dejiny staršej slovenskej literatúry I. Bratislava, 1958 MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava, 1980 MINÁRIK, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, 1985 MINÁRIK, J.: Baroková literatúra. Bratislava 1984 MIŠIANIK, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1964 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I., Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
25.93	19.75	18.52	12.35	11.11	12.35
Vyučujúci: PaedDr. Beáta Pošteková, PhD., Mgr. Mária Podoláková					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M020B/25	Názov predmetu: Svetová literatúra vo filmovom a dramatickom umení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (70%) a návšteva minimálne jedného divadelného predstavenia. Aktivita na seminároch má podobu riadených diskusií. V rámci domácej prípravy si študent načíta umeleckú predlohu, ktorá sa stala inšpiráciou pre filmové spracovanie a komparatívne zhodnotí knižnú predlohu a jej filmové alebo divadelné spracovanie. Študent si k jednej téme pripraví referát, ktorý bude prezentovaný v rámci kurzu, a na jeho základe bude viesť diskusiu. Kurz je hodnotený formou Absolvoval / Neabsolvoval.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie a interpretácie filmu a drámy v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze. Nadobudne informácie o zásadných poetikách svetovej kinematografie a ich realizácii v jednotlivých autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia: Schopnosť reagovať v diskusii, v prezentovanom referáte. Zručnosti: Dokáže aplikovať získané poznatky pri práci s umeleckým dielom. Rozvíja tvorivé a pružné myslenie v seminárnych diskusiách i pri mimoškolských kultúrnych aktivitách. Metóda/spôsob overenie – Schopnosť reagovať v diskusii, v prezentovanom referáte. Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznámi študentov s výraznými postavami a tendenciami svetovej kinematografie a s filmovou tvorbou zameranou na adaptáciu literárnych predlôh. Súčasťou kurzu je návšteva a analýza dvoch divadelných predstavení Slovenského komorného divadla v Martine. Odporúčané literárno-filmové komparácie (môžu sa meniť): Mechanický pomaranč, 1972 (r. S. Kubrick) – rovnomenný román A. Burgessa (1962/2004); Vesmírna Odysea, 1968 (r. S. Kubrick) – rovnomenný román A. C. Clarka (1968/ 2001); Valmont, 1989 (r. M. Forman) – Choderlos de Lancos: Nebezpečné známosti (1782/2022); Evanjelium podľa Matúša, 1968 (r. P. P. Pasolini) – Biblia, Evanjelium podľa Matúša; O myšiach a ľuďoch, 1992 (r. G. Sinise) – rovnomenný román J. Steinbecka (1937/2008); Pani Bovaryová, 1991 (r. C. Chabrol) –	

rovnomený román G. Flauberta (1857/2019); Pomalované vtáča, 2019 (r. V. Marhoul) – rovnomený román J. Košínského (1965/2019).

Odporúčaná literatúra:

GREG, J.: Stanley Kubrick and the Art of Adaptation: Three Novels, Three Films. McFarland & Company, 2007.

HOLANEC, V.: 99 filmů moderní kinematografie: od r. 1955 do současnosti. Praha: Albatros, 2005.

CHATMAN, S. B.: Příběh a diskurs: narativní struktura v literatuře a filmu. Brno: HOST, 2008.

LOTMAN, J. M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava: SFÚ, 2008.

MICHALOVIČ, P.: Krátke úvahy o vizualite a filme. Bratislava: SFÚ, 2000.

MONACO, J.: Jak číst film: umění, technologie, jazyk, dějiny, teorie. Praha: Albatros, 2004.

PAECH, J.: Literatur und Film. Stuttgart: J. B. M., 1988.

JANEK, J.: Literárno-kultúrny cestopis Oravy. D. Kubín: P. Huba, 1991.

MAŤOVČÍK, A.: Biografický slovník dejateľov Oravy. Námestovo: F. Teťák – Štúdio F, 2010.

MOLDA, R. (ed.): Umenie a umelci Liptova v dlhom 19. storočí. Ružomberok: Liptovské múzeum v Ružomberku, 2020.

ONDREJKOVÁ, A. (ed.): Slovník spisovateľov Liptova literárne činných v rokoch 1989 – 2016. Liptovský Mikuláš: Liptovská knižnica GFP, 2016.

PASSIA, R. – BARBORÍK, V.: Literárne krajiny Bratislavy. Bratislava: VEDA, 2023.

REZNÍK, J.: Túry do literatúry. Slovart, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B008A/22	Názov predmetu: Syntax slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie poznatkov o syntaktickom systéme súčasnej slovenčiny na pozadí explanačného prístupu v reláciách gramatického systému, ako aj v prieniku s ďalšími lingvistickými disciplínami • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o syntaktickom systéme a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania s reflexiou v komunikácii • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam v súčasnej slovenčine Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o syntaktickom systéme súčasnej slovenčiny z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o syntaxi a jej zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jej fungovania s reflexiou v komunikácii • získanie aplikačných zručností analyticko-syntetického charakteru v rámci gramatického systému jazyka • rozvíjanie kritického, pružného a tvorivého myslenia v rámci konkrétnych jazykovokomunikačných situácií v ústnom aj písomnom prejave z hľadiska ne/príznačnosti • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • schopnosť vyjadrovať sa súčasnou odbornou terminológiou vlastnou danému odboru • efektívne komunikačné uplatňovanie syntaktických noriem so zreteľom na širší socio-kultúrny kontext • schopnosť flexibilne adaptovať svoje odborné znalosti na meniace sa podmienky spoločensko-komunikačnej praxe a aj v intenciách nových jazykovedných prístupov	

- na základe získaného odborného podložia schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať syntaktické javy zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť
- schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania

Stručná osnova predmetu:

Vymedzenie syntaxe aj jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Syntaktický systém jazyka (syntaktické jednotky, vzťahy, prostriedky a pravidlá). Sémantické a formálnosyntaktické vzťahy, typy syntagiem a ich štruktúra. Veta a výpoveď. Sémantická stavba vety, sémantické vetné typy a ich vzorce. Gramatická stavba vety, konštitutívne a fakultatívne prvky gramatickej stavby vety, gramatické vetné typy a ich vzorce. Pojem vetného člena. Základné a rozvíjacie vetné členy. Príznakové syntaktické konštrukcie. Vzťah modálnosti a komunikačnej funkcie. Aktuálne členenie výpovede. Základné činitele slovenského slovosledu. Polopredikatívne konštrukcie. Súvetie, základné znaky. Klasifikácia na základe formálnosyntaktických a sémantikosyntaktických vzťahov. Pravá a nepravá hypotaxa. Pravá a nepravá parataxa. Vetosled v priradovacom a podradovacom súvetí. Zložené súvetie, jeho základné štruktúry a typy. Písaný a hovorený prejav.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Oravec, J. – Bajžíková, E.: Súčasný slovenský jazyk. Syntax. Bratislava 1984, 1986.

Moško, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov 2006.

Ivanová, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov 2011.

Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka, 1998.

Bajžíková, E.: Slovenský jazyk – Textová syntax. Bratislava 1995.

Dolník, J. – Bajžíková, E.: Textová lingvistiká. Bratislava 1998.

Ivanová, M. – Sokolová, M. – Kyseľová, M. – Perovská, V.: Valenčný slovník slovenských slovies na korpusovom základe. Prešov: FF PU 2014.

Mistrík, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava 1966.

Nižníková, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov 2001

Nižníková, J. – Sokolová, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov 1998.

Kačala, J.: Skladba slovenského jazyka. Martin 2025.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
7.69	26.92	23.08	13.46	13.46	15.38

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M007A/22	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými poznatkami z oblasti kognitívnej sémantiky s osobitným zameraním na procesy kategorizácie a konceptualizácie, lingvistické aplikácie konceptuálnych metafor a metonymií, vo vzťahu k rôznym jazykovým prejavom, napr. tvorenie slov. Kurz poskytuje špecializované znalosti a pomáha kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy v tejto oblasti. Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie kategorizácie a konceptualizácie a ich jazykových prejavov. Taktiež si zdokonalia svoje výskumné a prezentačné schopnosti vytváraním písomných a/alebo ústnych úvah o predchádzajúcom výskume, ako aj vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení. Rozvinú si aj anglické jazykové zručnosti pri identifikácii a manévrovaní v hierarchickom usporiadaní pojmových kategórií, používaní metafor a metonymií, pri pozorovaní kontextovej a kultúrnej závislosti všetkých týchto pojmov a zariadení. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a hlavné problémy v kognitívnej lingvistike, teórii schém a teórii metafor. Rozvinú si ovládanie kritickej terminológie prostredníctvom tradičných aj súčasných prístupov. Zdokonalí si svoju kompetenciu v ústnej a písomnej komunikácii v anglickom jazyku so zameraním na sémantické a stylistické/pragmatické kompetencie. Budú vedieť čítať, analyzovať a kriticky hodnotiť odborné texty v anglickom jazyku. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, prekladu, výskumu a kultúrnej politiky s osobitným dôrazom na jazykové kultúrne dedičstvo a výmenu. Metódy overenia:	

Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)					
Stručná osnova predmetu: Preberané témy: empirický výskum lexikálnych kategórií; vnútorná štruktúra kategórií; kontextová závislosť a kultúrne modely; hierarchické usporiadanie kategórií; metafora a metonymia.					
Odporúčaná literatúra: Ungerer, F., Schmid, H. J. (1996) An Introduction to Cognitive Linguistics. Pearson Education. Kövecses, Z. (2010) Metaphor. Oxford: OUP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
66.67	10.0	3.33	3.33	3.33	13.33
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/Cjmu-B004A/22	Názov predmetu: Sústreďenie zo spirituality - Spiritualita dobra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť študenta počas programu sústreďenia zo spirituality, zapájanie sa do diskusií, práca v skupinách, účasť na kultúrnych, duchovno-formačných a dobrovoľníckych aktivitách (60 – 100 %). b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie eseje na 1 normostranu formátu A4 a jej prezentácia na osobnom kolokviu (60 – 100 %). Záverečné hodnotenie predmetu zodpovedá slovnému hodnoteniu: Absolvoval/Neabsolvoval. Kredit sa prideli študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 60 zo 100 %.	
Výsledky vzdelávania: • Vedomosti: Študent disponuje poznatkami o rozlišovaní hriechu a čností v správaní a konaní človeka. • Zručnosti: Študent dokáže odlíšiť dobro a zlo v správaní a konaní človeka. • Kompetentnosti: Študent je schopný osobnejšie prežívať kresťanskú vieru prostredníctvom pravdiviejšieho rozlišovania medzi dobrom a zlom a prostredníctvom konkrétnejšej motivácie ku konaniu dobra v živote dospelého kresťana.	
Stručná osnova predmetu: Dobro a zlo, hriech a čnosť. Dobro ako odpoveď na zlo. Čnosti v živote kresťana. „Moderné hriechy“ a „moderné čnosti“. Sviatosťné zmierenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. Encyklika Jána Pavla II. EVANGELIUM VITAE o hodnote a nenarušiteľnosti ľudského života. 1995. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 1995, 195 s. ISBN: 80-7162-097-1. 2. Encyklika Jána Pavla II. VERITATIS SPLENDOR o základných otázkach cirkevnej nauky o mravnosti. 1994. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 1994, 180 s. ISBN 80-7162-057-2. 3. YOUCAT Katechizmus katolíckej cirkvi pre mladých. 2011. Bratislava: Karmelitánske nakladateľstvo, 2011, 301 s. ISBN 978-80-89231-99-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:

Jednu študijnú skupinu tvorí maximálne 30 študentov, aby bol možný osobný prístup ku študentom a tiež, aby bolo možné študentov rozdeliť do malých skupiniek s počtom 6 členov za účelom efektívnej komunikácie.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 332

ABSOL	NEABS
95.78	4.22

Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Matláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/Cjmu-M001A/24	Názov predmetu: Sústreďenie zo spirituality – Spiritualita krásy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I, II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť študenta počas programu sústreďenia zo spirituality, zapájanie sa do diskusií, práca v skupinách, účasť na kultúrnych, duchovno-formačných a dobrovoľníckych aktivitách (60 – 100 %). b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie eseje na 1 normostranu formátu A4 a jej prezentácia na osobnom kolokviu (60 – 100 %). Záverečné hodnotenie predmetu zodpovedá slovnému hodnoteniu: Absolvoval/Neabsolvoval. Kredit sa prideli študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 60 zo 100 %.	
Výsledky vzdelávania: • Vedomosti: Študent disponuje poznatkami o kráse Boha a stvorenstva, kráse ľudského života, ľudského spoločenstva, manželstva a rodiny. • Zručnosti: Študent dokáže identifikovať krásu Boha a stvorenstva, krásu ľudského života, ľudského spoločenstva, manželstva a rodiny. • Kompetentnosti: Študent je pripravený transformovať poznanie krásy Boha a stvorenstva, krásy ľudského života, ľudského spoločenstva, manželstva a rodiny do osobného života, života v manželstve, rodine a spoločenstve.	
Stručná osnova predmetu: Krása Boha a stvorenstva. Krása ľudského života, ľudského spoločenstva, manželstva a rodiny. Teológia tela, ľudská sexualita a intímny život v manželstve. Kresťanská výchova detí. Kresťanská rodina – domáca Cirkev. Sviatosť manželstva a jeho základné vlastnosti: jednota, nerozlučiteľnosť a vernosť.	
Odporúčaná literatúra: 1. Katechizmus Katolíckej cirkvi. 2007. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2007, 918 s. ISBN 978-80-7162-657-2. 2. Pápež František: Posynodálna apoštolská exhortácia Amoris Laetitia o láske v rodine. 2016. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2016, 204 s. ISBN 978-80-8161-218-3. 3. Teologie těla. Katecheze Jana Pavla II. o lidské lásce v podle Božího plánu. 2006. Praha: Paulínky, 2006, 599 s. ISBN 80-86025-99-3.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Jednu študijnú skupinu tvorí maximálne 30 študentov, aby bol možný osobný prístup ku študentom a tiež, aby bolo možné študentov rozdeliť do malých skupiniek s počtom 6 členov za účelom efektívnej komunikácie.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108	
ABSOL	NEABS
98.15	1.85
Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Matláková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2024	
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/Cjmu-B001A/25	Názov predmetu: Sústreďenie zo spirituality – Spiritualita pravdy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť študenta počas programu sústreďenia zo spirituality, zapájanie sa do diskusií, práca v skupinách, účasť na kultúrnych, duchovno-formačných a dobrovoľníckych aktivitách (60 – 100 %). b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie eseje na 1 normostranu formátu A4 a jej prezentácia na osobnom kolokviu (60 – 100 %). Záverečné hodnotenie predmetu zodpovedá slovnému hodnoteniu: Absolvoval/Neabsolvoval. Kredit sa prideli študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 60 zo 100 %.	
Výsledky vzdelávania: • Vedomosti: Študent disponuje poznatkami o pravom zmysle života a identite človeka. • Zručnosti: Študent dokáže identifikovať pravý zmysel života a charakterizovať hriech a jeho následky. • Kompetentnosti: Študent je pripravený transformovať poznanie zmyslu života do vydávania svedectva o pravde.	
Stručná osnova predmetu: O čo ide – zmysel života. Identita človeka. Božia láska ako dôvod stvorenia a princíp nového života. Poznanie a následky hriechu. Ježiš Kristus ako cesta, pravda a život. Dôležitosť vydávania svedectva o pravde.	
Odporúčaná literatúra: 1. Encyklika pápeža Benedikta XVI. CARITAS IN VERITATE. 2009. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2009, 118 s. ISBN 978-80-7162-786-9. 2. Posynodálna apoštolská exhortácia Svätého Otca Františka CHRISTUS VIVIT mladým a celému Božiemu ľudu. 2019. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2019, 125 s. ISBN 978-80-8161-368-5. 3. ŠPIDLÍK, T. 2000. Pramene svetla: príručka kresťanskej dokonalosti. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2000, 558 s. ISBN 80-7162-323-7. 4. YOUCAT Katechizmus katolíckej cirkvi pre mladých. 2011. Bratislava: Karmelitánske nakladateľstvo, 2011, 301 s. ISBN 978-80-89231-99-7.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Jednu študijnú skupinu tvorí maximálne 30 študentov, aby bol možný osobný prístup ku študentom a tiež, aby bolo možné študentov rozdeliť do malých skupiniek s počtom 6 členov za účelom efektívnej komunikácie.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130	
ABSOL	NEABS
89.23	10.77
Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Matláková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2025	
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B003A/22	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent vypracuje vstupnú písomnú esej s názvom: Čo je pre mňa literatúra? Prečo som sa ju rozhodol/dla študovať? Priebežne vypracúva pracovné listy, ktoré tvoria prípravu na cvičenia zamerané na osvojovanie si problematiky a jej praktické precvičovanie. b) 70 % hodnotenia tvorí sumár 4 písomných prác realizovaných v priebehu semestra zameraných na problematiku umeleckého jazyka (štylistika a obraznosť), prozódie, rýmu a strofy, poetiky prozaického textu, literárnych druhov a žánrov (minimálna úspešnosť každého testu je 60 % z 5-stupňovej škály).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie literatúry, genológie a z interpretácie umeleckého textu v rozsahu a na úrovni vedúcich k syntéze, v súlade s potrebami vzdelávania na nižšom a vyššom sekundárnom stupni. Metóda/spôsob overenia – čiastkové písomné práce zohľadňujúce postupnosť obsahového vrstvenia problematiky. Z každej študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Získané poznatky a postupy dokáže aplikovať pri analýze umeleckého textu. Vie identifikovať a interpretovať literárnodruhovú a žánrovú reláciu umenia. Metóda/spôsob overenia – študent adekvátne identifikuje literárnoteoretický jav, úspešne zvláda analytické úlohy z pracovných listov a interpretačne zamerané zadania v písomných prácach. Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách.	
Stručná osnova predmetu: Múzický a empirický čitateľ. Štylistika umeleckého textu. Teória obraznosti. Denotát a konotácia. Metafora, metonymia, symbol, alegória. Prozodická stavba jazyka a verš. Rytmus a metrum. Eufónia, rým, strofa. Dejiny slovenského sonetu. Veršové systémy v slovenčine (časomiera, sylabizmus, sylabotonizmus, voľný verš). Poetika prozaického diela. Látka, téma, problém, tvar. Postava. Rozprávač. Čas a priestor v umeleckej próze. Kompozičné princípy a postupy.	

Interferenčné zóny. Poetika dramatického textu. Genologický systém. Teória literárnych druhov a žánrov. Lyrika, epika, dráma. Vývin románu. Lyrika a lyrické žánre. Pásmo ako forma myslenia a čítania moderného človeka. Dráma a dramatické žánre. Nové javiskové formy. Intertextualita a jej využitie v žánrovom koncepte.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BÍLEK, P. A.: Hledání jazyka interpretace. K modernímu prozaickému textu. Brno: Host, 2003.

HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava: ESA, 1994.

HVIŠČ, J.: Poetika literárnych žánrov. Bratislava: Tatran, 1985.

JUHÁSOVÁ, J.: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok: Verbum, 2018.

JUHÁSOVÁ, J.: Slovníček z básničiek. Bratislava: SLC, 2023.

KRAUSOVÁ, N.: Vývin slovenského sonetu. Bratislava: Tatran, 1976.

MIKO, F.: Od epiky k lyrike. Bratislava: Tatran, 1973.

MOCNÁ, D. – PETERKA, J. A KOL.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha: Paseka, 2004.

RAKÚS, S.: Poetika prozaického textu (Látka, téma, problém, tvar). Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1995.

SABOL, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. Prešov: FF UPJS (skriptá), 1983.

ŠIDÁK, P.: Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina. Praha 2013.

ŠTRAUS, František.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava: LIC, 2003.

VŠETIČKA, F.: Kompoziciána. O kompozičnej výstavbe prozaického diela. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.

ZAMBOR, J.: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava: Veda, 2010.

ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
7.81	12.5	14.06	28.13	15.63	21.88

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B022B/25	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na prednáškach • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy formou písomného výstupu • kurz ukončený formou absolvoval / neabsolvoval	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • rozšírenie poznatkov o dynamike lexiky slovenčiny z aspektu frazeológie (v reláciách stratifikácie národného jazyka s akcentom na kultúrne frazémy biblického pôvodu a frazémy nárečové) Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov o frazeologickom fonde z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • rozvíjanie kritického, pružného a tvorivého myslenia v reláciách uplatňovania frazém v komunikácii Kompetentnosti: • efektívne komunikačné uplatňovanie frazeológie v ústnej i písomnej podobe v širšom socio-kultúrnom kontexte • schopnosť reflektovať, hodnotiť a prezentovať frazémy/parémie zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť • schopnosť formulovať hypotézy a závery využiteľné v oblasti jazykovo-komunikačného vzdelávania	
Stručná osnova predmetu: Biblická frazeológia, jej vymedzenie a klasifikácia. Internacionálny aspekt biblických frazém. Frazeologická a frazeokultúrna kompetencia z aspektu používateľov jazyka v reláciách písané verzus ústne (na pozadí sociolingvistických výskumov a sledovania korpusových zdrojov v SNK). Kontextualita biblickej frazeológie z hľadiska pretext – text – posttext. Z výskumov slovenskej nárečovej klasifikácie a teórie slovenskej nárečovej frazeológie.	

Odporúčaná literatúra:

Baláková, D. – Kováčová, V.: K výskumu biblickej frazeológie. Ružomberok: Verbum 2017.
Baláková, D. – Kováčová, V. – Tyrol, A.: Zo života biblickej frazeológie. Ružomberok: Verbum 2024.
Buffa, F.: Zo severošarišskej frazeológie. Bratislava: Veda 1994.
Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN 1984.
Mlacek, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul 2007.
Mlacek, J.: Sondy do slovenskej nárečovej frazeológie. In: Múcsková, G. (ed.): Jazykovedné štúdie. 26. História, súčasný stav a perspektívy dialektologického bádania. Bratislava Veda 2009, s. 52 – 62.
Ološtiak, M. – Ivanová, M.: Kapitoly z lexikológie (Lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: FF PU 2013.
Ripka, I. (ed.): Slovník slovenských nárečí. I. A – K. Bratislava: Veda 199

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

ABSOL	NEABS
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD., doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M021B/25	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z metodiky vyučovania anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vedenie prezentácie s diskusiou, 3 vyučovacie activity (microteaching),	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: priebežné hodnotenie (prezentácia 50%, microteaching 50%)	
Stručná osnova predmetu: Inovatívne metódy a formy vyučovania anglického jazyka, inkluzívne vzdelávanie, gamifikácia vo vyučovaní anglického jazyka, afektívne filtre, extrakurikulárne aktivity podporujúce učenie sa jazyka, riešenie konfliktov,	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008 Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M012A/22	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9.	
Stupeň štúdia: I, II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 60 b. zo 100 b.)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti o najvýznamnejších literárnych epochách, autorských poetikách a hodnotách kultúrneho dedičstva jednotlivých národov. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Zručnosti: Interpretuje a analyzuje zásadné diela svetovej literatúry s ohľadom ich využitia v školskej praxi. Identifikuje vnútro literárne súvislosti medzi jednotlivými národnými literatúrami. Metóda/spôsob overenia – aktívna účasť na spoločnej interpretácii textov, študent získava body za vypracované čiastkové úlohy (min. 18 b. z 30 b.). Kompetencie: Na základe získaného odborného podložia dokáže využiť nadobudnuté zručnosti a kompetencie v literárno-komunikačnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška , ktorá pozostáva z teoretickej a interpretačnej časti vopred zverejnených téz, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály.	
Stručná osnova predmetu: Čo je svetová literatúra? Metódy jej skúmania. Periodizácia. Pripomenutie najstarších literárnych pamiatok kultúrnych dejín: starovek, stredovek, humanizmus a renesancia. Keď „rozum“ vystriedal „cit“: klasicizmus verzus romantizmus a jeho premeny v jednotlivých národných literatúrach. Realizmus ako úsilie o umelecké poznávanie objektívnej skutočnosti. Román realizmu v ruskej, francúzskej a anglickej literatúre. Najvýznamnejšie vývinové prúdy druhej polovice 19. st. vo francúzskej literatúre. Umelecké avantgardy, moderné básnické smery: expresionizmus, dadaizmus, futurizmus a kubofuturizmus. Literatúra medzi dvoma svetovými vojnami (1918 – 1945). Próza tzv. „Stratenej generácie“. Analytická próza v 20. storočí. Existencializmus – filozofia a jej umelecká realizácia. Experimentátorská línia v modernej próze (francúzska, nemecká, anglická a česká lit.). Severská moderná próza a dráma. Novoromantizmus. Francúzsky a švajčiarsky regionalizmus. „Beat generation“ (americká lit.) a jej odkaz pre ďalšie generácie. Neorealizmus	

v talianskej literatúre. Absurdné divadlo. Nový román. Magický realizmus. Literárna fantastika. Výber jednotlivých diel je podmienený Štátnym vzdelávacím programom, jeho rámcovými učebnými plánmi.					
Odporúčaná literatúra: BAŠTÍN, Š. – OLEXA, J. – STUDENÁ, Z.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava, 1993 CVRKAL, I.: Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny, Ústav svetovej literatúry SAV, 1996 CVRKAL, I.: Štúdie z európskych literatúr 20. storočia, Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1983 ECO, U.: Zpověď mladého romanopisce, Argo, 2013 ECO, U.: Umění a krása ve středověké estetice, Argo, 2007 PAŠTEKA, J.: Německé siluety. Bratislava: Petrus, 2011 PIŠŮT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava, 1963 STROMŠÍK, J.: Od Grimmshausena k Dürnmattovi – Kapitoly z německé literatury, nakladatelství H+H, 1994 VANTUCH, A.: Dejiny francúzskej literatúry, Bratislava: Causa, 1995 VANTUCH, A.: Homér a homérsky svet. Bratislava, 1960 VODIČKA, F. a kol.: Svět literatury I. Praha, 1967					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
41.03	17.95	17.95	12.82	5.13	5.13
Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD110A/25	Názov predmetu: Výskumné metódy v pedagogických vedách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové pracovné zaťaženie študenta: 100 hodín Kontaktné hodiny 39 hodín, príprava na prezentáciu praktických aktivít 11 hodín, vypracovanie samostatne koncipovaného výskumného projektu 20 hodín, príprava na písomný záverečný test 30 hodín. Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach - vypracovanie samostatne koncipovaného výskumného projektu - záverečný test: študent môže získať max. 100 bodov, k úspešnému absolvovaniu predmetu je potrebné získať minimálne 60 bodov. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť základy metodologických východísk ku skúmaniu a pochopeniu zákonitostí pedagogických javov. Orientovať sa vo funkciách vedeckého poznávania, osvojiť si základné pojmy metodológie výskumu a získať prehľad o informačných zdrojoch výskumu. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti): - Študent bude poznať základy metodologických východísk ku skúmaniu a pochopeniu zákonitostí pedagogických javov. - Bude ovládať a získa základnú bázu poznatkov o empirických výskumných metódach, ktoré sa používajú v pedagogike a ich štatistickom spracovaní. - Bude schopný sa orientovať vo funkciách vedeckého poznávania. - Bude ovládať základné pojmy metodológie výskumu. - Bude mať prehľad o informačných zdrojoch výskumu.	

- Študent bude ovládať poznatky popisnej štatistiky, základov teórie pravdepodobnosti a matematickej štatistiky v rozsahu praktického užívateľa bez znalostí vyššej matematiky.
 - Bude ovládať metodiku pri vypracovaní výskumnej stratégie, príprave, využití a vyhodnotení metód, s ktorými bude pri realizácii výskumu pracovať.
 - Bude schopný používať základné pedagogické výskumné metódy a techniky, zamerané na proces prezentovania, vyhodnocovania, analyzovania a interpretovania výskumných zistení.
- Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností:
Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických vedomostí a praktických aktivít počas semestrálnej výučby predmetu.

Stručná osnova predmetu:

1. Pedagogické javy a procesy.
2. Prístupy k interpretácii pedagogických javov a procesov.
3. Etika výskumníka a etická stránka pedagogických výskumov. Etické princípy realizácie výskumu
4. Kvantitatívny a kvalitatívny výskum. Výhody a nevýhody. Možnosti vhodnej kombinácie.
5. Edukačný výskum, jeho druhy, fázy a proces.
6. Metódy získavania poznatkov. Experimentálna metóda, meranie, korelačná metóda, korelačný koeficient, komparácia rozdielov a pod. Pozorovanie, explorácia, testy, rozbor výsledkov činností, kazuistiky a ďalšie. Štatistický súbor, triedenie, grafické zobrazenie.
7. Testovanie hypotéz. Reliabilita a validita výsledkov.
8. Metódy výskumu so zameraním na získavanie informácií o skúmanom probléme.
9. Metódy výskumu so zameraním na spracovanie empirických údajov.
10. Metódy výskumu so zameraním na interpretáciu výsledkov výskumu.
11. Techniky vyjadrovania získaných údajov. Formulovanie záverov a odporúčaní.
12. Akčný výskum v pedagogike. Empirická mikroanalýza edukačných procesov, výsledkov a produktov. Edukačné testovanie a výskum sociálnej klímy v školskej triede.

Odporúčaná literatúra:

- GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4. vyd. Bratislava: UK, 2008.
- GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>
- JABLONSKÝ, T. 2007. Vedecký výskum v pedagogike. In: Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, 2007.
- JUSZCYK, S. 2003. Metodológia empirického výskumu v spoločenských vedách. Bratislava: Iris, 2003.
- HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál, 2005.
- ONDREJKOVIČ, P. 2007. Úvod do metodológie spoločenskovedného výskumu. Bratislava: Veda, 2007.
- SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. 1. vyd., Bratislava: IKAR, 2005.
- SKALKOVÁ, J. 1999. Úvod do metodologie a metod pedagogického výzkumu. Praha: SNP, 1999.
- SKUTIL, M. a kol. 2011. Základy pedagogicko-psychologického výzkumu pro studenty učitelství. Praha : Portál, 2011.
- TUREK, I. 1998. Učiteľ a pedagogický výskum. 2. vyd. Bratislava: MC, 1998.
- ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: Iris, 1998.
- JUREČKOVÁ, M. – MOLNÁROVÁ, I. 2005. Štatistika s excelom. Liptovský Mikuláš: AOS, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Tomáš Jablonský, PhD., PhDr. Gabriela Siváková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2024					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M006A/22	Názov predmetu: Vývin slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť a práca na seminári (na podloží prípravy podľa študijnej literatúry a vo vzťahu k tematickému zameraniu hodiny) • absolvovanie písomnej skúšky – hodnotiaci škála: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0% Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • disponovanie vedomosťami o historickej vývinovej línii slovenského jazyka, o komplexe relevantných historických jazykových zmien ako predpokladu pre porozumenie vzťahovým súvislostiam v etnokultúrnom slovanskom jazykovom rámci a ako príspevok k hlbšiemu poznaniu jej diferencovanej súčasnej podoby a súčasným jazykovým zmenám • získanie odborných a metodologických vedomostí vo vzťahových súvislostiach (diachrónna – synchronná dynamika slovenského jazyka, slovenčina – slovanské jazyky) pre potreby školskej praxe Zručnosti: • analýza vzťahu jazyka, spoločnosti a kultúry v jednotlivých vývinových obdobiach • uplatnenie vedeckého systému odboru v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu • vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka v rozmanitých komunikačných sférach na pozadí porozumenia prejavom dynamiky jazyka ako variantnosti jazyka v čase Kompetentnosti: • schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky nazerať na prirodzenosť javov v súčasnom jazyku z pohľadu použiteľnej minulosti • schopnosť kriticky reagovať na jazykové podnety súvisiace s premietaním minulosti jazyka do jeho prítomnosti i v slovanskom kultúrno-jazykovom kontexte • rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri uvažovaní o analogických procesoch na úrovni diachrónnej a synchronnej dynamiky v jazyku • samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení jazykových problémov/otázok vzťahujúcich sa na minulé – súčasné, slovenské – slovanské, západoslovenské – stredoslovenské – východoslovenské	

- kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Vývinová línia slovenského jazyka ako priestorová projekcia spontánnych, neregulovaných zmien vedúcich k jeho súčasnej podobe. Z problematiky minulosti jazyka v jeho prítomnosti.

Pramene štúdia dejín slovenského jazyka a teoreticko-metodologické východiská.

Slovenčina v rodine slovanských jazykov a problematika paralelných javov.

Problematika genézy slovenského jazyka. Teórie o pôvode praslovanského základu slovenčiny a charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu z jazykovo-zemepisného hľadiska.

Synchrónna verzus diachrónna dynamika jazyka. Diachrónna dynamika jazyka a typy jazykových zmien (substitúcia, multiplikácia, redukcia).

Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny (zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia), rozsah a dosah príslušných zmien.

Z vývinovej línie vokalického a konsonantického systému slovenčiny.

Z vývinovej línie morfológického systému slovenčiny (so zameraním na substantíva, verbá a adjektíva).

Z problematiky historickej slovtvorby a vývinu lexikálnej zásoby slovenčiny. Interpretácia vybraných nárečových textov.

Otázka príčin/princípov, na ktorých sa jazykové zmeny zakladajú (so zameraním na princíp analógie a vývinu v jazyku).

Odporúčaná literatúra:

Krajčovič, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 1. vyd. Bratislava: SPN 1988, 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2009.

Kováčová, V.: Z problematiky archaizmov v slovenských nárečiach (s osobitným zreteľom na sotácke nárečia severovýchodného Zemplína). Ružomberok: Verbum 2015.

Pauliny, E.: Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1963.

Krajčovič, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. II. Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.

Pauliny, E.: Vývin slovenskej deklinácie. Bratislava: Veda 1990.

Dolník, J. – Mlacek, J. – Žigo, P.: Princípy jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.

Dolník, J. a kol.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 1999.

Žigo, P.: Analógie a anomálie v substantívnej deklinácii slovanských jazykov. Bratislava: Veda 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
24.32	48.65	10.81	8.11	0.0	8.11

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2025
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD103A/25	Názov predmetu: Všeobecná a vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	Pracovná záťaž: 175 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe hodnotenia aktivity a tvorivosti počas cvičení (riešenie modelových úloh, prípadových štúdií, projektov a i.) a záverečnej písomnej skúšky. Pribežné hodnotenie: aktívna práca na cvičeniach spočívajúca v kreatívnom riešení zadaných úloh zameraných na rozvoj kritického myslenia a aplikácie psychologických poznatkov, min. 80 % účasť na cvičeniach. Študent môže získať max. 30 bodov vo fáze priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška, z ktorej môže študent získať max. 70 bodov. Záverečné hodnotenie bude súčtom získaných bodov z priebežného hodnotenia a záverečnej písomnej skúšky. A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky z oblasti všeobecnej a vývinovej psychológie s ohľadom na ich aplikáciu vo výchovno-vzdelávacom procese detí. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetentnosti: - Študent si osvojí teoretické a metodologické východiská všeobecnej psychológie, čím získa predpoklady pre porozumenie a štúdium ďalších psychologických disciplín. - Študent získa teoretické poznatky týkajúce sa východísk, zákonitostí a špecifik psychického vývinu detí. - Získané poznatky o kognitívnom, emocionálnom, sociálnom a morálnom vývine detí dokáže študent adekvátne a tvorivo aplikovať v edukačnom procese. Proces výchovy a vzdelávania prispôsobuje úrovni psychického vývinu detí a vzhľadom k nemu volí i ciele, stratégie a metódy. - Nadobudnuté psychologické vedomosti a zručnosti je študent kompetentný využiť pri riešení praktických úloh vyplývajúcich z výchovno-vzdelávacej praxe. Orientuje sa v zákonitostiach psychického vývinu, tiež v špecifikách detskej hry a detskej kresby, ktoré dokáže analyzovať a	

adekvátne hodnotiť. Dokáže aplikovať psychologické vedomosti pri riešení problémov edukačnej praxe.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Psychológia ako vedná disciplína, základné pojmy všeobecnej psychológie, predmet psychológie z hľadiska jej hlavných smerov. Vnímanie a zmyslové poznávanie, pozornosť.

Kognitívne procesy (myslenie a predstavivosť: formy myslenia, myšlienkové operácie, riešenie problému, inteligencia). Kognitívne procesy (učenie a pamäť: modely pamäte, detská amnézia, zabúdanie a jeho príčiny). Motivácia (komplexné teórie motivácie, sociálne motívy) a emócie.

Jazyk a reč. Predmet a základné pojmy z vývinovej psychológie, zákonitosti vývinu, princípy súčasnej vývinovej psychológie. Periodizácia vývinu, popis charakteristík čiastkových období (prenatálny vývin, novorodenecké obdobie, vývin dojčat'a, batolaťa, predškolského dieťaťa). Periodizácia vývinu, popis charakteristík čiastkových období (mladší školský vek). Teórie psychického vývinu (sociálny vývin, činitele socializácie, školská zrelosť, morálny vývin). Teórie psychického vývinu (kognitívny vývin, vývin detskej hry a kresby). Teórie psychického vývinu (vývin osobnosti, vývin reči a komunikácie).

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. 2021. Od narodenia po maturitu / Poznatky vývinovej psychológie v kontexte vzdelávania. 2021. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-5169-0 (dostupné online).

KOHÚTOVÁ, K., PETLÁK, E., SCHACHL, H.: Typology of Adolescents in Terms of Risk Behavior – Differentiation in Terms of Parental Conditions. In The New Educational Review. ISSN 1732-6729, Roč. 63, č. 1 (2021), s. 69-84.

KONČEKOVÁ, L. 2007. Vývinová psychológia. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška. 2007. ISBN 978-80-7165-614-2.

LANGMEIER, J., KREJČÍŘOVÁ, D. 2006. Vývojová psychologie. 2. vyd. Praha : Grada publishing, 2006. ISBN 80-2471-284-9.

NÁKONEČNÝ, M. 2016. Obecná psychologie. Praha : Triton, 2016. 664 s. ISBN 978-80-7387-929-7.

PLHÁKOVÁ, A. 2008. Učebnice obecné psychologie. Praha : Academie, 2008. ISBN 978-80-200-1499-3.

ŘÍČAN, P. 2014. Cesta životem – vývojová psychologie. 3. vyd. Praha : Portál, 2014. ISBN 978-80-262-0772-6.

THOROVÁ, K. 2015. Vývojová psychologie – proměny lidské psychiky od početí po smrt. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0714-6.

VÁGNEROVÁ, M. 2000. Vývojová psychologie : dětství, dospělost, stáří. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-308-0.

VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie: Dětství a dospívání. Praha : Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1.

VÁGNEROVÁ, M. 2016. Obecná psychologie - dílčí aspekty lidské psychiky a jejich orgánový základ. Praha : Karolinum, 2016. ISBN 978-80-246-3268-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Pracovná záťaž: 175 hodín;

Kontaktné hodiny: 52 hodín,

Samostatná práca študenta: 123 hodín - príprava na riešenie problémových úloh 13 hodín,
príprava na písomnú skúšku 110 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Kohútová, PhD., PaedDr. Dominika Pažítková, PhD., PaedDr. Zdenka Zastková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ Cjmu-B003A/22	Názov predmetu: Základné témy Biblie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť študenta na hodinách b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – elektronický test (60 – 100 %). Záverečné hodnotenie predmetu zodpovedá slovnému hodnoteniu: Absolvoval/Neabsolvoval. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 60 zo 100 %.	
Výsledky vzdelávania: • Vedomosti: Študent pozná základný literárno-historický charakter Biblie a dokáže reprodukovať základné prvky posolstva jednotlivých kníh. • Zručnosti: Študent je schopný čítať biblický text s porozumením a na tom základe zapájať sa do náboženského diškurzu. • Kompetentnosti: Študent spája jednotlivé biblické idey a na ich základe dokáže pochopiť základné myšlienkové vektory západnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Biblia – jej literárny charakter, základné obsahové línie. Text Biblie v jeho genetickom a komunikačnom charaktere; hermeneutické východiská. Geografický a historicko-kultúrny kontext Biblie. Posolstvo starozákonných kníh, literárne, historicko-teologické hermeneutické predpoklady čítania ich textu s porozumením. Osoba Ježiša Krista ako centrum kníh Nového zákona. Posolstvo novozákonných kníh; literárne a historicko-teologické hermeneutické predpoklady čítania ich textu s porozumením.	

Odporúčaná literatúra:

1. BIBLIA: Starý a Nový zákon. 2016. Trnava: Spolok Sv. Vojtecha, 2016, 3359 s. ISBN 978-80-8161-220-6.
2. HERIBAN, J. 2020. Sväté písmo: Nový zákon / úvod k jednotlivým spisom a poznámky. Trnava: Spolok Sv. Vojtecha, 2020, 776 s. ISBN 978-80-8161-435-4.
3. LENOX, J. C. 2021. Sedem dní, ktoré rozdeľujú svet: vznik vesmíru podľa Genezis a modernej vedy. Bratislava: Postoj Media, 2021, 215 s. ISBN 978-80-89994-34-2.
4. MACKERLE, A. 2014. Než budete čítať Bibliu podruhé: vybraná témata o Biblii. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2014, 232 s. ISBN 978-80-7394-450-6.
5. TRSTENSKÝ, F. 2019. Rozprávaj mi o Biblii. Ružomberok: Verbum, 2019, 88 s. ISBN 978-80-8970-138-4.
6. TRSTENSKÝ, F. 2020. Štyri evanjeliá, jeden Kristus. Kežmarok: GG Kežmarok, 2020, 103 s. ISBN 978-80-89701-45-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Prednášky majú zohľadňovať evanjelizačný charakter zvolených tém.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 337

ABSOL	NEABS
95.85	4.15

Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Matláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ Cjmu-M002A/24	Názov predmetu: Základné témy kresťanskej etiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť študenta na hodinách b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – elektronický test (60 – 100 %). Záverečné hodnotenie predmetu zodpovedá slovnému hodnoteniu: Absolvoval/Neabsolvoval. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 60 zo 100 %.	
Výsledky vzdelávania: • Vedomosti: Študent si osvojil základné vedomosti o povolání človeka k dobru, o zodpovednosti za ľudské skutky a za stvorený svet. Študent reprodukuje základné zásady kresťanskej morálnosti. • Zručnosti: Študent rozumie aktuálnym eticko-morálnym a eticko-sociálnym problémom so zámerom hlbšie ich pochopiť a byť schopný kvalifikovaného dialógu. • Kompetentnosti: Študent je schopný analyzovať eticko-sociálne a bioetické problémy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kresťanskej morálky. Čnosti a ich praktizovanie v bežnom živote. Ľudská sloboda a kresťanský étos. Spoluzodpovednosť človeka za spoločnosť a za stvorený svet. Základné otázky sociálnej náuky Cirkvi.	

Odporúčaná literatúra:

1. GOLIANOVÁ, M. 2019. Božie slovo: Dekalóg a blahoslavenstvá v reči na vrchu ako výraz zjavenej morálky. Ružomberok: Verbum, 2019, 297 s. ISBN 978-80-561-0649-5.
2. GUERRERO, O. I. 2020. Ako byť slobodný: príručka pre spokojný život. Bratislava: Nové mesto, 2020, 205 s. ISBN 978-80-89621-56-9.
3. KREEFT, P. 2007. Návrat k čnosti. Bratislava: Redemptoristi, 2007, 200 s. ISBN 978-80-969600-5-7.
4. KÜPPERS, A., SCHALLENBERG, P. 2019. DOCAT: sociálna náuka Cirkvi pre mladých s predhovorom pápeža Františka. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2019, 319 s. ISBN 978-80-8161-356-2.
5. MAJDA, M. 2020. Teológia a sociálne učenie Jána Pavla II. Ružomberok: Verbum, 2020, 139 s. ISBN 978-80-561-0779-9.
6. PESCHKE, K. H. 2004. Kresťanská etika. Praha: Vyšehrad, 2004, 695 s. ISBN 80-7021-718-9.
7. VRAGAŠ, Š. 1996. Základné otázky sociálneho učenia Cirkvi. Bratislava: Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakulta UK, 1996, 173 s. ISBN 80-88696-13-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 110

ABSOL	NEABS
97.27	2.73

Vyučujúci: Mgr. Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.07.2024

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CAP/ Cjmu-B002A/25	Názov predmetu: Základné témy teológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť študenta na hodinách b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – elektronický test (60 – 100 %). Záverečné hodnotenie predmetu zodpovedá slovnému hodnoteniu: Absolvoval/Neabsolvoval. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 60 zo 100 %.	
Výsledky vzdelávania: • Vedomosti: Študent si osvojí základné poznatky o náboženskom fenoméne a bude poznať základné atribúty kresťanstva v kontexte iných náboženstiev. • Zručnosti: Študent dokáže odlíšiť špecifiká kresťanskej identity a aplikovať v kultúrnom, ekumenickom a medzináboženskom dialógu. • Kompetentnosti: Študent dokáže samostatne reflektovať podstatné znaky a pravdy kresťanstva a komunikovať ich.	
Stručná osnova predmetu: Význam náboženstva v živote jednotlivca – človek je schopný viery. Náboženstvo a zmysel života, podiel náboženstva na utváraní kritického myslenia. Kresťanstvo v kontexte iných náboženstiev (medzináboženský dialóg). Kresťanstvo, jeho vznik a osoba zakladateľa. Základné pravdy kresťanstva a katolíckej viery (ekumenický dialóg). Ježiš Kristus, jediný Spasiteľ ľudstva.	

Odporúčaná literatúra:

1. Katechizmus Katolíckej cirkvi. 2007. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2007, 918 s. ISBN 978-80-7162-657-2.
2. EGGER, P. 2020. Svetové náboženstvá z kresťanského pohľadu. Nitra: Gorazd, 2020, 143 s. ISBN 978-80-89481-54-5.
3. FUNDA, O.A. 2017. K filozofii náboženství. Praha: Karolinum, 2017, 103 s. ISBN 978-80-246-3748-8.
4. HRABOVECKÝ, P. 2020. Základy fundamentálnej teológie a religionistiky. Ružomberok: Verbum, 2020, 151 s. ISBN 978-80-561-0760-7.
5. SARKA, R. 2010. Teológia náboženstiev kontexte minulosti a súčasnosti. Ružomberok: Verbum 2010, 180 s. ISBN 978-80-8084-578-0.
6. WALDENFELS H. 1999. Fenomén kresťanství. Kresťanská univerzalita v pluralite náboženství. Praha: Vyšehrad, 1999, 144 s. ISBN 80-7021-329-9.
7. RATZINGER, J. 2007. Úvod do kresťanstva. Trnava: Dobrá Kniha, 2007, 305 s. ISBN 978-80-7141-562-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 128

ABSOL	NEABS
87.5	12.5

Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Matláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M005B/22	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • absolvovanie záverečného testu: minimálna percentuálna úspešnosť 60 % Percentuálne rozpätie hodnotenia: 100 – 93% A, 92 – 85% B, 84 – 77%, 76 – 69%, 68 – 60 %, 59 – 0% Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • osvojenie prehľadu o prehistórii slovanských jazykov z genetického a komparatistického aspektu • získanie potrebných základov pre hlbšie porozumenie súčasnému stavu slovanských jazykov a so špecifickým zacielením na slovenský jazyk • uvedenie si postavenie slovenčiny medzi slovanskými jazykmi a identifikácia slovenského národného jazyka na základe integračných a diferenciacných javov vo vzťahu k slovanským jazykom • vytvorenie potrebných dispozícií na následné ozrejenie kontinuálneho vývinu slovenčiny od obdobia formovania jej praslovanského základu po koniec 16. storočia, a teda vytvorenie vhodných vedomostných predpokladov aplikovateľných smerom k nasledujúcim predmetom študijného programu zameriavajúcich sa na vývin slovenského jazyka a dialektológiu Zručnosti: • analýza vzťahu jazyka, spoločenských pohybov a kultúry v jednotlivých vývinových obdobiach • uplatnenie vedeckého systému odboru v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu • vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka v rozmanitých komunikačných sférach na pozadí porozumenia prejavom dynamiky jazyka ako variantnosti jazyka v čase Kompetentnosti: • schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky nazerať na prirodzenosť javov v súčasnom jazyku z pohľadu použiteľnej minulosti • schopnosť kriticky reagovať na jazykové podnety súvisiace s premietaním minulosti jazyka do jeho prítomnosti v slovanskom a širšom indoeurópskom jazykovom kontexte • rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri uvažovaní o analogických procesoch na úrovni diachrónej a synchrónnej dynamiky v jazyku • samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení jazykových problémov/otázok vzťahujúcich sa na minulé – súčasné, slovenské – slovanské, slovanské – indoeurópske	

- kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení

Stručná osnova predmetu:

Vedecká slavistika, predmet a metódy práce, základné smery v jazykovednej slavistike, významné osobnosti. Príbuznosť slovanských jazykov. Indoeurópske jazykové spoločenstvo a jeho vnútorná diferenciácia. Balto-slovanská problematika. Praslovančina – všeobecná charakteristika, periodizácie vývinu a rozpadu. Základné hybné tendencie hláskoslovného vývoja: zmeny súvisiace s tendenciou k progresívnej sonorite slabík, zmeny súvisiace s tendenciou k palatalizácii hlások. Vývoj prozodických prostriedkov. Charakteristika praslovanského morfológického systému. Charakteristika praslovanskej syntaktickej sústavy a praslovanskej slovnej zásoby. Nárečové štiepenie praslovančiny. Od praslovančiny k slovanským jazykom. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských a južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Horálek, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha 1955, 1962.
 Krošlákova, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčiny. Textová príručka. Nitra 1995.
 Ondruš, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1956.
 Petr, J. Základy slavistiky. Praha 1984.
 Lamprecht, A. Praslovanština. Brno 1987.
 Večerka, R.: Staroslověnština v kontexte slovanských jazyků. Olomouc – Praha 2006.
 Krajčovič, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. 1. Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava 1974.
 Pukanec, M.: Od indoeurópciny k praslovančine. Prehľad jazykových zmien s príkladmi v etymologickom slovníčku. Brno 2010.
 Dudášová-Kriššáková, J.: Kapitoly zo slavistiky 1, 2. Prešov 2001, 2008.
 Žigo, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava 2011.
 Žigo, P.: Analógie a anomálie v substantívnej deklinácii slovanských jazykov. Bratislava 2012. 176 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
38.24	44.12	8.82	0.0	0.0	8.82

Vyučujúci: prof. Jaromír Krško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD106A/25	Názov predmetu: Základy špeciálnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín (pri 4 kreditoch) Kontaktné hodiny 52 hodín, priebežné týždenné riešenie úloh 8 hodín, príprava na písomky 8 hodín, príprava na ústnu skúšku 32 hodín. Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje semestrálnu prácu týkajúcu sa vzdelávania dieťaťa/žiaka so zdravotným znevýhodnením v podmienkach bežnej školy, priebežný písomný test a záverečnú (ústnu/písomnú) skúšku. Záverečné hodnotenie bude tvoriť súčet bodov, ktoré študent získa z priebežného hodnotenia (max. 40 bodov) a záverečného hodnotenia (max. 60 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Osvojiť si teoretické základné teoretické vedomosti zo špeciálnej pedagogiky a možnosti vzdelávania detí/žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v podmienkach školy, ktorí sú integrovaní v podmienkach bežných škôl alebo v špeciálnych škôl. Oboznámiť sa s vytváraním a používaním individuálneho výchovno—vzdelávacieho plánu ako bežnej súčasti edukačného procesu. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetného kurzu študent získa: Vedomosti: Študent základné teoretické poznatky o vývoji špeciálnej pedagogiky a následne o cieľoch, úlohách, systéme špeciálnej pedagogiky orientované na človeka so zdravotným znevýhodnením. Nadobudnuté vedomosti dokáže aplikovať pri chápaní vzťahov medzi súvzťažnými vedami a špeciálnou pedagogikou. Zručnosti: Študent dokáže analyzovať, syntetizovať, komparovať a transferovať informácie o etiológii a symptomatológii zdravotného znevýhodnenia v svojom povolaní učiteľa školy alebo školskej inštitúcie. Kompetentnosti:	

Študent osvojené poznatky o druhoch, stupňoch, typoch postihnutí, narušení a ohrození dokáže uplatniť pri vytváraní individuálneho výchovno-vzdelávacieho plánu pre dieťa/žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Získané poznatky je kompetentný využiť aj v rámci svojej profilácie ako učiteľa.

Verifikácia získaných vedomostí, zručností a kompetentností:

Overovanie získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe prezentácie seminárnej práce v zmysle návrhu riešenia konkrétnej situácie formou modulového príkladu individuálneho výchovno-vzdelávacieho plánu pre žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Verifikácia bude zhodnocovaná počas priebežného a záverečného overovania písomnou a ústnou formou.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny špeciálnej pedagogiky – charakteristika jednotlivých historických období vo vzťahu k postihnutým ľuďom. Špeciálna pedagogika (cieľ, predmet, úlohy). Špeciálna pedagogika v systéme vied- hraničné a pomocné disciplíny ŠP – klasifikácia a charakteristika hraničných a pomocných vied Systém špeciálnej pedagogiky (odborné špeciálnej pedagogiky). Norma, normalita, abnormalita, anomália, vývinové anomálie. Skupiny osôb so špeciálnymi potrebami (klasifikácia, charakteristika.) Vzdelávanie detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v podmienkach škôl a školských zariadení Klasifikácia a možnosti vzdelávania detí a žiakov na základe postihnutia, narušenia a ohrozenia. Tvorba individuálneho výchovno-vzdelávacieho plánu a možnosti/limity využitia v edukačnej praxi.

Odporúčaná literatúra:

BELKOVÁ, V. Školská integrácia : špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby v podmienkach bežných škôl. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Pedagogická fakulta, 2010. 139 s. ISBN 978-80-557-0070-0.

BELKOVÁ, V. Vybrané kapitoly zo špeciálnej pedagogiky. Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Pedagogická fakulta, 2013. 98 s. ISBN 978-80-557-0607-8.

PIPEKOVÁ, J. 2017. Vzdelávání a podpora dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami v inkluzivním prostředí. Brno: Masarykova univerzita, 2017. ISBN 80-244-0698-5.

ŠKOVIERA, A. 2017. Propedeutika špeciálnej pedagogiky. Ružomberok: Verbum, 2017. ISBN 978-80-561-0425-5.

VALENTA, M. a kol. 2014. Přehled speciální pedagogiky. Praha: Portál, 2014. ISB 978-80-2620-602-6.

VALENTA, M. a kol. 2020. Znevýhodněný žák. Deficity dílčích funkcí a oslabení kognitivního výkonu. Praha: Grada, 2020. ISBN 978-80-271-0621-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2024

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B004A/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz ponúka systematický prehľad o základných oblastiach štúdia a výskumu lingvistiky so zameraním na anglický jazyk a jeho cieľom je oboznámiť študentov s príslušnou terminológiou. Budú mať základný prehľad o štruktúre a histórii anglického jazyka, o procese hovorenej a písomnej komunikácie, o funkciách a vývoji ľudského jazyka. Zručnosti: Budú rozvíjať syntetické aj analytické zručnosti na skúmanie funkcie a variácií v jazyku; zručnosti, ktoré sú potrebné pre lingvistickú analýzu v angličtine, najmä na pragmatickej/diskurznej úrovni a ktoré sú nevyhnutné na pochopenie socio-pragmaticky vhodného používania jazyka. Kompetencie: Na konci kurzu budú študenti schopní porozumieť a kriticky aplikovať kľúčové pojmy všeobecnej a anglickej lingvistiky, ako aj lingvistickej komunikácie. Budú oboznámení so základmi analýzy písaného a hovoreného jazyka v angličtine, hodnotením používania jazyka v historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Tieto kompetencie sa premietajú do radu budúcich aplikácií, predovšetkým vo vzdelávaní a preklade, kultúrnej politike, s osobitným dôrazom na kultúrne a jazykové dedičstvo a výmenu. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); test (40%); skúška (50%).	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnými oblasťami výskumu anglickej lingvistiky a oboznámiť ich s príslušnou terminológiou. Preberané témy: Funkcie jazyka. Vlastnosti ľudského jazyka. Pôvod jazyka, história a zmeny jazyka. Stručná história anglického jazyka. Anglický jazyk vo svete, regionálna variácia. Pragmatika a diskurzna analýza. Sociolingvistika, jazyk a kultúra. Psychológia jazyka. Jazykové médium: reč, písanie, znaky.	

Odporúčaná literatúra:

Aitchison, J. (1992). Linguistics. Hodder & Stoughton.
Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.
Fromkin, V., Rodman, R. (1988). An Introduction to Language. Holt, Rinehart, Winston.
Finch, G. (1997). How to Study Linguistics. Macmillan.
Štekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Prešov.
Thornbury, S. (2007). About Language. CUP.
Yule, G. (2006). The Study of Language. CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
31.46	11.24	24.72	4.49	15.73	12.36

Vyučujúci: Mgr. Olena Hundarenko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-B005A/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	Pracovná záťaž: 100 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test (25%), záverečný test (25%), ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Úvod do štúdia literatúry, budú do konca semestra poznať základnú literárnu terminológiu a mať základný prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji literatúry anglicky hovoriacich krajín. Študent si osvojí základy prozódie, veršových systémov, prózy a dramatických žánrov. Metódy overenia: test (min. 15%) a záverečný test (min. 15%) Zručnosti: Študenti sa vedú orientovať v jednotlivých literárnych epochách a smeroch, dokáže identifikovať historické a kultúrne rozdiely a súvislosti medzi nimi. Vedia vytvárať kritické ústne a písomné reakcie na literárne diela. Študenti rozvíjajú analytické, komparatívne a syntetické zručnosti pri interpretácii literárnych textov. Vedia pracovať s rôznymi žánrami písaného textu, rozlišovať ich funkcie. Študent je schopný vytvoriť základný odborný interpretačno-analytický text, je schopný používať metódy literárneho výskumu. Študenti sa naučia rešpektovať pravidlá akademického písania. Metódy overenia: ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30% Kompetencie: Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní komunikovať pomocou literárnej terminológie v anglickom jazyku. Študent je schopný písomne a ústne obhájiť svoje analytické, syntetické a porovnávacie spracovanie textu. Učia sa rozvíjať svoju základnú interpretačnú analýzu základných historických a kultúrnych a intertextových kontextov. Študenti sú schopní identifikovať základné výskumné zdroje a používajú ich na obhajobu svojej nezávislej interpretácie a analýzy. Metódy overenia: ústne diskusie na seminári 20%, skupinové diskusie a kvízy 30%	
Stručná osnova predmetu: 1.Nature of Literature Literary Theory, Criticism, and History The Function of Literature. What Is Literature? Literature and Biography, Psychology, Society, Ideas and Other Arts 2.TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metaphor, Irony, Paradox, Symbol.	

Alan Edgar Poe: The Black Cat 3. STYLISTIC FIGURES. Syntactic Figures. Asyndeton, Polysyndeton, Accumulation, Figures of Repetition. William Blake: The Lamb. The Tyger 4. TROPES. FIGURES OF SPEECH. Metonymy, Allusion, Allegory, Periphrasis, Pun Walt Whitman: The Dalliance of the Eagles. Alfred, Lord Tennyson: The Eagle 5. STYLISTIC FIGURES. Rhetorical Figures. Rhetorical Question, Apostrophe, Antithesis, Oxymoron, Joyce Kilmer: Trees 6. STYLISTIC FIGURES Elliptical Figures. Apheresis, Ellipsis, Aposiopesis, Grammatically Incorrect Constructions. Figures of Sound. Anaphora, Alliteration, Epiphora Sekhmet, The Lion-Headed Goddess Of War by Margaret Atwood 7. Mid-Term TEST 8. POETRY. Specifications of Poetry. Elementary Parts of English Verse. Rhyme. Euphony, Rhythm, and Metre John Milton: Paradise Lost 9. Genres in Poetry. Blank Verse, the Sonnet, the Song, Free Verse. William Shakespeare: Sonnet 116. John Donne: Sonnet 10 10. FICTION. Fiction Classification. Composition. Classification of Narrator James Joyce: Eveline 11. Allusion and Intertextuality Margaret Atwood: Unpopular Gals 12. Narrative Development Kate Chopin: The Story of an Hour 13. Aspects of the Narrative: Characters Margaret Atwood: "The Bluebeard's Egg"																	
Odporúčaná literatúra: Castle, Gregory. The Blackwell Guide to Literary Theory. Willey Blackwell, 2009. Childs, Peter, Roger Fowler. The Routledge Dictionary of Literary Terms. London and New York: Routledge, 2006. Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP, 2000. Eagleton, Terry. Literary Theory: Introduction. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1996. Rivkin, J., M. Ryan, ed. Literary Theory: An Anthology. Oxford: Blackwell Publisher, 1998.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>29.89</td><td>21.84</td><td>25.29</td><td>3.45</td><td>9.2</td><td>10.34</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	29.89	21.84	25.29	3.45	9.2	10.34
A	B	C	D	E	FX												
29.89	21.84	25.29	3.45	9.2	10.34												
Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025																	
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-B001A/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na prednáškach • písomná skúška: úspešné absolvovanie zahŕňa vedomostnú aj aplikačnú časť na základe hodnotenia v percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • získanie základných poznatkov z lingvistiky a jej dejín • nadobudnutie znalostí o vzniku a vývine jazyka, o jazykovom systéme ako celku, jeho jednotlivých subsystemoch, základných jednotkách konkrétnych rovin, a to na úrovni langue/parole • disponovanie vzťahovo-argumentačnými vedomosťami o jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania v príslušných jazykových rovinách s reflexiou v komunikácii • porozumenie sociopragmatickým kontextom a komunikačným súvislostiam Zručnosti: • aplikácia získaných poznatkov z hľadiska ich komunikačného a pedagogického využitia • syntéza získaných poznatkov v komunikačných činnostiach a zručnostiach Kompetentnosti: • schopnosť aplikácie poznatkov v rámci jednotlivých lingvistických disciplín, uvažovať o jednotlivých kategóriách naprieč všetkými úrovňami jazykového systému • schopnosť vyjadrovať sa modernou terminológiou odboru • na základe odborných poznatkov prezentovať problematiku zrozumiteľnou formou pre žiakov i laickú verejnosť	
Stručná osnova predmetu: Lingvistika a jej vymedzenie. Z dejín lingvistiky. Vznik a vývin jazyka, klasifikácia jazykov. Jazyk a jeho funkcie. Jazyk ako systém znakov. Členenie jazykového systému a základné lingvistické disciplíny. Slovenský národný jazyk a jeho členenie (stratifikácia). Komunikácia a komunikačný proces.	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha 2004.

ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Olomouc 1996.

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava 2009.

MISTRÍK a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava 1993.

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava 1987.

SLANČOVÁ, D. – SOKOLOVÁ, M.: Variety hovorenej podoby slovenčiny. Bratislava 1994.

VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
3.51	17.54	31.58	21.05	14.04	12.28

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/Uz-SD107A/25	Názov predmetu: Školský manažment a legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 Kontaktné hodiny: 13 Štúdium materiálov: 15 Príprava a vypracovanie seminárnej práce: 22 Podmienkou pre absolvovanie predmetu sú teoretické vedomosti zo základných funkcií a systémov školského manažmentu s dôrazom na procesy riadenia školstva a školy a z právnych predpisov v oblasti riadenia školstva. Záverečné hodnotenie: študent spracuje seminárnu prácu z oblasti školského manažmentu a legislatívy Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poznať východiská a súčasné trendy v riadení školstva a školy a poznanie štruktúry právnych predpisov v oblasti výchovy a vzdelávania. Výsledky vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti): - Poznať vzťahy medzi riadiacim systémom a riadeným systémom školy alebo školského zariadenia - Získať vedomosti v oblasti plánovania, organizovania, riadenia a kontrolného procesu - Poznať východiská a súčasné trendy v riadení ľudských zdrojov, poznať oblasti manažmentu ľudských zdrojov - Chápať proces riadenia školy alebo školského zariadenia - Vedieť vyhľadať právny predpis vrátane jeho časových verzií prostredníctvom informačného systému verejnej správy –Slov-Lex Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností:	

Pre overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta budú v rámci prednášok realizované kolokviá.

Stručná osnova predmetu:

1. Manažment a školský manažment (ich charakteristika)
2. Plánovanie v podmienkach škôl a školských zariadení
3. Strategické plánovanie
4. Organizačné procesy, štruktúra a organizačné členenie
5. Manažment ľudských zdrojov
6. Marketing školy
7. Kontrolná činnosť, externá verzus interná evalvácia
8. Všeobecne záväzné právne predpisy
9. Pravidlá tvorby interných smerníc vzťahujúcich sa k riadeniu škôl a školských zariadení

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov, UK Bratislava, 2014. 228 s. ISBN 9788022336215

HORVÁTHOVÁ, K., MANNIOVÁ, J., 2008. Úvod do školského manažmentu. Bratislava, 2008. ISBN 978-80-969178-660

HORVÁTHOVÁ, K. 2010. Kontrola a hodnotenie v školskom manažmente. Bratislava: IURA EDITION, 2010. ISBN 978-80-8078-329-7

OBDRŽÁLEK, Z. 2011. Reflexia školského manažmentu a vzdelávania školských manažérov. Bratislava : IURA EDITION, 2011. ISBN 978-80-8078-397-6

JABLONSKÝ, T., Matúšová, S: Vzdelávacia politika Európskej únie. Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2012. - 207 s. ISBN 978-80-8084-905-4.

JABLONSKÝ, T., PISOŇOVÁ, M. : (Old) new approaches to the implementation of the vocational education I. In: Technológia vzdelávania : vedecko-pedagogický časopis. - ISSN 1335-003X. - Roč. 19, č. 9 (2011), s. 6-10.

JABLONSKÝ, T. Vzdelávanie a školstvo - výzvy, sklamanie, očakávania = Education and School System - Challenges, Disappointments, Expectations. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 16, č. 1 (2017), s. 13-18.

Právne predpisy v oblasti regionálneho školstva (Slov-Lex)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Tomáš Jablonský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2024

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/Au-M002A/22	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I, II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s hlavnými súčasnými anglo-americkými prístupmi k štylistickej analýze a ich aplikáciou na autentické texty v literatúre, populárnej kultúre a vo všeobecnom lingvistickom diskurze (vo formálnom jazyku, ako aj v reklame, hovorenej konverzácii, písomnom a hovorené príbehy atď.). Kurz poskytuje špecializované znalosti a pomáha kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy v tejto oblasti. Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na preskúmanie štylistických variácií. Taktiež si zdokonalia svoje výskumné a prezentačné schopnosti vytváraním písomných a/alebo ústnych úvah o predchádzajúcom výskume, ako aj vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení. Rozvinú si tiež jazykové zručnosti pri identifikácii a manévrovaní foriem variácií primárne naprieč štýlmi a žánrami, sekundárne v regionálnej a sociálnej stratifikácii angličtiny. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni v práci s konceptmi, identifikácii a analýze trendov a kľúčových problémov vo všeobecnej štylistike. Rozvinú si zvládnutie kritickej terminológie prostredníctvom tradičných aj súčasných prístupov k štýlovým variáciám, so silným dôrazom na syntézu naprieč žánrami, ako aj kultúrnymi a historickými kontextami. Zdokonalí si svoju kompetenciu v ústnej a písomnej komunikácii v anglickom jazyku so zameraním na sémantické a štylistické/pragmatické kompetencie. Budú vedieť čítať, analyzovať a kriticky hodnotiť odborné texty v anglickom jazyku. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, prekladu, výskumu a kultúrnej politiky s osobitným dôrazom na jazykové kultúrne dedičstvo a výmenu. Metódy overenia:	

Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)					
Stručná osnova predmetu: Preberané témy: rozsah štylistiky - ciele štylistickej analýzy - jazykové roviny a štylistická analýza - štylistické znaky - texty ako diskurz - funkčné kategórie a štýl (tranzitivita, modalita, súdržnosť) - kognitívna štylistika - teória schém, figúra a základ, kognitívna metafora teória - hlavné žánre a ich charakteristika - konverzácia, médiá, právo, veda, reklama.					
Odporúčaná literatúra: Simpson, P. (2004) Stylistics: A Resource Book for Students. London and New York: Routledge. Jeffries, L., McIntyre, D. (2010) Stylistics. Cambridge: CUP Bhatia, V. K. (1993) Analyzing Genre. London: Pearson Education. Crystal, D., Davy, D. (1969) Investigating English style. Harlow: Longman. Fowler, R. (1991) Language in the news: discourse and ideology in the press. London: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
64.1	12.82	5.13	2.56	2.56	12.82
Vyučujúci: Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/Su-M001A/22	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • oboznámenie sa s kľúčovými pojmami a koncepciami súčasnej slovenskej lingvoštylistiky • získanie poznatkov o štylistike ako transdisciplíny, vede o variabilite verbálnej komunikácie • disponovanie vedomosťami o slovenskom jazykovom a etnokultúrnom areáli v synchrónnom sociokultúrnom pohľade Zručnosti: • vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka v ústnej a písomnej interakcii v rozmanitých komunikačných sférach • analýza vzťahu jazyka, literatúry, spoločnosti a kultúry s perspektívou rozvoja v rámci profilácie • uplatnenie vedeckého systému odboru v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu Kompetentnosti: • schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej štylistickej problematike v rámci študijného odboru a s interdisciplinárnymi presahmi • schopnosť kriticky reagovať na jazykové podnety • rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri uvažovaní o analogických procesoch na úrovni synchrónnej dynamiky v jazyku • samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení jazykových problémov súvisiacich s diferencovanosťou verbálnej komunikácie • kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení súvisiacich s textom/diskurzom	
Stručná osnova predmetu:	

Vymedzenie predmetu systémovej i interaktívnej štylistiky. Dejiny štylistiky. Centrálné pojmy štylistiky (štýl, štýléma, štýlová norma, štýlová vrstva, štýlotvorný činiteľ). Makrokompozícia textu (slohové postupy). Argumentačná výstavba textu. Socioštylistika, psychoštylistika, kognitívna štylistika. Pragmaštylistika. Štylistika a textika. Intertextovosť a štylistika. Štylistická interpretácia textov. Výrazová teória textu. Štylistika a diskurz. Štylistika a jazyková kultúra. Štylistika neverbálnej komunikácie. Funkčné štýly slovenského spisovného jazyka: náučný, administratívny, umelecký, hovorový, publicistický, esejistický, rečnícky. Štylistické využitie lexiky a gramatických prostriedkov.					
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Findra, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin 2013. Findra, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin 2005. Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava 1997. Slančová, D.: Praktická štylistika. Prešov 1996. Dolník, Juraj – Bajzíkova, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava 1998. Hoffmannová, Jana: Stylistika a Praha 1997. Mlacek, Jozef: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok 2007. Orgoňová, O. – Bohunická, A.: Interakčná štylistika. Bratislava 2018. Slančová a kol.: Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. Prešov 2022. Slančová a kol.: Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. Prešov 2022.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
12.24	26.53	34.69	14.29	8.16	4.08
Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2025					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/JAKu-M016S/26	Názov predmetu: Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra a didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	Pracovná záťaž: 175 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9., 10..	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent preukáže, že dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku so zreteľom na školskú prax a že disponuje systematickými vedomosťami o jazykovedných disciplínach s dôrazom na historický vývin anglického jazyka, štylistiku a sémantiku anglického jazyka. Preukáže systematické vedomosti v oblasti literárnej vedy, literárnej komparatistiky, interpretačných techník a dejín po anglicky písaných literatúr. Preukáže, že sa orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania a v didaktike vyučovania anglického jazyka. Zručnosti: Prejav študenta v anglickom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže systematické lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku v štylistickej a sémantickej rovine. Študent preukáže, že dokáže aplikovať literárno-vedné poznatky v procese analýzy a kritickej interpretácie literárnych textov v anglickom jazyku. Kompetencie: Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v anglickom jazyku na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študent preukáže, že je plne kompetentný hodnotiť, kriticky interpretovať literárne, a odborné texty v anglickom jazyku a usúvŕažniť svoje vedomosti z jazykovedy, z histórie anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu a didaktiky vyučovania anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: dejiny anglofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda (s dôrazom na vývin anglického jazyka, štylistiku a sémantiku anglického jazyka) a didaktika vyučovania anglického jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: CAP/JAKu-M010S/26		Názov predmetu: Štátna skúška - nemecký jazyk ako druhý cudzí jazyk a didaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4		Pracovná záťaž: 100 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9., 10..					
Stupeň štúdia: I.II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent preukáže, že ovláda štruktúru nemeckého jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v nemeckom jazyku so zreteľom na školskú prax a že disponuje systematickými vedomosťami o jazykovedných disciplínach. Preukáže, že sa orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania a v didaktike vyučovania nemeckého jazyka. Zručnosti: Prejav študenta v nemeckom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže systematické lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v nemeckom jazyku v stylistickej a sémantickej rovine. Kompetencie: Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v nemeckom jazyku na úrovni B2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.					
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: dejiny germanofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda a didaktika vyučovania nemeckého jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2026					

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/ JAKu-M016S/26	Názov predmetu: Štátna skúška - slovenský jazyk a literatúra a didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	Pracovná záťaž: 175 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9., 10..	
Stupeň štúdia: I.II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška pred komisiou	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1: disponuje vedomosťami o slovenskom jazykovom, geopolitickom a etnokultúrnom areáli v synchrónnom aj diachrónnom sociokultúrnom pohľade V2: získa odborné a metodologické vedomosti vo vzťahových súvislostiach z oblastí slovenského jazyka a literatúry pre potreby školskej praxe V3: získa systematické poznatky z dejín literatúry, metodológie literárnej vedy, z problematiky medziliterárnosti a literárnej komparistiky V4: disponuje čitateľskou znalosťou literatúry v dobovom kontexte a cielene ju využíva pri stimulácii čitateľskej aktivity žiakov V5: integruje poznatky zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax ZRUČNOSTI Z1: na vysokej úrovni ovláda slovenský jazyk v rozmanitých komunikačných sférach Z2: uplatňuje systémové znalosti odboru v didaktike vyučovacieho predmetu Z3: analyzuje vzťah jazyka, literatúry, spoločnosti a kultúry s perspektívou rozvoja v rámci profilácie Z4: vyhľadáva a formuluje odborné témy a úlohy súvisiace s výskumom v oblasti literatúry, literárnej vedy, slovesným umením a kultúrou Z5: prepája poznatky a zručnosti z teoretického základu špecializácie s odborovou didaktikou slovenského jazyka a literatúry KOMPETENTNOSTI K1: samostatne analyzuje, hodnotí a tvorivo rieši problémy K2: má rozvinuté inovatívne a kritické myslenie a adekvátnu hodnotovú orientáciu v rámci profesijného pôsobenia K3: kriticky reaguje na jazykové a literárne podnety K4: formuluje odborný problém, vzťahovo-analyticky uvažuje o vymedzenej problematike v rámci študijného odboru a s interdisciplinárnymi presahmi	

K5: odborne prezentuje výsledky pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení Metóda overenia: Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.																	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Jazykovedná zložka (štylistika, vývin slovenského jazyka, dialektológia) 2. Literárnovedná zložka (slovenská literatúra od r. 1945 po súčasnosť, vybrané kapitoly zo svetovej literatúry, literárna kritika) 3. Didaktická zložka (didaktika jazykovokomunikačnej výchovy, didaktika literárnej výchovy) Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.																	
Odporúčaná literatúra: Literatúra k tézám štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2026																	
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.																	