

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 12.05.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Labudová
I.2 Meno / Name	Katarína
I.3 Tituly / Degrees	PaedDr. Ph.D.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1976
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent (od 01.06.2022)
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	katarina.labudova@ku.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8160
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filológia/Philology
I.11 ORCID ID ³	https://orcid.org/0000-0002-1246-9231

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Fakulta humanitných vied, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2000	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v kombinácii anglický jazyk a literatúra - slovenský jazyk a literatúra
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brne, Česká republika	2011	filológia, literárna komparatistika
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
odborný asistent	Žilinská univerzita	2000-2007
odborný asistent	Katolícka univerzita	2007-

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
rigorózne štúdium, neslovanské jazyky a literatúry	Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2003
vzdelávací kurz, Gender and Cultural Studies Session	Central European University, Curriculum Resource Center, Budapešť, Maďarsko	2003
jazykový kurz NJ, Internationale Sommerkurse	Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau, Nemecko	2008

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny britskej literatúry 2	anglistika a amerikanistika	I.	filológia/Philology
Úvod do štúdia literatúry	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Textový seminár 5	anglistika a amerikanistika	I.	filológia/Philology
Dejiny britskej literatúry 2	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Úvod do štúdia literatúry	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Anglofónna dráma	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	5	3	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	52	27	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Literatúry 20. storočia	anglistika a amerikanistika	I.	filológia/Philology
Literatúry 20. storočia	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Žánre v britskej literatúre	anglistika a amerikanistika	I.	filológia/Philology
Žánre v britskej literatúre	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	59	44
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	9	8
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	43	13

VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	2	2
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	7	3

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵		
1.	ADC Cooking and Eating Your Own Stories : (Metaphorical) Cannibalism in Margaret Atwood's The Robber Bride. Zeitschrift Für Anglistik und Amerikanistik. 65, 4 (2017), 413-427. DOI: 10.1515/zaa-2017-0038	
2.	ADD Klamárky a zlodejky: nespofahlivé rozprávačské stratégie v románoch Noci v cirkuse od Angely Carterovej a Nevesta zbojníčka od Margaret Atwoodovej. WLS 5 (22), 1, 2013. 133-143.	
3.	ADM Wise Children and The Blind Assassin : Fictional (Auto)biographies. Brno Studies in English. 42, 2 (2016), 21-34. DOI: 10.5817/BSE2019-1-10	
4.	ADM Testimonies in the testaments by Margaret Atwood: Images of food in Gilead. In: ELOPE 17, 1 (2020), 97-110. DOI 10.4312/elope.17.1.97-110.	
5.	ADM Polyphonic Resonances of Fairy Tales and Myths: The Magic Toyshop and Life Before Man. Brno Studies in English. 45, 1 (2019), 157-170. DOI 10.5817/BSE2019-1-10.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶		
1.	ADM Wise Children and The Blind Assassin : Fictional (Auto)biographies. Brno Studies in English. 42, 2 (2016), 21-34. DOI: 10.5817/BSE2019-1-10	
2.	ADM Testimonies in the Testaments by Margaret Atwood: Images of food in Gilead. In: ELOPE 17, 1 (2020), 97-110. DOI 10.4312/elope.17.1.97-110.	
3.	ADM Polyphonic Resonances of Fairy Tales and Myths: The Magic Toyshop and Life Before Man. Brno Studies in English. 45, 1 (2019), 157-170. DOI 10.5817/BSE2019-1-10.	
4.	ADC Cooking and Eating Your Own Stories : (Metaphorical) Cannibalism in Margaret Atwood's The Robber Bride. Zeitschrift Für Anglistik und Amerikanistik. 65, 4 (2017), 413-427. DOI: 10.1515/zaa-2017-0038 ADC Cooki	
5.	ACB Studying Margaret Atwood: Shifting the Boundaries of Genres. [učebnica pre vysoké školy] / Labudová, Katarína [Autor, KURFIA], 100% ; Smiešková, Alena [Recenzent] ; Javorčíková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – 118 s. [tlačená forma]. – [angličtina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – ISBN 978-80-561-0890-1	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷		
1.	ADE Paradise Redesigned: Post-Apocalyptic Visions of Urban and Rural Spaces in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy. EJES, 13(2013), 27-36. [1] GRIFFIN, Dori. Visualizing Eco-dystopia. In Design and Culture, 10 (2018) 3, 271-298.	
2.	ADE Paradise Redesigned: Post-Apocalyptic Visions of Urban and Rural Spaces in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy. EJES, 13(2013), 27-36. [1] NORTHOVER, Richard Alan. Ecological Apocalypse in Margaret Atwood's MaddAddam Trilogy. In Studia Neophilologica, 88 (2016) 31 81-95.	
3.	AFC From Retrospective to Reconstruction of the Auto/biographical Subject in Cat's Eye by Margaret Atwood. Theory and Practice in English Studies 4, 2005, 109-114. [1] DERRY, Ken. Blood on the Wall: Christianity, Colonialism, and Mimetic Conflict in Margaret Atwood's Cat's Eye. In Religion and Literature, 48, 3, 2016, 91-112.	
4.	ADE Paradise Redesigned: Post-Apocalyptic Visions of Urban and Rural Spaces in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy. EJES, 13(2013), 27-36. [3] REYNOLDS, Kendra. The feminist architecture of postmodern anti-tales: Space, Time, Bodies. New York and London: Routledge, 2020.	
5.	ADE Power, Pain and Manipulation in Margaret Atwood's Oryx and Crake and The Year of the Flood. Brno Studies in English, 36, 1, 2010, 135-146. [3] SANDERSON, Jay. Pigoons, Rakunks and Crakers: Margaret Atwood's Oryx and Crake and Genetically Engineered Animals in a (Latourian) Hybrid World. In Law and Humanities, 2013, 7, 2, 220.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸		
1.	VEGA. Špecifickosť kultúrnej identity regiónu v literatúrach anglofónnych krajín, 1/0953/17, ved. riešiteľ Prof. Jaroslav Kušník	
2.	SAIA. Recognition/Continuity and Discontinuity: SALZBURG EASTER SCHOOL 2017, Action Austria-Slovakia, 2016-05-015-001.	
3.	VEGA. Neviditeľné postavy. Fikcionalizácia prekladu a tlmočenia v umeleckej literatúre, VEGA 1/0200/21, ved. riešiteľ Paulína Šedíková-Čuhová	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
posudzovateľ pre odborné časopisy	Contemporary Womens' Literature, Brno Studies in English, Ostrava Journal of English Philology	2017, 2018, 2019, 2012-
člen Vedeckej rady FF KU	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	2015-2019, 2019-
spoluorganizátor medzinárodnej vedeckej konferencie Ambiguity	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	24-26.6.2009
spoluorganizátor medzinárodnej vedeckej konferencie Absence and Presence	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	24.-26. 6.2010
co-convenor of seminar Female Rituals, ESSE conference	ESSE conference, Košice 2014	29.08-2.09.2014
spoluorganizátor medzinárodnej vedeckej konferencie Katherine Mansfield and Continental Euope	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	27-29.6.2012

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Central European Association for Canada Studies, Center for Canadian Studies	Gorkého 5, Masaryk University Brno, Česko	11.1-19.1. 2020	research grant CEACS
Filozofická fakulta, Masarykova univerzita	Gorkého 5, Brno, Česko	17.2.-23.2.2019	pracovný kontrakt
University of Salzburg	Erzabt-Klotz Straße, Salzburg, Austria	19.-23.7. 2017	Action Austria-Slovakia, 2016-05-015-001
University of Swansea,Wales, UK	University of Swansea, Singleton Park Campus, Swansea, Wales, UK	19.7.2013-31.7.2013	Research Honorary Associate
University of Toronto, Canada	170 St. George Street, Toronto, Canada	5.8.2004-5.9.2004	ICCS 632-1, Faculty Enrichment Programme
Alebrt-Ludwigs Universität Freiburg am Breisgau, Germany	Sedanstraße 6, Freiburg, Germany	1.7.-31.8.2008	Visiting Scholar

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

člen VR FF KU, člen štátnicových komisií v odbore, člen Central European Association for Canadian Studies, člen the European Society for the Study of English